

Cámara digital
HP Photosmart
M440/M540/
M630 series
Guía del usuario



Información legal y advertencias

© Copyright 2007 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

La información que aparece en este documento está sujeta a cambios sin previo aviso. Las únicas garantías de los productos y servicios de HP se detallan en las declaraciones de garantía expresa que acompañan a dichos productos y servicios. Nada de lo que aquí se incluya se considerará como garantía adicional. HP no se hará responsable de los errores u omisiones técnicos o editoriales aquí contenidos.

Windows® es una marca comercial registrada de Microsoft Corporation en EE.UU.



El logotipo SD es una marca comercial de su propietario.

Contenido

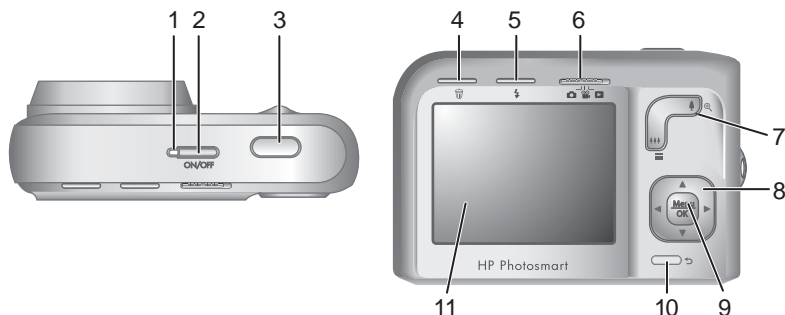
1	Introducción	
	Partes superior y posterior de la cámara	3
	Partes frontal, lateral e inferior de la cámara.....	4
	Antes de tomar imágenes.....	4
	Colocación de las pilas.....	4
	Encendido de la cámara.....	4
	Selección del idioma.....	5
	Configuración de la región.....	5
	Ajuste de la fecha y la hora.....	5
	Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional.....	6
	Instalación del software.....	6
	Uso de la cámara.....	7
2	Toma de imágenes y grabación de videoclips	
	Toma de imágenes.....	8
	Grabación de videoclips.....	9
	Revisión instantánea.....	9
	Enfoque automático y exposición.....	9
	Encuadre del sujeto.....	10
	Optimización del enfoque.....	10
	Utilización del bloqueo de enfoque.....	11
	Optimización de la exposición.....	11
	Utilización del zoom.....	11
	Zoom óptico.....	12
	Zoom digital.....	12
3	Ajuste de las opciones para tomar imágenes y grabar videoclips	
	Ajuste del flash.....	13
	Ajuste del flash, ojos rojos.....	13
	Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo.....	14
	Utilización del ajuste Temporizador automático.....	16
	Utilización del modo Ráfaga.....	16
4	Revisión de imágenes y videoclips	
	Eliminación de imágenes.....	18
	Visualización de viñetas.....	18
	Ampliación de imágenes.....	18
	Uso del menú Reproducción.....	19
	Eliminación de ojos rojos.....	20
	Etiquetado de imágenes como favoritos.....	20
	Visualización de presentaciones.....	20
5	Uso del menú Galería de diseño	
	Modificación de los colores.....	21
	Adición de bordes.....	22
	Recorte de imágenes.....	22

6	Transferencia e impresión de imágenes	
	Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart.....	24
	Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart.....	25
	Conexión al equipo.....	25
	Uso de un lector de tarjetas de memoria.....	26
	Impresión de imágenes directamente en una impresora.....	26
7	Utilización de HP Photosmart Express	
	Uso del menú Photosmart Express.....	28
	Selección de imágenes para su impresión.....	28
	Compra de copias en línea.....	30
	Uso compartido de imágenes.....	30
	Configuración de destinos en línea en la cámara.....	30
	Envío de imágenes a destinos en línea.....	31
8	Uso del menú Configuración de la cámara	32
9	Solución de problemas.	
	Reinicio de la cámara.....	33
	Problemas y soluciones.....	33
	Mensajes de error de la cámara.....	38
10	Asistencia técnica para los productos	
	Páginas Web útiles.....	39
	Asistencia.....	39
A	Gestión de las pilas	
	Puntos principales sobre las pilas.....	41
	Duración de las pilas ampliable.....	41
	Precauciones de seguridad para el uso de las pilas.....	41
	Indicadores luminosos de alimentación.....	42
	Rendimiento de las pilas.....	42
	Recarga de las pilas NiMH.....	43
B	Especificaciones	
	Capacidad de memoria.....	45
	Calidad de imagen.....	45
	Índice	46

1 Introducción

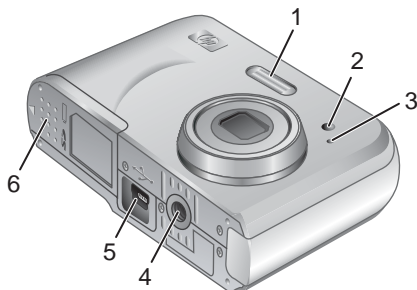
Utilice esta sección para familiarizarse con los controles de la cámara, configurar la cámara digital para su uso y empezar a tomar imágenes.

Partes superior y posterior de la cámara



1	Indicador luminoso de Encendido.
2	Botón ON/OFF (Encendido/Apagado).
3	Botón del Disparador .
4	Botón Eliminar : para acceder a la función Eliminar mientras se está en Revisión instantánea (consulte " Revisión instantánea " en la página 9) y Reproducción (consulte " Eliminación de imágenes " en la página 18).
5	Botón Flash : para acceder a la configuración del flash mientras se está en Captura de imágenes (consulte " Ajuste del flash " en la página 13).
6	Selector : para cambiar entre Captura de imágenes , Grabación de vídeo y Reproducción (consulte " Toma de imágenes " en la página 8, " Grabación de videoclips " en la página 9 y " Revisión de imágenes y videoclips " en la página 17).
7	Palanca Zoom : para acceder a las funciones de Zoom (consulte " Utilización del zoom " en la página 11), Viñetas (consulte " Visualización de viñetas " en la página 18) y Ampliar (consulte " Ampliación de imágenes " en la página 18).
8	y : desplazan al usuario por menús e imágenes.
9	Menu/OK : muestra los menús de la cámara, selecciona opciones y confirma acciones.
10	Botón Atrás : le devuelve al menú o vista anterior. Manténgalo presionado para retroceder por todos los menús.
11	Pantalla de imagen.

Partes frontal, lateral e inferior de la cámara




1	Flash.
2	Indicador luminoso de Temporizador automático (consulte “Utilización del ajuste Temporizador automático” en la página 16).
3	Micrófono.
4	Soporte de trípode.
5	Conector de base de acoplamiento/USB: proporciona conectividad USB directa e indirecta (mediante base de acoplamiento opcional).
6	Puerta de las pilas/tarjeta de memoria.

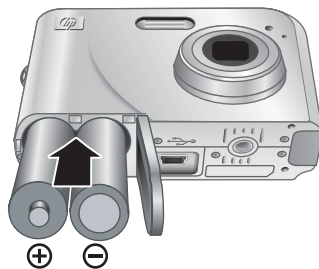
Antes de tomar imágenes

Antes de tomar imágenes o grabar videoclips, realice los siguiente procedimientos.

Colocación de las pilas

1. Abra la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria deslizando la lengüeta tal como se indica en la puerta.
2. Inserte las dos pilas AA.
3. Cierre la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria.

 **Nota** Si utiliza pilas NiMH recargables, cárguelas completamente antes de utilizarlas por primera vez (consulte [“Recarga de las pilas NiMH”](#) en la página 43). Antes de extraer las pilas, apague la cámara.



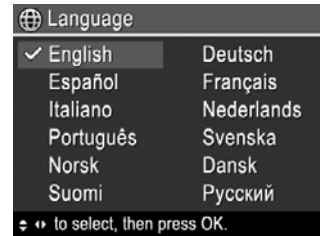
Encendido de la cámara

Para encender la cámara, presione el botón ON/OFF.

Selección del idioma

Utilice ▲▼◀▶ para seleccionar el idioma que desee y, a continuación, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Si desea cambiar el idioma más adelante, utilice el menú **Configuración de la cámara** (consulte [“Uso del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 32).



Configuración de la región

Junto con el Idioma, el ajuste Región determina el formato de fecha predeterminado.

Utilice ▲▼ para seleccionar la región que desee y, a continuación, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

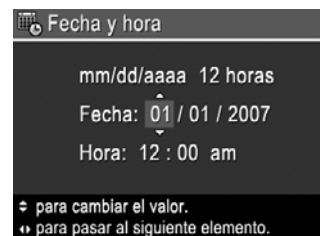


Ajuste de la fecha y la hora

El ajuste preciso de la fecha y la hora le ayudará a localizar las imágenes una vez transferidas al equipo y le garantizará que las imágenes están correctamente marcadas si utiliza la función de estampado de fecha y hora. Consulte **Estampado de fecha y hora** en [“Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 14.

1. Utilice ▲▼ para ajustar el valor resaltado.
2. Utilice ◀▶ para desplazarse a otras selecciones y repita el Paso 1 hasta que la fecha y la hora se hayan ajustado correctamente.
3. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ cuando los ajustes de fecha, hora y formato sean correctos; seguidamente, vuelva a presionar $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para confirmar.

Si desea cambiar la fecha y la hora más adelante, utilice el menú **Configuración de la cámara** (consulte [“Uso del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 32).





Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional

La cámara admite tarjetas de memoria Secure Digital estándar, de alta velocidad y de gran capacidad (SD y SDHC) de 32 MB a 8 GB.


1. Apague la cámara y abra la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria.
2. Inserte la tarjeta de memoria en la ranura más pequeña, como se muestra en la ilustración. Asegúrese de que la tarjeta de memoria encaja en su lugar.
3. Cierre la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria y encienda la cámara.



 **Nota** Cuando se enciende la cámara con una tarjeta de memoria instalada, el dispositivo indica el número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria con el ajuste de  **Calidad de imagen** actual. Esta cámara puede guardar un máximo de 2.000 imágenes en una tarjeta de memoria.

La tarjeta de memoria se debe formatear siempre antes de utilizarla por primera vez. El formateo elimina todas las imágenes de la tarjeta de memoria, así que asegúrese de que las transfiere todas antes de formatear (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes” en la página 24](#)).

1. Con la cámara encendida, deslice    a .
2. Presione .
3. Utilice   para seleccionar **Formatear tarjeta** y presione .
4. Utilice   para seleccionar **Sí** y presione  para formatear la tarjeta.

 **Nota** Una vez que se ha colocado una tarjeta de memoria, todos los videoclips e imágenes nuevos se almacenarán en la tarjeta, en lugar de hacerlo en la memoria interna. Para utilizar la memoria interna y ver las imágenes almacenadas, apague la cámara y extraiga la tarjeta de memoria. Para transferir imágenes de la memoria interna a una tarjeta de memoria opcional, consulte **Mover imágenes a tarjeta** en [“Uso del menú Reproducción” en la página 19](#).

Para obtener información sobre las tarjetas de memoria admitidas, consulte [“Almacenamiento” en la página 45](#).

Instalación del software

El software HP Photosmart proporciona funciones para transferir imágenes y videoclips al equipo, además de funciones para modificar las imágenes almacenadas (suprimir ojos rojos, rotar, recortar, redimensionar, etc.).

Para instalar el software HP Photosmart, su equipo debe cumplir los requisitos del sistema tal y como se indica en el envoltorio de la cámara.

Si tiene dificultades para instalar o utilizar el software HP Photosmart, consulte la página Web del centro de soporte técnico de Hewlett-Packard: www.hp.com/support. Algunos errores conocidos están solucionados en las nuevas versiones del firmware. Si desea

disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente este sitio Web para obtener actualizaciones del firmware, el software y los controladores de la cámara.

Para averiguar si su cámara admite Windows Vista, consulte www.hp.com/go/windowsvista (sólo en inglés).

Windows:

1. Cierre todos los programas y desactive temporalmente el software antivirus.
2. Inserte el CD del software HP Photosmart en la unidad de CD y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla. Si no aparece la pantalla de instalación, haga clic en **Inicio, Ejecutar** y escriba **D:\Setup.exe**, donde **D** equivale a la letra de la unidad de CD. Por último, haga clic en **Aceptar**.
3. Cuando haya finalizado la instalación del software, vuelva a activar el software de protección antivirus.

Macintosh:

1. Inserte el CD del software HP Photosmart en la unidad de CD.
2. Haga doble clic en el icono del CD que aparece en el escritorio del equipo.
3. Haga doble clic en el icono del programa de instalación y, a continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla.

Cuando haya finalizado la instalación y se haya reiniciado el equipo, se abrirán automáticamente las **Preferencias del sistema** con los ajustes de la **cámara HP Photosmart**. Puede cambiar los ajustes para que el software HP Photosmart se inicie automáticamente cuando conecte la cámara a su equipo Macintosh (haga clic en el botón de ayuda del cuadro de diálogo de ajustes de la **Cámara HP Photosmart** para obtener más información).

Uso de la cámara

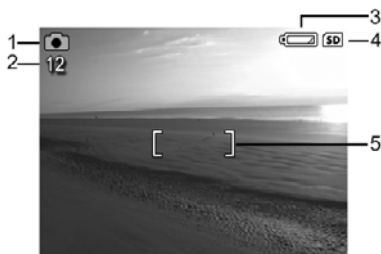
Una vez finalizada la configuración, se pueden tomar y revisar imágenes fijas y videoclips.






Para obtener información sobre la forma de tomar imágenes fijas y grabar videoclips	consulte " Toma de imágenes " en la página 8 y " Grabación de videoclips " en la página 9
.Para obtener información sobre la configuración de los ajustes de captura de imágenes y grabación de vídeos	consulte " Ajuste de las opciones para tomar imágenes y grabar videoclips " en la página 13
.Para obtener información sobre la forma de revisar imágenes y videoclips en la cámara	consulte " Revisión de imágenes y videoclips " en la página 17
.Para obtener información sobre la forma de mejorar las imágenes	consulte " Uso del menú Galería de diseño " en la página 21
.Para obtener información sobre la forma de transferir imágenes de la cámara al equipo	consulte " Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart " en la página 24
.Para obtener información sobre impresión de imágenes	consulte " Impresión de imágenes directamente en una impresora " en la página 26

 **Sugerencia** .Para cambiar entre  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** y  **Reproducción**, deslice    a la opción deseada.

2 Toma de imágenes y grabación de videoclips




Puede tomar imágenes cuando la cámara está en  **Captura de imágenes** y grabar vídeo en  **Grabación de vídeo**. Deslice   a  para sacar fotografías o a  para grabar videoclips. La pantalla de imagen muestra lo siguiente:

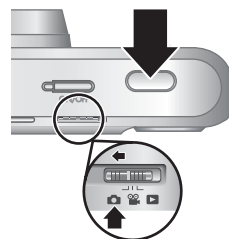


1	 	<ul style="list-style-type: none">• Indicador de Captura de imágenes.• Indicador de Grabación de vídeo.
2	12 0:15	<ul style="list-style-type: none">• Cuando se toman imágenes, el número de imágenes restantes.• Cuando se graban videoclips, el tiempo restante en minutos y segundos (o en horas, minutos y segundos si tiene una tarjeta de memoria de gran capacidad).
3		Indicador de nivel de pilas (consulte " Indicadores luminosos de alimentación " en la página 42).
4		Indicador de tarjeta de memoria.
5		Delimitadores de enfoque (consulte " Enfoque automático y exposición " en la página 9).

Toma de imágenes




Puede tomar imágenes cuando la cámara está en  **Captura de imágenes**.

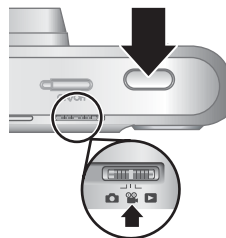
1. Deslice   a .
2. Encadre el motivo de la imagen en la pantalla de imagen.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad para medir y bloquear el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen se iluminan en verde cuando se bloquea el enfoque (consulte "[Enfoque automático y exposición](#)" en la página 9).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo para tomar la fotografía.







Grabación de videoclips


Puede grabar un videoclip cuando la cámara está en  **Grabación de vídeo**.

1. Deslice   a .
2. Encuadre el sujeto en la pantalla de imagen.
3. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad para medir el enfoque y la exposición. Los delimitadores de enfoque de la pantalla de imagen se iluminan en verde cuando se bloquea el enfoque (consulte [“Enfoque automático y exposición”](#) en la página 9).
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo y suéltelo para iniciar la grabación de vídeo.
5. Para detener la grabación del videoclip, presione el botón del **Disparador** y suéltelo de nuevo.




Revisión instantánea



Una vez que haya tomado una imagen o haya grabado un videoclip, la cámara la mostrará durante unos instantes en **Revisión instantánea**. Si desea eliminar la imagen o el videoclip, presione , seleccione **Esta imagen** en el menú  **Eliminar** y presione después  **Menu** .

 **Nota** Para escuchar el audio asociado a los videoclips, transfíralos a su equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 24).

Enfoque automático y exposición

Al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la cámara mide y bloquea automáticamente el enfoque (para imágenes y videoclips) y la exposición (sólo para imágenes). Cuando se utiliza el enfoque automático:

Indicador	Descripción
Delimitadores de enfoque en verde	Se encontró el enfoque.
Delimitadores de enfoque en rojo	No se encontró el enfoque (consulte “Optimización del enfoque” en la página 10).
 (ícono de mano en movimiento)	(Sólo imágenes) Se necesita una exposición larga (consulte “Optimización de la exposición” en la página 11).

 **Sugerencia** Si sigue las sugerencias para enfoque y exposición, y la imagen no parece tener el enfoque o la exposición apropiados cuando se visualiza en el modo  **Reproducción**, consulte los temas sobre imágenes borrosas, oscuras, claras o granuladas en [“Solución de problemas.”](#) en la página 33.

Encuadre del sujeto

Al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la cámara busca el enfoque dentro de los delimitadores de enfoque. Cuando lo encuentra, los delimitadores aparecen en verde.

Si los delimitadores de enfoque no encuadran el sujeto, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 11).



Optimización del enfoque

Cuando la cámara no puede realizar el enfoque automático, los delimitadores de enfoque aparecen en rojo. Esto indica que la imagen puede estar desenfocada porque el sujeto esté fuera del rango del enfoque o porque la escena tenga un contraste bajo.

Si graba un vídeo o toma una imagen con un modo de fotografía (consulte [“Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 14) que no sea

👉 **Primer plano** y la cámara no puede enfocar, incluso así tomará la imagen. Suelte el botón del **Disparador**, vuelva a encuadrar y después presione de nuevo el botón del **Disparador** hasta la mitad. Si los delimitadores de enfoque siguen rojos, intente lo siguiente.

Para imágenes y videoclips: Si la escena tiene un contraste bajo, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 11) y dirija la cámara hacia un punto del sujeto que tenga más colores o bordes más nítidos.

Sólo para imágenes:

- Seleccione un modo de fotografía más apropiado para la escena que está capturando (consulte **Modo de fotografía** en [“Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 14).
- Si el sujeto está demasiado cerca (a menos de 200 mm o 7,87 pulgadas), aléjese del sujeto o utilice 👉 **Primer plano** (consulte **Primer plano** en [“Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 14).
- Si la cámara se encuentra en 👉 **Primer plano** y no puede enfocar, no tomará la imagen. Pruebe una de las acciones siguientes:
 - Muévase dentro del rango de 👉 **Primer plano** (100-800 mm o 3,94-31,5 pulgadas) o configure la cámara en **AUTO** **Automático** (consulte **Automático** en [“Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 14).
 - En escenas con un bajo contraste, utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 11).

Utilización del bloqueo de enfoque

Utilice **Bloqueo de enfoque** para enfocar un sujeto que no se encuentre en el centro de la imagen, capturar tomas de acción con más rapidez, enfocando previamente el área en la que tiene lugar la acción, o enfocar en situaciones con poca luz o bajo contraste.

1. Encadre el motivo de la imagen dentro de los delimitadores de enfoque. En situaciones con poca luz o bajo contraste, encuadre un objeto más brillante o con mayor contraste.
2. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad.
3. Mantenga presionado el botón del **Disparador** hasta la mitad y vuelva a encuadrar.
4. Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo para tomar la fotografía.




Optimización de la exposición

Al tomar una imagen y presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la cámara también mide el nivel de luz para establecer la exposición adecuada.



Si la cámara determina que la escena necesitará una exposición muy larga, aparece un icono de mano en movimiento (👉). La cámara tomará la imagen pero puede que salga borrosa porque es difícil sostener la cámara sin que se mueva durante el tiempo necesario. Pruebe una de las acciones siguientes:

- Seleccione la opción **Flash automático** o **Flash encendido** (consulte "[Ajuste del flash](#)" en la página 13).
- Coloque la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
- Si el sujeto se encuentra fuera del alcance del flash o si no está utilizando un trípode, seleccione el modo de fotografía **Foto estable** (consulte **Foto estable** en "[Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)" en la página 14).
- Aplique más iluminación.

 **Nota** Cuando se graba un vídeo, la cámara actualiza constantemente la exposición.





Utilización del zoom


La cámara tiene zoom óptico y zoom digital. El zoom óptico abre físicamente el objetivo para acercar el sujeto de la imagen. Una vez que se ha abierto totalmente el objetivo con el zoom óptico, la cámara emplea el zoom digital. El zoom digital no utiliza ninguna pieza del objetivo móvil.

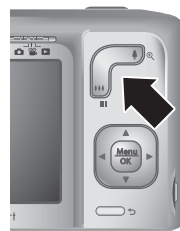
Sugerencia  Cuando más se acerque al sujeto de la imagen, más se acentuarán los pequeños movimientos de la cámara (esto se denomina agitación de la cámara). Si aparece  al presionar el botón del **Disparador** hasta la mitad, la imagen puede salir borrosa. Para reducir este posible defecto, consulte las sugerencias de la sección [“Optimización de la exposición”](#) en la [página 11](#).

Zoom óptico

El zoom óptico mueve el objetivo entre gran ángulo (1x) y teleobjetivo (3x).

En los modos  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**, utilice los botones de la palanca de **Zoom** para controlar el zoom. Presione  para acercarse y  para alejar.

Nota  Puede definir el zoom óptico con la posición que desee antes de grabar videoclips. Sin embargo, no se puede utilizar el zoom óptico mientras se graba el videoclip.









Zoom digital

En zoom digital, la pantalla de imagen muestra un cuadro amarillo alrededor de la escena y el ajuste de calidad de imagen (valor MP). A medida que se acerca la imagen, la escena se amplía para mostrar lo que captura la cámara y el valor MP disminuye para indicar la resolución con la que se captura la escena.

Al capturar imágenes con el zoom digital, asegúrese de que el valor MP de la pantalla de imagen es apropiado para el tamaño con el que desea imprimir la imagen capturada. Para obtener información sobre los valores MP y sus tamaños de impresión recomendados, consulte **Calidad de imagen** en [“Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la [página 14](#).

Para utilizar el zoom digital:







1. En  **Captura de imágenes**, presione  en la palanca de **Zoom** para ampliar ópticamente al nivel máximo y suelte después la palanca.
2. Mantenga presionado  hasta que la imagen que desea capturar llene el marco amarillo. Si la acerca demasiado, presione .
3. Para volver al zoom óptico, presione .





Nota  El zoom digital no está disponible para grabar videoclips.

3 Ajuste de las opciones para tomar imágenes y grabar videoclips









Los ajustes predeterminados de la cámara funcionan bien en la mayoría de las situaciones de toma de imágenes. Sin embargo, en algunas situaciones, las funciones descritas en este capítulo pueden mejorar las imágenes que se toman y los videoclips que se graban. Además de configurar opciones que optimizan las condiciones de luz y movimiento, puede también configurar la cámara para que tome rápidamente una serie de imágenes o para que saque la fotografía 10 segundos después de presionar el botón del **Disparador**, lo que le permite aparecer en la imagen.

Ajuste del flash


Para seleccionar un ajuste de flash, presione  mientras está en **Captura de imágenes**, utilice   para resaltar el modo de flash deseado y, a continuación, presione  . Para salir sin cambiar el ajuste de flash, presione .

	Flash automático (predeterminado): la cámara utiliza el flash cuando es necesario.
	Ojos rojos : la cámara utiliza el flash con reducción de ojos rojos cuando es necesario para reducir al mínimo la posibilidad de que los ojos de las personas salgan rojos en la imagen final. Para obtener información sobre ojos rojos, consulte "Ajuste del flash, ojos rojos" en la página 13.
	Flash encendido : la cámara utiliza siempre el flash. Si la luz está detrás del sujeto, utilice este ajuste para aumentar la luz delante del sujeto.
	Flash apagado : la cámara no utiliza el flash. Utilice este ajuste para capturar sujetos que estén poco iluminados y se encuentren fuera del alcance del flash o para capturar escenas con la luz existente.

El ajuste del flash permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse, o cuando se apague la cámara.

 **Nota** El flash se ajusta en  **Flash apagado** en los modos de fotografía  **Paisaje**,  **Puesta de sol** y  **Teatro** y mientras se graban videoclips o se utiliza  **Ráfaga**. El flash se ajusta en  **Ojos rojos** en el modo de fotografía  **Retrato nocturno**.

Ajuste del flash, ojos rojos

El fenómeno de ojos rojos se produce cuando la luz del flash se refleja en los ojos del sujeto, lo que produce el color rojo de los ojos de las personas en la imagen capturada. Con el uso de  **Ojos rojos**, el flash de la cámara se dispara hasta tres veces para reducir el tamaño de las pupilas del sujeto (lo que disminuye el efecto del fenómeno de ojos rojos) antes de utilizar el flash principal y capturar la imagen. Dado que se tarda más en tomar una imagen con este ajuste, asegúrese de que los sujetos esperan a que se disparen los flashes adicionales.

Uso de los menús **Captura de imágenes** y **Grabación de vídeo**











Los menús **Captura de imágenes** y **Grabación de vídeo** le permiten establecer los ajustes de la cámara que influyen en las características de las imágenes y los videoclips que se capturan. El **menú Captura de imágenes** muestra sólo las funciones disponibles para tomar imágenes, mientras que el **menú Grabación de vídeo** incluye únicamente las funciones que pueden utilizarse para grabar videoclips.


1. Deslice a o y, a continuación, presione .
2. Utilice para resaltar una opción y presione para mostrar el menú de la opción.
3. Utilice para resaltar un ajuste y, a continuación, presione para cambiar el ajuste o para salir sin guardar la configuración.
4. Para salir del menú, mantenga presionado hasta que desaparezca el menú.

Para obtener información incluida en la cámara sobre una opción, utilice para resaltar **? Ayuda...** en el menú de la opción y después presione .


Si no se indica lo contrario, el ajuste permanecerá activo hasta que se apague la cámara. La próxima vez que se encienda la cámara, los ajustes volverán a sus valores predeterminados.








	<p>Modo de fotografía (sólo): para seleccionar un ajuste predefinido optimizado para tipos concretos de escenas o situaciones de toma de imágenes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modo automático (predeterminado): para tomar buenas fotografías con rapidez, cuando no tiene tiempo de seleccionar un modo de fotografía especial. • Primer plano: para tomar fotografías en primer plano de objetos a una distancia entre 100 y 800 mm (3,94 y 31,5 pulgadas). • Foto estable: para reducir al mínimo el desenfoco de la imagen cuando el sujeto está en movimiento o cuando no puede sostener la cámara firmemente durante el tiempo suficiente en condiciones de poca luz (consulte “Optimización de la exposición” en la página 11). • Teatro: para capturar imágenes en eventos escolares, conciertos, eventos deportivos desarrollados en interiores sin utilizar el flash. • Paisaje: para escenas con una perspectiva profunda, como escenas de montaña. • Retrato: para imágenes que tienen una o más personas como sujeto principal. • Acción: para capturar eventos deportivos, vehículos en movimiento o cualquier escena en la que desee detener el movimiento. • Retrato nocturno: para sacar fotografías de personas por la noche. Este modo utiliza el flash y una exposición larga. Por eso, debe colocar la cámara sobre un trípode o una superficie estable. • Puesta de sol: para captar escenas al aire libre cuando se pone el sol.
	<p>Temporizador automático: para capturar imágenes o grabar vídeo después de 10 segundos de demora (consulte “Utilización del ajuste Temporizador automático” en la página 16).</p>
	<p>Calidad de imagen (sólo): ajusta la resolución y la compresión de las imágenes. Cuanto mayor sea el número, mayor es la resolución. La configuración permanecerá activa hasta que se cambie, incluso cuando se apague la cámara.</p>


	<p>Serie M630:</p> <ul style="list-style-type: none">• 7MP Óptima: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 41 x 51 cm (16 x 20 pulgadas).• Normal (7MP) (predeterminado): para ampliar o imprimir imágenes de hasta 41 x 51 cm (16 x 20 pulgadas).• 5MP: para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).• 3MP: para imprimir imágenes de hasta 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas).• VGA: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet. <p>Serie M540:</p> <ul style="list-style-type: none">• 6MP Óptima: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).• Normal (6MP) (predeterminado): para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).• 4MP: para imprimir imágenes de hasta 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas).• 2MP: para imprimir imágenes de hasta 13 x 18 cm (5 x 7 pulgadas).• VGA: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet. <p>Serie M440:</p> <ul style="list-style-type: none">• 5MP Óptima: para ampliar o imprimir imágenes de un tamaño superior a 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).• Normal (5MP) (predeterminado): para imprimir imágenes de hasta 28 x 36 cm (11 x 14 pulgadas).• 3MP: para imprimir imágenes de hasta 20 x 25 cm (8 x 10 pulgadas).• 1MP: para imprimir imágenes de hasta 10 x 15 cm (4 x 6 pulgadas).• VGA: para enviar imágenes por correo electrónico o publicarlas en Internet.
	<p>Ráfaga (sólo "Utilización del modo Ráfaga" en la página 16).</p>
	<p>Color (sólo serie M440; sólo  Color en las series M630/M540, consulte "Modificación de los colores" en la página 21.</p> <p>Todo color (predeterminado), Blanco y negro, Sepia</p>
	<p>Estampado de fecha y hora (sólo  Sólo fecha: la fecha se imprime de forma permanente.•  Fecha y hora: la fecha y la hora se imprimen de forma permanente.</p>
	<p>Configuración de la cámara...: muestra el menú  Configuración de la cámara para ajustar el comportamiento de la cámara (consulte "Uso del menú Configuración de la cámara" en la página 32).</p>
	<p>Ayuda de la cámara...: muestra una lista de temas de ayuda para las funciones más utilizadas.</p>


 **Nota** Algunas opciones de menú no están disponibles en determinados modos de fotografía.

Utilización del ajuste Temporizador automático


El  **Temporizador automático** permite tomar una imagen o un videoclip 10 segundos después de presionar el botón del **Disparador**.







1. Desde el menú  **Captura de imágenes** o  **Grabación de vídeo**, utilice  para resaltar  **Temporizador automático**, presione  , resalte **Activado**, presione  y mantenga presionado  hasta que desaparezca el menú.
2. Coloque la cámara sobre un trípode o una superficie estable.
3. Encuadre el sujeto en la pantalla de imagen.
4. Presione el botón del **Disparador** hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición. Cuando los delimitadores del enfoque aparezcan en verde, presione el botón del **Disparador** hasta el fondo. La cámara comienza la cuenta atrás de 10 segundos y después toma la imagen o empieza a grabar el videoclip.
5. Si está grabando un videoclip, presione el botón del **Disparador** para detener la grabación.

 **Sugerencia** Si desea aparecer en la imagen, coloque la cámara en un trípode o una superficie estable y presione el botón del **Disparador** hasta el final de su recorrido. La cámara bloquea el enfoque y la exposición justo antes del final de la cuenta atrás para darle tiempo a colocarse en la escena.


El ajuste  **Temporizador automático** recupera el valor **Desactivado** una vez tomada la imagen.

Utilización del modo Ráfaga

El modo  **Ráfaga** le permite tomar hasta dos (serie M440) o tres (series M630/M540) imágenes a la máxima velocidad posible si mantiene presionado el botón del **Disparador** hasta el fondo.

1. Desde el  **menú Captura de imágenes**, utilice  para resaltar  **Ráfaga**, presione  , resalte **Activado**, presione  y mantenga presionado  hasta que desaparezca el menú.
2. Encuadre el sujeto y después presione el botón del **Disparador** hasta la mitad para bloquear el enfoque y la exposición. A continuación, presione el botón del **Disparador** hasta el fondo sin soltarlo. La cámara tomará hasta dos o tres imágenes (según el modelo) a la máxima velocidad posible hasta que suelte el botón del **Disparador** o se agote la memoria de la cámara.

La pantalla de imagen permanece apagada durante la captura en el modo ráfaga. Una vez que se han tomado las imágenes de ráfaga, las imágenes aparecen de una en una en **Revisión instantánea** (consulte [“Revisión instantánea” en la página 9](#)). En **Revisión instantánea** se puede eliminar la secuencia de ráfaga completa. Para eliminar imágenes sueltas, consulte [“Eliminación de imágenes” en la página 18](#).

El ajuste  **Ráfaga** permanecerá activo hasta que vuelva a cambiarse, se restablezca al valor predeterminado **Desactivado** o se apague la cámara.

4 Revisión de imágenes y videoclips

Puede revisar y manipular imágenes y videoclips en el modo **Reproducción** como se indica aquí. Para obtener información sobre la forma de mejorar las imágenes, consulte [“Uso del menú Galería de diseño”](#) en la página 21.

1. Deslice a .
2. Utilice para desplazarse por las imágenes y los videoclips. Presione para ver videoclips. Presione para pausar un videoclip. Presione para reanudar la reproducción del videoclip o para volver al **menú Reproducción**.





Durante la **Reproducción**, la pantalla de imagen también muestra información adicional acerca de cada imagen o videoclip.










1		Indicador de Reproducción.
2		Indicador de pilas (consulte “Indicadores luminosos de alimentación” en la página 42).
3		Indicador de tarjeta de memoria.
4	1 de 30	Número de esta imagen o videoclip con relación al número total de imágenes y videoclips almacenados.
5		Imagen etiquetada como Favorito (consulte “Etiquetado de imágenes como favoritos” en la página 20).
6		Imagen marcada para impresión en un servicio de impresión en línea (consulte “Compra de copias en línea” en la página 30).
7	1	Número de destinos electrónicos de Uso compartido de Photosmart (consulte “Uso compartido de imágenes” en la página 30).
8	3	Número de copias que se va a imprimir (consulte “Selección de imágenes para su impresión” en la página 28).

Eliminación de imágenes

Para eliminar una imagen mostrada durante la **Reproducción**:

1. Presione .
2. Utilice   para seleccionar una opción y presione .
 - **Esta imagen:** elimina la imagen o el videoclip.
 - **Todo excepto favoritos:** elimina todas las imágenes excepto las etiquetadas como **Favoritos**. Esta opción de menú sólo aparece si se tienen imágenes etiquetadas como **Favoritos** (consulte "[Etiquetado de imágenes como favoritos](#)" en la página 20).
 - **Todas las imágenes (de la memoria/de la tarjeta):** elimina todas las imágenes y los videoclips almacenados.
 - **Formatear (memoria/tarjeta):** elimina todos los archivos almacenados y formatea la memoria interna o la tarjeta de memoria.










Visualización de viñetas

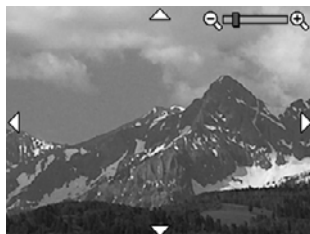
1. En el modo de **Reproducción**, presione  (igual que  **Alejar** en la palanca de **Zoom**).
2. Utilice   y   para desplazarse por las viñetas.
3. Presione  para ver la imagen resaltada de la pantalla de imagen.







Ampliación de imágenes


Esta función sólo se utiliza para visualizar imágenes; no las modifica de forma permanente.



1. En el modo de **Reproducción**, presione  (igual que  **Acercar** en la palanca de **Zoom**). El tamaño de la imagen que se está visualizando en ese momento se amplía al doble.
2. Utilice   y   para desplazarse por la imagen ampliada.
3. Utilice  y  para cambiar la ampliación.
4. Presione  para volver al modo **Reproducción**.









Uso del menú Reproducción


1. Desde el modo de **Reproducción**, presione .
2. Utilice  para seleccionar una opción.
3. Utilice  para seleccionar una imagen o un videoclip, presione  y siga las instrucciones en pantalla.

 **Nota** Para escuchar el audio asociado a los videoclips, transfíralos a su equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 24).


4. Para salir de la opción **Reproducción**, presione .
5. Para salir del menú **Reproducción**, mantenga presionado  hasta que desaparezca el menú.


	Eliminar ojos rojos: le permite suprimir los ojos rojos de las fotografías en las que aparecen personas (consulte “Eliminación de ojos rojos” en la página 20).
	Rotar (sólo la serie M440): rota las imágenes en incrementos de 90 grados. Utilice  para rotar la imagen en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario a éstas, en incrementos de 90 grados. Presione  para guardar la imagen en la nueva orientación. En las series M630/M540, acceda a esta función desde el  menú Galería de diseño (consulte “Uso del menú Galería de diseño” en la página 21).
	Recortar (sólo la serie M440): permite recortar una imagen con la orientación seleccionada (consulte “Recorte de imágenes” en la página 22). En las series M630/M540, acceda a esta función desde el  menú Galería de diseño (consulte “Uso del menú Galería de diseño” en la página 21).
	Galería de diseño...: (series M630/M540) le permite mejorar las imágenes editándolas, recortándolas, añadiéndoles bordes, etc. (consulte “Uso del menú Galería de diseño” en la página 21).
	Photosmart Express...: le permite marcar imágenes para imprimirlas, compartirlas y solicitar copias en línea (consulte “Utilización de HP Photosmart Express” en la página 28).
	Favoritos: le permite etiquetar imágenes como Favoritos (consulte “Etiquetado de imágenes como favoritos” en la página 20).
	Ver presentación: le permite crear y ver presentaciones de sus imágenes y vídeos (consulte “Visualización de presentaciones” en la página 20).
	Mover imágs. a tarjeta: transfiere imágenes de la memoria interna a la tarjeta de memoria. Esta opción sólo está disponible si hay imágenes en la memoria interna y se ha insertado una tarjeta de memoria. Para desplazar imágenes, seleccione esta opción y siga las instrucciones en pantalla.
	Configuración de la cámara...: muestra el  menú Configuración de la cámara para ajustar el comportamiento de la cámara (consulte “Uso del menú Configuración de la cámara” en la página 32).
	Ayuda de la cámara...: muestra una lista de temas de ayuda para las funciones más utilizadas.


Eliminación de ojos rojos

Al seleccionar  **Eliminar ojos rojos**, la cámara procesa la imagen actual para eliminar los ojos rojos de los sujetos.

 **Eliminar ojos rojos** sólo está disponible para las imágenes tomadas con un flash.

 **Nota** Para evitar los ojos rojos en las imágenes, consulte [“Ajuste del flash, ojos rojos”](#) en la página 13.













El proceso de eliminación de ojos rojos dura unos segundos, después de los cuales la imagen aparece con cuadros de color verde alrededor de las áreas corregidas, junto con el menú  **Eliminar ojos rojos**:

- **Guardar cambios** (predeterminado): guarda una copia de la imagen original con los cambios y vuelve al  **menú Reproducción**.
- **Ver cambios**: muestra una vista ampliada de la imagen con cuadros de color verde alrededor de las áreas corregidas.

Para salir del menú  **Eliminar ojos rojos** sin guardar los cambios, presione .


Etiquetado de imágenes como favoritos



El etiquetado de una imagen como **Favoritos** permite seleccionar de forma rápida un grupo de imágenes etiquetadas como **Favoritos** para verlas o imprimirlas como grupo. Pueden etiquetarse como **Favoritos** hasta 200 imágenes.

1. Desde  **Reproducción**, utilice  para mostrar una imagen que desee etiquetar como **Favorito** y presione .
2. Utilice  para resaltar  **Favoritos**, presione  y, a continuación, vuelva a presionar  para etiquetar la imagen visualizada. La imagen queda marcada en el menú  **Favoritos**. Para anular la selección de la imagen como **Favoritos**, presione  de nuevo.
3. Para cada imagen adicional que desee etiquetar como **Favoritos**, utilice  para mostrar la imagen y, a continuación, repita el paso 2.
4. Para salir del menú  **Reproducción**, mantenga presionado  hasta que desaparezca el menú.

Si tiene el software HP Photosmart instalado en el equipo, las imágenes marcadas conservan su etiqueta cuando se transfieren al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 24).

Visualización de presentaciones












Seleccione  **Ver presentación** para configurar y realizar una presentación de imágenes o videoclips en la pantalla de imagen de la cámara.









En el menú  **Ver presentación**, utilice  para seleccionar una opción de presentación.


- **Imágenes**: reproduce las imágenes especificadas: **Todas** (opción predeterminada), **Favoritos**, **Sólo imágenes**, **Sólo vídeos**.
- **Intervalo**: establece la cantidad de tiempo que se debe mostrar cada imagen: **2 s**, **5 s** (predeterminado), **10 s**, **15 s**, **60 s**.
- **Bucle**: especifica cuántas veces se debe repetir la presentación: **Una vez** (predeterminado), **2 veces**, **3 veces**, **Continuo**.

5 Uso del menú Galería de diseño


Serie M630/M540: Las funciones de la  **Galería de diseño** sirven para mejorar las imágenes capturadas.


1. Desde el menú  **Reproducción**, utilice   para desplazarse hasta una imagen y presione  **OK**.
2. Utilice   para resaltar  **Galería de diseño** y, a continuación, presione  **OK**.
3. Utilice   para resaltar una opción, presione  **OK** y siga las instrucciones incluidas en la cámara.








	Modificar el color: permite aplicar esquemas de colores a la imagen mostrada (consulte " Modificación de los colores " en la página 21).
	Agregar bordes: permite agregar un borde a una imagen (consulte " Adición de bordes " en la página 22).
	Rotar: rota las imágenes en incrementos de 90 grados. Utilice   para rotar la imagen en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario a éstas, en incrementos de 90 grados. Presione  OK para guardar la imagen en la nueva orientación.
	Recortar: permite recortar una imagen con la orientación seleccionada (consulte " Recorte de imágenes " en la página 22). En la serie M440 , puede acceder a esta función mediante el menú  Reproducción (consulte " Uso del menú Reproducción " en la página 19).





A menos que se indique de otro modo, los efectos de la opción  **Galería de diseño** se aplican a una copia de la imagen; la imagen original no experimenta cambios.

Modificación de los colores


 **Sugerencia** Si tiene pensado modificar colores, hágalo antes de agregar un borde.


 **Modificar el color** permite aplicar combinaciones de colores a la imagen visualizada. Para modificar los colores:







1. Desde el menú  **Galería de diseño**, utilice   para seleccionar  **Modificar el color** y, a continuación, pulse  **OK**.
2. Utilice   para seleccionar una combinación de colores y mostrar una vista preliminar del efecto que tiene en la imagen.
 - **Blanco y negro:** convierte las imágenes en color en imágenes en blanco y negro.
 - **Sepia:** convierte la imagen a un tono ligeramente marrón, para dar una sensación de antigua.
 - **Tintas B y N:** aplica tonos de color a una versión en blanco y negro de una imagen.

3. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para seleccionar la combinación de colores y abrir el menú  **Modificar el color**.
Siga las instrucciones incluidas en la cámara para ajustar el color.
4. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para guardar una copia de la imagen con la combinación de colores especificada y volver al menú  **Galería de diseño**. Presione  para salir sin guardar y volver al menú  **Modificar el color**.


Adición de bordes


 **Sugerencia** Si tiene pensado modificar colores o recortar la imagen, hágalo antes de agregar un borde.



 **Agregar bordes** permite agregar uno o más bordes predefinidos a la imagen visualizada. Para agregar un borde:




1. Desde el menú  **Galería de diseño**, utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para seleccionar  **Agregar bordes** y, a continuación, pulse $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para seleccionar un tipo de borde y mostrar una vista preliminar del efecto que tiene en la imagen.
 - **Borde suavizado**: aplica a la imagen un marco suavizado, de viñeta.
 - **Ovalado**: agrega un borde mate ovalado y biselado.
 - **Enmarcado**: agrega un borde mate rectangular con esquinas marcadas.
3. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para seleccionar el borde y mostrar el menú  **Agregar bordes**. Siga las instrucciones incluidas en la cámara para ajustar el borde.
4. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para guardar una copia de la imagen con el borde especificado y volver al menú  **Galería de diseño**. Presione  para salir sin guardar y volver al menú  **Agregar bordes**.

Recorte de imágenes

 **Recortar** permite recortar la imagen mostrada con la orientación seleccionada y utilizar después la palanca del **Zoom** y $\blacktriangle\blacktriangledown$ $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para asegurarse de que se guarda el contenido que desea de la imagen.

 **Sugerencia** Asegúrese de recortar las imágenes antes de agregar bordes.


1. Desde el menú  **Galería de diseño**, utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para seleccionar  **Recortar** y, a continuación, pulse $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para seleccionar una orientación de recorte y obtener una presentación preliminar del efecto en la imagen.
 - **Paisaje** (predeterminado): recorta horizontalmente la imagen mostrada con una proporción de 3:2 (un tercio más ancha que alta).
 - **Retrato**: recorta verticalmente la imagen mostrada con una proporción de 2:3 (un tercio más alta que ancha).

Siga las instrucciones incluidas en la cámara para utilizar la palanca del **Zoom** y ajustar lo que aparece en la imagen recortada.
3. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para guardar una copia de la imagen recortada y volver al menú  **Galería de diseño**. Presione  para salir sin guardar y volver al menú  **Recortar**.

Al imprimir, la proporción normal es el recorte de la parte superior e inferior (horizontal) o de los lados (vertical). El recorte ayuda a garantizar que se imprime el contenido que se desea.

6 Transferencia e impresión de imágenes

La transferencia periódica de imágenes al equipo y su eliminación de la tarjeta de memoria reducirá el tiempo necesario para encender la cámara, revisar las imágenes y transferirlas. Las imágenes y los videoclips se pueden transferir con o sin el software HP Photosmart incluido con la cámara. Sin embargo, el software HP Photosmart tiene varias funciones para transferencia y gestión de imágenes, y además le guía a través del proceso de transferencia.


 **Nota** La transferencia de un gran número de imágenes de alta resolución de una tarjeta de memoria al equipo puede llevar hasta dos horas. Aunque la pantalla de imagen se apague durante el proceso de transferencia o parezca que el equipo no está realizando ninguna acción, no desconecte la cámara del equipo hasta que este indique que la transferencia de imágenes se ha completado. Si tiene que transferir un gran número de imágenes, asegúrese de que las pilas de la cámara estén totalmente cargadas o utilice una base de acoplamiento HP Photosmart opcional o un lector de tarjeta de memoria también opcional.

Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart

Si está instalado el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software” en la página 6](#)), utilice este método para transferir imágenes y videoclips al equipo.


Cuando conecte la cámara a un equipo que tenga instalado el software HP Photosmart:

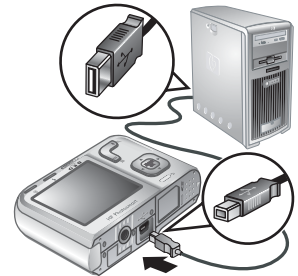
- Si tiene imágenes marcadas como **Favoritos** (consulte [“Etiquetado de imágenes como favoritos” en la página 20](#)), las etiquetas se transfieren con las imágenes al equipo.
- Si ha marcado imágenes para su impresión (consulte [“Selección de imágenes para su impresión” en la página 28](#)) y el equipo está conectado a una impresora, las imágenes marcadas se imprimen automáticamente.
- Si ha marcado imágenes para compartir (consulte [“Uso compartido de imágenes” en la página 30](#)) y el equipo está conectado a Internet, las imágenes seleccionadas se envían automáticamente a sus destinos.
- Si ha marcado imágenes para comprarlas como copias (consulte [“Compra de copias en línea” en la página 30](#)) y el equipo está conectado a Internet, puede seguir las instrucciones que aparecen en la pantalla del equipo para comprar copias de las imágenes seleccionadas.
- Para transferir las imágenes de la cámara al equipo, sólo tiene que seguir las instrucciones que aparecen en la pantalla de este último.

 **Sugerencia** Estas tareas también se pueden realizar con la base de acoplamiento HP Photosmart opcional (consulte la documentación suministrada con la base de acoplamiento).

Para transferir imágenes utilizando el software HP Photosmart:

1. Si ha marcado imágenes para compartir, imprimir o comprar copias en línea (consulte [“Utilización de HP Photosmart Express”](#) en la página 28), verifique que el equipo está conectado a una impresora o a Internet.
2. Apague la cámara.
3. Conecte la cámara al equipo con el cable USB que se incluye con el dispositivo.
4. Encienda la cámara. Cuando la pantalla de imagen indique que la cámara está conectada al equipo, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla del equipo. Para obtener más información, consulte la función Ayuda del software HP Photosmart.




 **Nota** Si la cámara no se conecta correctamente con el equipo, consulte [“La cámara se bloquea al establecer una conexión con el equipo.”](#) en la página 37.



Una vez transferidas las imágenes, puede utilizar el software HP Photosmart para editar, imprimir o enviar las imágenes desde el equipo.

Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart

Si no instala el software HP Photosmart:


- No puede utilizar las funciones  **Compartir** ni  **Comprar copias en línea** del menú  **Photosmart Express** de la cámara (consulte [“Utilización de HP Photosmart Express”](#) en la página 28).
- Las imágenes marcadas para impresión no se imprimirán automáticamente cuando la cámara esté conectada al equipo.
- Las etiquetas **Favoritos** no se transferirán al equipo.


Sin embargo, puede transferir imágenes y videoclips al equipo del siguiente modo:

- Conectando la cámara directamente al equipo (consulte [“Conexión al equipo”](#) en la página 25).
- Utilizando un lector de tarjetas de memoria (consulte [“Uso de un lector de tarjetas de memoria”](#) en la página 26).

Conexión al equipo

1. Apague la cámara, conéctela al equipo mediante el cable USB incluido con la cámara y, a continuación, enciéndala. Se debe iniciar el software de transferencia de imágenes del equipo. Siga las instrucciones de la pantalla para transferir las imágenes.
2. Una vez que haya terminado de transferir imágenes, desconecte la cámara del equipo.

Si surgen problemas, ajuste la  **Configuración USB** de la cámara en **Unidad de disco** (consulte **Configuración USB** en [“Uso del menú Configuración de la cámara”](#) en la página 32) y vuelva a conectar el equipo.

 **Nota** En los equipos Macintosh, si la cámara se ajusta en **Unidad de disco** pero ni Captura de Imagen ni iPhoto se inician automáticamente, busque en el escritorio un icono de unidad de disco con el número de modelo de la cámara HP y copie las imágenes manualmente. Para obtener más información sobre la forma de copiar archivos, consulte la ayuda de Mac.

Uso de un lector de tarjetas de memoria

La tarjeta de memoria opcional de la cámara se puede insertar en un lector de tarjetas de memoria (se adquiere por separado). Algunos equipos e impresoras HP Photosmart tienen ranuras de tarjetas de memoria que funcionan como un lector de tarjetas de memoria.


1. Inserte la tarjeta de memoria de la cámara en el lector de tarjetas de memoria (o en la ranura de tarjeta de memoria del equipo, si su equipo la tiene).
2. El software de transferencia de imágenes del equipo se inicia automáticamente y le guía a través del proceso de transferencia de imágenes.
3. Una vez que haya verificado que las imágenes se han transferido correctamente, vuelva a colocar la tarjeta de memoria en la cámara.

Si no se inicia ninguna aplicación automáticamente o si desea copiar las imágenes manualmente, busque la unidad de disco para la tarjeta de memoria y después copie las imágenes en la unidad de disco duro local. Para obtener más información sobre cómo copiar archivos, consulte la ayuda del equipo.

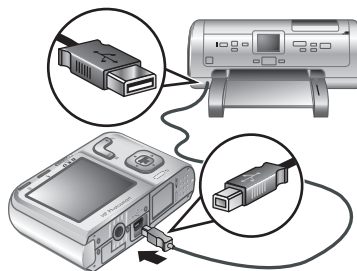
Impresión de imágenes directamente en una impresora

Puede imprimir imágenes directamente desde la cámara en cualquier impresora compatible con PictBridge. Para obtener información sobre la impresión de imágenes desde el equipo, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 24.



 **Nota** Mediante el método descrito en esta sección no se pueden imprimir videoclips. No obstante, con el software HP Photosmart sí que se puede imprimir un fotograma de un videoclip. Para obtener más información, consulte la Ayuda del software HP Photosmart.

1. Compruebe que la impresora está encendida, que tiene papel y que no aparecen mensajes de error.
2. Apague la cámara, conéctela al equipo mediante el cable USB incluido con la cámara y, a continuación, enciéndala.



3. Si en la pantalla de imagen de la cámara aparece el mensaje **¿Desea imprimir las imágenes marcadas?**, pruebe una de las acciones siguientes:

- Para imprimir las imágenes marcadas para impresión, (consulte [“Selección de imágenes para su impresión”](#) en la página 28), resalte **Sí**, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ y siga después las instrucciones de la cámara para seleccionar las opciones de impresión e imprimir las imágenes marcadas.



Nota Una vez impresas las imágenes marcadas, la pantalla de imagen de la cámara mostrará una imagen. A continuación, podrá seleccionar imágenes sueltas para imprimirlas siguiendo el resto de los pasos de este procedimiento.

- Para seleccionar imágenes individuales para imprimirlas, resalte **No** y presione después $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Cuando la pantalla de imagen de la cámara muestre una imagen:
- Si desea imprimir una o más imágenes, utilice $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para ver la imagen que desea imprimir, utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para especificar el número de copias y presione después $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. En el menú **Opciones de impresión**, resalte **Imprimir esta imagen ahora** y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - Si desea imprimir un grupo de imágenes o modificar la configuración de la impresora, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, seleccione **Menú imprimir...** y presione nuevamente $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Resalte la opción que le interese.
 - **Ajustes de impresora:** especifica el tamaño del papel, el tamaño y la calidad de la impresión, y la impresión sin bordes. Utilice $\blacktriangle\blacktriangledown$ para seleccionar una opción de impresión y emplee $\blacktriangleleft\blacktriangleright$ para modificar la opción de impresión seleccionada. Cuando haya terminado de especificar opciones de impresión, presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - **Imprimir todas:** imprime una copia de cada imagen. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ y siga las instrucciones de la cámara para iniciar la impresión.
 - **Imprimir índice:** imprime todas las imágenes como miniaturas. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para imprimir.
 - **Imprimir favoritos:** imprime una copia de las imágenes marcadas como **Favoritos**. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para imprimir. Esta opción sólo está disponible si ha marcado, por lo menos, una imagen como **Favoritos** (consulte [“Etiquetado de imágenes como favoritos”](#) en la página 20).
 - **Cancelar impresión:** interrumpe la impresión de las imágenes que no se hayan impreso aún. Presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, seleccione **Sí** y presione $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Una vez finalizada la impresión de todas las imágenes, desconecte la cámara de la impresora.




Nota Si conecta la cámara a una impresora que no sea HP y tiene problemas para imprimir, consulte al fabricante de la impresora. HP no proporciona asistencia técnica para impresoras de otras marcas.

7 Utilización de HP Photosmart Express




Con **HP Photosmart Express**, puede seleccionar imágenes en la cámara para imprimirlas automáticamente (consulte [“Selección de imágenes para su impresión”](#) en la página 28), para pedir copias en línea (consulte [“Compra de copias en línea”](#) en la página 30) o para enviarlas a destinos personalizados (consulte [“Uso compartido de imágenes”](#) en la página 30) la próxima vez que conecte la cámara al equipo o a la impresora.




Debe disponer del software HP Photosmart en el equipo para utilizar algunas de las funciones del menú  **Photosmart Express**. Para obtener información sobre la instalación de este software, consulte [“Instalación del software”](#) en la página 6.



 **Nota** Los servicios disponibles en línea son diferentes en cada país o región.

Uso del menú Photosmart Express

Para abrir el menú  **Photosmart Express**:

1. Deslice    a  y presione .
2. Utilice   para resaltar  **Photosmart Express...** y presiones después .
3. Utilice   para seleccionar una opción de menú y presione .



















	Imprimir: permite seleccionar imágenes y especificar el número de copias que se van a imprimir. Consulte “Selección de imágenes para su impresión” en la página 28.
	Compartir: permite añadir destinos en línea personalizados y compartir imágenes con uno o varios destinos. Consulte “Uso compartido de imágenes” en la página 30.
	Comprar copias en línea: especifica las imágenes para solicitarlas a un servicio de impresión en línea. Consulte “Compra de copias en línea” en la página 30.

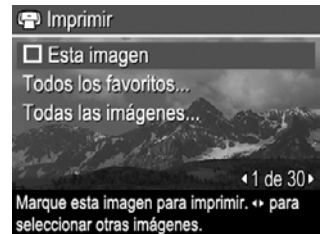
 **Nota** Las funciones del menú  **Photosmart Express** sólo están disponibles para fotografías. No se encuentran disponibles para videoclips.

Selección de imágenes para su impresión

Las imágenes marcadas se imprimen automáticamente al conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge o a un equipo que tenga el software HP Photosmart instalado. Puede marcar imágenes sueltas, todas las imágenes o grupos de imágenes









etiquetadas como **Favoritos** (consulte [“Etiquetado de imágenes como favoritos”](#) en la página 20).

1. Desde el menú  **PrintSmart Express**, utilice  para resaltar  **Imprimir** y, a continuación, presione  .
2. En el menú  **Imprimir**, resalte una opción y presione después  .
 - **Esta imagen**: marca la imagen que se muestra en ese momento. Puede desplazarse a otra imagen con  .
 - **Todos los favoritos...:** muestra la entrada **Imprimir todos los favoritos**. Presione  . Esta opción sólo está disponible si ha marcado más de una imagen como **Favoritos** (consulte [“Etiquetado de imágenes como favoritos”](#) en la página 20).
 - **Todas las imágenes...:** muestra la entrada **Imprimir todas las imágenes**. Presione  . Esta opción sólo está disponible si tiene más de una imagen en la cámara.
3. Para imprimir más de una copia, resalte **Cambie número de copias** y presione después  . En el menú  **Imprimir** para cambiar el número de copias, utilice  para especificar el número de copias que desea imprimir y presione después  .
4. En el menú  **Imprimir** principal, puede marcar imágenes adicionales para su impresión mediante  para mostrar una imagen, resaltando **Esta imagen** en el menú  **Imprimir**, presionando  y repitiendo, después, el paso 3.
5. Cuando haya terminado de marcar imágenes para imprimir, mantenga presionado  hasta que el menú desaparezca.
6. Para imprimir las imágenes marcadas directamente en una impresora, consulte [“Impresión de imágenes directamente en una impresora”](#) en la página 26. Para imprimir desde un equipo conectado a una impresora, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 24.




Compra de copias en línea


Puede marcar las imágenes que desee encargar como copias. La próxima vez que conecte la cámara a un equipo que tenga el software HP Photosmart instalado podrá solicitar en línea copias de las imágenes marcadas.





1. Desde el menú  **Photosmart Express**, utilice ▲▼ para resaltar  **Imprimir** y, a continuación, presione .
2. En el menú  **Comprar copias en línea**, resalte una opción y presione después .
 - **Esta imagen:** marca la imagen que se muestra en ese momento. Puede desplazarse a otra imagen con ◀▶.
 - **Todos los favoritos...:** muestra la entrada **Copias de todo favorito**. Presione  y presione después ↩. Esta opción sólo está disponible si ha marcado más de una imagen como **Favoritos** (consulte [“Etiquetado de imágenes como favoritos” en la página 20](#)).
 - **Todas las imágenes...:** muestra la entrada **Copias de toda imagen**. Presione  y presione después ↩. Esta opción sólo está disponible si tiene más de una imagen en la cámara.
3. Para marcar imágenes adicionales, utilice ◀▶ para mostrar una imagen, presione  y, después, repita el paso 2.
4. Cuando haya terminado de marcar las imágenes para las que desee solicitar copias, mantenga presionado ⏏ hasta que el menú desaparezca.
5. Para comprar copias de las imágenes seleccionadas, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart” en la página 24](#).

Uso compartido de imágenes

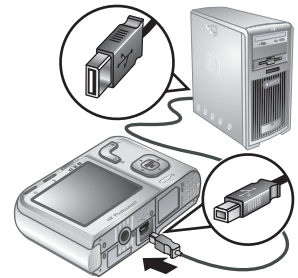
Puede personalizar el menú  **Compartir** para incluir direcciones de correo electrónico, listas de distribución u otros servicios en línea. Puede después seleccionar imágenes para enviarlas a estos destinos.

Configuración de destinos en línea en la cámara

Puede especificar hasta 34 destinos personalizados (como direcciones de correo electrónico individuales o listas de distribución) en el menú  **Photosmart Express**.

1. Asegúrese de que el equipo está conectado a Internet.
2. Desde el menú  **Photosmart Express**, use ▲▼ para resaltar  **Compartir** y presione después . Si ya ha creado destinos, resalte **Conf. menú Compartir** y presione  otra vez.

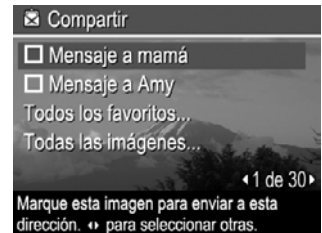
3. Conecte la cámara al equipo. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para configurar destinos en la cámara.
4. Apague la cámara y desconéctela del equipo. Encienda la cámara, abra el menú **Photosmart Express**, resalte después **Compartir** y presione **Menu OK** para comprobar que los nuevos destinos ya están en la cámara.








Envío de imágenes a destinos en línea
















Una vez configurados los destinos en línea en la cámara, puede marcar imágenes para que se envíen a estos destinos personalizados la próxima vez que conecte la cámara al equipo.

1. Desde el menú **Photosmart Express**, use **▲▼** para resaltar **Compartir** y presione después **Menu OK**.
2. En el menú **Compartir**, resalte una opción y presione después **Menu OK**.
 - **Destinos personalizados:** selecciona el destino al que se va a enviar la imagen que se muestra de fondo. Puede haber varios destinos en función del número de destinos que se hayan creado (consulte [“Configuración de destinos en línea en la cámara”](#) en la página 30). Puede desplazarse a otra imagen con **◀▶**.
 - **Todos los favoritos...:** muestra una lista de destinos. Seleccione cada destino al que desee enviar todos los **Favoritos** presionando **Menu OK** para seleccionar cada uno de los destinos. Tras seleccionar los destinos, presione **↵**. Esta opción sólo está disponible si ha marcado más de una imagen como **Favoritos** (consulte [“Etiquetado de imágenes como favoritos”](#) en la página 20).
 - **Todas las imágenes...:** muestra una lista de destinos. Seleccione cada destino al que desee enviar todas las imágenes, presionando **Menu OK** para seleccionar cada uno de los destinos. Tras seleccionar los destinos, presione **↵**. Esta opción sólo está disponible si tiene más de una imagen en la cámara.
3. Para seleccionar imágenes adicionales con vistas a compartirlas, utilice **◀▶** para mostrar una imagen y repita después el paso 2.
4. Cuando haya terminado de marcar imágenes para compartirlas, mantenga presionado **↵** hasta que el menú desaparezca.
5. Para enviar las imágenes a los destinos, consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart”](#) en la página 24.












8 Uso del menú Configuración de la cámara

El menú  **Configuración de la cámara** permite ajustar preferencias para el comportamiento de la cámara. El menú  **Configuración de la cámara** se puede abrir desde los menús  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** y  **Reproducción**.

1. Desde el menú  **Captura de imágenes**,  **Grabación de vídeo** o  **Reproducción**, utilice   para resaltar  **Configuración de cámara...**, y presione después .
2. Utilice   para resaltar una opción del menú y presione  para mostrar el menú de la opción del menú.
3. Utilice   para seleccionar un ajuste y presione después .
4. Para salir del  **Menú Configuración de la cámara**, mantenga presionado  hasta que desaparezca el menú.

Los ajustes que especifique permanecerán configurados hasta que los cambie.

	Brillo de pantalla: ajusta el brillo de la pantalla de imagen. <ul style="list-style-type: none">• Bajo: para prolongar la duración de las pilas.• Mediano (predeterminado): para condiciones de visualización normales.• Alto: para condiciones de iluminación muy brillante.
	Sonidos de cámara: activa y desactiva los sonidos de la cámara (por ejemplo, los clics del disparador y el sonido que se produce al presionar el botón). Activados (predeterminado), Desactivados .
	Fecha y hora: ajusta la fecha y la hora. Consulte "Ajuste de la fecha y la hora" en la página 5.
	Configuración USB: especifica cómo reconoce la cámara un equipo. Consulte "Conexión al equipo" en la página 25. <ul style="list-style-type: none">• Cámara digital (predeterminado): reconoce la cámara como una cámara digital mediante PTP (Protocolo de transferencia de imágenes).• Unidad de disco: reconoce la cámara como unidad de disco mediante MSDC (Clase de dispositivo de almacenamiento masivo).
	    ... (Idioma): ajusta el idioma. Consulte "Selección del idioma" en la página 5.

9 Solución de problemas.

Esta sección se utiliza para buscar información sobre:

- Reinicio de la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 33)
- Posibles problemas y soluciones (consulte [“Problemas y soluciones”](#) en la página 33)

Reinicio de la cámara


Si la cámara no responde al presionar los botones, reiníciela.

1. Apague la cámara.
2. Quite la tarjeta de memoria y las pilas durante cinco segundos como mínimo.
3. Vuelva a insertar la pilas y cierre la puerta de las pilas o de la tarjeta de memoria.
4. Encienda la cámara. Si se reinicia correctamente, la cámara le pedirá que establezca la fecha y la hora (consulte [“Ajuste de la fecha y la hora”](#) en la página 5).
5. Compruebe que la cámara funciona sin una tarjeta de memoria opcional, apáguela y vuelva a insertar la tarjeta.

Al reiniciar la cámara, se conservan las imágenes y los videoclips que estén guardados en la memoria.

Problemas y soluciones

Esta información se utiliza para buscar soluciones a problemas habituales que pueden presentarse cuando se utiliza la cámara.

 **Nota** Algunos errores conocidos están solucionados en las nuevas versiones del firmware. Para disfrutar al máximo de la fotografía digital, visite periódicamente el sitio Web de asistencia técnica de Hewlett-Packard (www.hp.com/support) para obtener actualizaciones del firmware, el software y los controladores de la cámara.

¿Cómo se puede obtener una calidad profesional si no se dispone de una impresora de fotografías?

Utilice la función  **Comprar copias en línea** del menú  **Photosmart Express** (consulte [“Compra de copias en línea”](#) en la página 30).

La cámara no se enciende.

- Instale pilas nuevas o recargadas y asegúrese de que se han insertado correctamente (consulte [“Colocación de las pilas”](#) en la página 4). Si utiliza pilas recargables, asegúrese de que son de níquel e hidruro metálico (NiMH) recargables.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 33).
- Asegúrese de que la tarjeta de memoria es del tipo adecuado (consulte [“Almacenamiento”](#) en la página 45). Si es así, extraiga la tarjeta de memoria y encienda la cámara; si se enciende, formatee la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 6). Si la cámara sigue sin encenderse, formatee la tarjeta de memoria con un lector de tarjetas de memoria o sustitúyala.


Es necesario recargar las pilas NiMH con frecuencia.

- Las pilas nuevas o aquellas que no se han cargado recientemente se deben recargar por completo.
- Si no ha utilizado las pilas durante dos meses o más, recárguelas.
- Para ver sugerencias sobre cómo prolongar la duración de las pilas, consulte [“Duración de las pilas ampliable”](#) en la página 41.

Las pilas NiMH no se cargan.

- Cargue de nuevo las pilas después de que se hayan descargado durante un rato.
- Si las pilas no funcionan tras recargarlas con un cargador opcional o al acoplarlas a una base de acoplamiento HP Photosmart opcional, sustitúyalas.


La cámara tarda mucho tiempo en encenderse.

- La cámara puede tardar más en encenderse si se ha insertado una tarjeta de memoria de alta capacidad (4 GB o más).
- Tener un gran número de archivos guardados (más de 300) en la tarjeta de memoria afecta al tiempo que tarda la cámara en encenderse. Transfiera los archivos guardados a su equipo y luego formatee la tarjeta de memoria.
- El tiempo que tarda en encenderse en  **Reproducción** es mayor si se tienen un gran número de imágenes etiquetadas en la tarjeta de memoria. Transfiera las imágenes al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 24) y revíselas ahí.

La cámara no responde al presionar un botón.

- Encienda la cámara.
- La mayoría de los botones de la cámara no responden cuando está conectada a un equipo (directamente o a través de una base de acoplamiento opcional).
- Sustituya o recargue las pilas.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 33).
- Es posible que la tarjeta de memoria esté defectuosa. Extraiga la tarjeta de memoria y pruebe la cámara; si funciona, sustituya la tarjeta.
- Formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 6).





La cámara no toma una imagen al presionar el botón del Disparador.

- Presione el botón del **Disparador** hasta el fondo.
- Asegúrese de que está en  **Captura de imágenes**.
- Es posible que la tarjeta de memoria o la memoria interna estén llenas. Transfiera las imágenes de la cámara al equipo y, después, formatee la memoria interna o la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 6). O bien sustituya la tarjeta por otra nueva.
- Es posible que la cámara esté procesando una imagen. Espere unos segundos a que la cámara termine de procesar la última imagen antes de tomar otra.

La pantalla de imagen no funciona.

- Es posible que la pantalla de imagen esté en espera. Presione cualquier botón de la cámara para activarla.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 33).
- Sustituya o recargue las pilas.

La imagen sale borrosa.

- Utilice **Bloqueo de enfoque** (consulte [“Utilización del bloqueo de enfoque”](#) en la página 11).
- Utilice un trípode para sostener la cámara sin que se mueva o mejore las condiciones de iluminación.
- Utilice el modo de fotografía  **Foto estable** (consulte **Foto estable** en [“Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo”](#) en la página 14).
- Ajuste el flash en  **Flash automático** o  **Flash encendido** y ajuste el modo de fotografía en  **Acción**.


La imagen es demasiado brillante.

- Apague el flash (consulte [“Ajuste del flash”](#) en la página 13).
- Aléjese del sujeto y utilice el zoom.

La imagen es demasiado oscura.

- Espere a que mejoren las condiciones de luz natural, utilice el flash (consulte [“Ajuste del flash”](#) en la página 13), o agregue luz indirecta.
- Si el sujeto que se va a capturar queda fuera del alcance del flash, apáguelo. En este caso, el tiempo de exposición es mayor, por lo que se recomienda utilizar un trípode o sujetar la cámara con firmeza. Para obtener información sobre la distancia de trabajo del flash de esta cámara, visite www.hp.com/support, seleccione su idioma y su región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Buscar: Producto**, haga clic en **Información del producto** y, a continuación, haga clic en **Especificaciones**.

La imagen aparece granulada.

- Agregue luz indirecta, utilice el flash (consulte [“Ajuste del flash”](#) en la página 13), o espere a que mejoren las condiciones de luz natural.
- El uso del modo de fotografía  **Foto estable** puede aumentar la granularidad.
- Es probable que haya acercado el zoom digital demasiado a la imagen (consulte [“Zoom digital”](#) en la página 12).
- Si la cámara está caliente, el efecto se reducirá cuando se enfríe. Para obtener una calidad de imagen óptima, no guarde la cámara en lugares donde haga mucho calor.

Las imágenes no aparecen en la cámara.

Extraiga la tarjeta de memoria y compruebe si las imágenes están guardadas en la memoria interna. Si es así, transfiera las imágenes a la tarjeta de memoria (consulte **Mover imágenes a tarjeta** en [“Uso del menú Reproducción”](#) en la página 19).


Tengo dos tarjetas de memoria del mismo tamaño, pero una almacena muchas más fotografías que la otra.

- Su tarjeta de memoria contiene archivos que no son imágenes o videos reconocidos por la cámara. Guarde los datos de la tarjeta de memoria que desee conservar y, a continuación, formatee la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 6).
- Si sus tarjetas de memoria tienen una capacidad de 4 GB o superior, es posible que la tarjeta que almacena menos imágenes se haya formateado incorrectamente en un dispositivo que no admite tarjetas de 4 GB o de capacidades superiores. Ahora está disponible un nuevo tipo de tarjeta de memoria Secure Digital de gran capacidad (SDHC) que impide el formateo incorrecto y su uso en dispositivos que no admiten tarjetas de 4 GB o capacidades superiores. Pruebe a formatear la tarjeta en esta cámara, que admite tarjetas Secure Digital de gran capacidad.
- Es posible que la tarjeta de memoria esté defectuosa. Si ha formateado la tarjeta de memoria en la cámara y la capacidad no es la prevista, tal vez tenga que sustituirla.




Se tarda mucho tiempo en “Eliminar todas” las imágenes de la tarjeta de memoria.

Si una tarjeta de memoria tiene guardadas muchas imágenes, la cámara tardará más tiempo en eliminarlas. En vez de borrarlas, formatee la tarjeta de memoria (consulte [“Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional”](#) en la página 6).


La cámara indica que puedo almacenar 2.000 imágenes con independencia del ajuste de Calidad de imagen.

Cuando se enciende la cámara con una tarjeta de memoria instalada, el dispositivo indica el número de imágenes que se pueden guardar en la tarjeta de memoria con el ajuste de  **Calidad de imagen** actual. Esta cámara puede guardar un máximo de 2.000 imágenes en una tarjeta de memoria.

El indicador de encendido está iluminado, pero la pantalla de imagen está apagada, o bien parece que la cámara se ha atascado y no funciona.

- Deslice    a otra posición o presione cualquier botón de la cámara para reactivar la pantalla de imagen.
- Reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara”](#) en la página 33).

La cámara responde con lentitud al revisar las imágenes.

- El tiempo que tarda en encenderse en  **Reproducción** es mayor si se tienen un gran número de imágenes etiquetadas en la tarjeta de memoria. Transfiera las imágenes al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes”](#) en la página 24) y revíselas ahí.
- Consulte [“Almacenamiento”](#) en la página 45 y [“Capacidad de memoria”](#) en la página 45 para obtener sugerencias sobre las tarjetas de memoria.

La grabación de vídeo termina repentinamente. El vídeo se guarda correctamente, pero es más breve de lo esperado.

Sustituya la tarjeta de memoria por otra más rápida. Busque tarjetas marcadas como Alto rendimiento, Pro, Ultra o Alta velocidad.

La grabación de vídeo termina repentinamente y el vídeo no se reproduce.

Si el vídeo está almacenado en una tarjeta de memoria, transfíralo al equipo (consulte [“Transferencia e impresión de imágenes” en la página 24](#)) y, a continuación, vuelva a formatear la tarjeta (consulte [“Instalación y formateo de una tarjeta de memoria opcional” en la página 6](#)).

La cámara está templada (o incluso caliente) al tacto.

Es normal. Sin embargo, si algo le resulta extraño, apague la cámara y deje que se enfríe. Después examine la cámara y las pilas y compruebe si están dañadas.

Para obtener una calidad de imagen óptima, apague la cámara cuando no la esté utilizando. Guarde siempre la cámara en un lugar fresco.

La cámara se bloquea al establecer una conexión con el equipo.

- La tarjeta de memoria podría tener muchas imágenes guardadas. Cuantas más imágenes tenga en la tarjeta, más tiempo tardará en establecerse la conexión con el equipo (hasta cinco minutos). Si la tarjeta de memoria tiene guardadas muchas imágenes, tenga en cuenta este tiempo adicional para establecer la conexión.
- Compruebe que el cable USB está correctamente conectado a la cámara y al equipo, ya sea directamente o a través de una base de acoplamiento opcional.
- Conecte el cable USB a otro puerto USB del equipo.
- Apague la cámara y vuelva a encenderla. Si el problema no se soluciona, reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara” en la página 33](#)).
- Si el problema persiste, póngase en contacto con el servicio de asistencia técnica de HP (consulte [“Asistencia técnica para los productos” en la página 39](#)).

No se pueden transferir imágenes de la cámara al equipo.

- Instale el software HP Photosmart (consulte [“Instalación del software” en la página 6](#)), o consulte [“Transferencia de imágenes sin el software HP Photosmart” en la página 25](#).
- Configure las preferencias de la cámara de manera que el software HP Photosmart se inicie automáticamente al conectarla a su equipo Macintosh. Abra los ajustes de la **cámara HP Photosmart en Preferencias del sistema** para realizar los cambios o bien para consultar la ayuda del software de la cámara.
- Configure la cámara para que actúe como **Unidad de disco** (consulte **Configuración USB** en [“Uso del menú Configuración de la cámara” en la página 32](#)) y siga después los pasos del apartado [“Conexión al equipo” en la página 25](#).

Al transferir imágenes al equipo se recibe un mensaje de error.

Es posible que una sobrecarga o una descarga eléctrica hayan afectado a la cámara. Cierre el software HP Photosmart, desconecte la cámara del equipo y reiniciela (consulte [“Reinicio de la cámara” en la página 33](#)). A continuación, reinicie el proceso de transferencia de imágenes (consulte [“Transferencia de imágenes con el software HP Photosmart” en la página 24](#)).

El software HP Photosmart no se inicia automáticamente al conectarla al equipo Macintosh.

Configure las preferencias de la cámara de manera que el software HP Photosmart se inicie automáticamente al conectarla a su equipo Macintosh. Abra los ajustes de la

Cámara HP Photosmart en Preferencias del sistema para realizar los cambios o bien para consultar la ayuda del software de la cámara.

El software HP Photosmart tarda mucho tiempo en iniciar la transferencia de imágenes desde la cámara.

El tiempo que el software HP Photosmart tarda en iniciar la transferencia de imágenes es mayor si la tarjeta de memoria opcional tiene muchos archivos guardados. Para obtener unos resultados óptimos, transfiera las imágenes al equipo frecuentemente y formatee siempre la tarjeta después de transferir las imágenes (consulte [“Reinicio de la cámara” en la página 33](#)).

La cámara se apaga inesperadamente.

- Es posible que una sobrecarga o una descarga eléctrica haya afectado a la cámara. Quite las pilas y reinicie la cámara (consulte [“Reinicio de la cámara” en la página 33](#)). Después, vuelva a colocar las pilas y encienda la cámara.
- Recargue las pilas.
- Conecte la cámara a corriente alterna mediante la base de acoplamiento HP Photosmart opcional y encienda la cámara.
- Sustituya las pilas.

No se puede instalar ni utilizar el software HP Photosmart.

- Asegúrese de que el equipo cumple con los requisitos mínimos del sistema como se indica en el embalaje de la cámara.
- Consulte el sistema de ayuda en línea del software HP Photosmart.
- Consulte el sitio Web de asistencia técnica de Hewlett-Packard: www.hp.com/support.

Mensajes de error de la cámara

Si recibe alguno de los siguientes mensajes de error mientras utiliza la cámara, puede buscar detalles sobre el mismo en www.hp.com; busque el código específico.

- **Error de objetivo (general):** M440-021
- **Error de objetivo (el zoom no puede cerrarse):** M440-022
- **Error de objetivo (el objetivo no puede abrirse):** M440-033
- **Error de objetivo (fallo del zoom para acercar):** M440-041
- **Error de objetivo (fallo del zoom para alejar):** M440-081
- **Tarjeta incompatible:** M440-200
- **No se puede formatear la tarjeta:** M440-202
- **Error al guardar imagen:** M440-100
- **Error al guardar vídeo:** M440-102
- **Pilas sin carga** (seguido de datos sobre los tipos de pila y su rendimiento): AA-400

10 Asistencia técnica para los productos

Utilice esta sección para buscar información sobre asistencia técnica para la cámara digital, con vínculos a páginas Web útiles y una descripción del proceso de asistencia técnica.

Páginas Web útiles

Sugerencias sobre el uso de la cámara, registro del producto, suscripción a boletines, actualizaciones del controlador y el software, compra de material y accesorios de HP	www.hp.com En Learn about: (Información sobre: se trata de una opción sólo disponible en la versión en inglés del sitio), haga clic en Digital Photography (Fotografía digital)
Clientes con minusvalías	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (sólo en inglés)
Asistencia técnica de Hewlett-Packard; actualizaciones de firmware, software y controladores; información de asistencia	www.hp.com/support
Compatibilidad con Windows Vista	www.hp.com/go/windowsvista (sólo en inglés)

Asistencia

Para aprovechar al máximo el producto de HP, consulte las siguientes propuestas de asistencia técnica estándar de HP:

1. Consulte la documentación del producto.
 - Examine “[Solución de problemas.](#)” en la [página 33](#) en este documento.
 - Examine la sección de Ayuda electrónica incluida en el software.
 - Consulte las pantallas de Ayuda de la cámara.
2. Visite el sitio Web de asistencia técnica de Hewlett-Packard en www.hp.com/support o póngase en contacto con el establecimiento en el que haya adquirido esta cámara. El sitio Web de asistencia técnica de Hewlett-Packard está a disposición de todos los clientes de HP. Este sitio es la fuente más rápida para obtener información actualizada del producto y asistencia cualificada, que incluye lo siguiente:
 - Acceso rápido por correo electrónico a especialistas cualificados en asistencia técnica en línea.
 - Actualizaciones del firmware, el software y los controladores para la cámara.
 - Información muy valiosa sobre el producto y la resolución de problemas técnicos.
 - Actualizaciones proactivas del producto, avisos de asistencia técnica y boletines de HP (disponibles cuando se registra la cámara).

3. Asistencia técnica telefónica de HP. Existen distintas opciones de asistencia técnica y tarifas para cada producto, país/región e idioma. Para obtener una lista de las condiciones de asistencia técnica y los números de teléfono, visite www.hp.com/support.
4. Período de postgarantía. Después del período de garantía limitada, se puede acceder a la ayuda disponible en línea en www.hp.com/support.
5. Ampliación o actualización de la garantía. Si desea ampliar o actualizar la garantía de la cámara, póngase en contacto con el establecimiento en el que haya adquirido la cámara o consulte las ofertas de HP Care Pack en www.hp.com/support.
6. Si ya ha adquirido un HP Care Pack Service, consulte las condiciones de asistencia técnica del contrato.

A Gestión de las pilas

La cámara utiliza dos pilas AA, alcalinas, de litio fotográficas o recargables de níquel e hidruro metálico (NiMH). Las pilas fotográficas de litio y las pilas NiMH duran más que las alcalinas.



Puntos principales sobre las pilas

- Las pilas que se incluyen con la cámara son AA alcalinas. Estas pilas tienen una duración breve y están pensadas para que empiece a utilizar la cámara de inmediato. Si la cámara indica que las pilas tienen poca carga (consulte “[Indicadores luminosos de alimentación](#)” en la página 42), HP recomienda su sustitución por pilas de litio fotográficas o pilas NiMH recargables para una prolongada vida útil.
- Cargue completamente las pilas NiMH antes de utilizarlas por primera vez.
- Puede que las primeras veces que recargue las pilas de NiMH éstas no duren tantos disparos por carga como esperaba. El rendimiento de las pilas mejorará cuando se hayan cargado y descargado por completo cuatro o cinco veces. La cámara puede utilizarse con normalidad para descargar las pilas durante ese período.
- Inserte las pilas de la cámara correctamente (consulte “[Colocación de las pilas](#)” en la página 4). Si las pilas no se insertan correctamente, aunque la puerta del compartimento se cierre, la cámara no funcionará.
- Si no tiene previsto utilizar la cámara durante un periodo superior a un mes, quítele las pilas.
- El rendimiento de todas las pilas disminuye a medida que desciende la temperatura. Para aumentar el rendimiento de las pilas en ambientes fríos, guarde la cámara y las pilas en un bolsillo interior resguardado. Para evitar cortocircuitos en las pilas, no lleve nunca pequeños objetos metálicos, como llaves o monedas, en el mismo bolsillo que las pilas.

Duración de las pilas ampliable

Para conservar la energía de las pilas, la pantalla de imagen se apaga después de un período de inactividad. Si presiona cualquier botón, la cámara se activa. Al cabo de cinco minutos de inactividad, la cámara se apaga.

Para aumentar la duración de las pilas:

- Ajuste  **Brillo de pantalla** en **Bajo** (consulte **Brillo de pantalla** en “[Uso del menú Configuración de la cámara](#)” en la página 32).
- Ajuste la cámara en **A⁺ Flash automático** (consulte **Flash automático** en “[Ajuste del flash](#)” en la página 13).
- Utilice el zoom óptico con moderación.
- Utilice la función de grabación de vídeo con moderación.
- Utilice la pantalla de imagen con moderación.
- Si sólo enciende la cámara para ver imágenes, deslice   a  y encienda después la cámara para empezar en el modo  **Reproducción** sin abrir el objetivo.
- Cuando transfiera imágenes o las imprima, coloque la cámara en una base de acoplamiento HP Photosmart opcional conectada a una fuente de alimentación de CA.

Precauciones de seguridad para el uso de las pilas


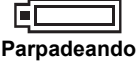

- Utilice siempre dos pilas idénticas del mismo nivel de carga, composición y marca.
- No ponga las pilas cerca del fuego ni las caliente. Guarde siempre las pilas cargadas en un lugar fresco.
- No conecte el polo positivo al negativo de la pila con objetos metálicos.
- No transporte ni guarde las pilas con objetos metálicos. No deje caer las pilas en un bolsillo con monedas sueltas.
- No perforo las pilas ni las someta a golpes o impactos fuertes.

- No realice soldaduras directamente en las pilas.
- No permita que las pilas se mojen.
- No desmonte ni modifique las pilas.
- Deje de utilizar las pilas inmediatamente si, durante su uso, carga o almacenamiento, éstas emiten un olor raro, están demasiado calientes (aunque es normal que las pilas estén templadas), cambian de color o forma, o presentan cualquier otra anomalía.
- Si se produce una fuga en las pilas y el líquido entra en contacto con los ojos, no se los frote. Enjuáguelos bien con agua y acuda al médico de inmediato. Si no lo hace, el líquido de la pila podría dañarle los ojos.

⚠ Precaución Puede existir riesgo de explosión, si las pilas se sustituyen por otras de un tipo incorrecto. Deshágase de las pilas usadas tal y como se indica en las instrucciones.

Indicadores luminosos de alimentación

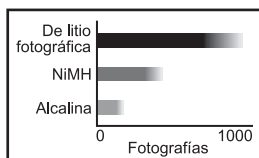
Si las pilas están descargadas o la cámara está en una base de acoplamiento conectada a alimentación de CA, en la pantalla de imagen aparecerá uno de los iconos siguientes. Si no aparece ningún icono de pila en la pantalla de imagen, significa que las pilas tienen suficiente carga para su uso normal.

Icono	Descripción
	El nivel de carga de las pilas es bajo. La cámara se apagará en breve.
	Sin pilas. La cámara se apagará.
	La cámara funciona con alimentación de CA.

📖 Nota Si la cámara permanece sin pilas durante un período de tiempo prolongado, es posible que el reloj se reinicie y cuando vuelva a encender la cámara se le pida que lo actualice.

Rendimiento de las pilas

El gráfico siguiente muestra el número relativo de fotografías que pueden tomarse con pilas fotográficas de litio, NiMH y alcalinas. El rendimiento real puede variar en función del uso, el tipo de pila y su fabricante. Algunos factores adicionales pueden afectar al número de fotografías que pueden tomarse (consulte "[Puntos principales sobre las pilas](#)" en la página 41).



📖 Nota Para obtener más información sobre las pilas, visite www.hp.com/support y busque el código **AA-400**.

En la tabla siguiente se muestra el rendimiento de las pilas alcalinas, de litio fotográficas y pilas NiMH recargables cuando se utilizan en diferentes situaciones:

Tipo de uso	Alcalina	Litio fotográfica	NiMH
El más económico si se toman más de 30 imágenes al mes	Malo	Aceptable	Bueno
El más económico si se toman menos de 30 imágenes al mes	Aceptable	Bueno	Aceptable
Uso intensivo del flash, imágenes frecuentes	Malo	Bueno	Bueno
Uso intensivo del vídeo	Malo	Bueno	Bueno
Uso intensivo de la pantalla de imagen	Malo	Bueno	Bueno
Duración global de las pilas	Malo	Bueno	Aceptable
Uso a bajas temperaturas/en invierno	Malo	Bueno	Aceptable
Uso poco frecuente (sin base de acoplamiento)	Aceptable	Bueno	Aceptable
Uso poco frecuente (con base de acoplamiento)	Aceptable	Bueno	Bueno
Desea recargar las pilas	No	No	Bueno

Recarga de las pilas NiMH

Puede recargar las pilas NiMH opcionales con un cargador rápido HP opcional o con una base de acoplamiento HP Photosmart opcional. Para obtener información sobre la recarga de pilas NiMH, así como las precauciones de seguridad para la recarga, consulte la documentación que se incluye con el cargador rápido HP o la base de acoplamiento HP.

B Especificaciones

Resolución	<p>Imágenes, serie M630:</p> <ul style="list-style-type: none">• Número efectivo de píxeles, 7,2 MP (3.088 x 2.320)• Número total de píxeles, 7,2 MP (3.096 x 2.328) <p>Imágenes, serie M540:</p> <ul style="list-style-type: none">• Número efectivo de píxeles, 6,2 MP (2.864 x 2.152)• Número total de píxeles, 6,2 MP (2.872 x 2.160) <p>Imágenes, serie M440:</p> <ul style="list-style-type: none">• Número efectivo de píxeles, 5 MP (2.592 x 1.936)• Número total de píxeles, 5,1 MP (2.600 x 1.944) <p>Videoclips (QVGA):</p> <p>Número total de píxeles de 320 x 240, 24 fotogramas por segundo</p>
Sensor	<p>Serie M630/M540: CCD de 7,34 mm en diagonal (1/2,5 pulgadas, formato 4:3)</p> <p>Serie M440: CCD de 7,12 mm en diagonal (1/2,5 pulgadas, formato 4:3)</p>
Profundidad de color	<p>36 bits (12 bits por 3 colores). Las imágenes de 36 bits se transforman en una imagen de 24 bits optimizada y se guardan en formato JPEG. Esta transformación no produce ningún cambio perceptible del color o los detalles de la imagen guardada y posibilita que el equipo la lea.</p>
Objetivo	<p>Distancia focal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: 5,9 mm• Teleobjetivo: 17,7 mm• Equivalente a 35 mm: de 36 a 108 mm <p>Valor de diafragma:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: de f/2,7 a f/4,8• Teleobjetivo: de f/4,8 a f/8,5
Visor	<p>Ninguno</p>
Zoom	<p>Zoom óptico de 3x</p> <p>Serie M630: zoom digital de 7x</p> <p>Serie M540: zoom digital de 6x</p> <p>Serie M440: zoom digital de 5x</p>
Enfoque	<p>Normal:</p> <ul style="list-style-type: none">• Gran angular: de 200 mm (7,87 pulgadas) a infinito• Teleobjetivo: de 200 mm (7,87 pulgadas) a infinito <p>Primer plano:</p> <p>Gran angular: de 100 a 800 mm (de 3,94 a 31,5 pulgadas)</p>
Velocidad del disparador	<p>De 1/1.500 a 2 segundos</p>
Flash integrado	<p>Sí, tiempo de recarga típico de 6 segundos (tiempo de recarga máximo de 8 segundos al encender)</p>
Alcance del flash	<p>Para conocer el alcance del flash de esta cámara, visite www.hp.com/support, seleccione su idioma y su región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo Buscar: Producto, haga clic en</p>


(continúa)

	Información del producto y, a continuación, haga clic en Especificaciones .
Pantalla de imagen	6,0 cm (2,36 pulgadas) TFT LCD LTPS en color con retroiluminación, número total de píxeles: 115.200 (480 x 240)
Almacenamiento	<ul style="list-style-type: none">• 16 MB de memoria flash interna.• Ranura para tarjeta de memoria.• La cámara admite tarjetas de memoria SD y SDHC estándar, de alta velocidad y de gran capacidad de 32 MB a 8 GB.• Esta cámara puede guardar un máximo de 2.000 imágenes en una tarjeta de memoria.• El número de imágenes o videoclips que se puede guardar en la memoria depende de la configuración de Calidad de imagen (consulte "Capacidad de memoria" en la página 45).
Formato de compresión	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) para imágenes• Motion JPEG para videoclips
Interfaces	USB mini-B
Estándares	<ul style="list-style-type: none">• USB—PTP y MSDC• JPEG• Motion JPEG• DPOF• EXIF• DCF• DPS
Dimensiones externas	Medidas con la cámara apagada y el objetivo replegado (anchura, profundidad, altura): 96 mm (anchura) por 28 mm (profundidad) por 63 mm (altura) (3,77 x 1,10 x 2,48 pulgadas)
Peso	132 gramos (4,65 onzas) sin pilas
Alimentación	Fuente de alimentación: dos pilas AA (alcalinas, fotográficas de litio o NiMH recargables)
Rango de temperatura	En funcionamiento: De 0 a 40 °C (de 32 a 104 °F) con una humedad relativa del 15 al 85% Almacenamiento: De -30 a 65 °C (de -22 a 149 °F) con una humedad relativa del 15 al 90%

Capacidad de memoria

Los 16 MB de memoria interna no están disponibles para guardar imágenes porque una parte de la memoria se utiliza para opciones internas de la cámara. El tamaño real de los archivos y el número de imágenes que se pueden guardar en la memoria interna o en una tarjeta de memoria dependerán del contenido de cada imagen o de la duración de cada videoclip y clips de audio asociados.

Calidad de imagen

Para conocer el número aproximado y el tamaño medio de las imágenes fijas que se puedan guardar en la memoria interna cuando la cámara se configura con diferentes valores de  **Calidad de imagen** (consulte **Calidad de imagen** en "[Uso de los menús Captura de imágenes y Grabación de vídeo](#)" en la página 14), visite www.hp.com/support, seleccione su idioma y su región, introduzca el número de modelo de la cámara en el campo **Buscar: Producto**, haga clic en **Información del producto** y, a continuación, haga clic en **Especificaciones**.

Índice

- A**
 - Acción, modo 14
 - adición de bordes 22
 - ajuste de fecha y hora 5
 - almacenamiento 45
 - ampliación de imágenes 18
 - asistencia 39
 - asistencia técnica, proceso 39
 - Atrás, botón 3
- B**
 - bordes 22
 - botón del Disparador 3, 9
 - botones de flechas 3
 - Brillo de pantalla 32
- C**
 - Calidad imagen 14, 45
 - cámara
 - dimensiones 45
 - encender/apagar 4
 - especificaciones 44
 - partes 3, 4
 - peso 45
 - Captura de imágenes, menú 14
 - Color 15
 - color, profundidad 44
 - colores 21
 - compatibilidad con Windows Vista 39
 - compresión, formato 45
 - configuración de destinos 30
 - Configuración de la cámara, menú 32
 - Control de ampliación 3
 - Control de viñetas 3
 - copias, compra en línea 30
- D**
 - digital, zoom 12
 - dimensiones 45
 - directa, impresión 26
 - disparador, velocidad 44
- E**
 - eliminación de ojos rojos 20
 - Eliminar, botón 3
 - encendido
 - Encendido/apagado, botón 3
 - indicadores 42
 - indicador luminoso 3
 - encendido/apagado 4
 - Encendido/apagado, botón 3
 - enfoque
 - bloqueo de enfoque 11
 - delimitadores 9
 - enfoque automático 9
 - optimizar 10
 - en línea
 - comprar copias 30
 - destinos 30
 - enviar imágenes por correo electrónico 30
 - envío de imágenes individuales 30, 31
 - envío de imágenes por correo electrónico 30
 - equipo, conectar a 25
 - equipo, conexión 24
 - espacio restante en memoria 8
 - especificaciones 44
 - Estampado de fecha y hora 15
 - exposición 11
- F**
 - Favoritos 20
 - Fecha y hora 5, 32
 - flash
 - ajustar 13
 - alcance 44
 - reducción de ojos rojos 13, 13
 - Flash, botón 3
 - focal, distancia 44
 - formateo de tarjeta de memoria 6
- G**
 - Grabación de vídeo, menú 14
 - grabación de videoclips 9
- H**
 - Hora y fecha 5, 32
 - HP Photosmart, software 6
 - HP Photosmart Express 28
- I**
 - Idioma 5, 32
 - imagen, pantalla 3
 - imágenes
 - ampliar 18
 - Calidad imagen 14
 - enviar 31
 - Estampado de fecha y hora 15
 - número restante 8
 - transferir al equipo 24
 - impresión de imágenes 26
 - imprimir imágenes 28
 - instalación del software 6
 - instalación de tarjeta de memoria 6
 - interfaces 45
 - interna, memoria 8
- M**
 - memoria
 - capacidad 45
 - puerta de la tarjeta 4
 - tarjeta 6, 8, 45
 - memoria interna 45
 - Menú/OK, botón 3
 - menú Photosmart Express
 - compartir imágenes 30
 - comprar copias en línea 30
 - menús
 - Captura de imágenes 14
 - Configuración de la cámara 32
 - Galería de diseño 21
 - Grabación de vídeo 14

Índice

Photosmart Express 28
Reproducción 19
micrófono 4
modificación de colores 21
Modo automático 14
Modo Foto estable 14
Mover imágs. a tarjeta 19

N

número de
imágenes 45
imágenes restantes 8

O

obtención de asistencia 39
ojos rojos, eliminación 20
óptico, zoom 12

P

Paisaje, modo 14
Palanca del zoom 3
partes de la cámara 3, 4
peso 45
Photosmart Express, menú
marcar imágenes para
impresión 28
pilas
conservar 41
instalar 4
puntos principales sobre su
uso 41
rendimiento 42
pilas, puerta 4
presentación 20
Primer plano, modo 14
problemas y soluciones 33
Puesta de sol, modo 14

R

Ráfaga, ajuste 15, 16
Región 5
Reproducción 17
Reproducción, menú 19
resolución 44
restantes, número de
imágenes 8
Retrato, modo 14
Retrato nocturno, modo 14
revisión de imágenes 17
Revisión instantánea 9, 16

S

seguridad, precauciones para
pilas 41
seleccionar imágenes para
destinos 31
selección de imágenes para
destinos 30
selección de imágenes para
impresión 28
Selector de estado 3
software, instalación 6
solución de problemas 33
sonidos de cámara 32
Sonidos de cámara 32

T

Teatro, modo 14
Temporizador automático
indicador luminoso 4
Temporizador automático,
ajuste 14, 16
transferencia de imágenes 24
transferir imágenes 25

U

USB, configuración 25, 32
uso compartido de imágenes
28

V

Valor de diafragma 44
Ver presentación 20
ver viñetas 18
videoclips 9
Viñetas 18
Vista, compatibilidad 39

Z

zoom 11, 12, 44

Regulatory / Geltende Richtlinien / Informations réglementaires

Geräuschemission
LpA < 70 dB
Am Arbeitsplatz
Normaler Betrieb
nach DIN 45635 T. 19

FCC statement

The United States Federal Communications Commission (in 47 CFR 15.105) has specified that the following notice be brought to the attention of users of this product.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For further information, contact:

Manager of Corporate Product Regulations
Hewlett-Packard Company
3000 Hanover Street
Palo Alto, Ca 94304
(650) 857-1501

HP Photosmart M440/M540/M630 series Digital Camera Declaration of Conformity (European Economic Area)

According to ISO/IEC 17050-1 and EN 17050-1

Supplier's name: Hewlett-Packard Singapore (Pte) Ltd
Imaging and Printing Manufacturing Operation Singapore
Supplier's address: 60 Alexandra Terrace #07-01, The Comtech
Singapore 118502

declares that the product:

Product name: HP Photosmart M440/M540/M630 series Digital Camera (may contain suffixes)
Product number(s): L2501A, L2502A, L2503A, L2504A, L2505A, L2506A (M440 series)
L2460A, L2461A, L2462A, L2463A, L2464A, L2465A (M540 series)
L2454A, L2455A, L2456A, L2457A, L2458A, L2459A (M630 series)
Regulatory model: SNPRB-0704 (M440/M540 series)
SNPRB-0705 (M630 series)
Product options: HP Photosmart 2200 Camera Charging Dock (product number Q6262A, Regulatory Model SDCAB-0703) .

Conforms to the following Product Specifications:

Safety IEC/EN 60950-1:2001
IEC/EN 60825-1:1994+A1:2002+A2:2001 Class 1 LED

Electromagnetic compatibility (EMC)
EN 55022:1998+A1:2000+A2:2003, Class B
IEC/EN 61000-3-2:2000
IEC/EN 61000-3-3:1995 + A1:2001
EN 55024:1998+A1:2001+A2:2003

Supplementary information:

The product herewith complies with the requirements of the Low Voltage Directive 2006/95/EC and the EMC Directive 2004/108/EC and carries the CE marking accordingly.

Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.