

HP Photosmart R725/R727

Цифров фотоапарат

A large, stylized graphic of the HP logo, consisting of a white 'h' and 'p' on a grey background. The 'h' is formed by a vertical bar on the left and a horizontal bar on top, with a white space between them. The 'p' is a simple lowercase letter to the right.

hp

Инструкции за
потребителя




Правна и допълнителна информация

© 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Информацията, съдържаща се тук, може да бъде променена без предизвестие. Единствените гаранции за продукти и услуги на HP са изрично описани в гаранционните условия към тези продукти и услуги. Нищо от съдържащото се тук не трябва да се приема като допълнителна гаранция. HP не носи никаква отговорност за технически или редакторски грешки, както и за пропуски в настоящото.

Windows® е регистрирана търговска марка в САЩ на Microsoft Corporation.

 Емблемата SD е търговска марка на съответния си притежател.

Съдържание

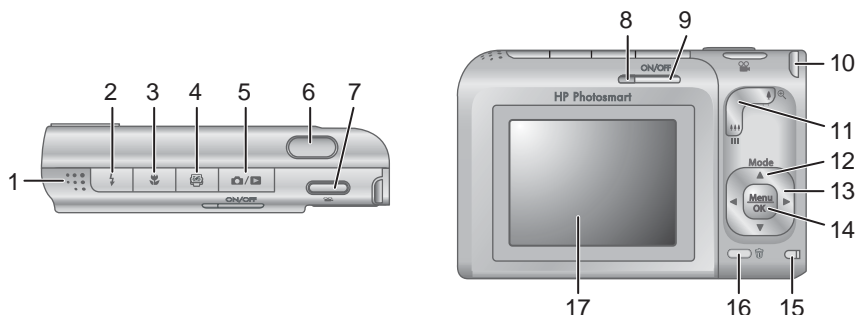
1	Запознаване	5
	Горна и задна част на фотоапарата	5
	Предна, странична и долна част на фотоапарата	6
	Подложка за докинг-станция на фотоапарата	6
	Преди да започнете да снимате	7
	Инсталиране на батерията	7
	Зареждане на батерията	7
	Включване на фотоапарата	7
	Избор на език	8
	Задаване на регион	8
	Задаване на дата и час	8
	Инсталиране и форматиране на допълнителна карта с памет	8
	Инсталиране на софтуера	9
	Използване на фотоапарата	10
2	Правене на снимки и запис на видеоклипове	11
	Правене на статични снимки	11
	Записване на видеоклипове	12
	Незабавен преглед	12
	Автоматично фокусиране и експозиция	12
	Фокусиране върху обекта	12
	Оптимизиране на фокусирането	13
	Използване на функцията за установяване на фокуса	13
	Оптимизиране на експозирането	14
	Други препоръки	14
	Използване на настройките за диапазон на фокусиране	15
	Използване на мащабиране	15
	Оптично мащабиране	15
	Цифрово мащабиране	16
	Настройка на светкавицата	16
	Червени очи	17
	Използване на режимите на снимане	17
	Използване на режима "Панорама"	18
	Използване на менюто за прихващане	19
	Използване на настройките на самоснимачката	23
	Използване на настройката за последователни снимки	24
	Компенсиране на експозицията	24
	Адаптивно осветяване	25
	Баланс на белия цвят	25
	Скорост по ISO	25
3	Преглеждане на снимки и видеоклипове	27
	Възпроизвеждане	27
	Изтриване на снимки	28
	Записване на кадри от видеоклипове	28
	Преглеждане на миниатюри	28
	Увеличаване на снимки	29

	Използване на менюто за възпроизвеждане.....	29
	Преглед на информация за дадена снимка.....	29
	Преглед на слайдшоута.....	30
	Слепване на панорами.....	31
	Запис на аудио.....	31
4	Използване на менюто на "Галерията с дизайни"	33
	Прилагане на артистични ефекти.....	33
	Модифициране на цветовете.....	35
	Добавяне на граници.....	35
	Премахване на ефекта "червени очи".....	36
	Изрязване на снимки.....	37
5	Прехвърляне и печат на снимки	38
	Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart.....	38
	Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart.....	38
	Свързване към компютъра.....	39
	Използване на четец на карти с памет.....	39
	Печат на снимки от фотоапарата.....	40
	Печат на панорамни изображения от фотоапарата.....	40
6	Използване на HP Photosmart Express	42
	Използване на менюто на Photosmart Express.....	42
	Настройка на онлайн местоназначения във фотоапарата.....	43
	Изпращане на отделни снимки към онлайн местоназначения.....	43
	Избор на отделни снимки за печат.....	44
	Изпращане на всички снимки към принтер или онлайн местоназначения.....	44
	Онлайн покупка на печатни снимки.....	45
7	Използване на менюто за настройка	46
8	Отстраняване на неизправности	48
	Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата.....	48
	Проблеми и решения.....	48
9	Поддръжка на продукти	54
	Полезни уеб сайтове.....	54
	Получаване на помощ.....	54
A	Управление на батериите	56
	Важни неща за батериите.....	56
	Удължаване живота на батерията.....	56
	Мерки за безопасност при използване на батерията.....	57
	Индикатори за захранване.....	57
	Брой снимания според типа на батерията.....	58
	Презареждане на литиево-йонната батерия.....	58
	Мерки за безопасност при презареждане на батерията.....	59
Б	Спецификации	60
	Капацитет на паметта.....	62
	Качество на снимката.....	62
	Качество на видеото.....	62
	Индекс	64

1 Запознаване

В този раздел можете да се запознаете с бутоните за управление на фотоапарата, с това как да го настроите за употреба и да започнете да снимате.

Горна и задна част на фотоапарата

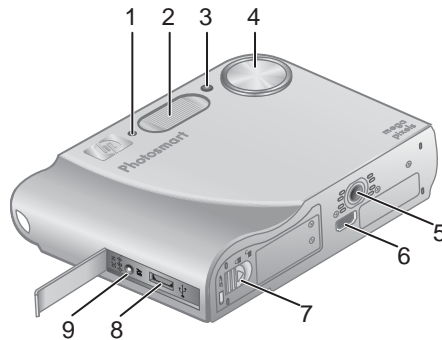


1	Високоговорител.
2	Бутон Flash (Светкавица) – вж. <i>Настройка на светкавицата</i> на страница 16.
3	Бутон Focus (Фокусиране) – вж. <i>Използване на настройките за диапазон на фокусиране</i> на страница 15.
4	Photosmart Express button – вж. <i>Използване на HP Photosmart Express</i> на страница 42.
5	Бутон Live View/Playback (Изглед на живо/Възпроизвеждане) – превключва между Live View (Изглед на живо) и Playback (Възпроизвеждане) (вж. <i>Правене на снимки и запис на видеоклипове</i> на страница 11 и <i>Преглеждане на снимки и видеоклипове</i> на страница 27).
6	Бутон Shutter (Капак) .
7	Бутон Video (Видео) .
8	Индикатор за захранване.
9	Бутон ON/OFF.
10	Скоба за връзка за китка.
11	Zoom lever (Лост за мащабиране) – вж. <i>Използване на мащабиране</i> на страница 15.

(продължение)

12	Бутон Mode (Режим) – натиснете ▲ за достъп до менюто Shooting Mode (Режим на снимане) в режим Live View (Изглед на живо) (вж. <i>Използване на режимите на снимане на страница 17</i>).
13	Бутони ▲▼ и ◀▶ – за придвижване по менютата и преглеждане на снимки.
14	Бутон $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ – за показване на менюта във фотоапарата, избиране на опции и потвърждаване.
15	Индикатор за зареждане на батерията.
16	🗑 Бутон Delete (Изтриване) – достъп до функцията Delete (Изтриване) по време на режим Playback (Възпроизвеждане) .
17	Дисплей.

Предна, странична и долна част на фотоапарата



1	Микрофон.
2	Светкавица.
3	Самоснимачка/помощна светлина при фокусиране – вж. <i>Използване на настройките на самоснимачката на страница 23</i> .
4	Обектив.
5	Скоба за статив.
6	Съединител за докинг-станция.
7	Вратичката на батерията/картата с памет.
8	USB съединител.
9	Съединител за захранващия адаптер.

Подложка за докинг-станция на фотоапарата

Ако закупите докинг-станция с фотоапарата, ще получите заедно с нея и няколко подложки. Използвайте подложката със синя лента за докинг-станция, за да

настроите допълнителната докинг-станция за употреба с фотоапарата. Вж. ръководството на докинг-станцията за повече инструкции.

Преди да започнете да снимате

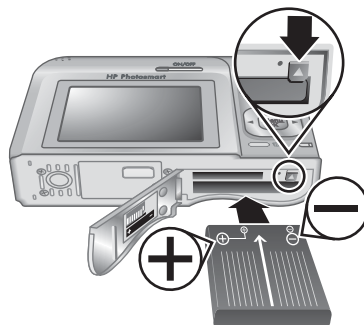
Изпълнете следните стъпки преди да започнете да снимате снимки или да записвате видеоклипове.

Инсталиране на батерията

1. Отворете вратичката за батерията/ картата с памет, като плъзнете ключа (както е показано на вратичката за батерията/картата с памет).
2. Поставете батерията и големия отвор, като я натиснете, докато се заключи.
3. Затворете вратичката на батерията/ картата с памет.



Забележка Изключете фотоапарата преди да извадите батерията. Заредете напълно батерията преди първоначалната ѝ употреба (вж. [Зареждане на батерията на страница 7](#)).



Зареждане на батерията

Можете да зареждате батерията във фотоапарата с помощта на захранващ адаптер или в допълнителното гнездо за батерия на допълнителна докинг-станция за фотоапарат HP Photosmart Premium.

1. Свържете захранващия адаптер с фотоапарата а след това го включете в електрическата мрежа. Ако използвате допълнителна докинг-станция за фотоапарат, включете докинг-станцията, а след това поставете фотоапарата в нея.
2. Мигащият индикатор за зареждане на батерията на фотоапарата показва, че батерията се зарежда (ако зареждате батерията в допълнителна докинг-станция за фотоапарат HP Photosmart Premium, индикаторът за зареждане на батерията на докинг-станцията ще мига). Батерията е напълно заредена, когато индикаторът за зареждане на батерията започне да свети постоянно (след приблизително 2-3 часа).



Забележка Можете да зареждате батерията и с помощта на допълнително зарядно устройство за бързо зареждане на HP Photosmart.



Включване на фотоапарата

За да включите фотоапарата, натиснете бутона ON/OFF.

Избор на език

Използвайте ▲▼◀▶, за да изберете желания език, а след това натиснете бутона ^{Menu}OK.

За да настроите езика по-късно, използвайте менюто **Setup (Настройка)** (вж. *Използване на менюто за настройка* на страница 46).



Задаване на регион

Заедно с настройката **Language (Език)**, настройката **Region (Регион)** задава формата на датата по подразбиране, както и формата на видео сигнала при показване на снимки от фотоапарата на телевизор, когато фотоапаратът е свързан с помощта на допълнителна докинг-станция HP Photosmart Premium или с безжична докинг-станция (вж. *Използване на менюто за настройка* на страница 46).

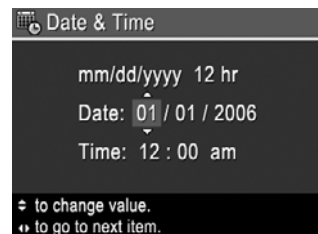
Използвайте ▲▼, за да изберете желания регион, след което изберете бутона ^{Menu}OK.



Задаване на дата и час

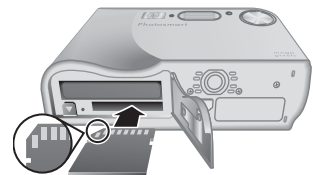
1. Използвайте ▲▼, за да зададете осветената стойност.
2. Използвайте ◀▶, за да настроите датата и часа, като се премествате в друг раздел и повтаряте горната първа стъпка.
3. Натиснете бутона ^{Menu}OK, когато изберете желаната дата, час и формат, а след това натиснете отново бутона ^{Menu}OK, за да потвърдите.

За да настроите датата и часа по-късно, използвайте менюто **Setup (Настройка)** (вж. *Използване на менюто за настройка* на страница 46).















Инсталиране и форматиране на допълнителна карта с памет

1. Изключете фотоапарата и отворете вратичката на батерията/картата с памет.
2. Поставете допълнителната карта с памет в малкия отвор (както е показано на картинката). Уверете се, че сте поставили правилно картата с памет на нейното място.
3. Затворете вратичката на батерията/картата с памет, а след това включете фотоапарата.



Винаги форматирайте картите с памет при тяхното първоначално използване.

1. При включен фотоапарат натиснете  / , докато за кратко се появи  в горния десен ъгъл на дисплея. Това ще означава, че сте в режим **Playback (Възпроизвеждане)**.
2. Натиснете .
3. Използвайте  , за да изберете **Форматиране на карта**, след което изберете бутона  .
4. Използвайте  , за да изберете **Yes (Да)**, а след това натиснете бутона  , за да форматирате картата.



Забележка След като инсталирате карта с памет, всички нови снимки и видеоклипове ще бъдат съхранявани на тази карта, а не на вътрешната памет. Ако искате да използвате вътрешната памет и да прегледате снимките, записани там, извадете картата с памет. За да прехвърлите снимки от вътрешната памет към допълнителна карта с памет, вж. **Move Images to Card (Преместване на снимки на карта)** под *Използване на менюто за възпроизвеждане на страница 29*.

За информация за поддържаните карти с памет вж. **Storage (Съхранение)** под *Спецификации на страница 60*.

Инсталиране на софтуера



Забележка Ако имате проблеми с инсталирането или използването на софтуера HP Photosmart, вж. уеб сайта на отдела за поддръжка на клиенти на HP за повече информация: www.hp.com/bg/support.

Windows

Ако компютърът с операционна система Windows, на който искате да инсталирате софтуера, не отговаря на указанията на опаковката на фотоапарата системни изисквания, ще се инсталира софтуерът HP Photosmart Essential (вж. *За софтуера HP Photosmart на страница 9*).

1. Затворете всички програми и изключете временно инсталирания антивирусен софтуер (ако има такъв).
2. Поставете HP Photosmart Software CD в CD устройството и следвайте инструкциите на екрана. Ако прозорецът за инсталиране не се покаже, щракнете върху **Start (Старт)**, изберете **Run (Изпълнение)**, въведете **D:\Setup.exe**, където буквата **D** е съответната буква на CD устройството на компютъра, а след това изберете бутона **OK**.
3. След като софтуерът се инсталира, включете отново антивирусния софтуер.

Macintosh

1. Поставете HP Photosmart Software CD в CD устройството.
2. Щракнете двукратно върху иконата на CD устройството, намираща се на работния плот на компютъра.
3. Щракнете двукратно върху иконата на инсталиращата програма и следвайте инструкциите на екрана.

За софтуера HP Photosmart

Компактдискът, който придружава фотоапарата, съдържа следните версии на софтуера HP Photosmart:

- Софтуер HP Photosmart Premier (за системи с Windows XP и XP x64 с налични най-малко 128 МБ RAM памет). Тази версия на софтуера съдържа някои допълнителни функции, които ви дават възможност да:
 - Използвате функцията **Share (Споделяне)** и да изпращате до избрани от вас адреси снимки по електронна поща, да създавате онлайн албуми, както и да отпечатвате избрани снимки, когато фотоапаратът е свързан към компютъра. Вж. *Използване на HP Photosmart Express на страница 42*.
 - Слепвате автоматично панорамните изображения при прехвърлянето им на компютъра.
 - Печатате панорамни изображения.
- Софтуер Photosmart Essential (за системи с Windows 98, 98SE, Me и 2000, както и за системи с Windows XP с по-малко от 128 МБ RAM памет). Тази версия не съдържа допълнителните функции на софтуера HP Photosmart Premier.
- Софтуер HP Photosmart Mac (за системи с Macintosh).

За да научите повече за функциите на софтуера и как да ги използвате, вж. раздела **Help (Помощ)** в софтуера HP Photosmart.

Използване на фотоапарата




Сега след като сте инсталирали необходимия софтуер, можете да правите и преглеждате статични снимки и видеоклипове.

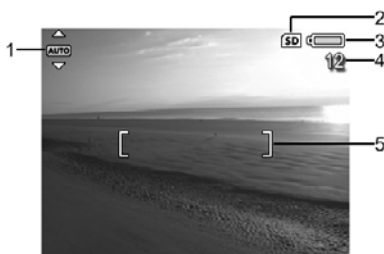
За информация за правенето на статични снимки и записване на видеоклипове	Вж. <i>Правене на статични снимки на страница 11</i> и <i>Записване на видеоклипове на страница 12</i>
За информация за преглеждането на снимки и видеоклипове на фотоапарата	Вж. <i>Преглеждане на снимки и видеоклипове на страница 27</i>
За информация за подобряване на снимките	Вж. <i>Използване на менюто на "Галерията с дизайни" на страница 33</i>
За информация за прехвърлянето на снимки от фотоапарата на компютъра	Вж. <i>Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart на страница 38</i>
За информация за печатането на снимки	Вж. <i>Печат на снимки от фотоапарата на страница 40</i>







Съвет За да преминете от **Live View (Изглед на живо)** и **Playback (Възпроизвеждане)**, натиснете / .

2 Правене на снимки и запис на видеоклипове




Live View (Изглед на живо) ви позволява да преглеждате снимки и видеоклипове на дисплея. За да активирате режима **Live View (Изглед на живо)**, натиснете  / , за да се появи  в горния десен ъгъл на дисплея. Дисплеят **Live View (Изглед на живо)** изглежда по следния начин:

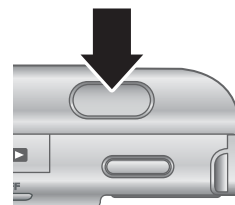


1		Индикатор Shooting mode (Режим на снимане) .
2		Индикатор за карта с памет.
3		Индикатор за нивото на батерията (вж. <i>Индикатори за захранване на страница 57</i>).
4	12	Оставащи снимки.
5		Скоби за фокусиране (вж. <i>Автоматично фокусиране и експозиция на страница 12</i>).






Правене на статични снимки

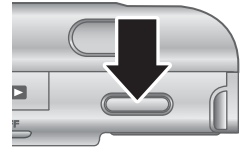
Снимка можете да направите почти по всяко време, докато фотоапаратът е включен, независимо какво показва дисплеят.

1. Натиснете  / , докато се появи  в горния десен ъгъл на дисплея. Това показва, че сте в режим **Live View (Изглед на живо)**.
2. Прихващане на обект в снимката.
3. Натиснете бутона **Shutter (Капак)** наполовина надолу, за да измерите и установите фокусирането и експозицията. Скобите за фокусиране на дисплея се показват в зелено, когато фокусът е установен (вж. *Автоматично фокусиране и експозиция на страница 12*).
4. Натиснете бутона **Shutter (Капак)** изцяло, за да направите снимката.
5. За да добавите аудиоклип до 60 секунди, продължете да задържате бутона **Shutter (Капак)**, след което го отпуснете, когато сте готови.







Записване на видеоклипове

1. Натиснете  / , докато се появи  в горния десен ъгъл на дисплея. Това показва, че сте в режим **Live View (Изглед на живо)**.
2. Прихванете обекта.
3. Натиснете и отпуснете бутона  **Video (Видео)**.
4. За да спрете да записвате видео, натиснете и отпуснете отново бутона  **Video (Видео)**.




Незабавен преглед

След като направите снимка или запишете видео, той ще се покаже на фотоапарата в **Instant Review (Незабавен преглед)**. Ако искате да изтриете снимката или видеоклипа, натиснете , изберете **This Image (Тази снимка)** от подменюто **Delete (Изтриване)**, а след това натиснете бутона  **OK**.

Ако в долния ляв ъгъл се появи , натиснете , за да се покаже **Image Advice (Съвети за снимката)** (вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** под *Използване на менюто за възпроизвеждане на страница 29*) за съвети за подобряване на снимките, които се правят при подобни условия. Можете също така да използвате тези съвети, за да снимате едно нещо два пъти и да подобрите снимката.

Автоматично фокусиране и експозиция

Когато натиснете бутона **Shutter (Капак)** наполовина надолу, фотоапаратът автоматично измерва и установява фокусирането и експозицията. При автоматично фокусиране:

Индикатор	Описание
Зелени скоби за фокусиране	Фокусирането е установено.
Червени скоби за фокусиране	Фокусирането не е установено (вж. <i>Оптимизиране на фокусирането на страница 13</i>).
 (икона на здрависваща се ръка)	Изисква се продължително експозиране (вж. <i>Оптимизиране на експозирането на страница 14</i>).

Фокусиране върху обекта

При настройката по подразбиране **Multi (Мулти)** за фокусиране на областта (вж. **Auto Focus Area (Област за автоматично фокусиране)** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*), фотоапаратът използва пет

Петте зони за фокусиране



зони за фокусиране, за да се определи самото фокусиране.

Когато натиснете наполовина бутона **Shutter (Капак)**, фотоапаратът се фокусира от най-близкото разстояние, след това определя зоните на фокусиране и показват фокусираните в зелени скоби. Примерната снимка показва фокуса в зони едно, две и пет.



Ако фотоапаратът продължи да се фокусира върху нещо друго, но не и върху обекта, настройте **Auto Focus Area (Област за автоматично фокусиране)** на **Spot (Точка)** (вж. **Auto Focus Area (Област за автоматично фокусиране)** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*), след което използвайте **Focus Lock (Установяване на фокуса)** (вж. *Използване на функцията за установяване на фокуса на страница 13*).

Оптимизиране на фокусирането

Когато фотоапаратът не може да се фокусира автоматично, скобите за автоматично фокусиране преминават в червено. Това показва, че снимката може да е извън фокус, защото обектът е извън диапазона на фокусиране или контрастът е слаб.

За диапазона за нормално фокусиране

Ако фотоапаратът е настроен на **Normal Focus (Нормално фокусиране)** (вж. *Използване на настройките за диапазон на фокусиране на страница 15*) и не може да фокусира, той може да прави снимки въпреки това. Отпуснете бутона **Shutter (Капак)**, прихванете отново обекта и натиснете пак наполовина бутона **Shutter (Капак)**. Ако скобите за фокусиране са още червени:

- Ако обектът е със слаб контраст, използвайте **Focus Lock (Установяване на фокуса)** (вж. *Използване на функцията за установяване на фокуса на страница 13*) и насочете към точка на обекта с повече цветове или ярки ъгли.
- Ако обектът е твърде близо (по-малко от 500 мм или 20 инча), преместете се по-далеч от него или използвайте **Macro (Макро)** или **Auto Macro (Автоматично макро)** за диапазон на фокусиране (вж. *Използване на настройките за диапазон на фокусиране на страница 15*).

За диапазона за макро фокусиране

Ако фотоапаратът е настроен на **Macro (Макро)** и не може да фокусира, фотоапаратът няма да прави снимки. Опитайте едно от следните неща:

- Преместете се в рамките на **Macro (Макро)** или задайте на фотоапарата **Auto Macro (Автоматично макро)**, или **AF Normal Focus (Нормално фокусиране)** (вж. *Използване на настройките за диапазон на фокусиране на страница 15*).
- В случаите, когато контрастът е слаб, използвайте **Focus Lock (Установяване на фокуса)** (вж. *Използване на функцията за установяване на фокуса на страница 13*).

Използване на функцията за установяване на фокуса

Използвайте функцията **Focus Lock (Установяване на фокуса)**, за да се фокусирате върху обект, който не е в центъра на снимката, за да правите по-бързо

снимки в действие с предварително фокусиране на областта, където ще възникне действието, или за да фокусирате на слаба светлина или контраст.

1. Прихванете желанието за снимане обект в скобите за фокусиране. При слаба светлина или контраст, прихванете по-ярък обект.
2. Натиснете бутона **Shutter (Капак)** наполовина надолу.
3. Задръже бутона **Shutter (Капак)** наполовина и прихванете пак обекта.
4. Натиснете бутона **Shutter (Капак)** изцяло, за да направите снимката.



Оптимизиране на експозирането

Когато натиснете бутона **Shutter (Капак)** наполовина надолу, фотоапаратът автоматично измерва нивото на светлината, за да се зададе правилното експозиране. Ако според фотоапарата е нужно по-дълго експозиране, ще се появи икона на здрависваща се ръка (👉). Фотоапаратът може да направи снимка, която може да е малко замазана, защото е трудно фотоапаратът да бъде държан толкова време неподвижно. Опитайте едно от следните неща:

- Настройте светкавицата на **Auto Flash (Автоматична светкавица)** или **Flash On (Включена светкавица)** (вж. [Настройка на светкавицата на страница 16](#)).
- Поставете фотоапарата на статив или стабилна повърхност.
- Включете повече светлина.

Други препоръки





Ако снимката не е в правилен фокус или експозиране при нейното преглеждане в режим **Playback (Възпроизвеждане)**, използвайте **Image Advice (Съвети за снимката)** (вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** под [Използване на менюто за възпроизвеждане на страница 29](#)), за да разберете как да коригирате проблема за подобни снимки в бъдеще. Ако можете отново да направите снимка, следвайте препоръките в **Image Advice (Съвети за снимката)**, за да подобрите снимката, която правите.





Тъй като фокусирането и експозицията са от изключително значение при правенето на добри снимки, следните теми могат да ви бъдат от полза:

- Теми за замазани, тъмни, светли или наситени с точки снимки в [Отстраняване на неизправности на страница 48](#)
- [Използване на настройките за диапазон на фокусиране на страница 15](#)

- **Auto Focus Area (Област за автоматично фокусиране) и AE Metering (Измерване на автоматичното експозиране)** под *Използване на менюто за прихващане* на страница 19
- *Компенсирание на експозицията* на страница 24

Използване на настройките за диапазон на фокусиране

За да изберете настройка за диапазон, натиснете , използвайте  , за да осветите желанния диапазон за фокусиране, след което натиснете бутона .


	Normal Focus (Нормално фокусиране) (по подразбиране) – използва се при правене на снимки на разстояние по-голямо от 500 мм (20 инча).
	Macro (Макро) – използва се при правене на снимки на обекти отблизо, на разстояние от 100 мм до 1 м (от 4,7 до 39,4 инча).
	Auto Macro (Автоматично макро) – използва се, когато не сте сигурни дали обектът е в диапазона за фокусиране Macro (Макро) или Normal (Нормален) .
	Infinity (Безкрайност) – използва се при правене на снимки на отдалечени обекти и пейзажи.

Настройката за ръчно фокусиране важи, докато не се промени отново или докато не изключите фотоапарата.

Използване на мащабиране

Фотоапаратът има оптично и цифрово мащабиране. Оптичното мащабиране физически настройва обектива, така че обектът да се показва по-отблизо. След като обективът намали мащабирането докрай при оптично мащабиране, фотоапаратът използва цифрово мащабиране. При цифровото мащабиране не се използват подвижните части на обектива.

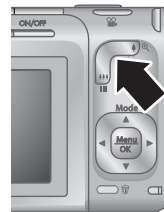


Съвет Колкото повече мащабирате обекта в снимката, толкова повече се уголемяват малките движения (това се нарича "трепет" на фотоапарата). Ако се появи  при натискане на бутона **Shutter (Капак)** наполовина, снимката може да се покаже замазана. Дръжте фотоапарата неподвижен или добавете още светлина. Дръжте фотоапарата по-близо до тялото си или до неподвижен обект, или го поставете на статив или стабилна повърхност.

Оптично мащабиране

При оптичното мащабиране обективът се мести между широк ъгъл (1x) и телефото (3x).

В режим **Live View (Изглед на живо)** използвайте бутоните в **Zoom lever (Лост за мащабиране)**, за да управлявате мащабирането. Натиснете **▲**, за да увеличите мащаба, както и **▼**, за да го намалите.



Цифрово мащабиране

При цифровото мащабиране на дисплея се показва жълта рамка около обекта.

1. В режим **Live View (Изглед на живо)** натиснете **▲** на **Zoom lever (Лост за мащабиране)**, за да увеличите оптично мащаба до максимум, след което отпуснете лоста.
2. Натиснете и задръжте **▲**, докато снимката, която искате да направите, се появи в жълтата рамка. Ако увеличите мащаба твърде много, натиснете **▲▲▲**.
3. За да се върнете към оптично мащабиране, натиснете **▲▲▲**, за да спрете цифровото мащабиране. Отпуснете **▲▲▲**, след което пак го натиснете.



Забележка 1 Цифровото мащабиране не е налично в режим **Panorama (Панорама)**, както и при запис на видеоклипове.

Забележка 2 Цифровото мащабиране намалява разделителната способност на снимката, затова тя може да е с повече точки от тази, направена с оптично мащабиране. Когато ви трябва по-голямо качество, ограничете използването на цифровото мащабиране.



Настройка на светкавицата

За да изберете настройка за светкавица, натиснете **⚡**, използвайте **◀▶**, за да осветите желаните режим на светкавица, след което натиснете бутона **Menu OK**.



Auto Flash (Автоматична светкавица) (по подразбиране) – фотоапаратът използва светкавицата, само ако е нужно. Ако искате фотоапарата да премахва ефекта "червени очи", ако има такъв на снимките, включете **Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи")** (вж. **Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи")** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*). За информация за ефекта "червени очи" вж. *Червени очи на страница 17*.

(продължение)


	<p>Flash On (Включена светкавица) – фотоапаратът използва светкавицата при всяко снимане. Ако светлината е зад обекта, тази настройка може да се използва за увеличаване на светлината пред него. Ако искате фотоапарата да премахва ефекта "червени очи", ако има такъв на снимките, включете Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи") (вж. Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи") под <i>Използване на менюто за прихващане на страница 19</i>).</p>
	<p>Flash Off (Изключена светкавица) – фотоапаратът не използва светкавица при снимане. Използвайте тази настройка, за да прихващате слабо осветени обекти извън диапазона на светкавицата или за прихващане на сцени така, както са осветени в дадения момент.</p>


Настройката **Flash (Светкавица)** важи, докато не се промени отново или не изключите фотоапарата.



Забележка Светкавицата не е налична в режими на снимане **Document (Документ)**, **Landscape (Пейзаж)**, **Night Scenery (Нощен пейзаж)**, **Panorama (Панорама)**, **Sunset (Залез)** или **Theatre (Театър)**, с активирана настройка **Burst (Последователни снимки)**, както и при запис на видеоклипове. В режим на снимане **Night Portrait (Нощен портрет)** светкавицата е зададена на **On (Вкл.)**.




Червени очи



Ефектът "червени очи" се дължи на отражението на светкавицата в очите на човека, което прави очите червени на снимката. Ако включите  **Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи")** (вж. **Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи")** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*), фотоапаратът проверява снимката, след нейното заснемане. Ако фотоапаратът открие в снимката ефект "червени очи", той ще я обработи, за да премахне ефекта.

Тази проверка и обработка отнема допълнително време. Ако според вас времето е твърде дълго, можете да изключите функцията  **Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи")** и да премахнете ефекта, след като направите снимката, с помощта на функцията **Remove Red Eyes (Премахване на ефекта "червени очи")** (вж. **Remove Red Eyes (Премахване на ефекта "червени очи")** под *Използване на менюто на "Галерията с дизайни" на страница 33*) или софтуера HP Photosmart, включен с фотоапарата.

Използване на режимите на снимане

Режимите на снимане представляват предварително зададени настройки за ежедневна употреба. Те са оптимизирани за снимане на определени типове сцени или ситуации.

За да изберете режим на снимане, натиснете  в режим **Live View (Изглед на живо)**, използвайте , за да осветите желанния режим на снимане, след което натиснете бутон .

	Auto Mode (Автоматичен режим) (по подразбиране) – за правене на бързи снимки, когато нямате време да избирате специален режим на снимане.
	Landscape (Пейзаж) – за изгледи с дълбочина (като например планини).
	Portrait (Портрет) – за снимки с едно или повече лица като основен обект.
	Theatre (Театър) – за снимки на училищни прояви, концерти или спортни мероприятия на закрито без използване на светкавица.
 или 	Panorama (Панорама) – за големи пейзажи или групови снимки, когато трябва да се прихванат много обекти, които не се събират на нормална снимка (вж. <i>Използване на режима "Панорама" на страница 18</i>).
	Action (Действие) – за снимане на спортни мероприятия, движещи се коли или сцени, в които искате да снимате самото действие.
	Night Portrait (Нощен портрет) – за снимки на хора през нощта. Този режим използва светкавица и дълга експозиция. В резултат на това трябва да поставите фотоапарата на статив или стабилна повърхност.
	Night Scenery (Нощен пейзаж) – за прихващане на нощни сцени. Този режим използва дълга експозиция без светкавица. В резултат на това трябва да поставите фотоапарата на статив или стабилна повърхност.
	Beach (Плаж) – за снимане на сцени на плаж.
	Snow (Сняг) – за прихващане на сцени със сняг.
	Sunset (Залез) – за прихващане на сцени на открито при залез.
	Document (Документ) – за прихващане на плоски, текстови и графични обекти.



Забележка Режимите на снимане не важат при запис на видеоклипове.

Режимът на снимане важи, докато не се промени отново или не се изключи фотоапаратът.

Използване на режима "Панорама"

Panorama (Панорама) ви позволява да снимате поред от 2 до 5 снимки, които могат да се слепят заедно в по-голям изглед, който не може да се събере в по-голям изглед. За да слепите заедно снимките в панорамно изображение, използвайте функцията **Stitch Panorama (Слепване на панорама)** на фотоапарата (вж. *Слепване на панорами на страница 31*). В зависимост от инсталираната версия на софтуера HP Photosmart (вж. *За софтуера HP Photosmart на страница 9*), можете автоматично да слепвате панорами, докато ги прехвърляте на компютъра.

1. В режим **Live View (Изглед на живо)** натиснете **▲**, използвайте **▲▼**, за да изберете **Панорама (Панорама)** (отляво надясно) или **Панорама (Панорама)** (отдясно наляво), след което натиснете бутона **Menu** **OK**.
2. Натиснете бутона **Shutter (Капак)**, за да направите първата снимка в панорамната серия.
3. Позиционирайте фотоапарата за втората снимка. Използвайте прозрачен слой за първата снимка, която е отгоре с една трета от екрана **Live View (Изглед на живо)**, за да подравните втората снимка с първата.
4. Натиснете бутона **Shutter (Капак)**, за да направите втората снимка.
5. Продължете да добавяте още снимки към панорамното изображение или натиснете бутона **Menu** **OK**, за да завършите панорамната серия.



По време на режима **Instant Review (Незабавен преглед)** (вж. [Незабавен преглед на страница 12](#)), се показва всяка снимка от дадената панорамна серия. Когато се покаже последната снимка, можете да слепите серията, като натиснете **◀**, след което натиснете бутона **Menu** **OK**, когато се появи слепената панорама. Можете също така да изтриете панорамната серия, като натиснете **🗑**, изберете **Entire Panoramic Sequence (Цялата панорамна серия)**, след което натиснете бутона **Menu** **OK**.



Забележка За да добавите звук към снимките, направени в режима **Панорама (Панорама)**, вж. [Запис на аудио на страница 31](#).

Използване на менюто за прихващане

Capture Menu (Меню за прихващане) ви позволява да задавате настройките на фотоапарата, които се отнасят за характеристиките на снимките или видеоклиповете, които правите.







1. Докато сте в режим **Live View (Изглед на живо)** натиснете бутона **Menu** **OK**, за да се покаже **Capture Menu (Меню за прихващане)**.
2. Използвайте **▲▼**, за да осветите опция от менюто, след което натиснете бутона **Menu** **OK**, за да се покаже подменюто на съответната опция от менюто.
3. Използвайте **▲▼**, за да осветите настройка, след което изберете бутона **Menu** **OK**.
4. Натиснете **📷/📷**, за да излезете от **Capture Menu (Меню за прихващане)**.

За информация на фотоапарата за определена опция използвайте **▲▼**, за да осветите **Help... (Помощ...)** в подменюто на съответната опция, след което натиснете бутона **Menu** **OK**.






Shooting Modes (Режими на снимане) – за избор на режим на снимане. За информация за режимите на снимане, както и за други начини за тяхното избиране вж. [Използване на режимите на снимане на страница 17](#).





(продължение)

	<p>Self-Timer (Самоснимачка) – за прихващане на снимки или запис на видео след пауза от 10 секунди (вж. Използване на настройките на самоснимачката на страница 23).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Изкл.) (по подразбиране) – деактивира самоснимачката. • On (Вкл.) – за правене на една снимка или видеоклип. • On – 2 Shots (Вкл. – 2 снимки) – за правене на две снимки или един видеоклип.
	<p>Red-Eye Removal (Премахване на ефекта "червени очи") – за автоматично премахване на ефекта "червени очи", когато светкавицата е на Auto (Автоматично) или Flash On (Включена светкавица), и фотоапаратът открие ефект "червени очи" на заснетите снимки. За информация за ефекта "червени очи" вж. Червени очи на страница 17.</p> <p>On (Вкл.), Off (Изкл.) (по подразбиране)</p>
	<p>Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията) – има приоритет над настройката за автоматично експозиране. За повече информация вж. Компенсиране на експозицията на страница 24.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да направите снимките по-ярки, натиснете ▶, за да увеличите стойността. • За да направите снимките по-тъмни, натиснете ◀, за да намалите стойността.
	<p>Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване) – създава се баланс между по-тъмните и по-светлите области. За повече информация вж. Адаптивно осветяване на страница 25.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Изкл.) (по подразбиране) – обработва снимката по нормалния начин. • Low (Ниско) – леко осветява тъмните области. • High (Високо) – силно осветява тъмните области.
	<p>Bracketing (Графиране) – създава набор от три снимки, като всяка е с различна стойност.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Off (Изкл.) (по подразбиране) – обработва снимката по нормалния начин. • Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване) – снимки, създадени с функцията Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване) на Off (Изкл.), Low (Ниско) и High (Високо). • Exposure (Експозиция) – снимки, направени със стойност на Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията) и изложени за по-дълго или по-кратко според избраната стойност с помощта на ◀▶. • Color (Цвят) – снимки, създадени с пълната гама цветове, чернобели и сепия. <p>При Instant Review (Незабавен преглед) (вж. Незабавен преглед на страница 12) можете да изтривате цялата серия с графиране. За да изтриете отделни снимки, вж. Изтриване на снимки на страница 28.</p>
	<p>Image Quality (Качество на снимките) – задава разделителната способност и компресия на снимките. Колкото по-голямо е числото,</p>

(продължение)

	<p>толкова по-висока е разделителната способност. Колкото по-малко са звездите, толкова по-голяма е компресията (вж. Качество на снимката на страница 62).</p> <ul style="list-style-type: none">● 6MP (6 мегапиксела) ★★★ – за увеличаване и печат на снимки, които са по-големи от 28 x 36 см (11 x 14 инча).● Normal (Нормално) (6MP ★★) (6 мегапиксела) (по подразбиране) – за печат на снимките до 28 x 36 см (11 на 14 инча).● 4MP (4 мегапиксела) ★★ – за печат на снимките до 20 x 25 см (8 на 10 инча).● 2MP (2 мегапиксела) ★★ – за печат на снимките до 13 x 18 см (5 на 7 инча).● VGA ★★ – за изпращане на снимки по електронна поща и публикуването им в интернет.● Custom... (По избор...) – за указване на разделителна способност по избор (6MP (6 мегапиксела), 4MP (4 мегапиксела), 2MP (мегапиксела), VGA) и компресия (★ до ★★★★★). Използвайте ▲▼, за да превключвате различните стойности за Resolution (Разделителна способност) и Compression (Компресия), както и ◀▶, за да укажете желаната настройка.
	<p>Video Quality (Качество на видеото) – задава разделителната способност и компресия на видеото. Колкото са по-малко звездите, толкова е по-голяма компресията.</p> <ul style="list-style-type: none">● Normal (Нормално) (VGA ★★★) (по подразбиране) – за видеоклипове навън или за печат на отделни кадри до 10,2 на 15,2 см (4 на 6 инча).● VGA ★★ – за видеоклипове вътре или за печат на отделни кадри до 7,6 на 12,7 см (3 на 5 инча).● QVGA ★ – за запис на по-дълги видеоклипове или за изпращане на кратки видеоклипове по електронната поща.
	<p>Burst (Последователни снимки) – за правене на две или повече снимки поред (вж. Използване на настройката за последователни снимки на страница 24).</p> <p>On (Вкл.), Off (Изкл.) (по подразбиране)</p>
	<p>White Balance (Баланс на белия цвят) – балансиране на цвета според условията на осветление. За повече информация вж. Баланс на белия цвят на страница 25.</p> <ul style="list-style-type: none">● Auto (Автоматично) (по подразбиране) – за осветяване на обектите. За правене на стандартни снимки.● Sun (Слънце) – за обекти на открито при слънчеви или облачни условия.● Shade (Сянка) – за обекти на открито при сянка или здрач.● Tungsten (Волфрам) – за обекти на закрито с бяло или халогенно осветяване.● Fluorescent (Флуоресцентно) – за обекти на закрито с флуоресцентно осветление.● Manual (Ръчно) – за настройка по избор White Balance (Баланс на белия цвят) според обекта на снимане. За да зададете баланс на

(продължение)

	бялото, изберете Manual (Ръчно) , след което следвайте инструкциите на екрана.
	<p>Auto Focus Area (Област за автоматично фокусиране) – избира между широк диапазон от много зони за фокусиране и регион с точка на фокусиране. За повече информация вж. <i>Фокусиране върху обекта</i> на страница 12.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Multi (Мулти) (по подразбиране) – използвайте тази настройка при правене на стандартни снимки или за фокусиране на предмет, който не е в средата на снимката. Фотоапаратът търси фокуса и в петте зони. ● Spot (Точка) – използвайте тази настройка, когато фотоапаратът се фокусира върху нещо, което е различно от обекта на снимане. Фотоапаратът се фокусира върху малка област в средата на сцената за снимане.
	<p>AE Metering (Измерване на автоматичното експозиране) – указва кой регион да се използва от фотоапарата за изчисляване на експозирането.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Average (Среден) – полезно, когато искате да се използва цялата сцена при изчисляване на експозицията. ● Center-Weighted (Центрирано) (по подразбиране) – полезно, когато предметът на снимката е в средата на сцената. Експозирането се базира повече върху обекта, отколкото върху заобикалящите го предмети. ● Spot (Точка) – полезно при сцени със задно осветление или когато предметът е много тъмен или светъл в сравнение с останалите предмети. За най-добри резултати използвайте Focus Lock (Установяване на фокуса) (вж. <i>Използване на функцията за установяване на фокуса</i> на страница 13) с Spot (Точка).
	<p>ISO Speed (Скорост по ISO) – настройва чувствителността на фотоапарата към светлината. За повече информация вж. <i>Скорост по ISO</i> на страница 25.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Auto (Автоматично) (по подразбиране) – фотоапаратът избира най-добрата скорост по ISO според съответната сцена за снимане. ● ISO 100 – за най-добро качество. ● ISO 200 – при по-слаби условия на осветление. ● ISO 400 – при по-слаби условия на осветление и/или действие при по-кратки скорости на капака.
	<p>Saturation (Насищане) – управлява насищането на цветовете на снимките.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Low (Ниско) – замъглява цветовете за по-мек и по-естествен вид на обекта. ● Medium (Средно) (по подразбиране) – оставя цветовете с нормално насищане. ● High (Високо) – акцентира за по-пъстри цветове.


(продължение)












	<p>Sharpness (Отчетливост) – управлява отчетливостта на детайлите на снимките.</p> <ul style="list-style-type: none">● Low (Ниска) – за правене на портретни снимки с по-меки и по-естествени ръбове.● Medium (Средна) (по подразбиране) – за нормално заоблени ръбове.● High (Висока) – за снимки със силно заоблени ръбове.
	<p>Contrast (Контраст) – управлява контраста между светлите и тъмните цветове.</p> <ul style="list-style-type: none">● Low (Нисък) – тъмните и светлите цветове на снимките са по-трудно забележими, а осветяванията и сенките са по-открояващи се.● Medium (Среден) (по подразбиране) – снимките са с нормален контраст.● High (Висок) – тъмните и светлите цветове на снимките са по-лесно забележими, а осветяванията и сенките са по-неоткрояващи се.
	<p>Date & Time Imprint (Отпечатване на датата и часа) – отбелязва датата в долния ляв ъгъл на снимката.</p> <ul style="list-style-type: none">● Off (Изкл.) (по подразбиране) – без дата и час на снимките.● Date Only (Само дата) – отпечатва се само датата.● Date & Time (Дата и час) – отпечатват се датата и часа.




Забележка Някои опции на **Capture Menu (Меню за прихващане)** не са налични при определени режими на снимане или в комбинация с други опции на **Capture Menu (Меню за прихващане)**. Освен това, някои от тях не важат при запис на видеоклипове.

Използване на настройките на самоснимачката

Самоснимачката ви позволява да правите снимка или видеоклип 10 секунди след натискането на бутона **Shutter (Капак)** или  **Video (Видео)**.

1. В режима **Live View (Изглед на живо)** натиснете бутона  **Menu**, за да се покаже **Capture Menu (Меню за прихващане)**, използвайте  , за да осветите  **Self-Timer (Самоснимачка)**, натиснете бутона  **Menu**, използвайте  , за да изберете **On (Вкл.)** (за една снимка) или **On – 2 Shots (Вкл. – 2 снимки)**, натиснете бутона  **Menu**, след което натиснете  . За повече информация за избора на опции в **Capture Menu (Меню за прихващане)** вж. *Използване на менюто за прихващане на страница 19*.
2. Поставете фотоапарата на статив или стабилна повърхност.
3. Прихванете обекта в рамката на дисплея.
4. Следващите стъпки зависят от това дали ще правите една или две снимки или ще записвате видеоклип.
 - a. За снимки натиснете наполовина бутона **Shutter (Капак)**, за да установите фокуса и експозирането. Когато скобите за фокусиране станат зелени, натиснете бутона **Shutter (Капак)** изцяло.
 - b. За видеоклипове натиснете бутона  **Video (Видео)**, след което го отпуснете.
5. Фотоапаратът ще започне да брой в обратен ред 10 секунди, след което ще направи снимката и ще започне да записва видеоклипа. Ако изберете опцията

- On – 2 Shots (Вкл. – 2 снимки)** и ще искате да заснемете статична снимка, фотоапаратът ще направи втората снимка няколко секунди след първата.
6. Ако ще записвате видеоклип, натиснете бутона  **Video (Видео)**, за да спрете записа.



Съвет Ако искате да се включите в снимката, натиснете бутона **Shutter (Капак)** изцяло, а след това поставете фотоапарата на статив или стабилна повърхност. Фотоапаратът установява фокуса и експозирането малко преди края на обратното броене, като така ви дава време да се включите в снимката.











Забележка За да добавите звук към снимки, заснето с настройката **Self-Timer (Самоснимачка)**, вж. [Запис на аудио на страница 31](#).

Настройката **Self-Timer (Самоснимачка)** възстановява първоначалната си стойност **Off (Изкл.)**, след като направи снимката или запише видеоклипа.

Използване на настройката за последователни снимки

Последователните снимки ви позволява да направите бързо две или повече снимки, като натиснете изцяло и задържите бутона **Shutter (Капак)**.

1. В режима **Live View (Изглед на живо)** натиснете бутона  **Menu**, за да се покаже **Capture Menu (Меню за прихващане)**, използвайте  **▲▼**, за да осветите  **Burst (Последователни снимки)**, натиснете бутона  **Menu**, използвайте  **▲▼**, за да изберете **On (Вкл.)**, натиснете бутона  **Menu**, след което натиснете  **/** . За повече информация за избора на опции в **Capture Menu (Меню за прихващане)** вж. [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#).
2. Прихванете в рамка обекта и натиснете наполовина бутона **Shutter (Капак)**, за да установите фокуса и експозирането. Натиснете бутона **Shutter (Капак)** изцяло и го задържете. Фотоапаратът ще прави снимки колкото се може по-бързо, докато отпуснете бутона **Shutter (Капак)** или паметта на фотоапарата се изчерпи.

Дисплеят остава изключен при снимането на последователни снимки. След като се направят последователните снимки, всяка снимка се показва веднъж в режим **Instant Review (Незабавен преглед)** (вж. [Незабавен преглед на страница 12](#)). Можете да изтриете цялата серия в режима **Instant Review (Незабавен преглед)**. За да изтриете отделни снимки, вж. [Изтриване на снимки на страница 28](#).

За да добавите звук към снимките, заснети с настройката **Burst (Последователни снимки)**, вж. [Запис на аудио на страница 31](#).

Настройката **Burst (Последователни снимки)** важи, докато не се промени отново, или ако при изключване на фотоапарата се възстанови първоначалната стойност по подразбиране **Off (Изкл.)**.

Компенсиране на експозицията

Можете да използвате функцията **Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията)**, за да промените настройката за автоматично експозиране на фотоапарата. Функцията **Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията)** е полезна при сцени с много светли обекти (напр. бял предмет на светъл фон) или много тъмни обекти (напр. черен предмет на тъмен фон). Такива

снимки могат да станат сиви, ако не се използва функцията **Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията)**. За сцена с много светли предмети, трябва да увеличите **Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията)** на положително число. За сцени с много тъмни предмети, трябва да намалите **Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията)**.



Съвет За да видите ефектите според различните настройки на функцията **Exposure Compensation (Компенсиране на експозицията)**, използвайте опцията **Exposure (Експозиране)** в **Bracketing (Графиране)** (вж. **Bracketing (Графиране)** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*).

Адаптивно осветяване

Тази настройка балансира тъмните и светли области в снимката, като запазва леките контрасти и намалява грубите. Ако се използва заедно със светкавица, функцията **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)** може да освети областите, които не могат да се осветят от светкавицата. Функцията **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)** е полезна в следните ситуации:

- Сцени на открито със слънце и сенки
- Облачни дни с много ярка светлина от небето
- Сцени на закрито, използващи фотография със светкавица (за омекотяване или изравняване на ефекта от светкавицата)
- Сцени с фоново осветление, в които обектът е твърде далеч за светкавицата или не е добре осветен (например пред прозорец)

Можете да използвате функцията **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)** с или без светкавица, но не се препоръчва да се използва вместо самата светкавица. За разлика от светкавицата, **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)** не се отразява на настройките за експозиране, като така по-ярките области може да изглеждат твърде наситени с точки, а тези на закрито или нощните снимки може да се замазани, ако се направят без светкавица или статив.



Съвет За да видите ефектите според различните настройки на функцията **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)**, използвайте опцията **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)** в **Bracketing (Графиране)** (вж. **Bracketing (Графиране)** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*).

Баланс на белия цвят

Цветовите зависят от различните условия на осветление. Тази настройка позволява на фотоапарата да компенсира това, да пресъздаде цветовете по-точно и да гарантира, че белите цветове са наистина бели в снимката. Можете също да настроите баланса на белия цвят, за да постигнете творчески ефекти. Настройката **Sun (Слънце)** например придава "по-топъл" вид на снимката.

Скорост по ISO

Тази настройка задава чувствителността на фотоапарата към светлината. Когато настройката **ISO Speed (Скорост по ISO)** е зададена на **Auto (Автоматична)**, фотоапаратът избира най-добрата скорост по ISO за дадената сцена за снимане.

При по-ниските скорости по ISO снимките се правят с минимален брой точки, но така скоростта на капака е по-бавна. Ако правите снимка в условия на слабо осветление без светкавица при **ISO 100**, използвайте статив.

При по-висока скорост по ISO, скоростта на капака е по-голяма и може да се използва за правене на снимки на тъмни места без светкавица или при правене на снимки с бързо-движещи се предмети. При по-висока скорост по ISO снимките са с повече точки и съответно са с по-ниско качество.

3 Преглеждане на снимки и видеоклипове

Можете да преглеждате и боравите със снимките и видеоклиповете в режим **Playback (Възпроизвеждане)**, както е описано по-долу. За информация за подобряване на снимките вж. *Използване на менюто за възпроизвеждане на страница 29* и *Използване на менюто на "Галерията с дизайни" на страница 33*.

Възпроизвеждане



1. Натиснете / , докато за кратко се появи в горния десен ъгъл на дисплея.
2. Използвайте , за да прегледате снимките и видеоклиповете (видеоклиповете се изпълняват автоматично).
Докато преглеждате видеоклипове, натиснете бутона ^{Menu}/_{OK}, за да спрете временно клипа, а след това използвайте , за да прегледате отделните му кадри.
3. За да преминете в режим **Live View (Изглед на живо)**, натиснете / .

По време на режима **Playback (Възпроизвеждане)** на дисплея се показва допълнителна информация за всяка снимка или видеоклип.






1		Индикатор на картата с памет.
2		Индикатор на батерията (вж. <i>Индикатори за захранване на страница 57</i>).
3		Място на снимката в дадена панорамна серия.
4	1	Брой електронни местоназначения за споделяне на Photosmart (вж. <i>Използване на HP Photosmart Express на страница 42</i>).
5	3	Брой снимки за печат (вж. <i>Прехвърляне и печат на снимки на страница 38</i>).

(продължение)

6	0:15  	<ul style="list-style-type: none"> • Продължителност на записания аудио или видеоклип • Индикатор за прикачен аудиоклип. • Индикатор за видеоклип.
7	1 от 30	Пореден номер на снимката или видеоклипа от общия брой съхранявани снимки и видеоклипове.





Изтриване на снимки

За да изтриете дадена снимка, показана в режим **Playback (Възпроизвеждане)**:





1. Натиснете .
2. Използвайте , за да изберете опция, след което изберете бутон .
 - **Cancel (Отказ)** – ще се върнете обратно в режим "Възпроизвеждане", без да се изтрива показаната снимка.
 - **This Image (Тази снимка)** – изтрива се показаната снимка или видеоклип.
 - **Entire Panoramic Sequence (Цялата панорамна серия)** – изтриват се всички снимки от панорамната серия, ако текущата снимка е част от такава серия.
 - **All Images (in Memory/on Card) (Всички снимки (в паметта/картата))** – изтриват се всички съхранявани снимки и видеоклипове.
 - **Format (Memory/Card) (Форматиране (на паметта/картата))** – изтриват се всички съхранявани файлове, а след това се форматира вътрешната памет или картата с памет.

Записване на кадри от видеоклипове

Ако искате да отпечатате определен кадър от даден видеоклип, можете да запишете този кадър като статична снимка.

1. По време на видео възпроизвеждане натиснете бутон , за да спрете временно видеото.
2. Използвайте , за да превъртите кадър по кадър.
3. Натиснете , за да запишете показания кадър.
4. Натиснете , за да възобновите изпълняването на видеоклипа.








Преглеждане на миниатюри

1. Докато сте в режим **Playback (Възпроизвеждане)**, натиснете  **Thumbnails (Миниатюри)** (същото като **Zoom Out (Намаляване на мащабирането)**  на **Zoom lever (Лост за мащабиране)**), за да прегледате снимките и видеоклиповете като миниатюри.
2. Използвайте  и , за да се придвижите през миниатюрите.
3. Натиснете бутон , за да излезете от екрана **Thumbnails (Миниатюри)** и да прегледате осветената снимка на дисплея.











Увеличаване на снимки







Тази функция е само с цел преглеждане – тя променя само временно самата снимка.

1. Докато сте в режим **Playback** (**Възпроизвеждане**), натиснете  (същото като **Zoom In** (**Увеличаване на мащабирането**))  на **Zoom lever** (**Лост за мащабиране**). Мащабът на текущо показаната снимка ще се увеличи с два пъти.
2. Използвайте  , за да се придвижите в самата снимка.
3. Използвайте  и , за да промените увеличението.
4. Натиснете бутона , за да се върнете в режим **Playback** (**Възпроизвеждане**).



Използване на менюто за възпроизвеждане

1. Докато сте в режим **Playback** (**Възпроизвеждане**), натиснете бутона .
2. Използвайте  , за да осветите дадена опция.
3. Използвайте  , за да изберете снимка или видеоклип, след това натиснете бутона  и следвайте инструкциите на екрана.
4. Натиснете  / , за да излезете от **Playback Menu** (**Менюто за възпроизвеждане**).

	Image Advice (Съвети за снимката) – анализира дадената снимка за нейното фокусиране, излагане и т.н..
	Image Info (Информация за снимката) – вж. Преглед на информация за дадена снимка на страница 29 .
	View Slideshow (Преглед на слайдшоу) – вж. Преглед на слайдшоута на страница 30 .
	Stitch Panorama (Слепване на панорама) – вж. Слепване на панорами на страница 31 .
	Record Audio (Запис на аудио) – вж. Запис на аудио на страница 31 .
	Move Images to Card (Преместване на снимки в картата) – премества снимките от вътрешната памет в картата с памет. Тази опция е достъпна само при наличие на снимки във вътрешната памет и при поставена карта с памет. За да преместите снимките, изберете тази опция и следвайте инструкциите на екрана.

Преглед на информация за дадена снимка

Екранът **Image Info** (**Информация за снимката**) показва използваните настройки при заснемането на текущо показаната снимка или видеоклип.



1	ISO Speed (Скорост по ISO).
2	Настройка (не по подразбиране) на режима на снимане (вж. <i>Използване на режимите на снимане</i> на страница 17), Flash (Светкавица) (вж. <i>Настройка на светкавицата</i> на страница 16) и Focus (Фокусирането) (вж. <i>Използване на настройките за диапазон на фокусиране</i> на страница 15).
3	Всички настройки (не по подразбиране) на Capture Menu (Меню за запис) , освен тези на Self-Timer (Самоснимачка) и Burst (Последователни снимки) .
4	Индикатор на картата с памет.
5	Име на файла на снимката.
6	Размер на файла на снимката.
7	Дата и час на заснемане на снимката.
8	Настройка Image Quality (Качество на снимката) , при която дадената снимка е била заснета.
9	Информацията в двата долни реда, в десния ъгъл на снимката, са същите като по време на режим Playback (Възпроизвеждане) .

Преглед на слайдшоута

Изберете **View Slideshow (Преглед на слайдшоу)**, за да настроите и прегледате слайдшоу на снимките и/или видеоклиповете на дисплея на фотоапарата, или на телевизор (ако камерата е поставена в допълнителна докинг-станция HP Photosmart Premium или в безжична докинг-станция, и е свързан към телевизор).

- **Cancel (Отказ)** – ще се върнете обратно в **Playback Menu (Меню за възпроизвеждане)** без да се показва слайдшоу.
- **Start Slideshow (Стартиране на слайдшоу)** – стартира слайдшоуто.
- **Images (Снимки)** – показва в слайдшоуто указаните от вас снимки: **All (Всички)** (по подразбиране), **Stills Only (Само статичните)**, **This Image (Тази снимка)**, **Videos Only (Само видеоклиповете)**.
- **Interval (Интервал)** – задава времето между показванията на всяка една снимка: **2 secs (2 секунди)**, **5 secs (5 секунди)** (по подразбиране), **10 secs (10 секунди)**, **15 secs (15 секунди)**, **60 secs (60 секунди)**.

- **Loop (Повторение)** – указва честотата на повтаряне на слайдшоуто: **Once (Веднъж)** (по подразбиране), **2x (2 пъти)**, **3x (3 пъти)**, **Continuous (Непрекъснато)**.
- **Audio (Аудио)** – изпълнява асоциираните аудио клипове с една от следните указани сили на звука: **Off (Изкл.)**, **Low (Нисък)**, **High (Висок)**.

Слепване на панорами

При избиране на опцията **Stitch Panorama (Слепване на панорама)**, когато е показана снимка от дадена панорамна серия, фотоапаратът ще покаже обединен изглед на серията от панорамни изображения.



Забележка Снимката ще изглежда по-малка при слепване на панорама на фотоапарата, отколкото при слепване на компютър. За да слепите дадена панорама, като се използва същата разделителна способност, на която сте заснели серията от панорамни изображения, прехвърлете панорамната серия от снимки на компютъра (вж. *Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart* на страница 38).

1. Маркирайте една от снимките от дадена панорамна серия.
2. Използвайте **▼**, за да изберете опцията **Stitch Panorama (Слепване на панорама)**, а след това натиснете бутона **Menu/OK**, за да прегледате слепените изображения.
Можете да използвате **▲**, за да увеличите мащабирането на слепената панорама, както и **▲▼ ◀▶**, за да се предвижвате и разглеждате слепеното изображение.
3. Натиснете бутона **Menu/OK**, за да запишете слепената панорамна, или натиснете **📷/📽**, за да откажете слепването на панорамата.

При слепването на панорама се запазват отделните снимки от панорамната серия.


Запис на аудио

🔊 Опцията **Record Audio (Запис на аудио)** дава възможност да запишете аудиоклип и да го прикрепите към съществуваща снимка или панорамна серия.

1. Изберете **🔊 Record Audio (Запис на аудио)**, за да започнете да записвате веднага.
2. За да спрете записването и да прикрепите аудиоклипа към показаната снимка, натиснете бутона **Menu/OK**.




Забележка Можете да прикрепяте аудиоклипове към отделни снимки от дадена панорамна серия. При слепване на панорамна серия (на фотоапарата или на компютър) не се прикрепят аудиоклипове към слепеното изображение. Въпреки това, можете да добавите аудиоклип към дадена слепена панорама, както е описано по-горе.







Ако текущо показаната снимка вече име прикрепен към нея аудиоклип, ще се покаже подменюто **Record Audio (Запис на аудио)** при избиране на опцията  **Record Audio (Запис на аудио)**.

- **Keep Current Clip (Запазване на текущия клип)** – запазва текущия аудиоклип, като след това ще се върнете в **Playback Menu (Меню за възпроизвеждане)**.
- **Record New Clip (Запис на нов клип)** – записва нов аудиоклип, като заменя предишния.
- **Delete Clip (Изтриване на клипа)** – изтрива текущия аудиоклип, като след това ще се върнете в **Playback Menu (Меню за възпроизвеждане)**.


4 Използване на менюто на "Галерията с дизайни"


Можете да използвате функциите на **Design Gallery (Галерия с дизайни)**, за да подобрите заснетите снимки.

1. Докато сте в режим **Playback (Възпроизвеждане)**, използвайте ◀▶, за да изберете желаната снимка, а след това натиснете бутона ^{Menu} / _{OK}.
2. Използвайте ◀▶, за да осветите раздела  **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**.
3. Използвайте ▲▼, за да изберете опция, след което изберете бутона ^{Menu} / _{OK} и следвайте инструкциите на екрана.




	Apply Artistic Effects (Прилагане на артистични ефекти) – вж. <i>Прилагане на артистични ефекти на страница 33.</i>
	Modify Color (Модифициране на цвета) – вж. <i>Модифициране на цветовете на страница 35.</i>
	Add Borders (Добавяне на граници) – вж. <i>Добавяне на граници на страница 35.</i>
	Remove Red Eyes (Премахване на ефекта "червени очи") – вж. <i>Премахване на ефекта "червени очи" на страница 36.</i>
	Rotate (Завъртане) – завърта текущо показаната снимка. Използвайте ◀▶, за да завъртите снимката по часовниковата стрелка или обратно на нея с по 90 градуса. Натиснете бутона ^{Menu} / _{OK} , за да запишете снимката с новата избрана ориентация.
	Crop (Изрязване) – вж. <i>Изрязване на снимки на страница 37.</i>

Прилагане на артистични ефекти


 **Съвет** Ако искате да изрежете дадена снимка (вж. *Изрязване на снимки на страница 37*), направете го преди да прилагате артистични ефекти или добавяте граници.






Функцията  **Apply Artistic Effects (Прилагане на артистични ефекти)** дава възможност да създадете копие на избрана от вас снимка и да приложите

определени артистични ефекти на това копие. За да приложите артистични ефекти:

1. Използвайте ▼, за да изберете функцията  **Apply Artistic Effects (Прилагане на артистични ефекти)**, а след това натиснете бутона ^{Menu} _{OK}.
2. Използвайте ▲▼, за да изберете опция и да визуализирате ефекта върху снимката.
 - **Cancel (Отказ)** – ще се върнете обратно в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")** без да се записват направените промени.
 - **Ink Dots (Мастилени точки)** – имитира се монохромен поантилизъм. Можете да изберете отделно един мастилен цвят и един цвят на хартията.
 - **Cartoon (Рисунка)** – имитира се нарисувано изображение от комикс.
 - **Watercolor (Акварел)** – имитира се акварелна рисунка.
 - **Center Focus (Централно фокусиране)** – създава се постепенно замъгляване от центъра, където образът остава чист, към ръбовете на снимката.
 - **Posterize (Наподобяване на плакат)** – създава се силно контрастен, еднотонен ефект.
 - **Retro (Петро)** – създава се двуцветен, силно контрастен вид на снимката от 70-те години.
 - **Soft Glow (Леко осветяване)** – добавя се разсеяно, ярко ефирно осветяване.
 - **Vintage (Старинно)** – добавя се старинен, одраскан вид на снимката.
 - **Slimming (Умаляване)** – централните обекти се компресират, за да изглеждат по-малки.
 - **Sky Color (Цвят на небето)** – небесният цвят се променя постепенно отгоре надолу.
 - **Ground Color (Наземен цвят)** – пейзажът се променя постепенно отдолу нагоре.
 - **Kaleidoscope (Калейдоскоп)** – снимката се отразява огледално в четири посоки.
 - **Solarize (Преекспониране)** – част от тоновете в снимката се променят, като така се подчертават самите контури.
3. Натиснете бутона ^{Menu} _{OK}, за да изберете желания артистичен ефект и да се покаже съответното подменю. Следвайте инструкциите на екрана и настройте желания артистичен ефект.
4. Натиснете бутона ^{Menu} _{OK}, за да запишете копие на снимката с избрания артистичен ефект, а след това да се върнете в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**. Натиснете  / , за да излезете без да записвате промените и да се върнете в подменюто **Apply Artistic Effects (Прилагане на артистични ефекти)**.

Модифициране на цветовете

Функцията  **Modify Color (Модифициране на цвета)** дава възможност да прилагате различни цветови схеми върху показаната снимка. За да модифицирате цветовете:


1. Натиснете , за да изберете функцията  **Modify Color (Модифициране на цвета)**, а след това натиснете бутона  .
2. Използвайте , за да изберете цвятова схема и да визуализирате ефекта върху снимката.
 - **Cancel (Отказ)** – ще се върнете обратно в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")** без да се записват направените промени.
 - **Black & White (Чернобяло)** – прави цветните снимки чернобели.
 - **Sepia (Сепия)** – прави снимката в кафеникав оттенък, за да изглежда старинна.
 - **B&W Tints (Чернобели нюанси)** – добавят се цветни тонове върху чернобяла версия на дадена снимка.
 - **Color Tints (Цветни нюанси)** – добавя се допълнителен цветен слой, за да се създаде настроение или специфично усещане.
3. Натиснете бутона  , за да изберете желаната цвятова схема с да се покаже съответното подменю.






Следвайте инструкциите на екрана и настройте цвета.
4. Натиснете бутона  , за да запишете копие на снимката с избраната цвятова схема, а след това да се върнете в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**. Натиснете  / , за да излезете без да записвате промените и да се върнете в подменюто **Modify Color (Модифициране на цвета)**.







Добавяне на граници




Съвет Ако искате да изрежете дадена снимка (вж. *Изрязване на снимки на страница 37*), направете го преди да прилагате артистични ефекти или добавяте граници.

Функцията  **Add Borders (Добавяне на граници)** дава възможност да добавите предварително зададена граница към текущо показаната снимка. За да добавите граница:

1. Натиснете , за да изберете функцията  **Add Borders (Добавяне на граници)**, а след това натиснете бутона  .
2. Използвайте , за да изберете желания тип граница и да визуализирате ефекта върху снимката.
 - **Cancel (Отказ)** – ще се върнете обратно в менюто на **Design Gallery (Галерията с дизайни)** без да се записват направените промени.
 - **Soft Edge (Тънък ръб)** – към снимката се добавя тънка, портретна рамка.
 - **Inset Border (Вмъкнатата граница)** – снимката се разтяга извън вмъкнатата рамка.
 - **Torn Edge (Разкъсан ръб)** – създават се различни накъсания, който придава неравен ефект на границата.
 - **Burn Edge (Обгорен ръб)** – използва се граница със затъмнени участъци, който изглеждат обгорени.

- **Spatter (Опръскана)** – използва се ръб, който като спрей постепенно изчезва от към хартията.
 - **Oval (Овална)** – добавя се овална матова граница със заоблени ръбове.
 - **Circle (Кръгла)** – добавя се кръгла матова граница със заоблени ръбове.
 - **Rectangle (Правоъгълна)** – добавя се правоъгълна матова граница със заострени ъгли.
 - **Rounded Rectangle (Закръглен правоъгълник)** – за матовата граница се използва правоъгълник с незаострени ъгли.
 - **Square (Квадратна)** – добавя се квадратна матова граница със заоблени ръбове.
3. Натиснете бутона  Menu /  OK, за да изберете желаната граница и да се покаже съответното подменю. Следвайте инструкциите на екрана и настройте границата.
 4. Натиснете бутона  Menu /  OK, за да запишете копие на снимката с избраната граница, а след това да се върнете в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**. Натиснете  / , за да излезете без да записвате промените и да се върнете в подменюто **Add Borders (Добавяне на граници)**.

Премахване на ефекта "червени очи"

При избор на функцията  **Remove Red Eyes (Премахване на ефекта "червени очи")** фотоапаратът ще обработи текущата статична снимка и ще премахне от обектите ефекта на заснетите "червени очи".



Забележка За да предотвратите появата на ефекта "червени очи", вж. **Red-Eye (Червени очи)** под *Настройка на светкавицата* на страница 16.

Процесът на премахване на ефекта "червени очи" отнема няколко секунди, след които снимката ще се покаже със зелени полета около коригираните места, като ще се появи и подменюто **Remove Red Eyes (Премахване на ефекта "червени очи")**:

- **Save Changes (Запис на промените)** (по подразбиране) – записва направените промени върху първоначалната снимка, а след това ще се върнете в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**.
- **View Changes (Преглед на промените)** – ще се покаже увеличен изглед на снимката със съответните зелени полета около коригираните места.
- **Cancel (Отказ)** – ще се върнете обратно в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")** без да се записват направените промени.



За да върнете обратно корекцията на ефекта "червени очи", изберете **Undo Redeye Removal (Отмяна на корекцията на ефекта "червени очи")** от **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**, а след това натиснете бутона



Забележка Опцията **Undo Redeye Removal (Отмяна на корекцията на ефекта "червени очи")** е достъпна от **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**, само ако преглеждате снимка, на която преди това сте направили корекция на ефекта "червени очи".



Опцията **Remove Red Eyes (Премахване на ефекта "червени очи")** е достъпна само за статични снимки, заснети със светкавица.

Изрязване на снимки

Функцията  **Crop (Изрязване)** дава възможност да изрежете текущо показаната снимка с желаната ориентация, а след това да използвате **Zoom lever (Лост за мащабиране)**, както и , за да сте сигурни, че ще се отпечата желаното от вас съдържание на снимката.



Съвет Преди да добавяте граници или да прилагате артистични ефекти, се уверете, че сте изрязали по желания начин вашите снимки.


1. Натиснете , за да изберете  **Crop (Изрязване)**, а след това натиснете бутона .
2. Използвайте , за да изберете ориентация на изрязването и да визуализирате ефекта върху снимката.
 - **Cancel (Отказ)** – ще се върнете обратно в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")** без да се записват направените промени.
 - **Landscape (Пейзаж)** (по подразбиране) – изрязва показаната снимка хоризонтално с пропорция 3:2 (една трета по-дълга от височината).
 - **Portrait (Портрет)** – изрязва показаната снимка вертикално с пропорция 3:2 (една трета по-висока от ширината).
 - **Help (Помощ)** – помощна информация за функцията **Crop (Изрязване)**.Следвайте инструкциите на екрана и използвайте **Zoom lever (Лост за мащабиране)**, за да настроите какво да се показва на изрязаната снимка. При печат нормалните пропорции на снимките за изрязват отгоре и отдолу (пейзаж) или отстрани (портрет). Благодарение на функцията за изрязване можете да отпечатвате желаното от вас съдържание.
3. Натиснете бутона , за да запишете копие на изрязаната снимка, а след това да се върнете в **Design Gallery Menu (Меню на "Галерията с дизайни")**. Натиснете  / , за да излезете без да записвате промените и да се върнете в подменюто **Crop (Изрязване)**.

5 Прехвърляне и печат на снимки

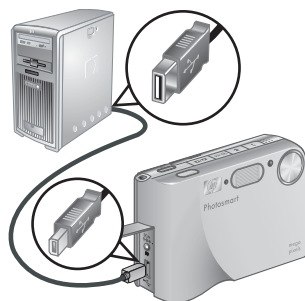
Снимките и видеоклиповете могат да се прехвърлят с или без помощта на софтуера HP Photosmart (включен заедно с вашия фотоапарат). Софтуерът HP Photosmart има няколко функции за прехвърляне и управление на снимки, като той ще ви упътва по време на процеса на прехвърляне.

Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart

Ако сте инсталирали софтуера HP Photosmart (вж. [Инсталиране на софтуера на страница 9](#)), използвайте този метод за прехвърляне на снимки и видеоклипове на компютъра. В зависимост от инсталираната версия на софтуера HP Photosmart (вж. [За софтуера HP Photosmart на страница 9](#)), можете да използвате този метод за прехвърляне, слепване и печат на панорамни изображения.

 **Съвет** Това може да се изпълни и с помощта на допълнителна докинг-станция на HP Photosmart (вж. ръководството за докинг-станцията).

1. Ако сте избрали снимки за споделяне или печат (вж. [Избор на отделни снимки за печат на страница 44](#)), проверете дали компютърът е свързан към принтер и/или към интернет.
2. Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата).
3. Включете фотоапарата и следвайте инструкциите на екрана на компютър, за да прехвърлите снимките. За повече информация вж. помощната информация на софтуера HP Photosmart.



Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart

Ако не инсталирате софтуера HP Photosmart:

- Не можете да използвате функциите **Share (Споделяне)** или **Buy Prints Online (Онлайн покупка на печатни снимки)** от **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)** на фотоапарата (вж. [Използване на HP Photosmart Express на страница 42](#)).
- Панорамните серии няма да се слепят автоматично при прехвърлянето на снимките в компютъра.
- Маркираните за печат снимки няма да се отпечатват автоматично при свързване на фотоапарата към компютъра.

Въпреки това, можете да прехвърляте снимки и видеоклипове на компютъра по следните начини:

- Като свържете фотоапарата директно към компютъра (вж. [Свързване към компютъра на страница 39](#))
- Като използвате четец на карти с памет (вж. [Използване на четец на карти с памет на страница 39](#))

Свързване към компютъра

1. Изключете фотоапарата.
2. Свържете фотоапарата и компютъра с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата), а след това включете фотоапарата.
 - На компютри с Windows фотоапаратът се показва като устройство в Windows Explorer, от което можете да копирате снимките от фотоапарата на компютъра.
 - На компютри с Macintosh автоматично се стартира "Image Capture" или "iPhoto", с чиято помощ можете да прехвърляте снимки на компютъра.
3. След като прехвърлите снимките, изключете фотоапарата от компютъра. Ако на компютъра е инсталиран Windows 2000 или XP и се появи съобщение **Unsafe Removal (Небезопасно премахване)**, просто го игнорирайте.

Ако срещнете проблеми, задайте **USB Configuration (USB конфигурация)** на фотоапарата на **Disk Drive (Дисково устройство)** (вж. **USB Configuration (USB конфигурация)** под [Използване на менюто за настройка на страница 46](#)), а след това свържете фотоапарата отново към компютъра.



Забележка На компютри с Macintosh, ако зададете фотоапарата да е **Disk Drive (Дисково устройство)** и "Image Capture" или "iPhoto" не се стартират автоматично, потърсете на работния плот икона на дисково устройство с име **HP_R725** или **HP_R727** и ръчно копирайте снимките. За повече информация за това как се копират файлове вж. помощната информация на Mac.

Използване на четец на карти с памет

Можете да поставите допълнителната карта с памет на фотоапарата в устройство за четене на карти с памет (закупено отделно). Някои компютри и принтери HP Photosmart имат вградени слотове за карти с памет, които функционират като четци на такива.

За компютри с Windows:

1. Поставете картата с памет на фотоапарата в четеща за карти с памет (или в слота за карти с памет на компютъра).
2. Щракнете с десния бутон върху **My Computer (Моят компютър)** на работния плот и изберете **Explore (Преглед)**.
3. Разгънете папката с премахващи се устройства, разгънете папката **DCIM** и щракнете в папката на фотоапарата.
4. Изберете и копирайте всички снимки в папка на компютъра.
5. След като проверите дали всички снимки са успешно прехвърлени, върнете картата с памет обратно във фотоапарата.

За компютри с Macintosh:

1. Поставете картата с памет на фотоапарата в четеца за карти с памет (или в слота за карти с памет на компютъра).
2. Автоматично ще се стартира софтуерът HP Photosmart, Image Capture или iPhoto, който ще ви упътва в процеса на прехвърляне на снимките.

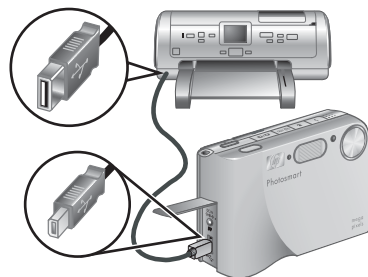
Ако не се стартира нищо, или ако искате да копирате снимките ръчно, потърсете иконата на дисковото устройство на съответната карта с памет и копирайте снимките на твърдия диск. За повече информация за това как се копират файлове вж. помощната информация на Mac.

Печат на снимки от фотоапарата

Можете да свържете фотоапарата към принтер, съвместим с PictBridge, за печат на снимки и кадри от видеоклип (вж. [Записване на кадри от видеоклипове на страница 28](#)). За информация за печат на панорамни изображения директно на принтера вж. [Печат на панорамни изображения от фотоапарата на страница 40](#).



1. Уверете се, че принтерът е включен, че има поставена хартия в него и че няма никакви съобщения за грешка на принтера.
2. Проверете дали **USB Configuration (USB конфигурация)** на фотоапарата е **Digital Camera (Цифров фотоапарат)** (вж. **USB Configuration (USB конфигурация)** под [Използване на менюто за настройка на страница 46](#)).
3. Свържете фотоапарата и принтера с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата), а след това включете фотоапарата.
4. Когато фотоапаратът е свързан към принтера, на него ще се появи **Print Setup Menu (Меню за настройка на печата)**.
 - За да промените набора от снимки за печат, натиснете / , след което следвайте инструкциите на екрана.
 - За да промените други настройки, използвайте на фотоапарата, за да изберете опция от меню, а след това използвайте , за да промените дадена настройка.
5. Натиснете бутон ^{Menu} / _{OK}, за да започнете да печатате.








Забележка Ако свържете фотоапарата към принтер, който не е на HP, и имате проблеми с печатането, се свържете с производителя на съответния принтер. HP не предлага клиентска поддръжка на принтери, които не са на HP.

Печат на панорамни изображения от фотоапарата

Можете да печатате панорамни изображения, слепени на фотоапарата, (вж. [Слепване на панорами на страница 31](#)) директно на HP принтери, съвместими с PictBridge, които могат да печатат панорамни изображения на хартия с размери 10

х 30 см (4 х 12 инча). Можете също така да печатате части от снимки като панорамни изображения.

1. Следвайте стъпки от 1 до 3 под *Печат на снимки от фотоапарата на страница 40*, като проверите дали в принтера има хартия за панорамни изображения.
2. Когато на фотоапарата се покаже **Print Setup Menu (Меню за настройка на печата)**, използвайте ◀▶, за да изберете опция в **Images (Снимки)**, или натиснете  / , и следвайте инструкциите на фотоапарата, за да изберете снимките.
3. В **Print Setup Menu (Меню за настройка на печата)** осветете **Print Size: (Размер за печат)**, използвайте ◀▶, за да изберете **Panorama (Панорама)**, след което натиснете бутона .
4. Осветете опция в **Panorama Printing Menu (Меню за печат на панорамни изображения)**.
 - **Print as Shown (Печат, както е показано)** – отпечатва областта, която е показана в зеленото поле.
 - **Select Crop Area (Избор на област за изрязване)** – позволява да се зададе за печат само част от избраната снимка. За да изберете област, натиснете бутона , използвайте ▲▼, ◀▶, ▲ и ▲▲▲, за да позиционирате зеленото поле над желаната област, след което натиснете бутона , за да се върнете в **Panorama Printing Menu (Меню за печат на панорамни изображения)**.
 - **Skip This Image (Пропусни снимката)** – продължава към следващата снимка без да отпечатва показаната.
 - **Cancel (Отказ)** – излиза от **Panorama Printing Menu (Меню за печат на панорамни изображения)**, анулира всички чакащи и текущи задания за печат и се връща в **Print Setup Menu (Меню за настройка на печата)**.
5. След като приключите с печатането, изключете фотоапарата от принтера.

6 Използване на HP Photosmart Express

С **HP Photosmart Express** може да избирате снимки от фотоапарата за автоматичен печат (вж. *Избор на отделни снимки за печат на страница 44*) или да закупите печатни снимки онлайн (вж. *Онлайн покупка на печатни снимки на страница 45*) при следващото свързване на фотоапарата към компютъра или принтера. **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)** може да се персонализира да включва e-mail адреси, списъци с групи за разпространение, онлайн албуми или други онлайн услуги по ваше желание. За да персонализирате **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**:

1. Настройте местоназначенията по избор във фотоапарата (вж. *Настройка на онлайн местоназначения във фотоапарата на страница 43*).
2. Изберете снимките във фотоапарата, които да изпратите към онлайн местоназначенията (вж. *Изпращане на отделни снимки към онлайн местоназначения на страница 43* и *Изпращане на всички снимки към принтер или онлайн местоназначения на страница 44*).

На компютъра трябва да е инсталиран софтуерът HP Photosmart – HP Photosmart Premier (Windows) или HP Photosmart Mac (Macintosh), за можете да използвате някои функции в **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**. За информация за този софтуер вж. *За софтуера HP Photosmart на страница 9*.



Забележка Наличните онлайн услуги варират според съответната страна или региона. Посетете www.hp.com/go/sharing.

Използване на менюто на Photosmart Express

За да отворите **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**, натиснете . За да изберете опция от менюто, използвайте , за да осветите избраното, след което натиснете бутона .

За информация за дадена опция на самия фотоапарат използвайте , за да осветите **? Help Menu (Меню за помощ)**, използвайте , за да осветите тема, след което натиснете бутона .





Print (Печат) – позволява да изберете снимките и да укажете желаните брой копия за печат. Вж. *Избор на отделни снимки за печат на страница 44*.







Buy Prints Online (Онлайн покупка на печатни снимки) – указва снимките, които желаете от дадена онлайн услуга за печат. Вж. *Онлайн покупка на печатни снимки на страница 45*.

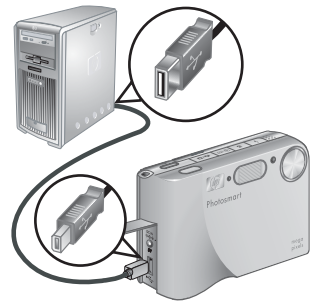
(продължение)

	Share All Images (Споделяне на всички снимки) – позволява да споделите всички снимки от фотоапарата до избрано от вас местоназначение. Вж. <i>Изпращане на всички снимки към принтер или онлайн местоназначения</i> на страница 44.
	Share Menu Setup (Меню за настройка на споделянето) – добавя местоназначения за споделяне. Вж. <i>Настройка на онлайн местоназначения във фотоапарата</i> на страница 43.

Настройка на онлайн местоназначения във фотоапарата

Можете да укажете до 34 местоназначения по ваш избор (напр. ваши е-mail адреси или списъци с групи за разпространение) в **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**.



1. Проверете дали компютърът е свързан към интернет.
2. Включете фотоапарата и натиснете .
3. Осветете  **Share Menu Setup... (Настройки на менюто за споделяне...)**, след което натиснете бутона . Свържете фотоапарата към компютъра с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата). Следвайте инструкциите в диалоговия прозорец **Share (Споделяне)**, за да настроите местоназначенията във фотоапарата.
4. Изключете кабела на фотоапарата от компютъра и натиснете , за да проверите дали новите местоназначения са вече във фотоапарата.



Изпращане на отделни снимки към онлайн местоназначения

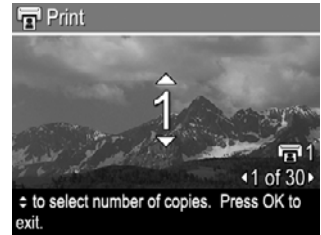
1. Включете фотоапарата и натиснете .
2. Използвайте , за да осветите първото местоназначение.
3. Използвайте , за да изберете снимка, която искате да изпратите, след което натиснете бутона , за да я изберете. Ще се покаже  до местоназначението в **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**. За да премахнете избора на местоназначение, натиснете отново бутона .
4. Използвайте , за да осветите следващото местоназначение, след което изберете бутона . Повторете стъпка 3, за да продължите да избирате снимки за изпращане.












5. За да излезете от **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**, натиснете  / .
6. Свържете фотоапарата към компютъра с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата). Снимките автоматично ще бъдат изпратени към съответните местоназначения.



Избор на отделни снимки за печат

1. Включете фотоапарата и натиснете .
2. Използвайте  , за да осветите  **Print (Печат)**.
3. Използвайте  , за да отворите снимка, която искате да маркирате за печат, след което натиснете бутона ^{Menu}_{OK}, за да се покаже подменюто **Print (Печат)**.
4. Използвайте  , за да укажете желан брой копия за печат (до 99), след което натиснете бутона ^{Menu}_{OK}. За да отмаркирате **Print (Печат)**, изберете отново **Print (Печат)**, задайте броя на копията на **0**, след което натиснете бутона ^{Menu}_{OK}.
5. За да изберете още снимки, които да маркирате за печат, използвайте  , за да отворите дадено изображение, натиснете бутона ^{Menu}_{OK}, а след това повторете стъпка 4.
6. За да излезете от **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**, натиснете  / .
7. Свържете фотоапарата към принтер, съвместим в PictBridge, с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата). Избраните снимки ще се отпечатат автоматично.



Изпращане на всички снимки към принтер или онлайн местоназначения

1. Включете фотоапарата и натиснете .
2. Използвайте  , за да осветите  **Share All Images... (Споделяне на всички снимки...)**, след което натиснете бутона ^{Menu}_{OK}.
3. Използвайте  , за да осветите дадено местоназначение, на което искате да изпратите всички снимки, след което изберете бутона ^{Menu}_{OK}.
 - а. Ако сте избрали **Print (Печат)**, ще се появи подменюто **Print All Images (Печат на всички снимки)**. Използвайте  , за да укажете броя копия за печат, след което натиснете бутона ^{Menu}_{OK}. За да отмаркирате **Print (Печат)**, изберете отново **Print (Печат)** от подменюто **Share All Images (Споделяне на всички снимки)**, задайте броя на копията на **0**, след което натиснете бутона ^{Menu}_{OK}.
 - б. Ако сте избрали друго местоназначение, ще се появи  над него в подменюто **Share All Images (Споделяне на всички снимки)**. За да премахнете избора на местоназначение, натиснете бутона ^{Menu}_{OK}.
4. Повторете стъпка 3, за да изберете още местоназначения.










5. За да излезете от **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**, натиснете  / .
6. Свържете фотоапарата към компютъра с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата). Снимките автоматично ще бъдат изпратени към съответните местоназначения.



Забележка Ако сте избрали **Print (Печат)** като местоназначение, можете също така да свържете фотоапарата директно към принтер, съвместим с PictBridge (вж. *Печат на снимки от фотоапарата на страница 40*).

Онлайн покупка на печатни снимки








Можете да изберете желаните печатни снимки и да ги поръчате по интернет.

1. Проверете дали компютърът е свързан към интернет.
2. Включете фотоапарата и натиснете .
3. Използвайте  , за да осветите  **Buy Prints Online (Онлайн покупка на печатни снимки)**.
4. За всяка снимка, която искате да поръчате отпечатана, използвайте  , за да я отворите, след което натиснете бутона . Ще се покаже  над **Buy Prints Online (Онлайн покупка на печатни снимки) в Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)**. За да премахнете избора на снимка, натиснете отново бутона .
5. Изключете фотоапарата, свържете го към компютъра с помощта на USB кабела (включен заедно с фотоапарата), а след това включете фотоапарата. Следвайте инструкциите в диалоговия прозорец **Buy Prints Online (Онлайн покупка на печатни снимки)**, за да закупите отпечатани снимки.
6. Изключете фотоапарата от компютъра.






7 Използване на менюто за настройка

С помощта на **Setup Menu (Меню за настройка)** можете да зададете предпочитанията си за начина на работа на фотоапарата.

1. Докато сте в режим **Live View (Изглед на живо)** или **Playback (Възпроизвеждане)**, натиснете бутона $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, след което използвайте \blacktriangleleft , за да осветите \mathcal{R} .
2. Използвайте $\blacktriangle\blacktriangledown$, за да осветите опция от менюто, след което натиснете бутона $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, за да се покаже подменюто на съответната опция от менюто.
3. Използвайте $\blacktriangle\blacktriangledown$, за да осветите настройка, след което изберете бутона $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. За да излезете от **Setup Menu (Меню за настройка)**, натиснете \mathcal{R} / \mathcal{R} .
Зададените настройки се запазват, докато не ги промените.

	Display Brightness (Яркост на дисплея) – настройва яркостта на изображенията на дисплея. <ul style="list-style-type: none">• Low (Ниска) – за по-дълъг живот на батериите.• Medium (Средна) (по подразбиране) – за нормални условия на гледане.• High (Висока) – за условия, изискващи висока яркост.
	Sounds Volume (Сила на звука) – настройва силата на звука на високоговорителя на фотоапарата (напр. при натискане на бутони или щракването на капака) и на записаните звуци. Off (Изкл.), Low (Нисък) (по подразбиране), High (Висок) .
	Focus Assist Light (Помощна светлина при фокусиране) – активира допълнителна светлина при фокусиране в условия със слаба светлина. Можете да изключите тази функция, ако не искате субекта на снимката да се разсейва. Auto (Автоматично) (по подразбиране), Off (Изкл.) .
	Display Timeout (Време на изчакване на дисплея) – указва времето, след което дисплеят се изключва, ако не е натиснат бутон. Never (Никога), 15, 30, 45 (по подразбиране), 60 seconds (60 секунди) .
	Instant Review (Незабавен преглед) – настройва времето, за което се показва снимка или видеоклип в Instant Review (Незабавен преглед) . Off (Изкл.), 1, 2 (по подразбиране) и 4 seconds (4 секунди) .
	Digital Zoom (Цифрово мащабиране) – активира или деактивира цифровото мащабиране. On (Вкл.) (по подразбиране) Off (Изкл.) .
	Date & Time (Дата и час) – задава датата и часа. Вж. Задаване на дата и час на страница 8 .

(продължение)

	<p>USB Configuration (USB конфигурация) – указва как компютърът да разпознава фотоапарата. Вж. Свързване към компютъра на страница 39.</p> <ul style="list-style-type: none">● Digital Camera (Цифров фотоапарат) (по подразбиране) – разпознава фотоапарата като цифров фотоапарат с PTP (протокол за обмен на снимки).● Disk Drive (Дисково устройство) – разпознава фотоапарата като дисково устройство с MSDC (устройство за масово съхранение).
	<p>TV Configuration (Конфигурация на телевизора) – задава формат на видеосигнала за показване на снимките на фотоапарата на телевизор.</p> <ul style="list-style-type: none">● NTSC – използва се предимно в САЩ, части от Южна Америка, Япония, Корея и Тайван.● PAL – използва се предимно в Европа, Уругвай, Парагвай, Аржентина и части от Азия.
	<p> (език) – задава езика. Вж. Избор на език на страница 8.</p>
	<p>Reset Settings (Възстановяване на първоначалните настройки) – възстановява фабричните настройки на фотоапарата.</p> <ul style="list-style-type: none">● Cancel (Отказ) – излиза от менюто без да се възстановяват никакви настройки.● Yes (Да) – възстановява първоначалните настройки на фотоапарата (без Date & Time (Дата и час), Language (Език), TV Configuration (Конфигурация на телевизора) и USB Configuration (USB конфигурация)).

8 Отстраняване на неизправности

Можете да използвате този раздел за информация за следните неща:

- Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата (вж. [Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата на страница 48](#))
- Възможни проблеми и решения (вж. [Проблеми и решения на страница 48](#))

Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата

Ако фотоапаратът не реагира, когато натискате някой от бутоните, трябва да го рестартирате.

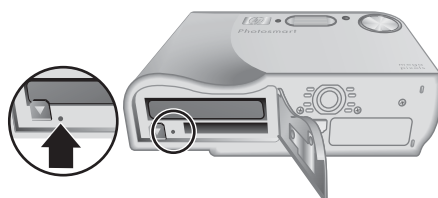
1. Изключете фотоапарата.
2. Извадете картата с памет и батерията.
3. Натиснете с изправения край на

кламер бутона **Reset**

(Възстановяване на първоначалните настройки)

(малкият отвор до този за батерията, както е показано на картинката), задръжте бутона натиснат от 3 до 6 секунди, а след това го отпуснете.

4. Извадете и поставете отново батерията и затворете вратичката на батерията/ картата с памет.
5. Проверете дали фотоапаратът работи без допълнителната карта с памет, след което я поставете и нея.



Възстановяването на първоначалните настройки на фотоапарата връща всички фабрични настройки по подразбиране. Всички записани снимки и видеоклипове в паметта се запазват.

Проблеми и решения

Използвайте тази информация, за да намерите решения на често срещани проблеми, които можете да имате при използване на фотоапарата.

Фотоапаратът не се включва.

- Инсталирайте нова или презаредена батерия, като внимавате да я поставите правилно (вж. [Инсталиране на батерията на страница 7](#)), и проверете дали е презареждаща се литиево-йонна батерия на HP Photosmart R07, предназначена за фотоапарати на HP Photosmart серия R (L1812A/L1812B).
- Проверете дали захранващият адаптер на HP е свързан към фотоапарата (директно или чрез допълнителна докинг-станция) и е включен в работещ електрически контакт. Проверете дали захранващият адаптер на HP не е повреден или дефектен.

- Възстановете първоначалните настройки на фотоапарата (вж. *Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата на страница 48*).
- Уверете се, че използвате правилния тип карта с памет (вж. *Съхранение на страница 61*). Ако е така, извадете картата с памет и включете фотоапарата. Ако се включи, трябва да форматирате картата с памет (вж. *Инсталиране и форматиране на допълнителна карта с памет на страница 8*). Ако фотоапаратът пак не се включи, трябва да форматирате картата с памет с устройство за четене на карти с памет или да я смените.

Измервателят на батерията често се увеличава и намалява.

Вж. *Индикатори за захранване на страница 57*.

Трябва често да зареждам литиево-йонната батерия.

- Вж. *Удължаване живота на батерията на страница 56*.
- Батерия, която е нова или не е била зареждана известно време, трябва да се зареди напълно.
- Ако не сте използвали батерията два месеца или повече, трябва да я презаредите.

Литиево-йонната батерия не се зарежда.

- Използвайте малко батерията, а след това опитайте да я заредите отново.
- Използвайте само одобрения от HP захранващ адаптер.
- Ако батерията не се зарежда в зарядното устройство на HP за бързо зареждане или в мястото за зареждане на резервна батерия в допълнителната докинг-станция на HP Photosmart, сменете батерията.

Фотоапаратът не се включва при свързване със захранващия кабел, след това се изключва включва отново.

- Поставете батерия във фотоапарата.
- Възстановете първоначалните настройки на фотоапарата (вж. *Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата на страница 48*).
- Захранващият адаптер може да не работи правилно. Опитайте да използвате друг съвместим захранващ адаптер.
- Опитайте да включите захранващия адаптер в друг контакт.

Фотоапаратът не реагира при натискане на бутон.

- Включете фотоапарата.
- Повечето от бутоните на фотоапарата не работят, когато той е свързан към компютър (директно или чрез допълнителна докинг-станция).
- Сменете или презаредете батерията.
- Възстановете първоначалните настройки на фотоапарата (вж. *Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата на страница 48*).

- Проверете дали картата с памет не е дефектна. Ако е така, сменете картата с памет.
- Форматирайте вътрешната памет и/или картата с памет (вж. *Инсталиране и форматиране на допълнителна карта с памет* на страница 8).

Фотоапаратът не прави снимка, когато натисна бутона "Капак".

- Натиснете бутона **Капак** по-силно надолу.
- Картата с памет или вътрешната памет може да е пълна. Прехвърлете снимките от фотоапарата на компютъра, след което форматирайте вътрешната памет или картата с памет (вж. *Инсталиране и форматиране на допълнителна карта с памет* на страница 8), или сменете картата с нова.
- Фотоапаратът може да обработва информация. Изчакайте няколко секунди, за да може фотоапаратът да обработи последната снимка преди да направите нова.




Дисплеят не работи.

- Времето на изчакване на дисплея може да е изтекло. Натиснете произволен бутон на фотоапарата, за да го "събудите".
- Сменете или презаредете батерията. Ако дисплеят не се включи, извадете батерията и включете фотоапарата към електрически контакт. Ако дисплеят пак не се включи, възстановете първоначалните настройки на фотоапарата (вж. *Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата* на страница 48).

Не мога да преместя капачката на обектива при включване и изключване на захранването.

- Ако капачката на обектива не може да се затвори, обърнете фотоапарата и почукайте леко горната му част, за да се освободи капачката на обектива.
- Ако капачката на обектива не може да се отвори, обърнете фотоапарата и почукайте леко горната му част, за да се освободи капачката на обектива.
- Ако въпреки това капачката на обектива пак не може да се отвори или затвори, преместете я внимателно с пръст.

Снимката е замазана.

- Използвайте функцията **Focus Lock (Установяване на фокуса)** (вж. *Използване на функцията за установяване на фокуса* на страница 13).
- Използвайте статив, за да бъде неподвижен фотоапаратът или подобрете условията на осветление.
- Задайте фокусиране  **Macro (Макро)**,  **Auto Macro (Автоматично макро)**, **Normal (Нормално)** или  **Infinity (Безкрайност)** и опитайте пак да снимате (вж. *Използване на настройките за диапазон на фокусиране* на страница 15).
- Настройте светкавицата да е  **Auto Flash (Автоматична светкавица)** или  **Flash On (Включена светкавица)** и задайте режим на снимане  **Action (Действие)**.
- Вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** за определени съвети (вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** под *Използване на менюто за възпроизвеждане* на страница 29).

Снимката е твърде ярка.

- Изключете светкавицата (вж. [Настройка на светкавицата на страница 16](#)).
- Отдалечете се малко от обекта и използвайте мащабиране.
- Настройте **Exposure Compensation (Компенсация на експозицията)** (вж. **Exposure Compensation (Компенсация на експозицията)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Използвайте **Bracketing (Графиране)** за експозиране (вж. **Bracketing (Графиране)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** за определени съвети (вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** под [Използване на менюто за възпроизвеждане на страница 29](#)).

Снимката е твърде тъмна.

- Изчакайте да се подобрят естествените източници на светлина, използвайте светкавица (вж. [Настройка на светкавицата на страница 16](#)) или добавете непряко осветление.
- Настройте **Exposure Compensation (Компенсация на експозицията)** (вж. **Exposure Compensation (Компенсация на експозицията)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Използвайте **Bracketing (Графиране)** за експозиране (вж. **Bracketing (Графиране)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Използвайте **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)** (вж. **Adaptive Lighting (Адаптивно осветяване)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Използвайте настройката за **Spot (Място)** за **AE Metering (Измерване на автоматичното експозиране)** (вж. **AE Metering (Измерване на автоматичното експозиране)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** за определени съвети (вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** под [Използване на менюто за възпроизвеждане на страница 29](#)).



Снимката е наситена с точки.

- Използвайте по-ниска настройка на **ISO Speed (Скорост по ISO)** (вж. **ISO Speed (Скорост по ISO)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Добавете непряка светлина, използвайте светкавица (вж. [Настройка на светкавицата на страница 16](#)) или изчакайте да се подобри светлината.
- Ако фотоапаратът е топъл, този ефект ще изчезне след като той се охлади. За най-добро качество на снимките, избягвайте да оставяте фотоапарата на прекалено горещи места.
- Вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** (вж. **Image Advice (Съвети за снимката)** под [Използване на менюто за възпроизвеждане на страница 29](#)).

Във фотоапарата липсват снимки.

Издадете картата с памет и вижте дали няма съхранени снимки във вътрешната памет.

Индикаторът за захранване е включен, дисплеят е изключен, или фотоапаратът изглежда е блокирал и не работи.

- Натиснете **Live View/Playback (Изглед на живо/Възпроизвеждане)**  / , за да активирате отново дисплея.
- Възстановете първоначалните настройки на фотоапарата (вж. [Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата на страница 48](#))

Фотоапаратът реагира бавно при преглеждане на снимки.

Вж. [Съхранение](#) на страница 61 и [Капацитет на паметта](#) на страница 62 за съвети за картите с памет.

Видеозаписът прекъсва изведнъж. Видеоклипът се записва успешно, но е по-кратък от очакваното.

- Изберете по-ниска разделителна способност/компресия на видеото (вж. **Video Quality (Качество на видеото)** под [Използване на менюто за прихващане на страница 19](#)).
- Сменете картата с памет с по-бърза. Потърсете карти, обозначени като "High Performance", "Pro", "Ultra" или "High Speed".

Видеозаписът прекъсва изведнъж и видеоклипът не се изпълнява.

Преформатирайте картата (вж. [Инсталиране и форматиране на допълнителна карта с памет](#) на страница 8).

Фотоапаратът се затопля (или дори нагорещява) на допир.

Това е нормално. Ако обаче нещо не ви изглежда както трябва, изключете фотоапарата, извадете го от захранващия кабел и го оставете да се охлади. След това прегледайте фотоапарата и батериите за евентуална повреда.

За най-добро качество на снимките, изключвайте фотоапарата, когато не го използвате. Винаги съхранявайте фотоапарата на хладно място.

Фотоапаратът блокира при установяване на връзка с компютъра.

- Проверете дали USB кабелът е правилно свързан към фотоапарата и компютъра.
- Опитайте се да свържете USB кабела към друг USB порт на компютъра.
- Изключете фотоапарата и след това го включете отново. Ако това не оправи проблема, възстановете първоначалните настройки на фотоапарата (вж. [Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата на страница 48](#)).
- Ако проблемът продължава, се обърнете към отдел за поддръжка на HP (вж. [Поддръжка на продукти](#) на страница 54).

Не мога да прехвърлям снимки от фотоапарата на компютъра.

- Инсталирайте софтуера HP Photosmart (вж. *Инсталиране на софтуера на страница 9*) или вж. *Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart на страница 38*.
- Задайте камерата да работи като **Disk Drive (Дисково устройство)** (вж. *Свързване към компютъра на страница 39*).

Получава се съобщение за грешка при прехвърляне на снимки на компютъра.

Затворете софтуера за прехвърляне HP Photosmart, изключете USB кабела от фотоапарата, а след това възстановете първоначалните настройки на фотоапарата (вж. *Възстановяване на първоначалните настройки на фотоапарата на страница 48*). След това рестартирайте процеса на прехвърляне на снимки (вж. *Прехвърляне на снимки със софтуера HP Photosmart на страница 38*).

Има проблем при инсталиране или използване на софтуера HP Photosmart.

- Проверете дали компютърът отговаря на минималните системни изисквания (показани на опаковката на фотоапарата).
- Вж. уеб сайта на отдела за поддръжка на клиенти на HP на адрес: www.hp.com/bg/support.

Как мога да получа професионално отпечатани снимки, ако нямам фотопринтер?

Използвайте **Buy Prints Online (Онлайн покупка на печатни снимки)** от **Photosmart Express Menu (Меню на Photosmart Express)** (вж. *Онлайн покупка на печатни снимки на страница 45*).

9 Поддръжка на продукти

Този раздел може да се използва за търсене на информация за вашия цифров фотоапарат, както и на връзки към полезни уеб сайтове и кратък преглед на самата поддръжка.

Полезни уеб сайтове

Съвети за фотоапарати, регистриране на продукти, абонамент за бюлетини, актуализации на драйвери и софтуер, покупка на материали и консумативи на HP	www.hp.com/bg www.hp.com/photosmart (само на английски език)
Клиенти - инвалиди	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (само на английски език)
Отдел за поддръжка на клиенти на HP, актуализации на драйвери и софтуер, информация за поддръжка	www.hp.com/bg/support

Получаване на помощ

За да се възползвате максимално от даден продукт на HP, прегледайте следните стандартни оферти за поддръжка от HP:

1. Консултирайте се с документацията на продукта.
 - Прегледайте *Отстраняване на неизправности* на страница 48 в това ръководство.
 - Прегледайте електронния помощен раздел в самия софтуер.
 - Прегледайте помощните екрани на фотоапарата.
2. Посетете онлайн поддръжката на HP на адрес www.hp.com/bg/support или се свържете с магазина, от който сте закупили този фотоапарат. Отделът за поддръжка на HP е достъпен за всички клиенти на HP. Онлайн поддръжката на HP е най-бързият източник на актуална информация за продукти и професионална помощ, включваща:
 - Бърз контакт по електронна поща до квалифицирани специалисти за онлайн поддръжка.
 - Актуализации за софтуера и драйверите на вашия фотоапарат.

- Ценна информация за продукти и отстраняване на неизправности при технически проблеми.
 - Автоматични актуализации на продукти, предупреждения по отношение на поддръжката и бюлетини на HP (предлагат се, когато регистрирате фотоапарата).
3. Поддръжка от HP по телефона. Опциите за поддръжка и таксите са различни за различните продукти, страни и езици. Списък с условията за поддръжка и телефонни номера можете да намерите на адрес www.hp.com/bg/support.
 4. Следгаранционен срок. След срока на ограничената гаранция, можете да намерите помощ в интернет на адрес www.hp.com/bg/support.
 5. Разширяване или надстройка на гаранцията. Ако желаете да разширите или надстроите гаранцията на своя фотоапарат, се свържете с магазина, от който сте го закупили, или разгледайте офертите за допълнителни пакети от HP на адрес www.hp.com/bg/support.
 6. Ако вече сте закупили услуга за допълнителни пакети от HP, вж. условията за поддръжка в договора.

А Управление на батериите

Фотоапаратът използва презареждаща се литиево-йонна батерия на HP Photosmart R07 (L1812A/L1812B).

Важни неща за батериите



Винаги поставяйте батериите във фотоапарата правилно (вж. [Инсталиране на батерията на страница 7](#)). Ако батерията не се постави правилно, фотоапаратът няма да работи, въпреки че вратичката може да се затвори.

- Новите презареждащи се литиево-йонни батерии се предоставят частично заредени. Преди да ги използвате за първи път ги заредете напълно.
- Ако не възнамерявате да използвате фотоапарата повече от два месеца, оставете го свързан със захранващия адаптер на HP. Фотоапаратът периодично ще дозарежда батерията, за да е винаги в готова за употреба.
- Презареждащата се литиево-йонна батерия може да се оставя във фотоапарата, допълнителната докинг-станция или устройството за бързо зареждане за произволен период от време без проблеми.
- Ако презареждащата се литиево-йонна батерия не се използва за период над два месеца, трябва да я презаредите преди да я използвате отново. Литиево-йонните батерии трябва да се зареждат напълно на всеки шест месеца или година за по-дълъг живот.
- Производителността на литиево-йонната батерия намалява с времето, особено ако се съхранява или използва при висока температура. Ако животът на батерията е прекалено кратък, сменете я.
- Производителността на литиево-йонните батерии намалява при по-ниски температури. За да се подобри производителността на батериите, съхранявайте фотоапарата или батериите в топъл вътрешен джоб в студена среда.

Удължаване живота на батерията

За да се пести енергията в батерията, дисплеят се изключва по подразбиране след 45 секунди. Фотоапаратът се "събужда" при натискане на произволен бутон. След пет минути неактивност фотоапаратът се изключва.

За да удължите живота на батерията:








- Задайте **Display Brightness (Яркост на дисплея)** на **Low (Ниска)** (вж. **Display Brightness (Яркост на дисплея)** под [Използване на менюто за настройка на страница 46](#)).
- Променете стойността **Display Timeout (Време на изчакване на дисплея)** на по-кратък интервал (вж. **Display Timeout (Време на изчакване на дисплея)** под [Използване на менюто за настройка на страница 46](#)).
- Настройте фотоапарата на **Auto Flash (Автоматична светкавица)** (вж. **Auto Flash (Автоматична светкавица)** под [Настройка на светкавицата на страница 16](#)).
- Ако включвате фотоапарата само да разглеждате снимки, задръжте  / , докато го включвате, за да стартирате режима **Playback (Възпроизвеждане)** без да се маха капачката на обектива.
- Свържете фотоапарата със захранващ адаптер на HP при прехвърляне или печат.

Мерки за безопасност при използване на батерията

- Не запалвайте и не нагорещявайте батерията. Винаги съхранявайте заредените батерии на хладно място.
- Не свързвайте отрицателните и положителните клеми на батерията една с друга, използвайки метален предмет.
- Не носете и не съхранявайте батериите с метални предмети. Не поставяйте батерия в джоб с монети.
- Не дупчете батерията и не я подлагайте на силни удари или натиск.
- Не запоявайте директно върху батерията.
- Не позволявайте батерията да се намокри.
- Не променяйте и не разглобявайте батерията.
- Веднага спрете да използвате батерията, ако при употреба, зареждане или съхранение, от нея се отдели странна миризма, тя се нагорещи (по принцип е нормално да е топла), промени цвета или формата си, или изглежда странно по някакъв друг начин.
- В случай, че батерията изпусне течност, която навлезе в очите ви, не трябва да ги триете. Изплакнете очите си добре с вода и веднага потърсете медицинска помощ. В противен случай това може да навреди на вашите очи.

Индикатори за захранване

Индикаторите за захранване са най-прецизни след няколко минути употреба. В следната таблица е описано значението на тези индикатори.

Икона	Описание
	Батерията е заредена над 70 процента.
	Батерията е заредена между 30 и 70 процента.
	Батерията е заредена между 10 и 30 процента.
	Нивото на батерията е ниско. Режимът Live View (Изглед на живо) е деактивиран, но въпреки това можете да преглеждате снимки в режим Playback (Възпроизвеждане) , както и да използвате менютата.
	Батерията е напълно изтощена. Фотоапаратът ще се изключи.
	Фотоапаратът работи на захранване с променлив ток.
Анимирана зареждаща се батерия	Фотоапаратът е включен към захранването и батерията се зарежда.
	Батерията на фотоапарата е успешно заредена и фотоапаратът е включен към захранването.



Забележка Ако фотоапаратът е без батерия за продължителен период от време, часовникът може да се нулира и ще се наложи да го актуализирате при следващото включване на фотоапарата.

Брой снимания според типа на батерията

В следната таблица е показан минималният, максималният и средният брой снимания, които могат да се направят при използване на презареждащата се литиево-йонна батерия на HP Photosmart R07.

Брой снимания			
Минимален	Максимален	Среден	CIPA (Асоциация на производителите на фотоапарати и продукти за снимане)
150	315	225	270


При минималния, максималния и средния брой снимания се правят по четири снимки с пауза от поне пет минути. Освен това:

- Минималният брой снимания се постига при значителна употреба на режима **Live View (Изглед на живо)** (30 секунди на снимка), **Playback (Възпроизвеждане)** (15 секунди на снимка) и **Flash On (Включена светкавица)**. Оптичното мащабиране (в двете посоки) се използва при 75% от сниманията.
- Максималният брой снимания се постига при минимална употреба на режима **Live View (Изглед на живо)** (10 секунди на снимка) и **Playback (Възпроизвеждане)** (4 секунди на снимка). Светкавицата и оптичното мащабиране (в двете посоки) се използват при 25% от сниманията.
- Средният брой снимания се постига при 15 секунди употреба на снимка на режима **Live View (Изглед на живо)** и при 8 секунди употреба на снимка на режима **Playback (Възпроизвеждане)**. Светкавицата и оптичното мащабиране (в двете посоки) се използват при 50% от сниманията.
- Броят според стандарта CIPA се постига при съблюдаване на стандартите, установени от Асоциацията на производителите на фотоапарати и продукти за снимане.

Презареждане на литиево-йонната батерия

Можете да презаредите литиево-йонната батерия на HP Photosmart R07 във фотоапарата, като използвате захранващия адаптер. Можете също да зареждате батерията в допълнителна докинг-станция на HP Photosmart (във фотоапарата или в допълнителното гнездо за батерия) или с помощта на допълнително устройство за бързо зареждане.

В следната таблица е показано средното време за зареждане на напълно изтощена батерия според мястото на зареждане.

Място на зареждане	Средно време за зареждане	Сигнали
Във фотоапарат, свързан със захранващия адаптер на HP	2-3 часа	<p>Зареждане: Индикаторът за зареждане на батерията на фотоапарата мига и се показва икона на анимирана батерия.</p> <p>Зареждането е завършено: Индикаторът за зареждане на батерията на фотоапарата свети постоянно и индикаторът за батерията се променя на  на дисплея.</p>

(продължение)

Място на зареждане	Средно време за зареждане	Сигнали
Ако фотоапаратът е свързан със захранващия кабел на HP чрез докинг-станцията на HP Photosmart	2-3 часа	Зареждане: Индикаторът за зареждане на батерията на фотоапарата на докинг-станцията мига. Зареждането е завършено: Индикаторът за зареждане на батерията на фотоапарата на докинг-станцията свети постоянно.
Ако фотоапаратът е в гнездо за батерия на докинг-станция за фотоапарати HP Photosmart 6221 Premium	2-3 часа	Зареждане: Индикаторът за зареждане на батерията на фотоапарата в гнездото на докинг-станцията мига. Зареждането е завършено: Индикаторът за зареждане на батерията на фотоапарата в гнездото на докинг-станцията свети постоянно.
Ако се използва зарядното устройство за бързо зареждане на HP Photosmart серия R	1 час	Зареждане: Индикаторът на зарядното устройство за бързо зареждане свети в жълто. Зареждането е завършено: Индикаторът на зарядното устройство за бързо зареждане свети в зелено.

Мерки за безопасност при презареждане на батерията

Литиево-йонната батерия може да се зареди във фотоапарата или да се закупи допълнителна докинг-станция с гнездо за батерия или зарядно устройство за бързо зареждане. Тези устройства може да се затоплят при зареждане на литиево-йонната батерия. Това е нормално. Трябва обаче да се съблюдават следните мерки за безопасност:

- Не зареждайте друга батерия, различна от литиево-йонната батерия на HP Photosmart R07 във фотоапарата, докинг-станцията или зарядното устройство за бързо зареждане.
- Поставете литиево-йонната батерия с правилната страна.
- Използвайте фотоапарата, докинг-станцията и зарядното устройство за бързо зареждане само на сухи места.
- Не зареждайте литиево-йонната батерия на горещи места, изложени на пряка слънчева светлина или близо до огън.
- При зареждане на литиево-йонната батерия не покривайте фотоапарата, докинг-станцията или зарядното устройство за бързо зареждане.
- Не работете с фотоапарата, докинг-станцията или зарядното устройство за бързо зареждане, ако литиево-йонната батерия е повредена.
- Не разглобявайте фотоапарата, докинг-станцията или зарядното устройство за бързо зареждане.
- Изключете захранващия адаптер на HP или зарядното устройство за бързо зареждане от контакта преди да ги почистите.
- След продължителна употреба литиево-йонната батерия може да започне да се подува. Ако се затруднявате да поставите или извадите батерията от фотоапарата, докинг-станцията или зарядното устройство за бързо зареждане, не я използвайте повече и я заменете с нова. Рециклирайте старата батерия.

Б Спецификации

Разделителна способност	<p>Неподвижни снимки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6,3 мегапиксела (2934 на 2171) всичко пиксела • 6,1 мегапиксела (2864 на 2160) всичко използвани пиксела <p>Видеоклипове (VGA – 640 на 480 всичко пиксела; QVGA – 320 на 240 всичко пиксела):</p> <ul style="list-style-type: none"> • VGA ★★★ (по подразбиране) – 24 кадъра/сек. • VGA ★★ (по подразбиране) – 24 кадъра/сек. • QVGA ★ – 24 кадъра/сек.
Сензор	7,219 мм по диагонал (от тип 1/2,5, формат 4:3) CCD
Дълбочина на цветовете	36 бита (12 бита от 3 цвята). 36-битовите снимки се конвертират в оптимизирани 24-битови снимки и се съхраняват в JPEG формат. Резултатите от конвертирането не са забележими по отношение на цвета и детайлите на съхранената снимка, като така снимката може да се чете на компютри.
Обектив	<p>Фокусно разстояние:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ширина – 6,5 мм • Телефото – 19,5 мм • 35 мм еквивалент – от 39 мм до 118 мм <p>F номер:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ширина – от f/3,5 до f/7,4 • Телефото – от f/4,2 до f/8,8
Визьор	Няма
Мащабиране	<ul style="list-style-type: none"> • 3x оптично мащабиране с 9 позиции между ширината и телефотото • 8x цифрово мащабиране
Фокусиране	<p>Настройки на фокусирането: Normal Focus (Нормално фокусиране) (по подразбиране), Macro (Макро), Auto Macro (Автоматично макро), Infinity (Безкрайност)</p> <p>Normal Focus (Нормално фокусиране) (по подразбиране):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ширина – от 500 мм (19,7 инча) до безкрайност • Ширина – от 600 мм (23,6 инча) до безкрайност <p>Macro (Макро) – ширина от 100 мм (3,9 инча) до 1 м (39,4 инча)</p> <p>Auto Macro (Автоматично макро) – автоматично се променя на Macro (Макро), когато предметът е твърде близо при Normal Focus (Нормално фокусиране)</p>
Скорост на капака	от 1/2000 до 16 секунди
Вградена светкавица	Да, стандартно време за зареждане – 6 секунди (максимум 8 секунди при включване)

(продължение)

Диапазон на работа на светкавицата	<ul style="list-style-type: none">• Ширина на мащабиране – максимум със ISO Speed (Скорост по ISO), зададена на Auto ISO (Авто ISO): 3,0 м (12,5 фута)• Телефото на мащабирането – максимум със ISO Speed (Скорост по ISO), зададена на Auto ISO (Авто ISO): 4,5 м (14,8 фута)• Еднаквост – ъглов интензитет \geq 55% от ъгловия интензитет (люкс секунди)
Дисплей	R725: 5,08 см (2 инча) цветен LTPS TFT LCD дисплей с фонова светлина; 153 600 пиксела (640 на 240) всичко пиксела R727: 6,35 см (2,5 инча) цветен LTPS TFT LCD дисплей с фонова светлина; 203 400 пиксела (960 на 240) всичко пиксела
Съхранение	<ul style="list-style-type: none">• 32 МБ вътрешна флаш памет.• Слот за карта с памет.• Този фотоапарат поддържа стандартни и високоскоростни маркови HP карти с памет Secure Digital (SD) – от 8 МБ до 2 ГБ.• Големият брой файлове (над 300) се отразява на времето, което е необходимо за включване на фотоапарата.• Броят снимки и видеоклипове, които могат да се запишат в паметта зависи от настройките "Качество на снимката" и "Качество на видеото" (вж. Капацитет на паметта на страница 62).
Формат на компресиране	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) за статични снимки• EXIF за статични снимки с вградено аудио• MPEG1 за видеоклипове
Интерфейси	Съединител за докинг-станция – Foxlink FPA25420–HP, който се свързва с допълнителна докинг-станция за фотоапарат HP Photosmart
Стандарти	<ul style="list-style-type: none">• PTP• USB – MSDC и SIDC• JPEG• MPEG1• DPOF 1.1• EXIF• DCF• DPS
Външни размери	Мерки при изключен фотоапарат (ширина, дълбочина, височина): <ul style="list-style-type: none">• 93 мм (Ш) на 23,2 мм (Д) на 61 мм (В)• 3,66 инча (Ш) на 0,913 инча (Д) на 2,40 инча (В)
Тегло	130 грама (4,58 унции) без батерията

(продължение)

Захранване	Стандартна употреба на електроенергия: 2,1 вата (при включен дисплей). 7,6 вата максимална употреба на електроенергия. Източниците на захранване са: <ul style="list-style-type: none"> • Една презареждаща се литиево-йонна батерия на HP Photosmart R07 за фотоапарати HP Photosmart серия R • Захранващ адаптер на HP (5 Vdc, 2000 mA, 10 W)
Диапазон на температурата	Работна От 0° до 50 °C при 15-85 % относителна влажност Съхранение От -30° до 65° C при 15-90 % относителна влажност

Капацитет на паметта

Не цялата вътрешна памет от 32 МБ е налична за съхранение на снимки, тъй като част от нея се използва за вътрешните операции на фотоапарата. Актуалните размери на файловете и броят на снимките, които могат да се съхраняват във фотоапарата или в картата с памет, варират според съдържанието на всяка снимка или дължината на асоциираните аудиоклипове.

Качество на снимката

В следната таблица са включени приблизителният размер и брой на статичните снимки, които могат да се съхраняват във вътрешната памет при различните настройки на **Image Quality (Качеството на снимката)** на фотоапарата (вж. **Image Quality (Качество на снимката)** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*).

6MP (6 мегапиксела) ★★★	10 снимки (2,69 МБ всяка)
Normal (Нормално) (6MP) ★★ (6 мегапиксела) (по подразбиране)	15 снимки (1,78 МБ всяка)
4MP (4 мегапиксела) ★★	22 снимки (1,21 МБ всяка)
2MP (2 мегапиксела) ★★	42 снимки (631 КБ всяка)
VGA ★★	184 снимки (145 КБ всяка)
По избор...	Броят на снимките зависи от избраната разделителна способност и компресия



Забележка Показаните стойности се отнасят за снимки без аудиоклипове. Шестдесет секунди аудио добавя 330 КБ към размера на файла.

Качество на видеото

В следната таблица е включен приблизителният брой секунди на видеоклипове, които могат да се съхраняват във вътрешната памет при различните настройки на **Video Quality (Качество на видеото)** на фотоапарата (вж. **Video Quality (Качество на видеото)** под *Използване на менюто за прихващане на страница 19*).

Normal (Нормално) (VGA ★★★) – (по подразбиране) 24 кадъра/сек.	69 секунди
VGA ★★ (по подразбиране) – 24 кадъра/сек.	69 секунди
QVGA ★ – 24 кадъра/сек.	134 секунди

Индекс

Символи/Числено означение

А

Автоматичен режим 18
Адаптивно осветяване 20,
25
Артистични ефекти 33
Аудиоклипове 11, 31

Б

Баланс на белия цвят 21, 25
Батерия
 Важни неща за
 батериите 56
 Вратичка 6
 Зареждане 7
 Инсталиране 7
 Пестене на енергия 56
 Снимания според 58
Брой
 Оставащи снимки 11
 Статични снимки 62
Брой оставащи снимки 11
Бутон "Видео" 5
Бутон "ВКЛ./ИЗКЛ." 5
Бутон "Изглед на живо/
 Възпроизвеждане" 5
Бутон "Меню/ОК" 6
Бутон за капака 5, 12
Бутон за светкавица 5
Бутон за фокусиране 5
Бутони със стрелки 6
Бутон на HP Photosmart
 Express 5
Бутон на Photosmart
 Express 5

В

Видеоклипове 12, 21, 62
ВКЛ./ИЗКЛ. 7

Включване/изключване на
захранването 7

Време на изчакване на
дисплея 46
Възпроизвеждане 27

Възстановяване на
настройките 47

Възстановяване на
първоначалните
настройки 47

Възстановяване на
първоначалните настройки
на фотоапарата 48

Вътрешна памет 11, 62

Г

Граници 35
Графиране 20

Д

Дата и час 8, 46
Диапазон, настройки за
 фокусиране 15
Директен печат 40
Дисплей 6
Добавяне на граници 35
Докинг-станция 6
Дълбочина на цветовете 60

Е

Език 8, 47
Експозиране 14
Ефект "червени очи" –
 премахване 36

З

Задаване на дата и час 8
Запис
 Аудиоклипове 31
 Видеоклипове 12

Захранване

Бутон "ВКЛ./ИЗКЛ." 5
Индикатор 5
Индикатори 57
Употреба 62
Звуци на фотоапарата 46

И

Избор на снимки за
 местоназначения 43, 44
Измерване на автоматичното
експозиране 22
Изпращане на отделни
снимки 43
Изпращане на снимки по e-
mail 43
Изтриване на снимки 28
Индикатори на
 фотоапарата 5, 6
Инсталиране на карта с
 памет 8
Инсталиране на софтуер 9
Интерфейси 61
Информация за снимка 29

К

Карта с памет 8, 61
Качество на видеото 21, 62
Качество на снимката 62
Качество на снимките 21
Компенсиране на
 експозицията 20, 24
Компютър, свързване към
 38, 39
Контраст 23
Конфигурация на
 телевизора 47

Л

Литиево-йонна батерия 57,
59

Пост за мащабиране 5

М

Макро фокусиране 13, 15
 Мащабиране 15, 16, 60
 Меню за възпроизвеждане 29
 Меню за настройка 46
 Меню за прихващане 19
 Меню на Photosmart Express 42, 43, 44
 Менюта
 Photosmart Express 42
 Възпроизвеждане 29
 Галерия с дизайни 33
 Настройка 46
 Прихващане 19
 Мерки за безопасност при използване на батерията 57, 59
 Мигащи индикатори на фотоапарата 5, 6
 Микрофон 6
 Миниатюри 28
 Модифициране на цветовете 35

Н

Насищане 22
 Настройка за автоматично макро 15
 Настройка за последователни снимки 21, 24
 Настройка на местоназначения 43
 Незабавен преглед 12, 19, 24, 46
 Нормално фокусиране 13, 15

О

Обектив 6
 Област за автоматично фокусиране 22
 Огледален обектив 6
 Онлайн
 Местоназначения 43
 Покупка на печатни снимки 45
 Оптично мащабиране 15
 Отпечатване на датата и часа 23
 Отстраняване на неизправности 48

Отчетливост 23

П

Памет
 Вратичка за карта 6
 Капацитет 62
 Карта 11
 Панорамен режим 31
 Печат на снимки 40, 42
 Печатни снимки, покупка онлайн 45
 Поддръжка на продукти 54
 Получаване на помощ 54
 Помощ 54
 Помощна светлина при фокусиране 46
 Преглед на слайдшоу 30
 Преглеждане на миниатюри 28
 Преглеждане на панорама 31
 Преглеждане на снимки 27
 Премахване на ефекта "червени очи" 17, 20, 36
 Преместване на снимки в картата 29
 Прехвърляне на снимки 38
 Прилагане на артистични ефекти 33
 Проблеми и решения 48
 Процедура на поддръжката 54

Р

Разделителна способност 60
 Размери 61
 Разрешаване на проблеми 48
 Регион 8
 Режим "Действие" 18
 Режим "Документ" 18
 Режим "Залез" 18
 Режим "Нощен пейзаж" 18
 Режим "Нощен портрет" 18
 Режим "Панорама" 18
 Режим "Пейзаж" 18
 Режим "Плаж" 18
 Режим "Портрет" 18
 Режим "Сняг" 18
 Режим "Театър" 18
 Режим на снимане 17

С

Самоснимачка
 Индикатор 6
 Настройка 20, 23
 Светкавица
 Диапазон на работа 61
 Премахване на ефекта "червени очи" 16, 17, 20
 Свободно място в паметта 11
 Сила на звука 46
 Скорост на капака 60
 Скорост по ISO 22, 25
 Слайдшоу 30
 Слелване на панорама 31
 снимки
 Баланс на белия цвят 21
 Снимки
 Изпращане 43, 44
 Изтриване 28
 Качество на снимката 62
 Качество на снимките 21
 Контраст 23
 Оставащ брой 11
 Отпечатване на датата и часа 23
 Отчетливост 23
 Прехвърляне в компютър 38
 Режим "Панорама" 18
 Режими на снимане 17
 Според батерията 58
 Увеличаване 29
 Софтуер HP Photosmart 9, 10
 Софтуер – инсталиране 9
 Спецификации 60
 Споделяне на снимки 42
 Съхранение 61

Т

Тегло 61

У

Увеличаване на снимки 29
 Уеб сайтове 54
 Управление на миниатюри 5
 Управление на увеличението 5

Ф

Фокус

Установяване на
фокуса 13

Фокусиране

Автоматично
фокусиране 12

Настройки 15, 60

Област за автоматично
фокусиране 22

Оптимизиране 13

Скоби 12

Фокусиране до безкрайност
15

Фокусно разстояние 60

Форматиране на карта с
памет 8

Формат на компресиране 61

Фотоапарат

Включване/изключване

Възстановяване на
първоначалните
настройки 48

Размери 61

Спецификации 60

Тегло 61

Части 5, 6

Ц

Цветовете 35

Цвят на снимките 20, 22

Цифрово мащабиране 16,
46

Ч

Час и дата 8, 46

Части на фотоапарата 5, 6

Я

Яркост на дисплея 46

F

F номер 60

H

HP Photosmart Express 42,
44

L

LED индикатори 5, 6

U

USB конфигурация 39, 47