

Câmera digital HP Photosmart M417/M517 com HP Instant Share



Manual do Usuário

Informações e avisos legais

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

As informações aqui contidas estão sujeitas a alterações sem aviso prévio. As únicas garantias a produtos e serviços HP são as descritas nas declarações de garantia expressa que acompanham cada produto e serviço. Nenhuma informação aqui contida pode ser considerada como uma garantia adicional. A HP se isenta de responsabilidade por erros técnicos ou editoriais ou omissões aqui contidas.

Windows® é uma marca registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos.



O logotipo SD é uma marca comercial de seu proprietário.

Informações importantes sobre reciclagem para clientes na União Européia:

A fim de preservar o ambiente, este produto deve ser reciclado após sua vida útil de acordo com as regulamentações pertinentes. O símbolo à esquerda indica que este produto não pode ser descartado de maneira comum. Devolva o produto para descarte/recuperação apropriada ao local de coleta autorizado mais próximo. Para obter mais informações sobre a devolução e reciclagem de produtos da HP, visite:

www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html



Para referência futura, insira as seguintes informações:

Número do modelo (na parte frontal da câmera) _____

Número de série (número de 10 dígitos na parte inferior da câmera) _____

Data de compra da câmera _____

Impresso na China

Índice analítico

1	Introdução	9
	Configuração.	10
	1 Prenda a fita de pulso	10
	2 Coloque as pilhas	11
	3 Ligue a câmera	12
	4 Escolha o idioma.	12
	5 Defina a região.	13
	6 Configure a data e hora.	13
	7 Instale e formate o cartão de memória (opcional).	15
	8 Instale o software.	17
	Windows®	17
	Macintosh.	18
	Manual do Usuário no CD	18
	Componentes da câmera.	19
	Parte superior da câmera.	19
	Parte traseira e lado direito da câmera	20
	Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera	25
	Estados da câmera	26
	Menus da câmera.	27
	Tela de status da câmera.	29
	Recuperar configurações personalizadas.	30
	Exibir a demonstração da câmera	30
2	Tirar fotos e gravar clipes de vídeo	31
	Tirar fotos estáticas.	31
	Gravar áudio com fotos estáticas	32
	Gravar clipes de vídeo	33
	Usar a Exibição ao vivo	34

Ajustar o foco da câmera	36
Obter o melhor foco	36
Usar a trava de foco	38
Usar o zoom	39
Usar o zoom ótico	39
Usar o zoom digital	39
Definir o flash	41
Usar os modos de fotografia	44
Utilizar as configurações do timer interno	46
Usar a configuração Disparo	48
Usar o Menu Capturar	50
Ajuda das opções de menu	51
Qualidade de imagem	51
Iluminação adaptativa	54
Cor	56
Gravação de data e hora	56
Compensação VE	58
Balanço de branco	59
Velocidade ISO	61
3 Rever imagens e clipes de vídeo	63
Usar o recurso de reprodução	63
Tela de resumo do total das imagens	66
Exibir imagens em miniatura	67
Ampliar imagens	68
Usar o menu Reproduzir	69
Excluir	71
Remover olhos vermelhos	72
Girar	73
Gravar áudio	73
4 Usar o HP Instant Share	75
Usar o Menu HP Instant Share	76
Configurar destinos online na câmera	78
Enviar imagens aos destinos	80

5	Transferir e imprimir imagens	83
	Transferir imagens para um computador	83
	Imprimir imagens diretamente da câmera	85
6	Usar o Menu Configurar	89
	Brilho do visor	90
	Sons da câmera	91
	Exibição ao vivo ao ligar	92
	Data e hora	93
	Configuração USB	94
	Configuração de TV	95
	Idioma	96
	Mover imagens para cartão.	97
7	Solução de problemas e suporte	99
	Restaurar a configuração da câmera	100
	Software HP Image Zone.	101
	Requisitos do sistema (Apenas Windows).	101
	HP Image Zone Express (Apenas Windows)	102
	Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone	103
	Transferir imagens para um computador sem o software HP Image Zone.	104
	Usar um leitor de cartão de memória	104
	Configurar a câmera como uma unidade de disco	107
	Problemas e soluções	109
	Mensagens de erro na câmera.	125
	Mensagens de erro no computador	139
	Como obter assistência	141
	Website sobre acessibilidade da HP	141
	Website da HP Photosmart.	142
	Processo de suporte.	142

Suporte telefônico nos Estados Unidos e Canadá	144
Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África	145
Outros suportes telefônicos em todo o mundo	147
A Gerenciar pilhas	149
Principais pontos sobre pilhas.	149
Prolongar a vida da pilha.	150
Precauções de segurança ao usar pilhas	151
Desempenho de acordo com o tipo de pilha	153
Número de fotos por tipo de pilha	154
Indicadores de energia	155
Recarregar pilhas NiMH	156
Precauções de segurança ao recarregar pilhas NiMH.	158
Tempo limite de repouso para economia de energia	159
B Comprar acessórios para a câmera	161
C Cuidados com a câmera	165
Cuidados básicos com a câmera	165
Limpar a câmera.	166
Limpar a lente da câmera.	167
Limpar a superfície da câmera e o visor de imagens.	167
D Especificações	169
Capacidade da memória.	176
Capacidade de memória da M417.	177
Capacidade de memória da M517.	177

1 Introdução

Parabéns pela compra da câmera digital HP Photosmart M417/M517 e bem-vindo ao mundo da fotografia digital!

Este manual explica os recursos da câmera que podem ser usados para garantir resultados fantásticos às suas fotos.

Entre eles estão:

- Tecnologia **HP de iluminação adaptiva** — Recupera automaticamente os detalhes perdidos nas sombras. Consulte a página 54.
- **Remoção de olhos vermelhos na câmera** — Identifica e remove olhos vermelhos de objetos em fotos estáticas tiradas com flash. Consulte a página 72.
- **7 modos de fotografia** — Escolha um modo de fotografia predefinido para obter a melhor exposição em cenas fotográficas comuns. Consulte a página 44.
- **HP Instant Share** — Selecione facilmente fotos estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos como, por exemplo, endereços de e-mail, páginas da Web ou uma impressora, na próxima vez em que a câmera for conectada a um computador. Os destinatários podem visualizar suas imagens sem a sobrecarga de anexos com arquivos grandes. Consulte a página 75.
- **Impressão direta** — Imprima diretamente da câmera a qualquer impressora compatível com PictBridge sem ter que conectar-se ao computador. Consulte a página 85.
- **Ajuda na câmera** — Use instruções na tela para obter ajuda sobre como usar os recursos da câmera quando estiver sem o manual.

Para aprimorar ainda mais as suas fotos, você pode adquirir o encaixe da câmera HP Photosmart M-series. Com o encaixe da câmera, é fácil transferir imagens ao computador, enviar imagens a uma impressora, exibir imagens na televisão e recarregar as pilhas na sua câmera. Além disso, o encaixe também proporciona um local prático para guardar a sua câmera.

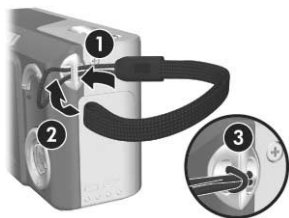


Configuração

Para localizar um componente da câmera (tal como um botão ou uma luz) enquanto estiver seguindo as instruções nesta seção, consulte **Componentes da câmera** na página 19.

1. Prenda a fita de pulso

Prenda a fita de pulso no respectivo suporte na lateral da câmera, como mostrado.



2. Coloque as pilhas

1. Abra o compartimento de pilha/
cartão de memória na lateral da
câmera deslizando a porta do
compartimento para baixo em
direção à parte inferior da câmera.
2. Insira as pilhas no compartimento,
conforme indicado.
3. Feche o compartimento de pilha/
cartão de memória empurrando
a porta para baixo e depois
a deslizando até a parte superior
da câmera até ela travar.



Para saber mais sobre o desempenho de pilhas alcalinas, de lítio e NiMH quando usadas com esta câmera, consulte **Desempenho de acordo com o tipo de pilha** na página 153. Para obter dicas sobre como melhorar o desempenho da pilha, consulte **Apêndice A, Gerenciar pilhas**, começando na página 149.

DICA: É possível também utilizar um adaptador de energia CAHP opcional para operar a câmera. Caso utilize pilhas recarregáveis NiMH, você poderá recarregar as pilhas na câmera com o adaptador de energia CA HP opcional ou um encaixe HP Photosmart M-series opcional, ou ainda recarregar as pilhas separadamente com o recarregador rápido HP Photosmart opcional. Para obter mais informações, consulte **Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera**, começando na página 161.


3. Ligue a câmera

Ligue a câmera deslizando o botão ► ON/OFF para a direita e soltando-o.

A lente se estenderá e a luz Ligar/Desligar à esquerda do botão ► ON/OFF ficará acesa continuamente exibindo a cor verde. O logotipo da HP é exibido no Visor de imagens enquanto a câmera é ligada.

4. Escolha o idioma

Ao ligar a câmera pela primeira vez, você será solicitado a escolher um idioma.


1. Role até o idioma desejado com os botões ▲▼ ◀▶ do **Controlador** .
2. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar o idioma realçado.



DICA: Se precisar alterar o idioma posteriormente, use a configuração **Idioma** no menu **Configurar**. Consulte **Idioma** na página 96.

5. Defina a região

Após escolher um idioma, você será solicitado a escolher o continente onde mora. As configurações **Idioma** e **Região** determinam o padrão dos formatos de data e de sinal de vídeo para exibição de imagens da câmera em um televisor (consulte **Configuração de TV** na página 95).

1. Role até o idioma desejado com os botões ▲▼ do **Controlador** .
2. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar a região destacada.



6. Configure a data e hora

A câmera tem um relógio que registra a data e a hora de cada foto. Essas informações são registradas nas propriedades da imagem, que podem ser visualizadas ao exibir a imagem no computador. Também é possível exibir a data e a hora na imagem (consulte **Gravação de data e hora** na página 56).

1. O primeiro item realçado é o formato de data e hora. Se desejar alterar o formato, use os botões ▲▼. Se o formato de data e hora estiver correto, pressione o botão ► para mover até a Data.
2. Ajuste a seleção realçada com os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.



4. Repita os passos 2 e 3 até definir a data e a hora corretamente.
5. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ após inserir os valores adequados para data e hora. Uma tela de confirmação aparece, perguntando se a data e hora corretas foram inseridas. Se a data e a hora estiverem corretas, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar **Sim**.
Se a data e hora estiverem incorretas, pressione o botão ▼ para realçar **Não** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
A tela **Data e hora** é novamente exibida. Repita os passos 1 a 6 para definir data e hora corretas.

DICA: Se precisar mudar data e hora posteriormente, use a configuração **Data e hora** no **Menu Configurar**. Consulte **Data e hora** na página 93.

7. Instale e formate o cartão de memória (opcional)


A câmera contém uma memória interna que permite armazenar imagens e clipes de vídeo. Porém, você também pode usar um cartão de memória (comprado separadamente) para armazenar imagens e clipes de vídeo. Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 173.

1. Desligue a câmera e abra o compartimento de pilha/cartão de memória na lateral da câmera.
2. Insira o cartão de memória na abertura acima das pilhas, inserindo inicialmente a parte do cartão com o canto recortado, conforme mostrado. Verifique se o cartão de memória está fixo no lugar.



3. Feche o compartimento de pilha/cartão de memória e ligue a câmera.

Para ajudar a impedir que cartões e imagens fiquem corrompidos, é recomendável formatar os cartões de memória opcionais antes de usá-los pela primeira vez da seguinte forma:

1. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use o botão ► para passar para o **Menu Reproduzir** .
2. Pressione o botão ▼ para realçar **Excluir** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu **Excluir**.

3. Pressione o botão ▼ para realçar **Formatar cartão** e, a seguir, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir a tela de confirmação **Formatar cartão**.
4. Pressione o botão ▼ para realçar **Sim** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para formatar o cartão.

Formatando o cartão... aparece no Visor de imagens enquanto a câmera formata o cartão de memória. Quando a formatação for concluída, a tela de resumo total das imagens será exibida (consulte **Tela de resumo do total das imagens** na página 66).

Para remover o cartão de memória da câmera, desligue a câmera primeiro. Para abrir o compartimento de pilha/cartão de memória, pressione a extremidade superior do cartão de memória e ele saltará da abertura.

NOTA: Ao instalar o cartão de memória na câmera, todas as novas imagens e clipes de vídeo são armazenados no cartão. Para usar a memória interna e exibir as imagens armazenadas, remova o cartão de memória. Também é possível transferir imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte **Mover imagens para cartão** na página 97).

8. Instale o software

O software HP Image Zone permite transferir e, em seguida, visualizar, editar, imprimir e enviar por e-mail as imagens da câmera. Também permite configurar o **Menu HP Instant Share** da câmera.

NOTA: Se não instalar o software HP Image Zone, você ainda pode usar a câmera, mas alguns recursos serão afetados. Para obter detalhes, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 103.

NOTA: Se encontrar dificuldade na instalação do software HP Image Zone, consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support para obter mais informações.

Windows®

Para instalar o software HP Image Zone com êxito, o computador deve ter no mínimo 64 MB de RAM, o Windows 2000, XP, 98, 98 SE ou Me, e o Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 ou superior instalados. É recomendável o Internet Explorer 6. Se o computador atender esses requisitos, será instalada automaticamente a versão completa do software HP Image Zone Software ou a versão HP Image Zone Express. O HP Image Zone Express não possui alguns dos recursos da versão completa. Para obter detalhes, consulte **Software HP Image Zone** na página 101.

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador e siga as instruções na tela. Se a tela de instalação não for exibida, clique em **Iniciar**, clique em **Executar**, digite **D:\Setup.exe**, onde **D** é a letra da sua unidade de CD, e clique em **OK**.

3. Quando a instalação do software HP Image Zone for concluída, ative novamente o antivírus desativado no passo 1.

Macintosh

Computadores Macintosh sempre apresentam a versão completa do software HP Image Zone.

1. Feche todos os programas e desative temporariamente qualquer antivírus em execução no computador.
2. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
3. Na área de trabalho do computador, clique duas vezes no ícone do CD.
4. Clique duas vezes no ícone de instalação e siga as instruções mostradas na tela para instalar o software.
5. Quando a instalação do software HP Image Zone for concluída, ative novamente o antivírus desativado no passo 1.

Manual do Usuário no CD

Cópias deste Manual do Usuário (em vários idiomas) estão localizadas no CD do software HP Image Zone. Para exibir o Manual do Usuário da câmera:

1. Insira o CD do software HP Image Zone na unidade de CD do computador.
2. **No Windows:** Clique em **Exibir Manual do Usuário** na página Principal da tela de instalação do CD.


No Macintosh: Consulte o arquivo **readme** (leiamos) na pasta **docs** do CD do software HP Image Zone para localizar o Manual do Usuário no seu idioma.

Componentes da câmera

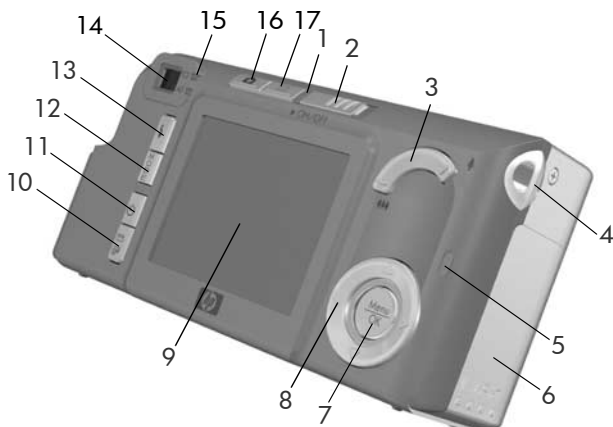
Consulte as páginas entre parênteses mencionadas após os nomes dos componentes nas tabelas a seguir a fim de obter mais informações.

Parte superior da câmera














#	Nome	Descrição
1	Botão do Obturador (páginas 31, 33)	<ul style="list-style-type: none">• Ajusta o foco e tira uma foto.• Grava clipes de áudio.
2	 Botão Vídeo (página 33)	Inicia e interrompe a gravação de clipe de vídeo.



Parte traseira e lado direito da câmera





#	Nome	Descrição
1	Luz ligar/Desligar	<ul style="list-style-type: none">• Acesa continuamente — Câmera ligada.• Piscando rapidamente — A câmera está sendo desligada porque as pilhas estão fracas.• Piscando lentamente — A câmera está carregando as pilhas usando o adaptador de energia CA HP opcional.• Apagada — Câmera desligada.
2	► ON/OFF (botão ligar/desligar) (página 12)	Liga e desliga a câmera.

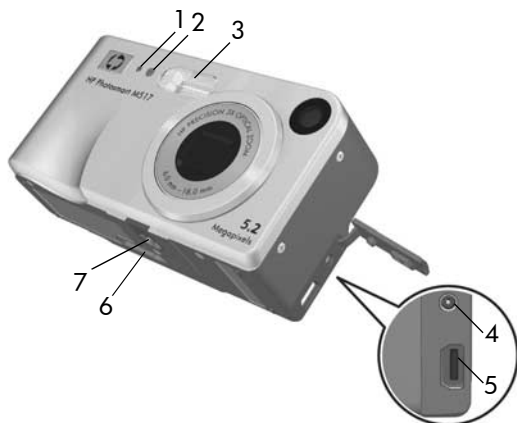
#	Nome	Descrição
3	Controle de Zoom (página 39)	<ul style="list-style-type: none"> •  Menos Zoom — Ao tirar fotos estáticas, reduz o zoom da lente para a posição grande angular. •  Miniaturas — No modo Reproduzir, permite visualizar imagens estáticas e os primeiros quadros de clipes de vídeo organizados em uma matriz de nove imagens em miniaturas por tela. •  Mais Zoom — Ao tirar fotos estáticas, aumenta o zoom da lente para a posição teleobjetiva. •  Ampliar — No modo Reproduzir, permite ampliar uma imagem estática.
4	Montagem da fita de pulso (página 10)	Permite prender a fita de pulso na câmera.
5	Luz de memória	<ul style="list-style-type: none"> • Piscando rapidamente — A câmera está gravando na memória interna ou em um cartão de memória opcional instalado. • Desligada — A câmera não está gravando na memória.
6	Compartimento de pilha/cartão de memória (página 11)	Permite inserir e remover as pilhas e o cartão de memória opcional.
7	Botão  (páginas 50, 69)	Permite exibir os menus Capturar e Reproduzir , selecionar as opções de menu e confirmar determinadas ações no Visor de imagens.

#	Nome	Descrição
8	 Controlador com os botões 	Permite percorrer os menus e imagens no Visor de imagens.
9	Visor de imagens (página 34)	Permite enquadrar fotos e clipes de vídeo na Exibição ao vivo e revê-los no modo Reproduzir , além de exibir todos os menus.
10	 /  botão HP Instant Share/ Imprimir (página 75)	Liga e desliga o Menu HP Instant Share no Visor de imagens.
11	 Botão Timer/ Disparo (páginas 46, 48)	Permite selecionar as configurações Normal, Disparo automático, Disparo automático - 2 fotos e Disparo.
12	Botão MODO (página 44)	Permite selecionar diferentes modos de fotografar para tirar fotos estáticas.
13	 Botão Flash (página 41)	Permite selecionar as diferentes configurações de flash.
14	Visor (página 31)	Enquadra o objeto das fotos ou clipes de vídeo.



#	Nome	Descrição
15	Luzes do visor	<ul style="list-style-type: none">•  Vermelho contínuo — Gravando vídeo.• Luz verde AF contínua — Ao pressionar o botão do Obturador pela metade, essa luz fica continuamente acesa quando a câmera está pronta para tirar uma fotografia (a exposição e o foco automáticos estão travados e o flash está pronto). Ou quando você pressiona o botão do Obturador completamente para tirar uma fotografia, essa luz fica acesa continuamente para indicar que a exposição e o foco automáticos obtiveram êxito.• Luz verde AF intermitente — Ao pressionar o botão do Obturador pela metade ou completamente e essa luz piscar, isso indica um erro de foco ou que o flash está sendo carregado, ou ainda, que a câmera está processando uma imagem.•  e AF piscando — Ocorreu um erro que impede a câmera de tirar a foto.

#	Nome	Descrição
16	 Botão Exibição ao vivo (página 34)	<ul style="list-style-type: none"> • Liga e desliga o recurso Exibição ao vivo no Visor de imagens. • Se o Visor de imagens estiver desligado e câmera ligada, permite ligar o Visor de imagens. • Se o menu estiver aberto no Visor de imagens, permite fechar o menu.
17	 Botão Reproduzir (página 63)	<ul style="list-style-type: none"> • Liga e desliga o modo Reproduzir no Visor de imagens. • Permite acessar a demonstração da câmera (consulte a página 30).

Vista frontal, lateral esquerda e inferior da câmera



#	Nome	Descrição
1	Microfone (página 32)	Grava cliques de áudio anexados a imagens estáticas e a parte de áudio dos cliques de vídeo.
2	Luz Disparo automático/ Vídeo (página 46)	Pisca durante a contagem antes do registro de uma fotografia ou da gravação de um vídeo quando a câmera está definida para os modos de fotografar Disparo automático ou Disparo automático - 2 fotos . Além disso, fica acesa continuamente durante a gravação de vídeo.
3	Flash (página 41)	Fornece iluminação adicional para melhorar a foto.

#	Nome	Descrição
4	 Conector do adaptador de energia	Permite conectar um adaptador de energia CA HP opcional à câmera a fim de operá-la sem pilhas ou recarregar as pilhas NiMH recarregáveis na câmera.
5	 Conector USB (páginas 83, 85)	Permite conectar um cabo USB da câmera à porta USB de um computador ou qualquer impressora habilitada para PictBridge.
6	Conector do encaixe da câmera (página 161)	Permite conectar ao encaixe opcional Photosmart M-series da câmera.
7	Montagem no tripé	Permite montar a câmera em um tripé.

Estados da câmera

A câmera possui dois estados principais que permitem executar determinadas tarefas. Cada estado tem um menu associado, permitindo ajustar configurações da câmera ou executar tarefas. Consulte a próxima seção para detalhes,

Menus da câmera.

- **Capturar** — Permite obter imagens estáticas e gravar cliques de vídeo. Para obter informações sobre o recurso **Capturar**, consulte o **Capítulo 2, Tirar fotos e gravar cliques de vídeo**, começa na página 31.
- **Reproduzir** — Permite rever imagens estáticas e cliques de vídeo capturados. Para obter informações sobre o recurso **Reproduzir**, consulte o **Capítulo 3, Rever imagens e cliques de vídeo**, começa na página 63.




Menus da câmera


A câmera tem cinco menus que, quando acessados, aparecem no Visor de imagens na parte traseira da câmera.

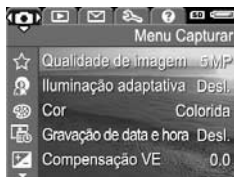
Para acessar os menus, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ e use os botões ◀▶ para passar para o menu desejado. Para selecionar uma opção do menu, use os botões ▲▼ para realçá-la e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o submenu da opção do menu e modificar as configurações.


DICA: Nos **Menus Capturar** e **Configurar**, é possível modificar as configurações realçando a opção do menu e usando os botões ◀▶ para alterar a configuração.

Para sair de um menu, execute uma das ações abaixo:


- Pressione o botão **Exibição ao vivo**  ou **Reproduzir** .
- Use os botões ▲▼ para rolar até as guias do menu na parte superior da tela. É possível selecionar outro menu com os botões ◀▶ ou pressionar o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para sair dos menus e retornar para **Exibição ao vivo** ou **Reproduzir**.
- Use os botões ▲▼ para rolar até a opção do menu  **SAIR** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

O **Menu Capturar**  permite especificar as configurações usadas ao tirar fotos como, por exemplo, qualidade da imagem, luz e exposição especial, velocidade ISO, configurações de cor, além da gravação de data e hora nas imagens. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o Menu Capturar** na página 50.





○ **Menu Reproduzir**  permite remover os olhos vermelhos de imagens tiradas com flash, girar imagens, adicionar áudio e excluir imagens da memória interna ou do cartão de memória opcional. Para obter informações sobre como usar esse menu, consulte **Usar o menu Reproduzir** na página 69.




○ **Menu HP Instant Share**  permite selecionar imagens para serem enviadas a impressora, endereços de e-mail e outros serviços online. Para obter informações sobre esse menu, consulte **Usar o Menu HP Instant Share** na página 76.

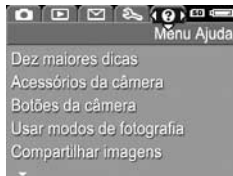


NOTA: Para utilizar o **Menu HP Instant Share**  para enviar imagens a outros locais que não impressoras (como endereços de e-mail ou outros serviços online), é necessário configurar o menu primeiro. Consulte **Configurar destinos online na câmera** na página 78.




○ **Menu Configurar**  permite modificar as definições de configurações como brilho do visor, data e hora, idioma, configuração de TV, entre outros. Também permite mover imagens da memória interna para um cartão de memória opcional. Para obter mais informações sobre como usar esse menu, consulte **Capítulo 6, Usar o Menu Configurar**, na página 89.




O **Menu Ajuda**  fornece informações e dicas úteis sobre tópicos como vida útil da pilha, botões da câmera, gravação de áudio, revisão das imagens tiradas etc. Use esse menu quando estiver sem o Manual do Usuário.



Tela de status da câmera


Uma tela de status será exibida por alguns segundos no Visor de imagens sempre que você pressionar os botões **Flash** , **MODO** ou **Timer/Disparo** , ou quando estiver em **Reproduzir**  ou se um menu for exibido.





O topo da tela mostra o nome da configuração atual selecionada. Abaixo desse texto, serão exibidos ícones com as configurações do flash, modo de fotografia e timer/disparo, e o ícone do botão recém-pressionado estará realçado. A parte inferior da tela indica se um cartão de memória instalado (indicado pelo ícone , o nível da pilha, (consulte **Indicadores de energia** na página 155) o número de fotos restantes e a configuração de **Qualidade de imagem** (indicada no exemplo por **5MP**).

NOTA: A tela de status não é exibida quando a **Exibição ao vivo** está ativada, exceto quando o menu **Capturar** também estiver sendo exibido. Em vez disso, o ícone das novas configurações de flash, modo de fotografia e timer/disparo são exibidas na tela **Exibição ao vivo**.

Recuperar configurações personalizadas

As configurações do flash, modo de fotografia e Timer/disparo, bem como algumas das configurações do **Menu Capturar** que tenha alterado, voltarão à sua configuração original após você desligar a câmera. No entanto, é possível recuperar as configurações que você definiu da última vez em que a câmera estava ligada pressionando o botão  enquanto liga a câmera. Os ícones das configurações recuperadas serão exibidos na tela **Exibição ao vivo**.

Exibir a demonstração da câmera

Essa câmera conta com uma apresentação de slides sobre os seus principais recursos. Para exibir a apresentação de slides a qualquer momento, pressione o botão **Reproduzir**  por aproximadamente três segundos. O Visor de imagens ficará preto por alguns instantes antes da apresentação começar. Para sair da apresentação de slides, pressione o botão .

2 Tirar fotos e gravar clipes de vídeo

Tirar fotos estáticas

Você pode tirar fotos sempre que a câmera está ligada, qualquer que seja o objeto mostrado no Visor de imagens. Por exemplo, se um menu estiver sendo exibido no momento em que o botão do **Obturador** for pressionado, o menu será cancelado e a câmera tirará a foto. Para capturar imagens estáticas:

1. Enquadre o objeto da foto no visor.
 2. Segure a câmera com firmeza e pressione até a metade o botão do **Obturador** na parte superior da câmera. A câmera mede e trava o foco e a exposição. Os colchetes do foco no Visor de imagens acendem continuamente em verde quando o foco é travado (consulte **Obter o melhor foco** na página 36 para obter detalhes).
 3. Pressione o botão do **Obturador** totalmente para baixo para tirar a foto. A câmera emite um som após tirar a foto.
- DICA:** Segure a câmera com as duas mãos para evitar que a câmera trema quando pressionar o botão do **Obturador**.



Depois que a foto for tirada, aparecerá a imagem por vários segundos no Visor de imagens. Isso se chama **Revisão instantânea**. Para excluir a imagem durante a **Revisão instantânea** pressione o botão ◀ e selecione **Esta imagem** no submenu **Excluir**.


Além disso, use o modo **Reproduzir** para rever as fotos tiradas. Consulte **Usar o recurso de reprodução** na página 63.

Gravar áudio com fotos estáticas

Existem duas formas de anexar clipes de áudio a imagens estáticas:

- Grave o áudio enquanto estiver tirando a foto, como explicado nesta seção. Não é possível usar esse método ao utilizar as configurações de **Disparo automático** ou **Disparo**.
- Adicione posteriormente um clipe de áudio à foto ou substitua o clipe de áudio capturado ao tirar a foto. Para obter detalhes sobre como fazer isso, consulte **Gravar áudio** na página 73.

Para gravar áudio enquanto tira a foto:





1. Após pressionar o botão do **Obturador** para tirar uma foto, continue com ele pressionado para gravar o clipe de áudio. Durante a gravação, um ícone de microfone  e um contador de áudio serão exibidos no Visor de imagens.
2. Para interromper a gravação do áudio, solte o botão do **Obturador**; caso contrário, o áudio continuará a ser gravado até a câmera ficar sem memória. A câmera descartará qualquer clipe de áudio com menos de dois segundos.

Para excluir ou gravar um novo clipe de áudio, use a opção **Gravar áudio** no menu **Reproduzir**. Consulte **Gravar áudio** na página 73.

Para ouvir clipes de áudio que foram anexados a imagens estáticas, transfira-os do computador e use o software HP Image Zone. Caso possua um encaixe HP Photosmart M-series opcional, você poderá escutar os clipes de áudio conectando a câmera à TV pelo encaixe da câmera. Para fazê-lo, consulte o Manual do Usuário do encaixe a fim de obter instruções.

Gravar clipes de vídeo

NOTA: O zoom não está disponível durante a gravação de clipes de vídeo.



1. Enquadre o sujeito do vídeo no visor.
2. Para iniciar a gravação de vídeo, pressione e solte o botão **Vídeo**  localizado na parte superior da câmera. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, um ícone de vídeo , **REC**, um contador de vídeo e uma mensagem de instrução sobre como finalizar o vídeo serão exibidos no Visor de imagens. As luzes vermelhas do visor  na parte de trás da câmera e do Disparo automático/Vídeo na parte frontal da câmera se acendem continuamente.
3. Para interromper a gravação, pressione e solte o botão **Vídeo**  novamente; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até a câmera ficar sem memória.



Após interromper a gravação, o Visor de imagens exibirá o último quadro do clipe de vídeo durante vários segundos. Isso se chama **Revisão instantânea**. Para excluir o clipe de vídeo durante a **Revisão instantânea**, pressione o botão ◀ e selecione **Esta imagem** no submenu **Excluir**.

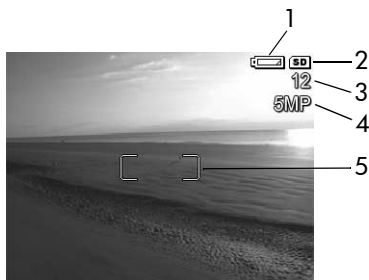
DICA: O clipe de vídeo inclui áudio. Para ouvir o áudio dos clipes de vídeo, transfira-os para o computador e use o software HP Image Zone. Caso possua um encaixe HP Photosmart M-series opcional, você também poderá ouvir o áudio dos clipes de vídeo conectando a câmera à TV pelo encaixe da câmera. Para fazê-lo, consulte o Manual do Usuário do encaixe a fim de obter instruções.

Usar a Exibição ao vivo

O Visor de imagens permite enquadrar fotos e clipes de vídeo usando a **Exibição ao vivo**. Para ativar a **Exibição ao vivo** usando os menus ou quando o Visor de imagens estiver desligado, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para desativar **Exibição ao vivo**, pressione novamente o botão **Exibição ao vivo** .

DICA: O uso da **Exibição ao vivo** faz com que as pilhas sejam consumidas mais rapidamente. Para economizar energia da pilha, use o visor.

A tabela a seguir descreve as informações apresentadas na tela **Exibição ao vivo** do Visor de imagens quando as configurações da câmera estão com os valores padrão e há um cartão de memória opcional instalado na câmera. Se você alterou outras configurações da câmera, os ícones correspondentes também serão exibidos na tela **Exibição ao vivo**.



#	Ícone	Descrição
1		Indicador de energia, como esse indicador de pilha fraca (consulte Indicadores de energia na página 155)
2		Indica que há um cartão de memória instalado na câmera
3	12	Contagem de fotos que restam (o número real varia de acordo com a configuração de Qualidade da imagem definida no momento e com a quantidade de espaço na memória)
4	5MP	Configuração de Qualidade da imagem (o padrão é 5MP)
5		Colchetes do foco (consulte a seção a seguir, Ajustar o foco da câmera)

Ajustar o foco da câmera

Os colchetes de foco na tela de **Exibição ao vivo** mostram a região de foco da foto estática sendo tirada ou do clipe de vídeo sendo gravado. Ao pressionar até a metade o botão do **Obturador** para tirar uma foto estática, a câmera mede e trava automaticamente o foco e a exposição na região do foco. Os colchetes do foco na tela **Exibição ao vivo** ficam verdes assim que a câmera encontra e trava o foco e a exposição. Isso se chama foco automático.


Obter o melhor foco



Quando a câmera estiver configurada em um dos modos de fotografia que não o modo **Macro** 🌸 (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 44), ela tentará encontrar o foco automaticamente usando o intervalo normal de foco de 50 cm (20 polegadas) ao infinito. Contudo, se a câmera não puder encontrar o foco nesses modos de fotografia, um dos eventos a seguir irá ocorrer:


- A luz do visor **AF** irá piscar em verde e os colchetes de foco na **Exibição ao vivo** se tornarão vermelhos. Se pressionar completamente o botão do **Obturador**, a câmera vai tirar a fotografia, porém ela poderá estar desfocada.

Para colocar a fotografia em foco, libere o botão do **Obturador**, reenquadre a imagem e pressione novamente até a metade o botão do **Obturador**.

Se a luz do visor **AF** continuar a piscar em verde e os colchetes de foco continuarem vermelhos depois de várias tentativas, pode não haver contraste ou luz suficientes na área de foco. Tente usar uma técnica chamada **Trava de foco**: focalize um objeto mais nítido a uma mesma distância e, sem soltar o botão do **Obturador**, aponte a câmera para o objeto que estava tentando fotografar originalmente (consulte **Usar a trava de foco** na página 38). Ou então, você pode simplesmente acender mais luzes, se isso for possível.

- A luz do visor **AF** piscará verde, os colchetes de foco se tornarão vermelhos e o ícone **Macro**  piscará na tela **Exibição ao vivo**. Nesse caso, a câmera detecta que o foco está mais próximo do que o intervalo normal de foco. A câmera vai tirar a fotografia, porém ela poderá estar fora de foco. Para colocar a imagem em foco, mova-se para longe do objeto sendo fotografado ou configure a câmera para o modo de fotografia **Macro** (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 44).

Se a câmera for configurada para o modo de fotografia **Macro**  e ela não conseguir definir o foco, a tela **Exibição ao vivo** exibirá um ícone **Macro**  piscando, uma mensagem de erro e os colchetes de foco acesos em vermelho. As duas luzes do visor também irão piscar. Nesse caso, a câmera não irá tirar a foto.

Se o objeto da foto não estiver dentro do alcance do **Macro** (10 a 80 cm ou 4 a 32 polegadas), afaste-se ou aproxime-se do objeto, ou configure a câmera para um modo de fotografia diferente de **Macro**  (consulte **Usar os modos de fotografia** na página 44).

Se não houver contraste ou luz suficiente na região de foco, tente usar uma técnica chamada **Trava de foco** para focalizar um objeto a uma mesma distância, mas em uma área de maior contraste e, sem soltar o botão do **Obturador**, apontar a câmera para o objeto que estava tentando fotografar originalmente (consulte a seção a seguir, **Usar a trava de foco**). Ou então, você pode simplesmente acender mais luzes, se isso for possível.


Usar a trava de foco

A **Trava de foco** permite focalizar um objeto fora do centro da foto ou capturar mais rapidamente fotos de ação focalizando previamente a área onde a ação acontecerá. Use também a **Trava de foco** para ajudar a encontrar o foco em situações de pouca luminosidade ou baixo contraste.

1. Enquadre o objeto da foto dentro dos colchetes do foco.
2. Pressione o botão do **Obturador** até a metade para travar a exposição e o foco.
3. Mantenha pressionado o botão do **Obturador** até a metade enquanto enquadra ou ajusta novamente o objeto na posição adequada.
4. Pressione completamente o botão do **Obturador** para tirar a foto.





Usar o zoom

Quanto mais zoom você aplicar ao objeto da foto, maiores serão os efeitos de pequenos movimentos da câmera. Isso se chama tremor da câmera. Sendo assim, é essencial segurar a câmera com firmeza para que a foto não saia tremida, especialmente ao usar o zoom total de teleobjetiva (3x). Se aparecer o ícone de uma mão balançando  na tela **Exibição ao vivo**, você deverá segurar a câmera com mais firmeza (mais próximo ao corpo ou em um objeto estável) ou colocar a câmera sobre um tripé ou uma superfície estável. Caso contrário, a foto provavelmente ficará tremida.

Usar o zoom ótico

O zoom ótico é igual ao de uma câmera tradicional, com os elementos da lente física se movendo dentro da câmera para que o sujeito da foto pareça mais próximo.


Pressione **Menos zoom**  e **Mais zoom**  no **controle de Zoom** para mover a lente entre as posições grande angular (1x) e teleobjetiva (3x).




NOTA: O zoom óptico não está disponível durante a gravação de clipes de vídeo.

Usar o zoom digital

Diferente do zoom ótico, o zoom digital não usa partes móveis da lente. Na realidade, a câmera corta a imagem para que o objeto da foto pareça ser maior de 1,05 a 7 vezes na HP Photosmart M417 e de 1,05 a 8 vezes na HP Photosmart M517.



1. Pressione **Mais zoom**  no **controle de Zoom** para colocar o zoom óptico no nível máximo e libere o botão.

2. Pressione **Mais zoom**  novamente e o mantenha pressionado até chegar ao tamanho desejado no Visor de imagens. Uma moldura amarela irá circundar a área da imagem que será capturada, e a imagem será ampliada nessa moldura.



O número da resolução, no canto direito da tela, também diminui quando se usa o zoom digital. Por exemplo, **4,3 MP** aparece em vez de **5 MP**, indicando que a imagem está limitada a 4,3 Megapixels.



3. Quando uma imagem atingir o tamanho desejado, pressione o botão do **Obturador** pela metade a fim de travar o foco e a exposição. Em seguida, pressione completamente esse botão para tirar a foto.




Para desligar o zoom digital e retornar ao zoom óptico, pressione o botão **Menos zoom**  até que o zoom digital pare. Libere o botão **Menos zoom**  e pressione-o novamente.



NOTA: O zoom digital não está disponível durante a gravação de clipes de vídeo.

NOTA: Como o zoom digital reduz a resolução, talvez a foto apresente mais granulação do que a mesma imagem obtida com zoom óptico. Se desejar apenas enviar a imagem por e-mail ou a publicar em um site, essa perda de resolução talvez não seja notada; porém em situações nas quais a alta qualidade de imagem é essencial (como ao imprimir), limite o uso do zoom digital. Também é recomendável usar um tripé para manter a câmera firme ao utilizar o zoom digital.

Definir o flash


O botão **Flash**  permite alternar as configurações de flash da câmera. Para alterar a configuração do flash, pressione o botão **Flash**  até que a configuração desejada apareça no Visor de imagens. A tabela adiante descreve cada configuração de flash da câmera.

Configuração	Descrição
Flash automático 	A câmera mede a quantidade de luz e usa o flash se necessário.
Olhos vermelhos 	A câmera mede a luz e usa o flash com a redução de olhos vermelhos, se necessário (consulte Olhos vermelhos na página 43 para obter uma descrição de redução de olhos vermelhos).
Flash ligado 	A câmera usará o flash. Se a luz estiver atrás do objeto, use essa configuração para aumentá-la na frente do objeto. Também chamado de flash de preenchimento.

Configuração	Descrição
Flash desligado 	<p>A câmera não usará o flash, quaisquer que sejam as condições de luz. Use essa configuração em situações de pouca luz para capturar objetos que estejam fora do alcance do flash. Os tempos de exposição podem ser maiores ao usar essa configuração, portanto use um tripé para evitar que a câmera trema.</p>
Noite 	<p>A câmera usará o flash com redução de olhos vermelhos, se necessário, para iluminar objetos em segundo plano (consulte Olhos vermelhos na página 43 para obter uma descrição da redução de olhos vermelhos). Em seguida, a câmera continuará a funcionar como se o flash não tivesse sido usado para iluminar o segundo plano. O tempo de exposição pode aumentar com essa configuração, portanto, use um tripé ou apóie a câmera sobre uma superfície estável para evitar que ela trema.</p>

Se a configuração do flash não tiver a definição padrão **Automático**, o ícone da configuração (na tabela acima) será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Flash automático** é restaurada.

NOTA: O flash não está disponível com a configuração **Disparo**, com o modo de fotografia **Foto rápida** e durante a gravação de clipes de vídeo.

DICA: Para recuperar a configuração do flash conforme a última vez em que a câmera foi desligada, mantenha o botão  pressionado ao ligar a câmera novamente.

Olhos vermelhos



O fenômeno de olhos vermelhos é causado pelo reflexo da luz do flash nos olhos, muitas vezes fazendo que os olhos de humanos ou animais apareçam em vermelho na imagem capturada. Quando você usa uma configuração de flash com redução de olhos vermelhos, a câmera pisca rapidamente o flash várias vezes para minimizar a pupila do objeto antes de usar o flash principal, reduzindo assim o efeito desse fenômeno. Leva mais tempo para tirar uma foto usando a redução de olhos vermelhos, pois o obturador aguarda até que os flashes adicionais sejam acionados. Cabe a você assegurar-se de que os objetos aguardem os flashes adicionais.






DICA: Também é possível remover os olhos vermelhos de fotos que já foram tiradas. Consulte **Remover olhos vermelhos** na página 72.

Usar os modos de fotografia

Os modos de fotografia são configurações predefinidas otimizadas para capturar determinados tipos de cena e obter os melhores resultados. Em cada modo de fotografia, a câmera seleciona a melhor configuração, tal como velocidade ISO, número F (abertura) e velocidade do obturador, otimizando-as para a cena ou situação específica.


Para alterar o modo de fotografia, pressione o botão **MODO** na parte de trás da câmera até que o modo de fotografia desejado seja exibido no Visor de imagens. A tabela adiante descreve cada definição do modo de fotografia.

Configuração	Descrição
Modo Automático	Use o Modo Automático quando precisar tirar uma boa foto rapidamente e não tiver tempo de selecionar um modo de fotografia especial na câmera. O Modo Automático funciona bem para a maioria das fotos em situações normais. A câmera seleciona automaticamente o melhor número F (abertura) e velocidade de obturador para a cena.
Macro 	O modo Macro permite tirar fotos de objetos a menos de 80 cm (32 polegadas) de distância. Nesse modo, o foco automático apresenta o intervalo de distância de 10 a 80 cm (4 a 32 pol.) e a câmera não tira a fotografia caso não encontre um foco (consulte Ajustar o foco da câmera na página 36). É recomendável não utilizar o zoom no modo de fotografia Macro  .




Configuração	Descrição
Foto rápida 	Use o modo Foto rápida em condições de boa iluminação quando o objeto está a uma distância média ou longe da câmera. A câmera utiliza um foco fixo, em vez do foco automático, permitindo que você tire fotos rapidamente.
Ação 	Use o modo Ação para capturar eventos esportivos, carros em movimento ou qualquer cena em que você queira registrar o movimento. A câmera usa velocidades mais altas do obturador e ISO para parar o movimento.
Retrato 	Use o modo Retrato ao tirar fotos onde uma ou mais pessoas sejam o objeto principal. A câmera combina um valor F mais baixo (para tornar o fundo pouco nítido) a uma nitidez reduzida a fim de obter um efeito mais natural.
Paisagem 	Use o modo Paisagem para capturar cenas com perspectivas mais profundas, como linhas do horizonte nas montanhas ou na cidade, e colocar o primeiro e o segundo planos em foco. A câmera combina um valor F mais alto (para obter melhor profundidade de campo) a uma nitidez maior para resultar em um efeito mais vivo.
Praia e neve 	Use o modo Praia e neve para capturar cenas ao ar livre e equilibrar uma luminosidade extrema.

Se a configuração for diferente do **Modo Automático** padrão, o ícone da configuração aparecerá na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração padrão do **Modo Automático** é restaurada.

NOTA: A definição do modo de fotografar não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo.

DICA: Para manter a configuração de modo de fotografia que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha o botão  pressionado ao ligar a câmera novamente.

Utilizar as configurações do timer interno

1. Fixe a câmera no tripé ou sobre uma superfície estável.
2. Pressione o botão **Timer/Disparo**  até que **Disparo automático**  ou **Disparo automático - 2 fotos**  apareça no Visor de imagens. O ícone da configuração do disparo automático irá aparecer na tela **Exibição ao vivo**.
3. Enquadre o objeto no visor ou em **Exibição ao vivo**. (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 34.)
4. Os próximos passos dependem de você estar capturando imagens estáticas ou clipes de vídeo.

Para Imagens estáticas:


- a. Pressione o botão do **Obturador** até a metade. A câmera mede e trava o foco e a exposição. A câmera permanece com essas configurações até a foto ser tirada.


- b. Pressione totalmente o botão do **Obturador**. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, uma contagem regressiva de 10 segundos será exibida no Visor de imagens. A luz do Disparo automático/Vídeo na parte frontal da câmera pisca por 10 segundos antes de a câmera tirar a foto. Se você definir a câmera para **Disparo automático - 2 fotos**, a luz Disparo automático/Vídeo piscará por alguns segundos após a primeira foto ter sido tirada até a segunda foto ser tirada.

DICA: Se você pressionar imediatamente o botão do **Obturador** por completo, a câmera travará o foco e a exposição antes de terminar a contagem regressiva de 10 segundos. Isso é útil quando um ou mais objetos entram na foto durante os 10-segundos da contagem regressiva.

DICA: Não é possível gravar áudio com uma foto estática ao usar as configurações de disparo automático, porém um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Gravar áudio** na página 73).

Para clipes de vídeo


Pressione e solte o botão **Vídeo**  para começar a gravar. Se a **Exibição ao vivo** estiver ativada, uma contagem regressiva de 10 segundos será exibida no Visor de imagens. A luz do Disparo automático/Vídeo na parte frontal da câmera piscará por 10 segundos antes de a câmera começar a gravar o vídeo.

Para interromper a gravação, pressione o botão **Vídeo**  outra vez; caso contrário, a gravação de vídeo continuará até que a câmera fique sem memória.

NOTA: Com as configurações **Disparo automático** ou **Disparo automático – 2 fotos**, apenas um clipe de vídeo é gravado após a contagem regressiva de 10 segundos.



A configuração de disparo automático é restaurada para a configuração **Normal** padrão depois que a foto é tirada ou o clipe de vídeo gravado.

DICA: Se estiver fotografando com pouca luz, a configuração de disparo automático pode ajudar a tirar boas fotos. Coloque a câmera em uma base estável, como um tripé, e enquadre a foto. Em seguida, pressione cuidadosamente o botão do **Obturador** por completo e tire as mãos da câmera. A câmera tirará a foto 10 segundos depois, em vez de quando você pressionar o botão do obturador. Isso eliminará qualquer possibilidade de tremer a câmera na hora de tirar a foto.

DICA: Para manter a configuração de disparo automático que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha o botão  pressionado ao ligar a câmera novamente.


Usar a configuração Disparo

A configuração Disparo permite tirar até 4 fotografias estáticas de maneira veloz. A câmera continua tirando fotografias de modo contínuo, porém de maneira mais lenta, até que você libere o botão do **Obturador** ou até a câmera ficar sem memória.


1. Pressione o botão **Timer/Disparo**  até exibir **Disparo**  no Visor de imagens.
2. Enquadre o objeto no visor ou em **Exibição ao vivo**. (Consulte **Usar a Exibição ao vivo** na página 34.)

3. Pressione o botão do **Obturador** completamente e segure-o. A câmera vai tirar 4 fotografias rapidamente e continuará a tirar fotografias até você liberar o botão do **Obturador** ou a câmera ficar sem memória.

O Visor de imagens permanece desligado durante a captura contínua. Depois que as fotos contínuas são tiradas, aparece uma imagem de cada vez no Visor de imagens.


Quando **Disparo** estiver selecionado, o ícone **Disparo**  será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração de disparo será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. A câmera restaura a configuração de disparo **Normal** padrão ao ser desligada.

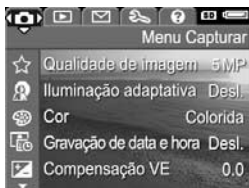
NOTA: A configuração de disparo não está disponível durante a gravação de clipes de vídeo. Não é possível gravar áudio ao usar a configuração de disparo, mas um clipe de áudio pode ser adicionado posteriormente (consulte **Gravar áudio** na página 73). O flash também não está disponível com a configuração de disparo.


DICA: Para manter a configuração de timer/disparo que estava definida da última vez em que desligou a câmera, mantenha o botão  pressionado ao ligar a câmera novamente.

Usar o Menu Capturar

O **Menu Capturar** permite ajustar diversas configurações da câmera que afetam as características de imagens e clipes de vídeo capturados.

1. Para exibir o **Menu Capturar**, pressione o botão **Exibição ao vivo**  e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Se a **Exibição ao vivo** já estiver ligada, bastará pressionar o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

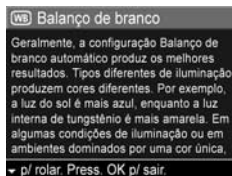


2. Use os botões \blacktriangle \blacktriangledown para rolar pelas opções do **Menu Capturar**.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus, ou use os botões \blacktriangleleft \blacktriangleright para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
4. Em um submenu, use os botões \blacktriangle \blacktriangledown e o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para alterar a configuração do **Menu Capturar**.
5. Para sair do **Menu Capturar**, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para conhecer outros modos de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 27.

DICA: Algumas configurações do **Menu Capturar** cujos valores padrão foram alterados são restaurados ao padrão quando você desliga a câmera. Para recuperar as configurações do **Menu Capturar** definidas ao desligar a câmera da última vez, mantenha o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ pressionado ao ligar novamente a câmera.

Ajuda das opções de menu

A opção **Ajuda...** é a última exibida em todos os submenus do **Menu Capturar**. A opção **Ajuda...** fornece informações sobre essas opções do **Menu Capturar** e suas configurações. Ao pressionar, por exemplo, o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ com a opção **Ajuda...** realçada no submenu **Balanco de branco**, a tela da ajuda de **Balanco de branco** é exibida, conforme mostrado.

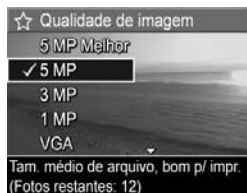


Use os botões \blacktriangle \blacktriangledown para rolar pelas telas de ajuda. Para sair da Ajuda e retornar ao submenu particular do **Menu Capturar**, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Qualidade de imagem

Essa configuração permite definir a resolução e compactação JPEG das imagens estáticas capturadas com a câmera. O submenu **Qualidade de imagem** tem cinco configurações.

1. No **Menu Capturar** (página 50), selecione **Qualidade de imagem**.
2. No submenu **Qualidade de imagem** use os botões \blacktriangle \blacktriangledown para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Capturar**.



A tabela a seguir explica as configurações de **Qualidade de imagem** com mais detalhes:

Configuração	Descrição
5MP Ótima	As imagens terão a máxima resolução e o menor nível de compactação. Produz imagens da maior qualidade, com cores mais precisas, mas usa muita memória. É recomendada se planeja imprimir imagens em tamanho superior a 297 por 420 mm (11 x 17 pol.).
5MP	As imagens terão resolução completa e compactação média. Produz imagens de alta qualidade, porém usa menos memória do que a configuração 5MP Ótima descrita acima. Essa é a configuração padrão, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 297 por 420 mm (11 x 17 pol.).
3MP	As imagens terão uma resolução de aproximadamente 3MP e compactação média. Essa é a configuração mais eficiente para a memória, recomendada caso planeje imprimir imagens de até 210 por 297 mm (8,5 x 11 pol.).
1MP	As imagens terão uma resolução de aproximadamente 1MP e compactação média. É mais eficiente em relação ao uso da memória, porém produz imagens de menor qualidade. É a configuração ideal para imagens que deseja enviar via e-mail ou colocar na Internet.
VGA	As imagens terão resolução de 640 x 480 (a menor) e compactação média. Essa é a configuração mais eficiente para a memória, mas produz imagens de menor qualidade. Essa configuração é ideal para imagens que deseja enviar via e-mail ou colocar na Internet.

A configuração **Qualidade de imagem** não afeta apenas a qualidade das imagens, mas também o número de imagens que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou em um cartão de memória opcional.

A configuração **5MP Ótima**, por exemplo, produz imagens de qualidade superior, mas consome muito mais espaço de armazenamento na memória do que a configuração imediatamente inferior, **5MP**. Da mesma forma, mais imagens estáticas podem ser armazenadas na memória ao usar a configuração **1MP** ou **VGA** do que **5MP**; entretanto, essas configurações produzem imagens de qualidade inferior.

A contagem **Fotos restantes** na parte inferior da tela do submenu **Qualidade de imagem** é atualizada sempre que você realça uma configuração. Consulte **Capacidade da memória** na página 176 para obter mais informações sobre como a configuração de **Qualidade de imagem** afeta o número de imagens que podem ser salvas na memória interna da câmera.

A configuração de **Qualidade de imagem** (mostrada na tabela anterior) será exibida na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

NOTA: Essa configuração não tem efeito durante a gravação de clipes de vídeo.

NOTA: Quando se usa o zoom digital, a resolução diminui conforme o zoom é utilizado. Consulte **Usar o zoom digital** na página 39.

Iluminação adaptativa

Essa configuração equilibra a relação entre áreas claras e escuras em uma foto, conservando os contrastes suaves mas atenuando contrastes mais fortes. Algumas áreas da foto ficam iluminadas, enquanto áreas mais claras são deixadas de lado. A seguir, um exemplo de como a **Iluminação adaptativa** pode aprimorar uma imagem:

Sem **Iluminação adaptativa**:



Com **Iluminação adaptativa**:



A **Iluminação adaptativa** é útil nestas situações:


- Ambientes externos com mistura de sol e sombra
- Dias nublados quando há muita luminosidade no céu
- Ambientes internos que usam foto com flash (para suavizar ou neutralizar o efeito do flash)
- Ambientes com luz de fundo onde o objeto fica longe demais para o flash comum atingir

Você pode usar a **Iluminação adaptativa** com ou sem o flash comum, mas não é recomendável como substituta para o flash comum. Diferente do flash, a **Iluminação adaptativa** não afeta as configurações de exposição, de forma que as áreas com mais brilho podem parecer com ruído ou granuladas, e imagens de ambiente interno ou noite podem ficar tremidas se tiradas sem flash ou tripé.

1. No **Menu Capturar** (página 50), selecione **Iluminação adaptativa**.
2. No submenu **Iluminação adaptativa**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Confi- guração	Descrição
Desli- gada	A câmera processa a imagem normalmente. Essa é a configuração padrão.
Ligada 	A câmera iluminará suavemente as regiões escuras da imagem sem alterar as áreas com brilho intenso.

Se a nova configuração for **Ligada**, o ícone correspondente será exibido na tela **Exibição ao vivo**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

NOTA: Essa configuração não tem efeito durante a gravação de clipes de vídeo.

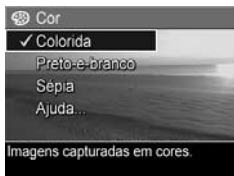
NOTA: Quando a **Iluminação adaptativa** é ligada, a câmera leva mais tempo para armazenar a imagem na memória, uma vez que a imagem requer um processamento extra antes de ser armazenada.

Cor

Essa configuração permite controlar a cor na qual as imagens serão capturadas. Por exemplo, quando você define **Cor** como **Sépia**, as imagens são capturadas em tons marrons para parecerem envelhecidas ou à moda antiga.

NOTA: Ao tirar uma foto usando a definição **Preto-e-branco** ou **Sépia**, não será possível ajustar posteriormente a imagem para **Colorida**.

1. No **Menu Capturar** (página 50), selecione **Cor**.
2. No submenu **Cor**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Capturar**.




A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração de **Cor** retorna ao padrão **Colorida**.

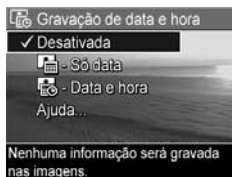
Gravação de data e hora

Essa configuração grava a data ou a data e a hora em que a imagem foi capturada, exibindo-a no canto inferior esquerdo da imagem. Após selecionar uma das opções da configuração **Gravação de data e hora**, a data ou a data e hora serão gravadas em todas as imagens estáticas capturadas daquele momento em diante, porém não em imagens capturadas anteriormente.



Após tirar uma foto com a configuração **Só data** ou **Data e hora**, a data (ou a data e a hora) não poderá mais ser removida da imagem.

DICA: Verifique se a configuração de data e hora está correta antes de usar esse recurso (consulte **Data e hora** na página 93).

1. No **Menu Capturar** (página 50), selecione **Gravação de data e hora**.
2. No submenu **Gravação de data e hora**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **Menu Capturar**.



A tabela a seguir apresenta as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Desativada	A câmera não grava data ou data e hora na imagem.
 Só data	A câmera gravará permanentemente a data no canto inferior esquerdo da imagem.
 Data e hora	A câmera gravará permanentemente data e hora no canto inferior esquerdo da imagem.

Se a configuração for diferente do padrão **Desativada**, o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

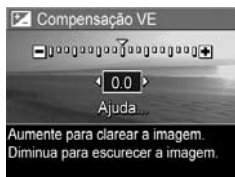
NOTA: Essa configuração não tem efeito durante a gravação de clipes de vídeo.

Compensação VE

Em condições complexas de iluminação, use **Compensação VE** (Valor de exposição) para cancelar a configuração de exposição automática da câmera.

A **Compensação VE** é útil em ambientes com muitos objetos de luz (como um objeto branco em um fundo claro) ou muitos objetos escuros (como um objeto preto em um fundo escuro). Cenas com objetos muito claros ou muito escuros podem ficar acinzentadas caso **Compensação VE** não seja utilizado. Em cenas com muitos objetos claros, aumente o valor de Compensação VE para um número positivo para produzir um resultado com mais brilho. Em cenas com muitos objetos escuros, reduza o valor de Compensação VE para escurecer a cena e aproximá-la do preto.

1. No **Menu Capturar** (página 50), selecione **Compensação VE**.
2. No submenu **Compensação VE**, use os botões ◀▶ para alterar a configuração de EV de -2,0 a +2,0 em incrementos de 0,5. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver o efeito de cada configuração na foto.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Capturar**.



Se a configuração for diferente do padrão **0,0** (zero), o valor do número aparecerá na tela **Exibição ao vivo** ao lado do ícone . A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Compensação VE** retorna para a configuração padrão **0,0**.

Balanço de branco

Tipos diferentes de condições de iluminação produzem cores diferentes. Por exemplo, a luz do sol é mais azul, enquanto a luz interna de tungstênio é mais amarela. Cenas dominadas por uma única cor podem exigir um ajuste da configuração da proporção de branco para ajudar a câmera a reproduzir cores com maior precisão e assegurar que as partes brancas pareçam brancas na imagem final. Também é possível ajustar o balanço de branco para produzir efeitos criativos. Por exemplo, usar a configuração **Sol** pode proporcionar uma aparência mais quente à imagem.





1. No **Menu Capturar** (página 50), selecione **Balanço de branco**.

2. No submenu **Balanço de branco**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração. A nova configuração é aplicada à tela **Exibição ao vivo** por trás do menu, permitindo ver que efeito cada configuração terá na foto.

3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Capturar**.



A tabela a seguir explica as configurações com mais detalhes:

Configuração	Descrição
Auto (Automático)	A câmera identifica e corrige automaticamente a iluminação da cena. Essa é a configuração padrão.
 Sol	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sol ou dia claro.
 Sombra	A câmera equilibra as cores supondo que o objeto esteja em ambiente externo com sombra, nublado ou ao anoitecer.
 Tungstênio	A câmera equilibra as cores baseando-se em iluminação incandescente ou de halogênio (mais comum em casas).
 Fluorescente	A câmera equilibra as cores baseada na iluminação fluorescente.

Se a configuração definida for diferente do padrão **Automático**, o ícone da configuração (na tabela acima) aparecerá na parte superior da tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera for desligada, a configuração de **Balanco de branco** retorna para a configuração padrão **Automático**.

Velocidade ISO

Essa configuração ajusta a sensibilidade da câmera à luz. Quando a **Velocidade ISO** é definida para o padrão **Automático**, a câmera seleciona a melhor velocidade ISO para cada cena.

Velocidades ISO mais baixas capturam imagens de melhor qualidade com a menor quantidade de grãos (ou ruído), mas resultam em velocidades menores do obturador. Para tirar fotos em condições de pouca de luz sem flash com a opção **ISO 100**, use um tripé. Por outro lado, números ISO mais altos permitem velocidades de obturador mais rápidos e podem ser usados para tirar fotos em locais escuros, sem flash ou de objetos em movimento. As velocidades ISO mais altas produzem fotos com mais granulação (ou ruído).

1. No **Menu Capturar** (página 50), selecione **Velocidade ISO**.
2. No submenu **Velocidade ISO**, use os botões ▲▼ para realçar uma configuração.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Capturar**.





Se a configuração for diferente do padrão **Automático**, o ícone da configuração (conforme mostrado no submenu **Velocidade de ISO**) será exibido na tela **Exibição ao vivo**. A nova configuração será mantida até você alterá-la ou desligar a câmera. Quando a câmera é desligada, a configuração **Velocidade ISO** retorna para a configuração padrão **Automático**.



NOTA: Essa configuração não se aplica durante a gravação de clipes de vídeo ou quando o modo de fotografia está definido como **Ação**, **Retrato**, **Paisagem** ou **Foto rápida**.


3 Rever imagens e clipes de vídeo


Use o modo **Reproduzir** para rever imagens e clipes de vídeo armazenados na câmera. Ao rever imagens no modo **Reproduzir**, você poderá usar o controle de **Zoom** para exibir miniaturas de imagens ou ampliar imagens e vê-las mais de perto na câmera. Consulte **Exibir imagens em miniatura** na página 67 e **Ampliar imagens** na página 68. Além disso, o **Menu Reproduzir** permite excluir imagens ou clipes de vídeo, gravar áudio para anexar a imagens estáticas, remover olhos vermelhos e girar imagens. Consulte **Usar o menu Reproduzir** na página 69.

Usar o recurso de reprodução

1. Há duas formas de ativar o modo **Reproduzir**.
 - Com a câmera ligada, pressione o botão  Reproduzir.
 - Com a câmera desligada, mantenha pressionado o botão **Reproduzir**  enquanto desliza o botão **▶ ON/OFF** para ligar a câmera. Isso permite ativar o modo **Reproduzir** sem que a lente da câmera seja estendida.

A imagem ou clipe de vídeo mais recente aparece no Visor de imagens.
2. Use os botões  para rolar pelas imagens e clipes de vídeo. Pressione e segure um dos botões  para efetuar uma rolagem mais rápida.








Só é possível ver o primeiro quadro de cada clipe de vídeo, que está indicado pelo ícone do vídeo . Clipes de vídeo são reproduzidos automaticamente após o primeiro quadro do clipe de vídeo ter sido exibido durante 2 segundos.

3. Para desligar o Visor de imagens depois de rever as imagens ou clipes de vídeo, pressione o botão **Reproduzir**  novamente.

NOTA: Para ouvir clipes de áudio que foram anexados a imagens estáticas, transfira-os do computador e use o software HP Image Zone. Caso possua um encaixe HP Photosmart M-series opcional, você poderá ouvir o áudio conectando a câmera à TV usando o encaixe da câmera. Para fazê-lo, consulte o manual do usuário do encaixe a fim de obter instruções.

No modo **Reproduzir**, o Visor de imagens também exibe informações adicionais sobre cada imagem ou clipe de vídeo. A tabela adiante descreve as informações.






#	Ícone	Descrição
1		Aparece quando a pilha está muito fraca (consulte Indicadores de energia na página 155).
2		Aparece apenas quando um cartão de memória opcional estiver instalado na câmera.
3		Aparece por alguns segundos quando você entra no modo Reproduzir para indicar que é possível rolar por todas as imagens ou clipes de vídeo com os botões ◀▶.
4		3 Indica que essa imagem foi selecionada para ser enviada a três destinos usando o HP Instant Share (consulte Usar o HP Instant Share na página 75).
5		2 Indica que essa imagem foi selecionada para ser impressa 2 vezes usando o HP Instant Share (consulte Usar o HP Instant Share na página 75).
6	18 de 43	Mostra o número da imagem ou clipe de vídeo em relação ao total de imagens e clipes de vídeo que estão armazenados na memória
7	0:29	<ul style="list-style-type: none"> Mostra a duração do clipe de áudio ou vídeo gravado exibido no momento.
	 ou	<ul style="list-style-type: none"> Indica que a imagem possui um clipe de áudio.
		<ul style="list-style-type: none"> Indica que é um clipe de vídeo.

Tela de resumo do total das imagens

Quando você pressiona o botão

▶ enquanto exibe a última imagem, a tela de resumo do total das imagens exibe o número de fotos tiradas e o número de fotos restantes.

Os contadores que indicam o número total de imagens





selecionadas para o **HP Instant Share**  e para impressão  são exibidos no canto superior esquerdo da tela. Além disso, são exibidos ícones no canto superior direito da tela referentes ao cartão de memória opcional, se instalado (indicado pelo ícone ) , e o indicador de energia (como o indicador de pilha fraca; consulte **Indicadores de energia** na página 155).



Exibir imagens em miniatura



A exibição **Miniatura** permite visualizar as imagens estáticas capturadas e o primeiro quadro dos clipes de vídeo gravados organizados em uma matriz de nove imagens e quadros de clipes de vídeo em miniatura por tela.

1. No modo **Reproduzir** (página 63), pressione **Miniaturas**  (o mesmo que **Menos zoom** ) no **controle de Zoom**. Uma exibição no modo **Miniatura** de até nove imagens e quadros de clipes de vídeo aparece no Visor de imagens. Uma borda amarela destaca a imagem ou o quadro do clipe de vídeo atualmente selecionado.
2. Use os botões ◀▶ para navegar horizontalmente para a miniatura seguinte ou anterior.
3. Pressione os botões ▲▼ para navegar verticalmente para a miniatura diretamente acima ou abaixo da miniatura atual.
4. Pressione o botão  para sair da exibição **Miniatura** e retornar a **Reproduzir**. A imagem ou clipe de vídeo atual (que estava dentro da borda amarela na exibição **Miniatura**) aparece em visão total no Visor de imagens novamente.

Na parte inferior de cada miniatura, um ícone **HP Instant Share**  significa que a imagem estática está selecionada para um ou mais destinos do **HP Instant Share**, um ícone de impressora  significa que ela está selecionada para impressão, um ícone de vídeo  significa que este é um clipe de vídeo e um ícone de áudio  significa que um clipe de áudio está associado a essa imagem estática.

Ampliar imagens








Esse recurso é apenas para visualização, não altera a imagem permanentemente.

1. No modo **Reproduzir** (página 63), pressione **Ampliar**  (o mesmo que **Mais zoom** ) no **controle de Zoom**.

A imagem exibida é automaticamente ampliada em 2x. A parte central da imagem












ampliada é apresentada com quatro setas indicando que é possível mover-se ao redor da imagem.

2. Use os botões   e   para se movimentar pela imagem ampliada.
3. Use **Mais zoom**  e **Menos zoom**  para aumentar ou diminuir a ampliação.
4. Pressione o botão  para sair da exibição **Ampliar** e retornar a **Reproduzir**. A imagem atual é apresentada em exibição total no Visor de imagens novamente.

NOTA: Esse recurso está disponível somente para imagens estáticas. Clipes de vídeo não pode ser ampliados.

Usar o menu Reproduzir

O **Menu Reproduzir** permite excluir imagens estáticas e clipes de vídeo, desfazer a exclusão de imagens e formatar a memória interna da câmera ou o cartão de memória opcional. Além disso, é possível remover olhos vermelhos de objetos em imagens estáticas tiradas com flash, manipular imagens estáticas ao girá-las e anexar clipes de áudio a imagens estáticas.


1. Para exibir o **Menu Reproduzir**, pressione o botão  quando estiver no modo **Reproduzir**. Se não estiver no modo **Reproduzir**, pressione primeiro o botão **Reproduzir** , depois pressione o botão .
2. Use os botões   para realçar as opções do **Menu Reproduzir** que deseja usar à esquerda do Visor de imagens. Cada opção do **Menu Reproduzir** será explicada adiante nesta seção.
3. Encontre a imagem ou clipe de vídeo que deseja usar pressionando os botões  .
4. Selecione a opção **Menu Reproduzir** realçada pressionando o botão . Siga as instruções na tela para concluir a tarefa selecionada.
5. Para sair do **Menu Reproduzir** e retornar ao modo **Reproduzir**, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para conhecer outros modos de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 27.

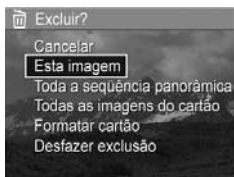
A tabela a seguir resume as opções do **Menu Reproduzir**.



#	Ícone	Descrição
1		Excluir — Apresenta um submenu onde você pode excluir a imagem ou clipe de vídeo atual, excluir todas as imagens e clipes de vídeo, formatar a memória interna ou cartão de memória opcional e desfazer a exclusão da última imagem excluída. (Consulte Excluir na página 71.)
2		Remover olhos vermelhos — Corrige o efeito vermelho que aparece nos olhos humanos em imagens estáticas tiradas com flash. (Consulte Remover olhos vermelhos na página 72.)
3		Girar — Gira a imagem estática exibida no Visor de imagens 90 graus no sentido selecionado. (Consulte Girar na página 73.)
4		Gravar áudio — Grava um clipe de áudio para associar a essa imagem estática. (Consulte Gravar áudio na página 73.)
5		SAIR — Sai do Menu Reproduzir .

Excluir

No **Menu Reproduzir** (página 69), quando você seleciona **Excluir**, aparece o submenu **Excluir**. Use os botões ▲▼ para realçar uma opção e pressione o botão  para selecioná-la.



O submenu **Excluir** oferece as seguintes opções:

- **Cancelar** — Retorna ao **Menu Reproduzir** sem excluir a imagem ou clipe de vídeo sendo exibido.
- **Esta imagem** — Exclui a imagem ou o clipe de vídeo exibido no momento.
- **Todas as imagens (do cartão/da memória)** — Exclui todas as imagens e clipes de vídeo da memória interna ou do cartão de memória opcional instalado.
- **Formatar cartão/memória** — Exclui todas as imagens, clipes de vídeo e arquivos da memória interna ou do cartão de memória opcional e, em seguida, formata a memória interna ou o cartão.

Para ajudar a impedir que cartões e imagens fiquem corrompidos, use **Formatar cartão** para formatar cartões de memória opcionais antes de usá-los pela primeira vez. Além disso, use **Formatar cartão** para excluir todas as imagens e clipes de vídeo armazenados em um cartão.

- **Desfazer exclusão** — Recupera a imagem ou imagens recentemente excluídas, o que dependerá se **Esta imagem** ou **Todas as imagens (da memória/do cartão)** foi selecionada no submenu **Excluir**. (Essa opção é exibida apenas após uma operação **Excluir** ter sido realizada.)

NOTA: Com a opção **Desfazer exclusão**, é possível desfazer apenas a última operação de exclusão. Quando executar uma outra operação, por exemplo desligar a câmera ou tirar outra foto, a última operação de exclusão realizada torna-se permanente e a imagem, ou imagens, não poderá mais ser recuperada.

Remover olhos vermelhos

No **Menu Reproduzir** (página 69), quando você seleciona **Remover olhos vermelhos**, a câmera começa a processar a imagem estática e remover os olhos vermelhos dos objetos na imagem. O processo de remoção de olhos vermelhos leva alguns segundos. Depois da conclusão do processo, aparece a imagem corrigida, junto com o submenu **Remover olhos vermelhos**, com três opções:

- **Salvar alterações** — Salva as alterações referente a olhos vermelhos (substituindo a imagem original) e retorna ao **Menu Reproduzir**.
- **Exibir alterações** — Exibe uma visualização ampliada da imagem com caixas verdes ao redor das partes que foram corrigidas por conta de olhos vermelhos. É possível aumentar o zoom e se movimentar pela imagem nessa visualização. Para retornar ao submenu **Remover olhos vermelhos**, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
- **Cancelar** — Retorna ao **Menu Reproduzir** sem salvar as alterações dos olhos vermelhos.

NOTA: Essa opção de menu só funciona para imagens estáticas que foram tiradas com flash. **Remover olhos vermelhos** não está disponível para clipes de vídeo.

Girar


No **Menu Reproduzir** (página 69), ao selecionar **Girar**, a câmera exibe um submenu que permite girar a imagem em incrementos de 90 graus.

1. No **Menu Reproduzir**, selecione **Girar**.
2. Use os botões ◀▶ para girar a imagem no sentido horário ou anti-horário. A imagem gira no Visor de imagens.
3. Depois de girar a imagem na direção desejada, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para sair do submenu **Girar** e salvar a nova imagem.

NOTA: Essa opção de menu não está disponível para clipes de vídeo.

Gravar áudio

Para gravar um clipe de áudio para uma imagem estática que ainda não tenha um clipe associado a ela:

1. No **Menu Reproduzir** (página 69), selecione **Gravar áudio**. A gravação de áudio inicia imediatamente após você selecionar essa opção do menu. Um ícone de microfone  e um contador do tempo transcorrido aparecem durante a gravação.
2. Para interromper a gravação, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$; caso contrário, o áudio continuará sendo gravado até a câmera ficar sem memória. Quando a gravação pára, o visor retorna ao **Menu Reproduzir**.

Se a imagem exibida no momento já tem um clipe de áudio anexado, o submenu **Gravar áudio** é exibido quando você seleciona **Gravar áudio**. O submenu lista várias opções:

- **Manter clipe atual** — Mantém o clipe de áudio atual e retorna ao **Menu Reproduzir**.
- **Gravar novo clipe** — Começa a gravar áudio, substituindo o clipe de áudio anterior.
- **Excluir clipe** — Exclui o clipe de áudio atual e retorna ao **Menu Reproduzir**.

DICA: Para ouvir clipes de áudio que foram anexados a imagens estáticas, transfira-os do computador e use o software HP Image Zone. Caso possua um encaixe HP Photosmart M-series opcional, você poderá escutar os clipes de áudio conectando a câmera à TV pelo encaixe da câmera. Para fazê-lo, consulte o Manual do Usuário do encaixe a fim de obter instruções.

NOTA: Essa opção de menu não está disponível para clipes de vídeo.

4 Usar o HP Instant Share


Essa câmera possui um recurso inovador chamado **HP Instant Share**. Ele permite selecionar facilmente imagens estáticas na câmera para enviá-las automaticamente a vários destinos ou impressoras na próxima vez em que a conectar ao computador ou a uma impressora. Você pode personalizar o **Menu HP Instant Share** para que inclua endereços de e-mail (e listas de distribuição de grupo), álbuns online ou outros serviços online que especificar. É muito fácil usar o **HP Instant Share** após tirar fotos com a câmera:








1. Configurar destinos na câmera (consulte a página 78).
2. Selecionar imagens na câmera a serem enviadas a destinos online (consulte a página 80).

NOTA: Você deve ter a versão completa do software HP Image Zone no computador para utilizar os recursos do **HP Instant Share**. Se o computador for baseado em Windows, consulte **Requisitos do sistema (Apenas Windows)** na página 101 para determinar se a versão completa foi instalada. Computadores Macintosh sempre apresentam a versão completa do software HP Image Zone.

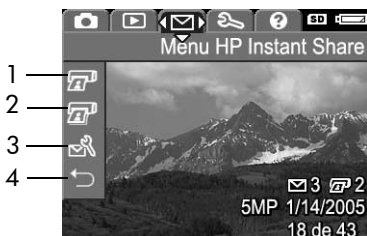
NOTA: Os serviços online disponíveis variam de acordo com a região. Visite www.hp.com/go/instantshare para ver o **HP Instant Share** em ação.

Usar o Menu HP Instant Share

O **Menu HP Instant Share** padrão permite selecionar imagens para impressão automática na próxima vez em que você conectar a câmera ao computador ou impressora. Você pode adicionar destinos como endereços de e-mail (incluindo listas de distribuição de grupo), álbuns online ou outros serviços online ao **Menu HP Instant Share** através da opção de menu **Instalação do HP Instant Share...**  (consulte **Configurar destinos online na câmera** na página 78).

1. Para exibir o **Menu HP Instant Share**, pressione o botão **HP Instant Share/Imprimir**  /  na parte traseira da câmera. A foto mais recente tirada ou visualizada será exibida no Visor de imagens, com o **Menu HP Instant Share** sendo exibido por cima.
2. Use os botões   para percorrer as opções do **Menu HP Instant Share Menu** .
3. Pressione o botão  para selecionar uma opção realçada.
4. Para sair do **Menu HP Instant Share Menu**, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para conhecer outros modos de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 27.

A tabela a seguir descreve cada uma das opções padrão do **Menu HP Instant Share**.



#	Ícone	Descrição
1		Imprimir 1 cópia da imagem exibida quando conectada a um computador ou impressora. (Consulte Enviar imagens aos destinos na página 80.)
2		Imprimir 2 cópias da imagem exibida.
3		A Instalação do HP Instant Share... permite adicionar destinos de e-mail e outros destinos do HP Instant Share ao Menu HP Instant Share . Consulte Configurar destinos online na câmera na página 78.
4		SAIR permite sair do Menu HP Instant Share .






DICA: Se você selecionar imagens a serem impressas usando o **HP Instant Share** e, em seguida, as levar até um serviço de impressão de fotos, informe ao prestador do serviço que há um arquivo DPOF padrão que especifica quais imagens e quantas cópias você deseja que sejam impressas.

Configurar destinos online na câmera



Você pode configurar até 32 destinos do **HP Instant Share** (como endereços de e-mail individuais ou listas de distribuição de grupo) no **Menu HP Instant Share**.

NOTA: É necessária uma conexão à Internet para realizar esse procedimento.

NOTA: Se você tiver um cartão de memória na câmera, verifique se ele não está travado e se possui espaço livre.

1. Certifique-se de que a versão completa do software HP Image Zone esteja instalado no computador (consulte as páginas 17 e 101).
2. Ligue a câmera e pressione o botão **HP Instant Share/Imprimir**  / .
3. Use o botão  para realçar **Instalação do HP Instant Share...**  e pressione o botão . Uma mensagem será exibida no Visor de imagens solicitando que você conecte a câmera ao computador.
4. Sem desligar a câmera, conecte-a ao computador usando o cabo USB fornecido com a câmera. Conecte a extremidade maior do cabo ao computador, e a extremidade menor ao conector USB na lateral da câmera.



















É possível também conectar a câmera ao computador usando o encaixe (dock) HP Photosmart M-series. Basta inserir a câmera no encaixe e pressionar o botão **Salvar/Imprimir**  /  do encaixe.

5. A próxima etapa se mostrará diferente em computadores Windows e Macintosh:
 - **Windows:** Conectar a câmera ao computador ativa o programa **Instalação do HP Instant Share**. Se alguma caixa de diálogo adicional for exibida, feche-a clicando em **Cancelar**. No programa **Instalação do HP Instant Share**, clique em **Iniciar** e siga as instruções na tela para configurar os destinos no computador e salvá-los na câmera.
 - **Macintosh:** Conectar a câmera ao computador ativa o programa **HP Instant Share Setup Assistant** (Assistente de Instalação do HP Instant Share Setup). Clique em **Continue** (Continuar) e siga as instruções na tela para configurar os destinos no computador e salvá-los na câmera.

Enviar imagens aos destinos

Você pode enviar uma ou mais imagens estáticas a qualquer número de destinos do **HP Instant Share**. Não é possível enviar cliques de vídeo.

1. Ligue a câmera e pressione o botão **HP Instant Share/Imprimir**  /  para exibir o **Menu HP Instant Share Menu** .
2. Use os botões   para realçar o primeiro destino ao qual deseja enviar uma ou mais imagens.
3. Use os botões   para rolar até uma imagem estática que deseja enviar ao destino selecionado.
4. Pressione o botão  e uma marca  será exibida sobre aquele destino no **Menu HP Instant Share**. Para cancelar a seleção do destino, pressione o botão  novamente.
5. Escolha outros destinos para a imagem selecionada no momento usando os botões   para realçar um destino e, em seguida, pressionando o botão  para selecioná-lo.
6. Role até outras imagens usando os botões   e selecione destinos para aquelas imagens usando o mesmo procedimento.
7. Ao terminar de selecionar destinos, saia do **Menu HP Instant Share Menu** pressionando o botão **Exibição ao vivo** . Para conhecer outros modos de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 27.



8. Conecte a câmera ao computador, conforme explicado em **Transferir imagens para um computador** na página 83. As imagens serão enviadas automaticamente aos seus respectivos destinos do **HP Instant Share**.
- Imagens marcadas para serem enviadas para destinos de e-mail não são enviadas como anexos. Em vez disso, elas são carregadas a um website seguro da HP e uma mensagem é enviada a cada endereço de e-mail. A mensagem contém imagens em miniatura, bem como um link para a página da Web onde o destinatário poderá optar entre responder a você, imprimir as imagens, salvar imagens no computador e encaminhar imagens, entre outras opções. Isso permite que usuários com diferentes programas de e-mail possam ver as imagens sem a dificuldade de lidar com anexos de e-mail.
 - As imagens selecionadas para serem enviadas a destinos do tipo **Imprimir** serão automaticamente impressas usando o computador.

NOTA: Se você conectar a câmera diretamente a uma impressora, conforme explicado em **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 85, as imagens selecionadas para impressão serão automaticamente impressas.

5 Transferir e imprimir imagens

Transferir imagens para um computador

DICA: Essa tarefa pode ser realizada usando um leitor de cartão de memória (consulte **Usar um leitor de cartão de memória** na página 104) ou o encaixe opcional HP Photosmart M-series (consulte o Manual do Usuário do encaixe).

1. Verifique o seguinte:

- O software HP Image Zone ou o HP Image Zone Express está instalado no computador (consulte **Instale o software** na página 17). Para transferir imagens para um computador sem o software HP Image Zone, consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 103.
- Se houver imagens na câmera selecionadas para impressão ou para destinos do **HP Instant Share**, verifique se o computador está conectado a uma impressora e/ou à Internet.

2. A câmera é fornecida com um cabo USB especial para conexão ao computador. Conecte a extremidade maior do cabo USB ao computador.
3. Abra a porta na lateral da câmera e conecte a extremidade menor do cabo USB ao conector USB da câmera.
4. Ligue a câmera.



- **No Windows:** O software HP Image Transfer proporciona o recurso de download. Na tela **Transfer Images from Camera/Card** (Transferir imagens da câmera/cartão), clique em **Start Transfer** (Iniciar transferência). As imagens serão transferidas para o computador e, em seguida, se ainda houver imagens selecionadas anteriormente para destinos do HP Instant Share (página 80), essas ações terão início. Quando a tela **Image Action Summary** (Resumo da ação da imagem) for exibida no computador, você poderá desconectar a câmera do computador.
- **No Macintosh:** O Image Capture ou iPhoto proporciona o recurso de download. A tela **Actions are ready to process** (Ações prontas a serem processadas) será exibida, permitindo que você transfira imagens ao computador. Quando o download for concluído, você poderá desconectar a câmera do computador.

Imprimir imagens diretamente da câmera

Você pode conectar a câmera diretamente a qualquer impressora habilitada para PictBridge para imprimir as imagens. Para determinar se ela está habilitada para PictBridge, procure o logotipo do PictBridge na impressora.



1. Verifique se a impressora está ligada. Não deve haver luzes piscando, nem mensagens de erro na impressora. Coloque papel, se necessário.
2. Conecte a câmera à impressora.

- a. Verifique se a opção **Configuração USB** da câmera está definida para **Câmera digital** (consulte **Configuração USB** na página 94).

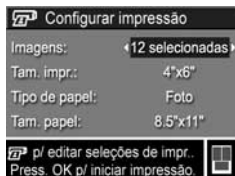
- b. Usando o cabo USB fornecido com a câmera, conecte a extremidade maior do cabo ao conector correspondente na impressora habilitada para PictBridge.



DICA: Em geral, o conector PictBridge está localizado na parte frontal da impressora.

3. Abra a porta de borracha na lateral da câmera e conecte a extremidade menor do cabo USB ao conector USB da câmera.

4. Quando a câmera está conectada à impressora, um menu **Configurar impressão** é exibido na câmera. Se você já selecionou imagens para imprimir usando o **Menu HP Instant Share**, o número de



imagens selecionadas será mostrado. Caso contrário, a configuração **Imagens: TUDO** é apresentada.

Uma visualização no canto inferior direito da tela **Configurar impressão** mostra o layout de página utilizado na impressão. A visualização é atualizada a cada alteração nas configurações de **Tamanho de impressão** e **Tamanho do papel**.

Se **padrão** for exibido em **Tamanho da impressão** ou **Tamanho do papel**, a pré-visualização da impressão não será mostrada. A impressora irá determinar automaticamente o layout da página a ser usado na impressão das imagens.

5. Para alterar as opções no menu **Configurar impressão**, use os botões ▲▼ na câmera para selecionar uma opção de menu e, em seguida, use os botões ◀▶ na câmera para alterar a configuração.
6. Quando as configurações estiverem corretas, pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ na câmera para iniciar a impressão.

Após conectar a câmera à impressora, você poderá imprimir imagens selecionadas (consulte a página 80).

NOTA: Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente da câmera. Se a impressora possui uma abertura de cartão de memória e é capaz de imprimir clipes de vídeo, você pode inserir o cartão de memória diretamente na abertura de cartão e imprimir os clipes de vídeo. Consulte o manual da impressora para obter mais informações.


NOTA: Se conectar a câmera a uma impressora que não seja HP e encontrar problemas com a impressão, contate o fabricante da impressora. A HP não oferece suporte a impressoras de outros fabricantes.

DICA: Além do método descrito nesta seção, você poderá imprimir imagens diretamente da câmera usando um dos métodos a seguir:




- Se tiver um cartão de memória com imagens armazenadas que você deseja imprimir, e a impressora apresentar uma abertura de cartão de memória, remova o cartão de memória da câmera e insira-o na abertura de cartão de memória da impressora. Consulte o manual da impressora para obter informações específicas.
- Se tiver um encaixe HP Photosmart M-series opcional, você poderá conectar a câmera à impressora usando o encaixe. Consulte o Manual do Usuário do encaixe para obter instruções.

6 Usar o Menu Configurar

O Menu **Menu Configurar** permite ajustar várias configurações da câmera, como sons, data e hora e configuração de conexão USB ou TV.

1. A fim de exibir o **Menu Configurar**, primeiramente escolha qualquer outro menu (consulte **Menus da câmera** na página 27), depois use os botões ◀▶ para passar à guia do **Menu Configurar** .



2. Use os botões ▲▼ para percorrer as opções do **Menu Configurar**.
3. Pressione o botão  para selecionar uma opção realçada e exibir os submenus, ou use os botões ◀▶ para alterar a configuração da opção realçada sem visualizar os submenus.
4. Em um submenu, use os botões ▲▼ e depois o botão  para alterar a opção do **Menu Configurar**.
5. Para sair do **Menu Configurar**, pressione o botão **Exibição ao vivo** . Para conhecer outros modos de sair de um menu, consulte **Menus da câmera** na página 27.

Brilho do visor

Essa configuração permite ajustar o brilho do Visor da imagem para as condições de visualização. Essa configuração pode ser usada para aumentar o brilho em ambientes com luminosidade forte, ou reduzi-lo para estender a vida das pilhas.

A configuração padrão de **Brilho do visor** é **Médio**.

1. No **Menu Configurar** (página 89), selecione **Brilho do visor**.
2. No submenu **Brilho do visor**, realce o nível de luminosidade que prefere para o Visor de imagens. A nova configuração será aplicada à tela **Exibição ao vivo** exibida por trás do menu, permitindo ver o efeito da configuração no brilho do visor.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



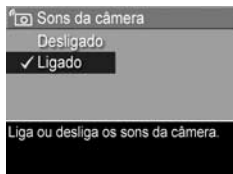
Sons da câmera

São os sons que a câmera emite quando você liga a câmera, pressiona um botão ou tira uma foto. Não são os sons de áudio gravados com imagens ou clipes de vídeo.

A configuração padrão de **Sons da câmera** é **Ligado**.

1. No **Menu Configurar** (página 89), selecione **Sons da câmera**.
2. No submenu **Sons da câmera**, realce **Desligado** ou **Ligado**.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



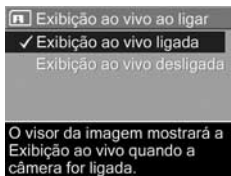
Exibição ao vivo ao ligar

Essa configuração permite ajustar a câmera para ativar automaticamente a **Exibição ao vivo** ou para deixar o Visor de imagens desligado sempre que a câmera for ligada.

O valor padrão da configuração **Exibição ao vivo ao ligar** é **Exibição ao vivo ligada**.

DICA: Definir **Exibição ao vivo ao ligar** como **Exibição ao vivo desligada** economiza energia das pilhas.

1. No **Menu Configurar** (página 89), selecione **Exibição ao vivo**.
2. No submenu **Exibição ao vivo ao ligar**, realce **Exibição ao vivo ligada** ou **Exibição ao vivo desligada**.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Configurar**




A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Data e hora

Essa configuração permite definir o formato de data e hora, além da data/hora atuais da câmera. Em geral, isso é feito ao configurar a câmera pela primeira vez; no entanto, poderá ser necessário redefinir a data e a hora ao viajar para regiões com fusos horários diferentes, após a câmera ficar sem energia por um longo período ou se a data e a hora estiverem incorretas.

O formato de data/hora escolhido será usado para exibir as informações de data em **Reproduzir**. Além disso, o formato escolhido nesta configuração é usado no recurso **Gravação de data e hora** (consulte **Gravação de data e hora** na página 56).

1. No **Menu Configurar** (página 89), selecione **Gravação de data e hora**.
2. No submenu **Data e hora**, ajuste o valor da seleção destacada usando os botões ▲▼.
3. Pressione os botões ◀▶ para passar às outras seleções.
4. Repita os passos 2 e 3 até definir formato de data/hora, data e hora corretos.
5. Pressione o botão  para salvar a configuração e retornar ao **Menu Configurar**.

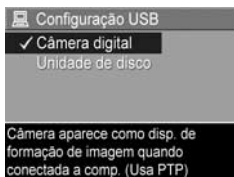


A configuração de data e hora é mantida até você alterá-la, mesmo quando a câmera é desligada. A configuração de data e hora permanecerá correta se as pilhas da câmera estiverem carregadas; durante 10 minutos após retirar as pilhas; ou se a câmera estiver conectada a um adaptador de energia CA HP opcional.

Configuração USB

Essa configuração determina como a câmera é reconhecida quando conectada a um computador.

1. No **Menu Configurar** (página 89), selecione **USB**.
2. No submenu **Configuração USB** realce uma dessas opções:



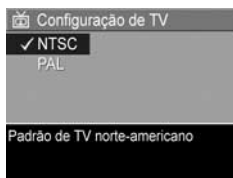
- **Câmera digital** — faz o computador reconhecer a câmera como uma câmera digital padrão PTP (Picture Transfer Protocol). Essa é a configuração padrão da câmera.
 - **Unidade de disco** — faz o computador reconhecer a câmera como uma unidade de disco, padrão MSDC (Mass Storage Device Class). Use essa configuração para transferir imagens para um computador onde o software HP Image Zone não esteja instalado (consulte **Transferir imagens para um computador sem o software HP Image Zone** na página 104). Essa configuração pode não estar disponível em um computador baseado em Windows 98 que não tenha o software HP Image Zone instalado.
3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Configurar**.
- A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Configuração de TV

Essa configuração permite definir o formato do sinal de vídeo para exibição de imagens da câmera em um televisor (TV) conectado à câmera usando o encaixe HP Photosmart M-series opcional.

A configuração padrão **Configuração de TV** depende do idioma e da região selecionados ao ligar a câmera pela primeira vez.

1. No **Menu Configurar** (página 89), selecione **Configuração de TV**.
2. No submenu **Configuração de TV**, selecione uma destas duas opções:



- **NTSC** — Esse formato é usado principalmente na América da Norte, regiões da América do Sul, Japão e Taiwan.
- **PAL** — Esse formato é usado principalmente na Europa, Uruguai, Paraguai, Argentina e regiões da Ásia.

DICA: Se a configuração atual não funciona onde você se encontra, tente a outra opção.

3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.

Para obter mais informações sobre como conectar a câmera ao televisor, consulte o manual do usuário do encaixe.

Idioma

Essa configuração permite definir o idioma usado na interface da câmera, como o texto nos menus.

1. No **Menu Configurar** (página 89), selecione



2. No submenu **Idioma**, use os botões ▲▼ e ◀▶ para realçar o idioma que deseja usar.

3. Pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para salvar a configuração e retornar ao **Menu Configurar**.

A nova configuração será mantida até você alterá-la, mesmo que a câmera seja desligada.



Mover imagens para cartão

Essa opção permite mover imagens da memória interna para um cartão de memória opcional que você tenha instalado (consulte **Instale e formate o cartão de memória (opcional)** na página 15). Essa opção estará disponível no **Menu Configurar** caso haja um cartão de memória opcional instalado na câmera e ao menos uma imagem na memória interna.

1. No **Menu Configurar** (página 89), realce **Mover imagens para cartão...** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Uma tela de confirmação será exibida no Visor de imagens.
 - Caso haja espaço no cartão de memória para todas as imagens na memória interna, a tela de confirmação vai solicitar se você deseja mover todas as imagens.
 - Se apenas algumas imagens couberem no cartão, a tela de confirmação informará o número de imagens que poderá ser movido e solicitará uma confirmação do usuário.
 - Se nenhuma imagem puder ser movida para o cartão de memória, a tela de confirmação exibirá **CARTÃO CHEIO**.

Durante a transferência, uma barra de andamento é apresentada. Todas as imagens transferidas com sucesso para o cartão são excluídas da memória interna da câmera. Concluída a transferência, você será levado de volta ao **Menu Configurar**.

7 Solução de problemas e suporte

Este capítulo contém informações sobre os seguintes tópicos:

- Restaurar a configuração da câmera (página 100)
- Software HP Image Zone, incluindo requisitos do sistema e o HP Image Zone Express (página 101)
- Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone (página 103)
- Possíveis problemas, causas e soluções (página 109)
- Mensagens de erro na câmera (página 125)
- Mensagens de erro no computador (página 139)
- Obter assistência da HP, incluindo suporte via Web e telefônico (página 141)

NOTA: Para obter mais informações sobre as soluções dos problemas mencionados aqui, bem como sobre quaisquer outras questões relacionadas à câmera ou ao software HP Image Zone, acesse o website de Suporte ao Cliente da HP: **www.hp.com/support**

Restaurar a configuração da câmera

Se sua câmera não responde quando você pressiona algum botão, tente restaurar a câmera da seguinte forma:

1. Desligue a câmera.
2. Se houver um cartão de memória opcional instalado, remova-o. (Embora não seja necessário remover o cartão de memória opcional para restaurar a câmera, isso demonstra que o cartão de memória não é a causa do problema.)
3. Remova as pilhas da câmera ou desconecte-a da energia durante, no mínimo, 5 segundos.
4. Em seguida, reinsira as pilhas e feche o compartimento de pilha/cartão de memória e/ou reconecte o adaptador de energia CA HP à câmera.
5. Após verificar se a câmera funciona corretamente sem o cartão de memória opcional, reinsira o cartão, caso possua um.

Ao restaurar as configurações da câmera, todas as opções voltarão à configuração original de fábrica. As imagens armazenadas na memória serão mantidas.

Software HP Image Zone

O software HP Image Zone proporciona diversos recursos para aprimorar as funções da câmera. Ao instalar a versão completa do software HP Image Zone, você poderá usar o **HP Instant Share** para enviar imagens por e-mail aos endereços que definir (incluindo listas de distribuição), criar álbuns online ou imprimir imagens automaticamente ao conectar a câmera ao computador (consulte **Transferir imagens para um computador** na página 83).

Em um computador baseado em Windows, o processo de instalação do software HP Image Zone (consulte **Instale o software** na página 17) apresenta a opção de instalar automaticamente a versão completa do software HP Image Zone, a versão HP Image Zone Express ou não instalar o software HP Image Zone. Isso depende da configuração do sistema do computador, conforme explicado na seção a seguir. O HP Image Zone Express não possui alguns dos recursos da versão completa do HP Image Zone. Consulte **HP Image Zone Express (Apenas Windows)** na página 102.

Requisitos do sistema (Apenas Windows)

NOTA: Os requisitos do sistema nesta seção referem-se apenas a computadores baseados em Windows.

De acordo com a configuração do sistema do computador, o processo de instalação pode instalar a versão completa do software HP Image Zone, a versão HP Image Zone Express ou não instalar o software HP Image Zone.

- Se o computador for baseado em Windows 2000 ou XP e contar com 128 MB de RAM ou mais, a versão completa do software HP Image Zone será instalada.

- Se o computador for baseado em Windows 2000 ou XP e tiver entre 64 MB e 128 MB de RAM, o software HP Image Zone Express será instalado. Consulte **HP Image Zone Express (Apenas Windows)** na página 102.
- Se o computador for baseado em Windows 98, 98 SE ou ME e tiver no mínimo 64 MB de RAM, o software HP Image Zone Express será instalado.
- Se o computador apresentar menos de 64 MB de RAM, o software HP Image Zone não poderá ser instalado. Você poderá usar a câmera, porém não será capaz de usar o recurso **HP Instant Share** da câmera. Consulte **Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone** na página 103.

HP Image Zone Express (Apenas Windows)

O HP Image Zone Express permite transferir imagens da câmera ao computador. Contudo, ele não conta com diversos recursos presentes na versão completa:

- Não é possível usar o software HP Image Zone Express com os recursos do **HP Instant Share** na câmera. Por exemplo, não é possível selecionar imagens a serem impressas e, em seguida, utilizar o software HP Image Zone Express para imprimi-las automaticamente. Contudo, é possível selecionar imagens a serem impressas no **Menu HP Instant Share** na câmera e, em seguida, imprimi-las diretamente em uma impressora (consulte **Imprimir imagens diretamente da câmera** na página 85). Você pode usar também os recursos do **HP Instant Share** disponíveis no próprio software HP Image Zone Express.

- Você poderá transferir clipes de vídeo ao computador usando o HP Image Zone Express. Entretanto, será necessário visualizá-los usando outro pacote de software de visualização.

Usar a câmera sem instalar o software HP Image Zone

Caso não possa, ou não queira, instalar o software HP Image Zone (nem a versão completa do HP Image Zone Express), você ainda poderá usar a câmera para tirar fotos e gravar clipes de vídeo. Entretanto, algumas das coisas que você pode fazer com a câmera serão afetadas:

- O recurso **HP Instant Share** depende do software HP Image Zone. Portanto, se o software não for instalado no computador, você não será capaz de usar o recurso **HP Instant Share** na câmera.
- Imagens marcadas para impressão usando o botão **HP Instant Share Menu** na câmera não serão impressas automaticamente quando ela for conectada ao computador. Entretanto, esse recurso ainda funcionará nos seguintes cenários:
 - Quando a câmera for conectada diretamente a uma impressora.
 - Se a impressora possuir uma abertura de cartão de memória e você estiver usando um cartão na câmera, bastará remover o cartão da câmera e inseri-lo na abertura de cartão de memória na impressora.
- O processo de transferência de imagens e clipes de vídeo da câmera para o computador será diferente, uma vez que essa transferência é normalmente feita usando o software HP Image Zone. Consulte a próxima seção para detalhes.

Transferir imagens para um computador sem o software HP Image Zone

NOTA: Caso possua um computador baseado em Windows Me, 2000 ou XP, ou um sistema Mac OS X, você não precisa ler esta seção. Basta conectar a câmera ao computador com o cabo USB que o sistema operacional irá iniciar um programa para ajudá-lo a transferir imagens.

Se você não quiser ou não puder instalar o HP Image Zone no computador, existem duas maneiras de transferir imagens da câmera para o computador: usar um leitor de cartão de memória, ou configurar a câmera como um disco rígido.

Usar um leitor de cartão de memória

Se você estiver usando um cartão de memória na câmera, bastará removê-lo da câmera e colocá-lo no leitor de cartão de memória (adquirido separadamente). O leitor de cartão de memória funciona como uma unidade de disco flexível ou de CD-ROM. Além disso, alguns computadores e impressoras HP Photosmart apresentam uma abertura de cartão de memória que pode ser usada como um leitor de cartão de memória para salvar imagens no computador.

Transferir imagens a um computador Windows usando um leitor de cartão de memória

1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou na abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Clique com o botão direito do mouse no ícone **Meu Computador** na área de trabalho e selecione **Explorar** no menu.

3. Uma tela será exibida e mostrará uma lista de unidades de disco em **Meu Computador**. O cartão de memória é exibido como uma unidade de disco removível. Clique no sinal + logo à esquerda do disco removível.
4. Devem aparecer dois diretórios (pastas) sob disco removível. Clique no sinal + ao lado da pasta chamada **DCIM** e um subdiretório deverá ser exibido. Ao clicar no subdiretório sob **DCIM**, a lista das imagens deverá aparecer no lado direito da tela do Explorer.
5. Selecione todas as imagens (no menu suspenso **Editar**, clique em **Selecionar Tudo**) e, em seguida, as copie (no menu **Editar**, clique em **Copiar**).
6. Clique em **Disco Local** sob **Meu Computador**. Agora você está trabalhando no disco rígido do computador.
7. Crie uma nova pasta sob **Disco Local** (vá para o menu suspenso **Arquivo** e clique em **Novo**; em seguida, clique em **Pasta**. Uma pasta chamada **Nova Pasta** será exibida no lado direito da tela do Explorer). Enquanto o texto dessa nova pasta estiver realçado, digite um novo nome (por exemplo **Fotos**). Para alterar o nome da pasta posteriormente, basta clicar com o botão direito do mouse no nome da pasta, escolher **Renomear** no menu exibido e digitar o novo nome.
8. Clique na nova pasta que você criou, vá para o menu suspenso **Editar** e clique em **Color**.
9. As imagens que você copiou no passo 5 devem ser coladas nessa nova pasta no disco rígido do computador. Para verificar se as imagens foram transferidas do cartão de memória com sucesso, clique na nova pasta. Você deverá ver nessa pasta a mesma lista de arquivos exibida ao visualizar o cartão de memória (etapa 4).

10. Após verificar se as imagens foram transferidas com êxito do cartão de memória para o computador, coloque o cartão de volta na câmera. Para liberar espaço no cartão, você pode excluir as imagens ou formatar o cartão (usando a opção **Excluir** do menu **Reproduzir** da câmera).

NOTA: É recomendável formatar o cartão em vez de excluir imagens, uma vez que isso impede que o cartão ou as imagens sejam corrompidos.

Transferir imagens a um computador Macintosh usando um leitor de cartão de memória


1. Remova o cartão de memória da câmera e insira-o no leitor de cartão (ou abertura de cartão de memória no computador ou impressora).
2. Dependendo da configuração e/ou versão do sistema operacional Mac sendo executado, um aplicativo chamado Image Capture ou iPhoto será automaticamente iniciado, o qual o guiará pelo processo de transferência de imagens da câmera para o computador.
 - Se o aplicativo Image Capture for iniciado, clique no botão **Download Some** (Descarregar algumas) ou **Download All** (Descarregar todas) para transferir as imagens para o computador. Por padrão, as imagens são armazenadas na pasta **Pictures** (Fotos) ou **Movies** (Filmes), dependendo do tipo de arquivo.
 - Se o aplicativo iPhoto for iniciado, clique no botão **Import** (Importar) para transferir as imagens para o computador. As imagens serão armazenadas no aplicativo iPhoto. Para acessar as imagens posteriormente, basta executar o iPhoto.

- Caso nenhum aplicativo seja automaticamente iniciado, ou se você desejar copiar as imagens manualmente, procure na área de trabalho um ícone de unidade de disco que represente o cartão de memória e, em seguida, copie as imagens de lá para seu disco rígido. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

Configurar a câmera como uma unidade de disco

Esse método configura a câmera para que funcione como uma unidade de disco quando estiver conectada ao computador, de modo que você possa transferir imagens sem usar o software HP Image Zone.

NOTA: Você talvez não possa utilizar esse método em computadores baseados em Windows 98.

1. Configure a câmera para que funcione como uma **Unidade de disco** (você precisa realizar essa etapa apenas uma vez):
 - a. Ligue a câmera e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ para exibir o **Menu Capturar**.
 - b. Use o botão \blacktriangleright para passar para o **Menu Configurar** .
 - c. Use o botão \blacktriangledown para realçar a opção de menu **USB** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - d. Use o botão \blacktriangledown para selecionar **Unidade de disco** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
 - e. Use o botão \blacktriangledown para realçar \leftarrow **SAIR** e pressione o botão $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
2. Após a câmera ser definida como **Unidade de disco**, conecte a câmera ao computador usando o cabo USB.

3. Nesse ponto, o processo de transferência de imagens é o mesmo descrito na seção **Usar um leitor de cartão de memória** na página 104. Em computadores Windows, a câmera será exibida como um disco removível na tela do Windows Explorer. Em computadores Macintosh, o aplicativo Image Capture ou iPhoto será iniciado automaticamente.
4. Quando terminar de transferir imagens da câmera para o computador, basta desconectar a câmera do computador. Se o computador estiver rodando com o Windows 2000 ou XP, você pode receber um aviso de “remoção não segura” quando desconectar da câmera. Você pode ignorar essa advertência.

NOTA: Em computadores Macintosh, se o Image Capture ou o iPhoto não forem iniciados automaticamente, procure na área de trabalho um ícone da unidade de disco com o nome **HP_M417** ou **HP_M517**. Para obter mais informações sobre como copiar arquivos, consulte a Ajuda do Mac, o sistema de ajuda incluído em seu computador.

Problemas e soluções

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não pode ser ligada.	As pilhas não estão funcionando adequadamente, estão descarregadas, instaladas incorretamente ou ausentes, ou são do tipo errado.	<ul style="list-style-type: none">• A pilha pode estar fraca ou completamente descarregada. Tente instalar uma pilha nova ou recarregada.• Verifique se as pilhas estão colocadas corretamente (consulte a página 11).• Não use pilhas alcalinas comuns. Para obter os melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou pilhas NiMH AA recarregáveis.
	Se estiver usando um adaptador de energia CA HP opcional, esse adaptador pode não estar conectado à câmera ou a uma tomada.	Verifique se o adaptador de energia CA HP está conectado à câmera e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.
	O adaptador de energia CA HP opcional não está funcionando corretamente.	Veja se o adaptador de energia CA HP não está danificado e se está conectado a uma tomada elétrica que esteja funcionando bem.


Problema	Possível causa	Solução
A câmera não pode ser ligada (continuação).	A câmera parou de funcionar.	Restaure a configuração da câmera (consulte página 100).
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte página 173). Se o cartão não for adequado, remova-o e verifique se consegue ligar a câmera. Se puder ligar a câmera ao remover o cartão de memória, é provável que esteja corrompido. Substitua o cartão de memória.
A luz Ligar/Desligar está acesa, mas a câmera parece "travada" e não funciona direito.	A câmera pode apresentar um problema temporário.	Restaure a configuração da câmera (consulte página 100).
As pilhas têm de ser substituídas ou recarregadas com frequência.	O uso prolongado do Visor de imagens para Exibição ao vivo ou gravação de vídeo e o uso excessivo do flash e do zoom gastam as pilhas mais rapidamente.	Consulte Prolongar a vida da pilha na página 150.





Problema	Possível causa	Solução
As pilhas têm de ser substituídas ou recarregadas com frequência (continuação).	As pilhas NiMH sendo usadas foram incorretamente recarregadas, ou foram descarregadas por não terem sido usadas recentemente.	As pilhas NiMH não estão completamente carregadas quando novas, e acabam descarregadas com o passar do tempo caso não sejam instaladas na câmera. Pilhas novas ou que não tenham sido carregadas recentemente devem ser completamente recarregadas (consulte página 156).
	O tipo de pilha não é apropriado para o modo em que a câmera está sendo utilizada.	Consulte Desempenho de acordo com o tipo de pilha na página 153.
As pilhas da câmera não podem ser carregadas.	As pilhas inseridas não são recarregáveis.	Instale pilhas NiMH. Pilhas de lítio e alcalinas não podem ser recarregadas.
	As pilhas já estão carregadas.	O carregamento da pilha não será iniciado se as pilhas NiMH tiverem sido carregadas recentemente. Tente carregá-las novamente após terem sido usadas durante um certo tempo.
	Está sendo utilizado um adaptador CA incorreto.	Use apenas o adaptador CA HP aprovado para uso com a câmera (consulte página 161).


Problema	Possível causa	Solução
As pilhas da câmera não podem ser carregadas (continuação).	A tensão das pilhas é muito pouca para que o carregamento seja iniciado.	A câmera não tenta carregar pilhas NiMH danificadas ou muito descarregadas. Remova as pilhas da câmera e carregue-as usando o Recarregador rápido HP Photosmart opcional para câmeras M-series (comprado separadamente) e, em seguida, teste-as na câmera novamente. Caso isso não funcione, é provável que uma ou ambas as pilhas estejam com defeito. Compre novas pilhas NiMH e tente novamente.
	As pilhas estão danificadas ou com defeito.	Pilhas NiMH ficam corrompidas com o passar do tempo e podem falhar. Quando detecta um problema com as pilhas, a câmera não inicia o carregamento ou o interrompe prematuramente. Compre novas pilhas.
	As pilhas não foram inseridas corretamente.	Verifique se as pilhas foram inseridas corretamente (consulte a página 11).

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não responde quando pressiono um botão.	A câmera está desligada ou fechada.	Ligue a câmera, ou desligue-a e ligue-a novamente.
	A câmera está conectada ao computador.	A maioria dos botões da câmera não responde quando a câmera está conectada ao computador. Quando respondem, apenas ligam o Visor de imagens se estiver desligado ou, em muitos casos, desligam-no quando está ligado.
	A câmera está processando uma imagem.	Aguarde até que a luz de Memória seja apagada, indicando que a câmera concluiu o processamento da imagem recém-tirada.
	As pilhas estão descarregadas.	Substitua ou recarregue as pilhas.
	O cartão de memória opcional não é compatível ou está corrompido.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte página 173). Se o cartão for do tipo adequado, desligue a câmera, remova o cartão de memória, ligue a câmera e verifique se ela responde quando você pressiona um botão. Se responder, é possível que o cartão esteja corrompido. Substitua o cartão de memória.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não responde quando pressiono um botão. (continuação).	A câmera parou de funcionar.	Restaurar a câmera (consulte página 100).
Ocorre longo retardo entre o momento em que pressiono o botão do Obturador e a câmera tira a foto.	A câmera precisa de tempo para travar o foco e a exposição.	Use a Trava de foco (consulte a página 38).
	A cena está escura e a câmera está fazendo uma longa exposição.	<ul style="list-style-type: none"> • Use o flash. • Se não for possível usar um flash, use um tripé para manter a câmera firme durante esse longo tempo de exposição.
	A câmera está usando uma configuração de flash com redução de olhos vermelhos.	Levará mais tempo para tirar um foto ao usar a redução de olhos vermelhos. Ocorre um retardo do obturador por causa do flash adicional. Cabe a você assegurar-se de que o sujeito sendo fotografado aguarde os flashes adicionais.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera não tira fotos quando pressiono o botão do Obturador.	Você não pressionou o botão do Obturador com força.	Pressione totalmente o botão do Obturador .
	A memória interna ou o cartão de memória instalado está cheio.	Transfira imagens da câmera para o computador e formate a memória interna ou o cartão de memória (consulte páginas 15 e 71). Ou então, substitua o cartão por um novo.
	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
	O flash está recarregando.	Espere o flash recarregar para tirar outra foto.
	A câmera está ajustada para o modo de fotografia Macro  e não pode tirar uma foto até encontrar o foco.	<ul style="list-style-type: none"> • Mude o foco da câmera (tente usar a Trava de foco; consulte a página 38). • Certifique-se de que o sujeito da foto esteja dentro do intervalo Macro (close-up) (consulte página 44).
	A câmera ainda está salvando a última foto tirada.	Aguarde por alguns segundos a câmera terminar o processamento da última imagem antes de tirar outra foto.

Problema	Possível causa	Solução
O Visor de imagens não está funcionando.	As pilhas estão fracas ou completamente descarregadas ou a câmera parou de funcionar.	<ul style="list-style-type: none"> • Substitua ou recarregue as pilhas. Se o Visor de imagens não puder ser ligado, remova as pilhas e conecte o adaptador de energia CA HP para verificar se ele pode ser então ligado. • Se o Visor de imagens não puder ser ligado, restaure a configuração da câmera (consulte página 100).
Minha imagem está tremida.	A iluminação está fraca e o flash está definido como Flash desligado 	Com pouca iluminação, a câmera precisa de exposição mais demorada. Use um tripé para mantê-la firme, melhore as condições de luz ou defina o flash como Flash ligado  (consulte página 41).
	O objeto estava próximo demais e a câmera deveria ter sido definida com o modo de fotografia Macro  .	Defina a câmera usando o modo de fotografia Macro  e tente tirar a foto novamente (consulte a página 44).

Problema	Possível causa	Solução
A imagem está tremida (continuação).	Você moveu a câmera ao tirar a foto.	Mantenha a câmera firme ao pressionar o botão do Obturador ou use um tripé. Observe o ícone  no Visor de imagens (ele indica que não é possível manter a câmera firme e solicita o uso de um tripé).
	A câmera focou o objeto errado/não consegue focar.	<ul style="list-style-type: none"> • Certifique-se de que os colchetes de foco fiquem verdes antes de tirar a foto (consulte a página 36). • Use a Trava de foco (consulte a página 38).
A imagem está muito clara.	O flash forneceu muita luminosidade.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue o flash (consulte a página 41). • Afaste-se do assunto e use o zoom para obter o mesmo enquadramento.
	Uma fonte natural ou artificial diferente do flash forneceu luz em excesso.	<ul style="list-style-type: none"> • Tire a foto de outro ângulo. • Evite apontar a câmera diretamente para uma luz brilhante ou superfície reflexiva em dia ensolarado. • Diminua a Compensação VE (consulte a página 58).

Problema	Possível causa	Solução
A imagem está muito clara (continuação).	A cena apresenta muitos objetos escuros, como um objeto preto contra um fundo escuro.	Diminua a Compensação VE (consulte a página 58).
	○ Brilho do visor está definido como Forte para a exibição ao ar livre, fazendo com que as imagens pareçam claras demais no Visor de imagens.	Altere o valor de Brilho do visor no Menu Configurar para obter um brilho mais preciso no Visor de imagens (consulte a página 90).
	Você usou a Compensação VE quando não devia.	Defina a Compensação VE como 0,0 (consulte a página 58).

Problema	Possível causa	Solução
<p>Minha imagem estava muito escura.</p>	<p>Não há luz suficiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espere até que as condições de iluminação natural melhorem. • Adicione iluminação indireta. • Use o flash (consulte a página 41). • Aumente a Compensação VE (consulte a página 58). • Use a opção Iluminação adaptativa (consulte a página 54).
	<p>○ flash estava ligado, mas o objeto estava muito longe.</p>	<p>Verifique se o objeto está ao alcance do flash (consulte a página 170). Se não estiver, tente usar a configuração Flash desligado (🚫) (consulte a página 41), o que requer uma exposição mais demorada (utilize um tripé).</p>
	<p>Tem uma luz atrás do objeto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Use a configuração Flash ligado (⚡) (consulte a página 41) para iluminar o objeto. Isso é chamado de flash de preenchimento. • Aumente a Compensação VE (consulte a página 58). • Use a opção Iluminação adaptativa (consulte a página 54).

Problema	Possível causa	Solução
A imagem está muito escura. (continuação).	Seu dedo bloqueou o flash.	Lembre-se de remover seus dedos da frente do flash ao tirar uma foto.
	A cena apresenta muitos objetos claros, como um objeto branco contra um fundo claro.	Aumente a Compensação VE (consulte a página 58).
A imagem parece granulada.	A câmera estava quente demais quando a foto foi tirada. A câmera ficou ligada durante muito tempo ou foi armazenada em um local quente.	Esse efeito pode ocorrer em câmeras digitais e, em geral, não pode ser notado na maioria das imagens. A sua ocorrência diminui quando a câmera esfria. Para assegurar a qualidade da imagem, evite armazenar a câmera em locais quentes. Se a câmera estiver quente após usá-la por um período longo, convém desligar o Visor da imagem para reduzir o seu aquecimento. Assim como faz com outros dispositivos eletrônicos, evite deixar a câmera em locais muito quentes, como o painel de um carro ao sol.
	A configuração de Velocidade ISO estava muito alta.	Use um valor de configuração Velocidade ISO mais baixo (consulte a página 61).

Problema	Possível causa	Solução
A imagem parece granulada (continuação).	A configuração de Qualidade de imagem estava muito baixa.	Use a configuração de qualidade mais alta (5MP Ótima), que apresenta a menor compactação de imagem (consulte a página 59).
	Não havia luz suficiente.	<ul style="list-style-type: none"> • Espere até que as condições de iluminação natural melhorem. • Adicione iluminação indireta. • Use o flash (consulte a página 41).
Algumas opções de menu estão desativadas no Menu Reproduzir.	A opção de menu não está disponível para a imagem.	Isso é normal. Por exemplo, se um clipe de vídeo for selecionado, você não terá a opção de girá-lo. Ou ainda, se uma imagem estática tirada sem o flash for selecionada, não será possível remover o efeito de olhos vermelhos.
	A imagem foi tirada usando outra câmera e não pode ser editada nesta câmera.	Transfira as imagens da câmera para o computador (consulte a página 83) e, em seguida, visualize ou modifique-as usando o software HP Image Zone.
Algumas imagens não estão na câmera.	Você instalou um cartão de memória após tirar uma ou mais imagens.	Mova as imagens da memória interna para o cartão de memória (consulte a página 97).

Problema	Possível causa	Solução
A data e/ou a hora está errada.	A data e/ou a hora foram definidas incorretamente ou o fuso horário mudou.	Redefina a data e a hora usando a opção Data e hora no Menu Configurar (consulte a página 93).
	As pilhas ficaram descarregadas ou foram removidas da câmera durante um período longo.	Redefina a data e a hora usando a opção Data e hora no Menu Configurar (consulte a página 93).
A câmera responde muito lentamente quando tento visualizar imagens.	Um cartão de memória opcional lento ou um excesso de imagens no cartão pode afetar ações como a rolagem pelas imagens, aumento, exclusão etc.	Consulte as páginas 173 e 176 para obter dicas sobre cartões de memória.
	A câmera pode estar processando uma imagem.	Aguarde até que luz de Memória seja desligada, indicando que a câmera concluiu o processamento.

Problema	Possível causa	Solução
A câmera fica um pouco (ou muito) quente.	Você está usando o adaptador CA HP para ligar a câmera ou carregar as pilhas na câmera, ou está usando a câmera por um tempo prolongado (15 minutos ou mais).	Isso é normal. Entretanto, se algo parece fora do normal, desligue a câmera, desconecte a câmera do adaptador CA HP e deixe a câmera esfriar. Depois veja se há sinal de algum defeito na câmera e nas pilhas.
A câmera pára ao estabelecer a comunicação com o computador.	O cabo USB não está completamente inserido na câmera ou no computador.	Verifique se o cabo USB está corretamente conectado à câmera e ao computador. Se isso não resolver o problema, tente conectar o cabo USB a outra porta USB no computador.
	A câmera pode apresentar um problema temporário.	<ul style="list-style-type: none"> • Desligue e ligue a câmera novamente. Se isso não solucionar o problema, tente restaurar a câmera (consulte a página 100). • Se o problema persistir, contate o Suporte HP (consulte a página 141).

Problema	Possível causa	Solução
Não é possível transferir imagens da câmera para o computador.	O software HP Image Zone não está instalado no computador.	Instale o software HP Image Zone (consulte a página 17) ou consulte a página 103.
	O computador não compreende o padrão PTP (Picture Transfer Protocol).	Defina a câmera para que funcione como uma Unidade de disco (consulte a página 107).
Recebi uma mensagem de erro ao transferir imagens ao computador.	Um surto de energia ou uma descarga eletrostática pode ter interrompido a transferência.	Feche o software HP Image Zone Transfer, desconecte a câmera do computador (remova-a do encaixe de câmera) e restaure a câmera (consulte a página 100). Em seguida, reinicie o processo de transferência de imagem (consulte a página 83).
Estou tendo problemas para instalar ou usar o software HP Image Zone.		Consulte o site de Suporte ao Cliente HP: www.hp.com/support

Mensagens de erro na câmera

Mensagem	Possível causa	Solução
BATERIAS SEM ENERGIA.	A energia da pilha está muito fraca para continuar a operação.	Troque ou recarregue as pilhas ou use adaptador de energia CA HP opcional.
As pilhas não são recarregáveis.	As pilhas não são recarregáveis.	Verifique se há pilhas recarregáveis na câmera e tente recarregá-las algumas vezes. Se isso falhar, compre novas pilhas e tente novamente.
Não é possível carregar as baterias.	Houve um erro ao recarregar; houve uma interrupção da energia CA ao recarregar; um adaptador de energia CA incorreto está sendo usado; as pilhas ficaram muito descarregadas; as pilhas estão com defeito; nenhuma pilha está instalada na câmera.	Faça algumas tentativas de recarregar as pilhas. Se isso falhar, tente recarregar as pilhas usando um carregador externo. Se as pilhas não puderem ser recarregadas, compre novas pilhas e tente novamente.





Mensagem	Possível causa	Solução
BATERIAS FRACAS.	Pilhas alcalinas ou de lítio estão instaladas, e sua carga está fraca.	Compre novas pilhas e tente novamente. Para aproveitar ao máximo a pilha, use pilhas de lítio ou pilhas NiMH recarregáveis.
CARTÃO NÃO COMPATÍVEL	O cartão de memória opcional instalado na abertura de memória é um cartão não compatível.	Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte a página 173).
O CARTÃO NÃO ESTÁ FORMATADO Pressione OK para formatar cartão	O cartão de memória opcional instalado precisa ser formatado.	Formate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor da imagem (ou remova o cartão da câmera se não quiser que seja formatado). Formatar o cartão de memória excluirá todos os arquivos do cartão.
CARTÃO COM FORMATO ERRADO Pressione OK para formatar cartão	O cartão opcional instalado está formatado para outro dispositivo, como um reproduutor MP3.	Reformate o cartão de memória seguindo as instruções no Visor de imagens (ou remova o cartão da câmera se não quiser que ele seja reformatado). Formatar o cartão de memória excluirá todos os arquivos do cartão.




Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível formatar. Tente de novo	O cartão de memória opcional instalado está danificado.	Substitua o cartão de memória ou, se você tiver um leitor de cartão, tente formatar o cartão no computador. Consulte a documentação do leitor de cartão para obter instruções.
O cartão está bloqueado. Remova o cartão da câmera.	Ao tentar configurar o menu Menu HP Instant Share , o cartão de memória opcional instalado é travado.	Com a câmera desligada, mude a lingüeta de travamento do cartão para a posição destravada ou remova o cartão de memória da câmera e continue com a tarefa do HP Instant Share .
CARTÃO BLOQUEADO	O cartão de memória opcional instalado está travado.	Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.
MEMÓRIA CHEIA ou CARTÃO CHEIO	Não há espaço suficiente para salvar mais imagens na memória interna ou no cartão de memória opcional instalado.	Transfira imagens da câmera para o computador (consulte a página 83) e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 71). Ou então, substitua o cartão por um novo.


Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Memória cheia demais para gravar áudio. ou Cartão cheio demais para gravar áudio.</p>	<p>Não há espaço suficiente para gravar mais que 3 segundos de áudio.</p>	<p>Transfira imagens, clipes de vídeo e/ou arquivos de áudio da câmera para o computador (consulte a página 83) e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 71). Ou então, substitua o cartão por um novo.</p>
<p>Memória cheia. Câmera não pode salvar seleções de Compartilhar. ou Cartão cheio. Câmera não pode salvar seleções de compartilhamento.</p>	<p>A memória interna ou o cartão de memória está cheio, impedindo que os destinos do HP Instant Share sejam salvos na câmera ou que as imagens sejam marcadas para o HP Instant Share.</p>	<p>Transfira imagens da câmera para o computador (consulte a página 83) e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 71). Em seguida, configure novamente os destinos do HP Instant Share (consulte a página 78).</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Espaço insuficiente no cartão para girar imagem. ou Espaço insuficiente na memória para girar imagem.</p>	<p>Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para salvar uma imagem rotacionada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exclua uma imagem para liberar espaço na memória e tente girar a imagem novamente. • Transfira as imagens da câmera para o computador (consulte a página 83) e, em seguida, gire a imagem usando o software HP Image Zone ou outro pacote de edição de imagem.
<p>Espaço insuficiente no cartão para salvar imagem atualizada. ou Espaço insuficiente na memória para salvar imagem atualizada.</p>	<p>Não há espaço suficiente na memória interna ou no cartão de memória opcional para salvar a imagem após a redução de olhos vermelhos.</p>	<p>Transfira imagens da câmera para o computador (consulte a página 83) e depois exclua todas as imagens da memória interna ou do cartão de memória (consulte a página 71). Em seguida, realize a redução de olhos vermelhos usando o software HP Image Zone.</p>
<p>A imagem é grande demais para ampliar.</p>	<p>A imagem foi capturada usando outra câmera.</p>	<p>Transfira a imagem ao computador (consulte a página 83) e amplie-a usando o software HP Image Zone.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
A imagem é grande demais para girar.	A imagem foi capturada usando outra câmera.	Transfira a imagem ao computador (consulte a página 83) e gire-a usando o software HP Image Zone.
Erro desconhecido na imagem. Não foi possível concluir solicitação.	A câmera não pôde concluir a modificação da imagem solicitada.	<ul style="list-style-type: none"> • Tente modificar a imagem novamente. • Se a mensagem for exibida novamente, transfira a imagem ao computador (consulte a página 83) e modifique-a usando o software HP Image Zone.
CARTÃO NÃO PODE SER LIDO	A câmera está tendo problemas para ler o cartão de memória opcional instalado. O cartão pode estar danificado ou Ter um tipo não compatível.	<ul style="list-style-type: none"> • Tente desligar a câmera e ligá-la novamente. • Veja se o cartão de memória é do tipo correto para a câmera (consulte página 173). Se o cartão de memória for do tipo correto, tente reformatá-lo usando a opção Formatar no submenu Excluir do Menu Reproduzir (consulte a página 71). Se não formatar, provavelmente ele está danificado. Substitua o cartão de memória.

Mensagem	Possível causa	Solução
PROCESSANDO...	A câmera está processando dados, como ao salvar a última foto tirada.	Aguarde alguns segundos para que a câmera termine de processar antes de tirar uma outra foto ou pressionar um outro botão.
CARREGANDO O FLASH...	A câmera está recarregando o flash.	Flash carrega lentamente quando as pilhas estão fracas. Se a mensagem for muito freqüente, troque ou recarregue as pilhas.
FOCO LONGE DEMAIS	O sujeito da foto está muito distante para que a câmera encontre o foco no modo de fotografia Macro  .	<ul style="list-style-type: none"> • Selecione um modo de fotografia diferente de Macro  (consulte a página 44). • Aproxime-se do sujeito para ficar dentro do intervalo de foco do modo de fotografia Macro  (consulte a página 44).
FOCO MUITO PERTO	O sujeito da foto está perto demais e a câmera não pode encontrar o foco usando o modo de fotografia Macro  .	Afastese do sujeito para ficar dentro do intervalo do modo Macro (consulte a página 44).

Mensagem	Possível causa	Solução
 piscando	<p>O sujeito da foto está perto demais e a câmera não pode encontrar o foco sem usar o modo de fotografia Macro  .</p>	<p>Defina a câmera para o modo de fotografia Macro  ou afaste-se do sujeito da foto.</p>
<p>NÃO É POSSÍVEL FOCALIZAR e  piscando</p>	<p>A câmera não consegue encontrar o foco no modo Macro , possivelmente devido ao pouco contraste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Use a Trava de foco (consulte a página 38). Aponte a câmera para uma parte da cena que seja mais clara ou apresente um contraste mais alto. • Certifique-se de que o sujeito esteja dentro do intervalo de foco Macro (consulte a página 44).
<p>LUZ INSUFICIENTE P/ FOTO RÁPIDA</p>	<p>A iluminação está fraca e a imagem poderá apresentar problemas devido à definição de pouca abertura usada no modo Foto rápida.</p>	<p>Adicione luz à cena. (O flash fica definido como Flash desligado no modo Foto rápida.)</p>


Mensagem	Possível causa	Solução
 (aviso de tremor da câmera)	A luz está fraca e a imagem poderá ficar tremida por causa da longa exposição.	Use o flash (consulte a página 41), posicione a câmera em uma superfície fixa ou use um tripé.
ERRO AO SALVAR IMAGEM ou ERRO AO SALVAR VÍDEO	O cartão de memória opcional instalado estava travado pela metade ou foi removido antes que a câmera terminasse de gravar.	<ul style="list-style-type: none"> • Sempre espere a luz de Memória parar de piscar antes de remover o cartão de memória da câmera. • Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e verifique se a lingüeta de travamento na borda do cartão está completamente travada.
Não é possível exibir imagem: <nome do arquivo>	A imagem foi tirada com outra câmera ou o arquivo de imagem foi corrompido quando a câmera foi desligada de modo impróprio.	<ul style="list-style-type: none"> • A imagem ainda pode ser válida. Transfira a imagem para o computador (consulte a página 83) e tente abri-la com o software HP Image Zone. • Não remova o cartão de memória quando a câmera está ligada.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Nenhum dispositivo conectado ao encaixe da câmera.</p>	<p>Talvez a câmera não tenha sido colocada corretamente no encaixe, ou os cabos podem estar soltos.</p>	<p>Veja se a câmera está colocada corretamente no encaixe e verifique os conectares de cabo USB no encaixe e na impressora, computador ou televisor.</p>
<p>Nenhuma imagem na memória para imprimir. ou Nenhuma imagem no cartão para imprimir.</p>	<p>A câmera conectada à impressora não tem imagens estáticas. Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente da câmera.</p>	<p>Desconecte a câmera da impressora e tire fotos estáticas antes de reconectar a câmera à impressora.</p>
<p>Não é possível imprimir clipes de vídeo.</p>	<p>Você selecionou a opção Imprimir 1 cópia ou Imprimir 2 cópias no Menu HP Instant Share e rolou até um clipe de vídeo. Clipes de vídeo não podem ser impressos diretamente da câmera.</p>	<p>Se a impressora permitir a impressão de clipes de vídeo, transfira-os para o computador (consulte a página 83) e imprima o clipe de vídeo usando o computador.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
Reinicie a câmera ou veja o Manual do Usuário	A câmera pode apresentar um problema temporário.	Desligue e ligue a câmera novamente. Se não solucionar o problema, tente restaurar a câmera (consulte página 100). Se o problema persistir, anote o código do erro e ligue para o suporte HP (consulte a página 141).
Impossível comunicação com a impressora	Não há conexão entre a câmera e a impressora.	<ul style="list-style-type: none"> • Verifique se a impressora está ligada e se não apresenta erros. • Verifique se o cabo está conectado entre a impressora e a câmera ou o encaixe HP Photosmart M-series opcional. Se não funcionar, desligue e desconecte a câmera do cabo USB. Desligue e ligue a câmera. Conecte novamente e ligue a câmera.
Tampa superior da impressora aberta	A impressora está aberta.	Feche a tampa da impressora.
Tampa superior da impressora aberta.	A porta do cartucho de tinta está aberta.	Feche a porta do cartucho de tinta.





Mensagem	Possível causa	Solução
Cartucho incorreto ou faltando.	O cartucho da impressora é de um modelo incorreto ou está faltando.	Instale um novo cartucho, desligue a impressora e ligue-a novamente.
Cabeçote de impressão incorreto ou faltando.	O cabeçote de impressão é de um modelo incorreto ou está faltando.	Instale um novo cabeçote, desligue a impressora e ligue-a novamente.
Não é possível imprimir. Erro na leitura de arquivo de imagem.	A impressora não pôde ler o arquivo que tentou imprimir. O arquivo pode estar corrompido.	Tente imprimir novamente. Se isso não funcionar, tente imprimir usando o computador.
Congestionamento de papel ou Carro de impressão emperrado	Há um atolamento de papel na impressora ou o carro de impressão está emperrado.	Desligue a impressora. Remova totalmente o congestionamento e ligue a impressora novamente.
Impressora sem papel	A impressora está sem papel.	Coloque o papel na impressora e pressione o botão OK ou Continuar na impressora.

Mensagem	Possível causa	Solução
Cabo USB não compatível	O encaixe da câmera está conectado à impressora usando um cabo errado, ou a impressora não está habilitada para PictBridge.	Use o cabo USB fornecido com a câmera. A extremidade grande e plana do cabo (consulte a página 85) deve ser conectada à impressora, geralmente na parte frontal. Se a impressora não apresentar um conector para esse tipo de conexão via cabo USB, isso significa que ela não é habilitada para PictBridge e não é compatível com a câmera. A impressora deve ter o logotipo PictBridge.
Tamanho de impressão selecionado maior do que o papel selecionado	O tamanho da impressão é grande demais para o tamanho do papel.	Pressione o botão <small>Menu</small> / <small>OK</small> na câmera para voltar à tela Configurar impressão e selecione um tamanho de impressão correspondente ao tamanho do papel. Ou selecione um tamanho de papel maior e coloque papel maior na impressora.
Papel não carregado corretamente na impressora.	O papel não foi alinhado corretamente na impressora.	Realinhe o papel e tente novamente.

Mensagem	Possível causa	Solução
A combinação selecionada de tipo de papel e tamanho do papel não é compatível.	O tipo e o tamanho do papel na impressora não são compatíveis.	Coloque papel com um tipo e tamanho que sejam compatíveis.
Há um problema com a tinta da impressora.	O cartucho de tinta pode estar vazio, ou o tipo de cartucho não é compatível com a impressora.	Substitua o cartucho de tinta por um tipo de cartucho compatível, desligue a impressora e ligue-a novamente.
Pouca tinta.	O cartucho está com pouca tinta.	Substitua o cartucho de tinta. Você poderá imprimir algumas imagens com o cartucho atual, porém a qualidade poderá se mostrar baixa.
A impressora está sem tinta.	A impressora ficou sem tinta.	Substitua o cartucho de tinta.
Impressão cancelada	O trabalho de impressão foi cancelado.	Pressione o botão  na câmera para voltar à tela Configurar impressão . Refaça a solicitação de impressão.

Mensagens de erro no computador

Mensagem	Possível causa	Solução
Não é possível conectar ao produto	O computador precisa acessar arquivos na memória durante a instalação do HP Instant Share . Contudo, a memória interna está cheia ou, se um cartão de memória opcional estiver instalado, o cartão está cheio.	Se a memória interna ou cartão de memória opcional estiver cheio, transfira as imagens para o computador (consulte página 83) e exclua as imagens da câmera para liberar espaço (consulte página 71).
	A câmera está desligada.	Ligue a câmera.
	A câmera não está funcionando corretamente.	Tente conectar a câmera diretamente a uma impressora PictBridge e imprimir uma imagem. Isso testa se o cartão de memória opcional, a conexão USB e o cabo USB estão funcionando corretamente.
	O cabo não está conectado corretamente.	Veja se o cabo está conectado firmemente ao computador e à câmera.

Mensagem	Possível causa	Solução
<p>Não é possível conectar ao produto (continuação)</p>	<p>A câmera está configurada como Câmera digital no submenu Configuração USB do Menu Configurar, porém o computador não reconhece a câmera como digital.</p>	<p>Altere a definição Configuração USB para Unidade de disco no Menu Configurar (consulte a página 94). Com isso, a câmera aparece como outra unidade de disco no computador, permitindo copiar facilmente arquivos de imagens da câmera para o disco rígido do computador.</p>
	<p>A câmera está conectada ao computador por um hub USB não compatível.</p>	<p>Conecte a câmera diretamente a uma porta USB do computador.</p>
	<p>Você está usando um encaixe HP Photosmart M-series e esqueceu de pressionar o botão Salvar/Imprimir  / .</p>	<p>Pressione o botão Salvar/Imprimir  /  no encaixe.</p>
	<p>O cartão de memória opcional instalado está travado.</p>	<p>Com a câmera desligada, remova o cartão de memória e coloque a lingüeta de travamento do cartão na posição destravada.</p>
	<p>A conexão USB falhou.</p>	<p>Reinicie o computador.</p>

Mensagem	Possível causa	Solução
Não foi possível enviar ao serviço	O computador não está conectado à Internet.	Certifique-se de que o computador esteja conectado.
Problemas de comunicação	Outro software HP Instant Share está sendo executado com acesso exclusivo à câmera.	Feche o outro programa HP Instant Share .

Como obter assistência

Esta seção contém informações de suporte para a câmera digital, incluindo informações sobre o site de suporte na web, uma explicação do processo de suporte e números de telefone do suporte.

Website sobre acessibilidade da HP

Clientes com deficiências podem obter ajuda visitando www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv

Website da HP Photosmart

Visite www.photosmart.hp.com ou www.hp.com/photosmart para obter as seguintes informações:

- Dicas para usar a câmera de maneira mais eficiente e criativa
- Software e atualizações do driver da câmera digital da HP
- Registre o seu produto
- Inscreva-se em boletins informativos, atualizações de driver e software e avisos de suporte

Processo de suporte

O processo de suporte HP funciona de modo mais eficiente quando você executa as etapas adiante na ordem especificada:

1. Consulte a seção de solução de problemas deste Manual do Usuário (consulte **Problemas e soluções** na página 109).
2. Acesse o site de Atendimento ao Cliente da HP para obter suporte. Possuindo acesso à Internet, é possível obter uma ampla variedade de informações sobre a câmera digital. Visite o site da HP para obter ajuda sobre produtos e atualizações de drivers e software em www.hp.com/support

O Suporte ao cliente está disponível nos seguintes idiomas: holandês, inglês, francês, alemão, italiano, português, espanhol, sueco, chinês tradicional e simplificado, japonês, coreano. (Informações de suporte para dinamarquês, finlandês e norueguês estão disponíveis apenas em inglês.)

3. Acesse o HP e-support. Caso tenha acesso à Internet, contacte a HP via e-mail visitando: **www.hp.com/support**. Você receberá uma resposta pessoal dos técnicos do Suporte ao cliente HP. O suporte por e-mail está disponível nos idiomas listados no site da web.
4. (Os clientes nos Estados Unidos e Canadá devem pular esta etapa e ir para a Etapa 5.) Contacte o seu fornecedor HP. Se a câmera digital apresentar uma falha de hardware, leve-a ao seu fornecedor HP para obter uma solução. O serviço é gratuito durante o período da garantia limitada da câmera digital.
5. Entre em contato com o Atendimento ao Cliente da HP para obter suporte telefônico. Consulte o site indicado adiante para conhecer detalhes e condições do suporte telefônico em seu país/região: **www.hp.com/support**. Como parte dos esforços constantes da HP para melhorar o serviço de informações do suporte telefônico, aconselhamos você a visitar o site da HP regularmente para obter novas informações sobre o fornecimento e os recursos de serviços. Se não conseguir solucionar o problema usando as opções acima, telefone para a HP quando estiver em frente ao computador e à câmera digital. Para agilizar o serviço, prepare-se para fornecer estas informações:
 - Número do modelo da câmera digital (na parte frontal da câmera)
 - Número de série da câmera digital (na parte inferior da câmera)
 - O sistema operacional do computador e a RAM disponível
 - A versão do software HP (na etiqueta do CD)
 - Mensagens exibidas no momento em que o problema ocorreu

As condições aplicáveis ao suporte telefônico da HP estão sujeitas a alteração sem aviso prévio. O suporte telefônico é gratuito durante:

- Um ano a partir da data de compra nas seguintes regiões: África, Ásia no Pacífico, Canadá, América Latina, Oriente Médio e Estados Unidos.
- Um ano a partir da data de compra em quase todos os países da Europa.
- Dois anos a partir da data de compra nos seguintes países da Europa: República Checa, Eslováquia, Turquia e Portugal.

Suporte telefônico nos Estados Unidos e Canadá

O suporte está disponível durante e após o período da garantia.

Durante a vigência da garantia, o suporte telefônico é fornecido gratuitamente. Ligue para **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**.

O suporte telefônico HP Total Care está disponível 24 horas, 7 dias por semana, em inglês (EUA e Canadá), espanhol (somente EUA) e francês (somente Canadá). (Dias e horas de suporte podem ser alterados sem aviso prévio.)

Após o período de garantia, ligue para **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**. Uma tarifa será cobrada em seu cartão de crédito. Se acredita que seu produto da HP precisa de manutenção, ligue para o Atendimento ao Cliente da HP e um representante do Atendimento lhe ajudará a determinar as suas opções de manutenção.

Suporte telefônico na Europa, Oriente Médio e África

Os números de telefone e as políticas de Suporte ao cliente HP poderão ser alterados. Visite esse site para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região:

www.hp.com/support

África do Sul	086 0001030 (República da África do Sul) +27 11 2589301 (número internacional)
África Ocidental	+351 213 17 63 80 (apenas países de língua francesa)
Alemanha	+49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/minuto)
Argélia	+213 61 56 45 43
Arábia Saudita	800 897 1444 (ligação gratuita no país)
Áustria	+43 1 86332 1000 0810-001000 (no país)
Bahrein	800 171 (ligação gratuita no país)
Bélgica	070 300 005 (holandês) 070 300 004 (francês)
Dinamarca	+45 70 202 845
Egito	+20 2 532 5222
Emirados Árabes Unidos	800 4520 (ligação gratuita no país)
Eslováquia	+421 2 50222444
Espanha	902 010 059
Federação Russa	+7 095 7973520 (Moscou) +7.812 3467997 (São Petersburgo)

Finlândia	+358 (0)203 66 767
França	+33 (0)892 69 60 22 (Euro 0,34/minuto)
Grécia	+30 210 6073603 (número internacional) 801 11 22 55 47 (no país) 800 9 2649 (ligação gratuita de Chipre a Atenas)
Hungria	+36 1 382 1111
Irlanda	1890 923 902
Israel	+972 (0) 9 830 4848
Itália	848 800 871
Luxemburgo	900 40 006 (francês) 900 40 007 (alemão)
Marrocos	+212 22 404747
Nigéria	+234 1 3204 999
Noruega	+47 815 62 070
Oriente Médio	+971 4 366 2020 (número internacional)
Países Baixos	0900 2020 165 (Euro 0,10/minuto)
Polônia	+48 22 5666 000
Portugal	808 201 492
Reino Unido	+44 (0)870 010 4320
República Checa	+420 261307310
Romênia	+40 (21) 315 4442
Suécia	+46 (0)77 120 4765
Suíça	0848 672 672 (alemão, francês, italiano — Horário de pico 0,08 CHF/Fora de pico 0,04 CHF)

Tunísia	+216 71 89 12 22
Turquia	+90 216 579 71 71
Ucrânia	+7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Outros suportes telefônicos em todo o mundo

Os números de telefone e as políticas do Atendimento ao Cliente HP poderão ser alterados. Visite esse site para conhecer detalhes e condições do suporte pelo telefone em seu país/região: **www.hp.com/support**.

Argentina	(54)11-4778-8380 ou 0-810-555-5520
Austrália	1 300 721 147 (durante período de garantia) 1902 910 910 (após período de garantia)
Brasil	0800-15-7751 ou (11) 3747-7799
Canadá	1-800-474-6836 (905-206-4663 da área de discagem direta de Mississauga)
Chile	800-360-999
China	+86 (21) 3881 4518
Cingapura	+65 6272 5300
Colômbia	01-800-51-HP-INVENT
Coréia, República da	+82 1588-3003
Costa Rica	0-800-011-4114 ou 1-800-711-2884

Equador	999-119 (Andinatel) +1-800-711-2884 (Andinatel) 1-800-225-528 (Pacifitel) +1-800-711-2884 (Pacifitel)
Estados Unidos	+1 (800) 474-6836
Filipinas	+63 (2) 867 3551
Guatemala	1-800-999-5105
Hong Kong SAR	+852 2802 4098
Índia	1 600 447737
Indonésia	+62 (21) 350 3408
Jamaica	1-800-711-2884
Japão	0570 000 511 (dentro do Japão) +81 3 3335 9800 (fora do Japão)
Malásia	1 800 805 405
México	01-800-472-6684 ou (55)5258-9922
Nova Zelândia	+64 (9) 356 6640
Panamá	001-800-711-2884
Peru	0-800-10111
República Dominicana	1-800-711-2884
Tailândia	+66 (0)2 353 9000
Taiwan	+886 0 800 010055
Trinidad e Tobago	1-800-711-2884
Venezuela	0-800-4746-8368
Vietnã	+84 88234530

A Gerenciar pilhas

A câmera usa duas pilhas AA. Para obter os melhores resultados, use Energizer Lítio AA ou pilhas NiMH AA recarregáveis.

Pilhas alcalinas têm duração menor do que pilhas de Lítio ou NiMH. Se tiver de usar pilhas alcalinas, utilize os tipos “ultra” ou “premium” em vez de pilhas alcalinas comuns. De acordo com o uso da câmera, as pilhas de lítio duram de 4 a 8 vezes mais do que as pilhas alcalinas. Se preferir pilhas recarregáveis, as pilhas NiMH duram de 2 a 5 vezes mais do que as alcalinas.

Principais pontos sobre pilhas

- Quando usar pela primeira vez as pilhas NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Se você não tiver a intenção de usar a câmera por longos períodos (mais de dois meses), a HP recomenda que você tire as pilhas, a menos que esteja usando pilhas recarregáveis e pretenda deixar a câmera na estação ou conectada a um adaptador de energia CA HP opcional.
- Ao inserir as pilhas na câmera, sempre as oriente conforme as marcações no compartimento de pilha. Se as pilhas não forem bem inseridas, a porta do compartimento pode fechar, mas a câmera não irá funcionar.

- Nunca use pilhas de composição diferente (Lítio e NiMH) ou marcas e idades diferentes. Isso pode causar um comportamento anormal da câmera, bem como o vazamento das pilhas. Sempre use duas pilhas idênticas da mesma composição, marca e idade.
- O desempenho das pilhas é reduzido quando a temperatura cai. Para obter o melhor desempenho em ambientes frios, use pilhas AA Energizer de lítio. Pilhas NiMH podem apresentar um desempenho aceitável a baixas temperaturas. Para melhorar o desempenho de todos os tipos de pilhas, mantenha a câmera e/ou pilhas armazenadas dentro de uma embalagem quente quando em um ambiente frio.

Prolongar a vida da pilha

Algumas dicas para prolongar a vida útil da pilha:

- Desligue o Visor da imagem e no lugar dele use o visor quando enquadrar fotos e vídeo. Sempre que possível, deixe o Visor da imagem desligado.
- Mude a configuração de **Exibição ao vivo ao ligar** no **Menu Configurar** para **Exibição ao vivo desligada**, de modo que a câmera não ative a **Exibição ao vivo** ao ser ligada (consulte **Exibição ao vivo ao ligar** na página 92).
- Mude a configuração de **Brilho do visor** no **Menu Configurar** para **Baixo**, de forma que o Visor de imagens consuma menos energia na **Exibição ao vivo** (consulte **Brilho do visor** na página 90).
- Reduza o uso de flash configurando a câmera para **Flash automático** em vez de **Flash ligado** (consulte **Definir o flash** na página 41).
- Use o zoom apenas quando necessário para reduzir o movimento da lente (consulte **Usar o zoom** na página 39).

- Reduza o ciclo de ligar/desligar desnecessário. Se você calcula que irá tirar mais de duas fotos a cada cinco minutos, deixe a câmera ligada com o Visor da imagem desligado, em vez de desligá-la após cada foto. Isso reduz o número de vezes que a lente precisa se estender e retrair.
- Use o adaptador de energia CA HP opcional ou o encaixe HP Photosmart M-series quando for deixar a câmera ligada por longos períodos, como quando transfere imagens ao computador ou ao imprimir.

Precauções de segurança ao usar pilhas

- Não carregue quaisquer pilhas que não NiMH usando a câmera, o encaixe HP Photosmart M-series opcional ou o recarregador rápido HP Photosmart opcional.
- Não coloque a pilha no fogo nem a aqueça.
- Não conecte o terminal positivo com o negativo da pilha com um objeto metálico (como um fio).
- Não transporte nem armazene a pilha com moedas, colares, grampos de cabelo nem outros objetos metálicos. Deixar a pilha em contato com moedas é prejudicial à sua saúde! Para evitar danos, não coloque a pilha em um bolso com moedas.
- Não fure a pilha usando a unha; não bata na pilha com um martelo; não pise na pilha, nem a sujeite a choques ou impactos fortes.
- Não use solda diretamente na pilha.
- Não deixe a pilha entrar em contato com água ou água salgada, e não permita que a pilha seja molhada.

- Não desmonte nem modifique a pilha. A pilha contém dispositivos de segurança e de proteção que, se danificados, podem fazer com que a pilha gere calor, exploda ou se incendeie.
- Interrompa imediatamente o uso da pilha se, enquanto estiver sendo usada, carregada ou armazenada, ela emitir um odor diferente, ficar mais aquecida do que o normal (observe que é normal a pilha ficar morna), mudar de cor ou de forma, ou apresentar qualquer comportamento anormal.
- Caso a pilha vaze e o fluido entre em contato com seus olhos, não esfregue os olhos. Lave bem com água e procure assistência médica imediatamente. Se não houver tratamento médico, o fluido da pilha pode causar danos aos olhos.

Desempenho de acordo com o tipo de pilha

A tabela a seguir mostra o desempenho de pilhas de lítio e pilhas NiMH recarregáveis em diferentes cenários de uso.

Tipo de uso	Alcalina	Lítio	NiMH
Mais econômico se você tirar mais de 30 fotos por mês	Ruim	Regular	Bom
Mais econômico se você tirar menos de 30 fotos por mês	Regular	Bom	Regular
Uso intenso de flash, fotos freqüentes	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso de vídeo	Ruim	Bom	Bom
Uso intenso da Exibição ao vivo	Ruim	Bom	Bom
Vida útil da pilha	Ruim	Bom	Regular
Uso em baixa temperatura/ inverno	Ruim	Bom	Regular
Uso não freqüente (sem encaixe)	Regular	Bom	Regular
Uso não freqüente (com encaixe)	Regular	Bom	Bom
É possível recarregar as pilhas	Não	Não	Sim

Número de fotos por tipo de pilha

A tabela a seguir mostra o número aproximado de fotos sob condições de uso intenso, leve e médio para pilhas alcalinas, de lítio e NiMH recarregáveis.





Tipo de pilha	Número aproximado de fotos em condições de uso intenso	Número aproximado de fotos em condições de uso leve	Número aproximado de fotos em condições de uso médio
Alcalina	50	150	100
Lítio	300	700	500
NiMH	150	300	225

Na tabela acima, observe que, em todos os casos, quatro fotos foram tiradas por sessão, com pausas de 5 minutos entre as sessões. Além disso:

- O número de fotos sob condições de uso intenso foi obtido com o uso extensivo da **Exibição ao vivo** (30 segundos por foto), **Reproduzir** (15 segundos por foto) e **Flash ligado**.
- O número de fotos sob condições de uso leve foi obtido com o uso mínimo da **Exibição ao vivo** (10 segundos por foto) e **Reproduzir** (4 segundos por foto). O flash foi usado em 25% das fotos.
- O número de fotos sob condições de uso médio foi obtido com o uso da **Exibição ao vivo** (15 segundos por foto) e **Reproduzir** (8 segundos por foto). O flash foi usado em 50% das fotos.

Indicadores de energia

Os ícones a seguir podem ser exibidos na tela de status, na **Exibição ao vivo**, no modo **Reproduzir** e com a câmera conectada ao computador ou à impressora. Se nenhum ícone for exibido, isso significa que as pilhas estão carregadas o suficiente para o funcionamento da câmera.

Ícone	Descrição
	Pilhas estão fracas. A câmera desligará em breve.
 Piscando	A pilha acabou. A câmera será desligada.
	A câmera está funcionando usando a energia CA (com pilhas não-recarregáveis ou sem nenhuma pilha instalada).
Animação de uma pilha carregando	A câmera está funcionando com a energia CA e está carregando as pilhas.
	A câmera terminou a carga da pilha e está funcionando com energia CA.

NOTA: Quando as pilhas são retiradas da câmera, as configurações de data e hora são preservadas por cerca de 10 minutos. Se a câmera ficar sem pilhas por mais de 10 minutos, o relógio será ajustado para a última data e hora em que a câmera foi desligada. Pode haver um aviso para atualizar a data e a hora na próxima vez em que você ligar a câmera.

Recarregar pilhas NiMH


Pilhas NiMH podem ser recarregadas na câmera quando essa está conectada a um adaptador de energia CA HP opcional ou uma estação HP Photosmart M-series.

As pilhas NiMH podem ser recarregadas também usando o recarregador rápido HP Photosmart. Para obter informações sobre esses acessórios opcionais, consulte

Apêndice B, Comprar acessórios para a câmera, começando na página 161.

Quando o adaptador CA HP for usado para carregar as pilhas e a câmera estiver desligada, a luz Ligar/Desligar na parte de trás da câmera irá piscar durante o carregamento. Quando a estação for usada, a luz da estação irá piscar. Quando o Carregador rápido for usado, a sua luz ficará vermelha para indicar o carregamento.

A tabela a seguir mostra o tempo médio para recarregar pilhas NiMH que estejam totalmente descarregadas, de acordo com o dispositivo usado para recarregá-las. A tabela também indica o sinal visto quando as pilhas já estão recarregadas.

Onde são recarregadas as pilhas	Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
Na câmera com o adaptador de energia CA HP conectado	12 a 15 horas	Se a câmera estiver desligada, a luz Ligar/Desligar irá parar de piscar e será desligada. Se a câmera estiver ligada e o Visor de imagens estiver ligado, o ícone  será exibido.

Onde são recarregadas as pilhas	Tempo médio de carga	Sinal quando a carga está completa
Em uma câmera na estação	12 a 15 horas	A luz Ligar/Desligar na estação pára de piscar e fica continuamente acesa.
No recarregador rápido HP	1 hora para 2 pilhas Cerca de 2 horas para 4 pilhas	A luz do recarregador rápido fica continuamente verde.

Se você não for usar a câmera imediatamente depois de carregar a bateria, é recomendável deixar a câmera na estação ou conectada ao adaptador CA HP. A câmera irá carregar as pilhas periodicamente para assegurar que a câmera esteja sempre pronta para uso.

Algumas coisas devem ser levadas em conta quando se usa pilhas NiMH:

- Quando usar pela primeira vez as pilhas NiMH, certifique-se de as carregar totalmente antes de as utilizar na câmera.
- Você poderá notar que das primeiras vezes que usar as pilhas NiMH, a sua vida útil parecerá mais curta do que esperado. O desempenho irá melhorar e se tornar ideal após as pilhas terem sido carregadas e descarregadas (usadas) completamente quatro ou cinco vezes. Você pode usar a câmera normalmente para descarregar as pilhas durante esse período de “condicionamento”.
- Sempre recarregue ambas as pilhas NiMH ao mesmo tempo. Uma pilha com carga fraca irá reduzir a vida útil da outra pilha na câmera.

- As pilhas NiMH se descarregam quando não são usadas, mesmo que não estejam instaladas na câmera. Se não forem usadas por mais de duas semanas, recarregue-as antes de as utilizar novamente. Mesmo que não esteja usando as pilhas, convém as carregar a cada seis meses a um ano para prolongar a vida útil.
- O desempenho de todas as pilhas recarregáveis, inclusive as NiMH, cai com o tempo, principalmente se elas forem armazenadas e usadas a altas temperaturas. Se a vida útil da pilha se tornar inaceitável com o passar do tempo, substitua as pilhas.
- A câmera, a estação e o recarregador rápido podem ficar um pouco quentes durante a operação de recarregamento das pilhas NiMH. Isso é normal.
- As pilhas NiMH podem ser deixadas na câmera, na estação ou no recarregador rápido por qualquer período de tempo sem danos para a pilha, a câmera, a estação ou o recarregador rápido. Sempre armazene pilhas carregadas em um local fresco.

Precauções de segurança ao recarregar pilhas NiMH

- Não recarregue pilhas que não sejam NiMH na câmera, na estação ou no recarregador rápido.
- Insira as pilhas NiMH na orientação correta na câmera, na estação, ou no recarregador rápido.
- Use a câmera, a estação ou o recarregador rápido apenas em locais secos.
- Não recarregue pilhas NiMH em um local quente, como perto de fogo ou exposto à luz solar direta.
- Quando for recarregar pilhas NiMH, nunca cubra a câmera, a estação ou o recarregador rápido.

- Não opere a câmera, a estação ou o recarregador rápido se pilhas NiMH parecerem danificadas.
- Não desmonte a câmera, a estação ou o recarregador rápido.
- Desconecte o adaptador de energia CA HP ou o recarregador rápido da tomada elétrica antes de limpar o adaptador de energia ou o recarregador rápido.

Tempo limite de repouso para economia de energia

Para conservar a energia das pilhas, o Visor de imagens se desliga automaticamente caso não haja atividades relacionadas aos botões durante 20 segundos no modo **Exibição ao vivo** ou 30 segundos em qualquer outro modo. Quando a câmera está conectada a um computador, o Visor de imagens se desliga automaticamente 10 segundos após a conexão ter sido estabelecida. Para tirar a câmera do estado de repouso, basta pressionar qualquer botão. Se nenhum botão for pressionado durante o estado de economia de energia, a câmera será desligada após um período adicional de 5 minutos.

B Comprar acessórios para a câmera

Você pode comprar acessórios adicionais para a câmera.

Para obter informações sobre a câmera HP M417 ou HP M517 e acessórios compatíveis, visite:

- www.hp.com/photosmart (EUA)
- www.hp.ca/photosmart (Canadá)
- www.hp.com (todos os outros países)

Para comprar acessórios, visite seu distribuidor local ou encomende online acessando:

- www.hpshopping.com (EUA)
- www.hpshopping.ca (Canadá)
- www.hp.com/eur/hpoptions (Europa)
- www.hp.com/apac/homeandoffice (Ásia no Pacífico)

A seguir estão alguns acessórios para a câmera digital. Esses acessórios de câmera digital não estão disponíveis em todas as regiões.

- **Estação HP Photosmart**

M-series — C8907A/C8907B

Recarregue as pilhas NiMH AA usando a câmera para que ela esteja sempre pronta para o uso.

Transfira com facilidade as fotos

para o computador, envie e-mails com fotos pelo

HP Instant Share ou imprima fotos com um toque no

botão. Conecte a câmera ao aparelho de TV e veja uma apresentação de slide com suas fotos.



Inclui uma estação com duas pilhas NiMH AA recarregáveis, um cabo de áudio/vídeo, um cabo USB e um adaptador de energia CA HP.

- **Kit de recarregador rápido HP Photosmart M-series** — L1815A/L1815B

Uma hora de recarregamento de pilhas NiMH AA, além de uma proteção sofisticada para sua câmera HP Photosmart M-series. Inclui tudo o que a câmera precisa para se sentir em casa quando estiver sendo transportada: um recarregador portátil ultra-leve, um protetor de câmera e quatro pilhas NiMH AA recarregáveis de alta capacidade.

- **Adaptador de energia CA HP Photosmart 3,3V para câmeras HP Photosmart M-series** — C8912B/C8912C

Esse é o único adaptador de energia compatível para uso com câmeras M-series.

- **Cartões de memória SD HP Photosmart**

(Para obter mais informações sobre os cartões de memória compatíveis, consulte **Armazenamento** na página 173.)

- Cartão de memória HP Photosmart 64MB SD — L1872A/L1872B
- Cartão de memória HP Photosmart 128MB SD — L1873A/L1873B
- Cartão de memória HP Photosmart 256MB SD — L1874A/L1874B
- Cartão de memória HP Photosmart 512MB SD — L1875A/L1875B
- Cartão de memória HP Photosmart 1GB SD — L1876A/L1876B

- **Protetor da câmera HP Photosmart M-series — Q6214A**
Proteção com estilo para a câmera HP Photosmart M-series. Feita de material preto, imitação de couro durável, que protege sem criar volume. Inclui um bolso útil para armazenagem de cartão de memória extra.
- **Bolsa esportiva preta da câmera HP Photosmart — Q6216A**
Bolsa esportiva leve e durável da câmera HP Photosmart M-series. Você poderá usá-la para prender com facilidade a câmera à roupa ou bagagem com a cinta inclusa, prendedor de cinto e clipe integrado. Inclui também dois bolsos para armazenagem de pilhas e cartões de memória extras.
- **Bolsa esportiva prateada da câmera HP Photosmart — Q6217A**
Atraente e leve, essa bolsa esportiva e durável protege a câmera HP Photosmart M-series contra arranhões, batidas e condições climáticas leves. Inclui também bolsos para armazenagem de pilhas e cartões de memória extras. Inclui um cordão de pescoço e um prendedor de cinto para o carregamento da câmera.
- **www.casesonline.com** — Visite **www.casesonline.com** para criar sua bolsa personalizada da câmera HP Photosmart M-series. Escolha o estilo, o material e a cor para a bolsa da sua câmera.

C Cuidados com a câmera

Tomar precauções básicas ao usar a câmera pode aprimorar sua experiência ao utilizá-la.

Cuidados básicos com a câmera

Você deverá tomar precauções básicas para assegurar o desempenho ideal da câmera.

- Armazene a câmera digital em um local fresco e seco, longe de janelas, fornos, lareiras ou cômodos úmidos.
- Sempre desligue a câmera quando não estiver sendo utilizada a fim de proteger a lente. Quando a câmera é desligada, a lente é recolhida e o mecanismo de abertura de lente é fechado para protegê-la.
- Limpe regularmente a superfície da câmera, o Visor de imagens e a lente com material de limpeza específico para câmeras. Consulte **Limpar a câmera** na página 166.
- Mantenha a câmera e seus acessórios em uma bolsa acolchoada que apresente uma correia para fácil transporte. A maioria das bolsas de câmera HP apresenta bolsos para pilhas e cartões de memória. Consulte **Comprar acessórios para a câmera** na página 161.
- Ao viajar, mantenha o equipamento fotográfico como bagagem de mão. Nunca despache a câmera com as malas, uma vez que ela não deverá ser jogada nem exposta a temperaturas extremas.

- Nunca abra o corpo da câmera para tentar reparar qualquer dano. Tocando a parte interna de uma câmera digital pode resultar em choques elétricos. Entre em contato com um Centro de manutenção da HP para obter reparos.

NOTA: Para obter informações sobre como manusear as pilhas de modo seguro, consulte **Apêndice A, Gerenciar pilhas**, começando na página 149.

Limpar a câmera

DICA: Se não for possível limpar a câmera apropriadamente conforme descrito nesta seção, leve a câmera a uma loja especializada na limpeza de câmeras digitais.

Limpar a câmera não só mantém perfeita a sua aparência externa, mas também melhora a qualidade das fotos. É essencial limpar a lente regularmente, uma vez que partículas de pó e impressões digitais podem prejudicar a qualidade das fotos tiradas.

Para limpar a câmera, será necessário um pano de limpeza de lente e um pano macio, seco e sem fiapos, disponíveis em lojas de equipamento fotográfico. É possível também adquirir esses itens em um kit de limpeza de câmera.

NOTA: Você deverá adquirir um pano de limpeza de lente que não tenha sido tratado com substâncias químicas. Alguns panos de limpeza de lente com substâncias químicas podem arranhar a lente e o Visor de imagens.

Limpar a lente da câmera

Proceda conforme descrito a seguir para remover lubrificante que tenha passado do mecanismo de abertura da câmera para a lente, bem como para limpar impressões digitais, poeira e qualquer partícula que tenha se acumulado na lente.

1. Ligue a câmera para abrir o mecanismo de abertura da lente e estendê-la.
2. Enrole em torno de um cotonete o pano de limpeza de lente.
3. Usando esse cotonete preparado, limpe a lente fazendo um movimento circular.

Ao manusear a câmera após a limpeza da lente, tenha cuidado para não pressionar a tampa do mecanismo de abertura quando a lente estiver na posição recolhida, pois isso pode fazer com que lubrificante passe do mecanismo à lente.

Limpar a superfície da câmera e o Visor de imagens

Proceda da seguinte maneira para remover impressões digitais, poeira e umidade que tenham se acumulado na superfície da câmera e no Visor de imagens.

1. Sopre com cuidado o Visor de imagens para eliminar a poeira.
2. Limpe toda a superfície da câmera e o Visor de imagens usando um pano limpo, macio e seco.

NOTA: Você pode também limpar o Visor de imagens usando o pano de limpeza de lente.


D Especificações

Característica	Descrição
Resolução	Fotos estáticas: <ul style="list-style-type: none">• Contagem total de pixels de 5,36 MP (2690 por 1994)• Contagem efetiva de pixels de 5,19 MP (2620 por 1984) Clipes de vídeo: <ul style="list-style-type: none">• contagem total de pixels de 320 por 240
Sensor	Diagonal 7,194 mm (1/2,5 pol., formato 4:3) CCD
Intensidade de cor	36 bits (12 bits por 3 cores)
Lente	Distância focal: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — 6 mm• Teleobjetiva — 18 mm• equivalente a 35 mm (aproximadamente) 36 mm a 108 mm Número F: <ul style="list-style-type: none">• Grande angular — f/2,91 a f/4,86• Teleobjetiva — f/4,86 a f/8,0
Encaixes da lente	Nenhum
Visor	Visor com zoom óptico de imagem real, ampliação 3x, sem ajuste dióptrico

Característica	Descrição
Zoom	<ul style="list-style-type: none"> • Zoom óptico — 3x • Zoom digital: <ul style="list-style-type: none"> • M417 — 7x • M517 — 8x
Foco	<p>Foco automático TTL. Intervalos de foco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normal (padrão) — 500 mm (20 pol.) ao infinito • Macro — 100 mm a 800 mm (4 a 32 pol.)
Velocidade do obturador	1/2000 a 2 segundos
Montagem em tripé	Sim
Flash embutido	Sim, tempo de recarga normal de 8 segundos
Intervalo útil do flash	<p>Posição de zoom: Grande angular Máximo (Auto ISO): 3,8 metros (12,5 pés)</p> <p>Posição de zoom: Teleobjetiva Máximo (Auto ISO): 2,2 metros (7,2 pés)</p>
Flash externo	Não
Configurações do flash	Automático, Auto com olho vermelho, Flash desligado, Flash ligado, Noite
Visor de imagens	<ul style="list-style-type: none"> • M417 — Matriz ativa TFT LTPS colorida de 1,8 polegada com iluminação traseira, 130,338 pixels (557 por 234) • M517 — Matriz ativa TFT LTPS colorida de 2 polegadas com iluminação traseira, 130,572 pixels (558 por 234)

Característica	Descrição
Opções de captura de imagem	<ul style="list-style-type: none"> • Estática (padrão) • Disparo automático — foto estática ou clipe de vídeo tirado depois de um retardo de 10 segundos • Disparo automático - 2 fotos — foto estática tirada após um retardo de 10 segundos, e uma segunda foto é tirada cerca de três segundos depois. Vídeo único gravado após um retardo de 10 segundos. • Disparo — a câmera tira 4 fotos contínuas rapidamente e continua a tirar fotos até que a câmera fique sem memória • Vídeo — 30 quadros por segundo (inclui áudio), até acabar a memória da câmera
Captura de áudio	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos estáticas — a duração máxima de clipe de áudio é determinada pela duração da memória • Disparo — captura de áudio não disponível • Clipes de vídeo — o áudio é gravado automaticamente
Modos de fotografia	Automático (padrão), Macro , Foto rápida , Ação , Retrato , Paisagem , Praia e neve
Configurações de qualidade de imagem	<ul style="list-style-type: none"> • 5MP Ótima • 5MP (padrão) • 3MP • 1MP • VGA
Iluminação adaptativa	Sim, usando a tecnologia de iluminação adaptativa da HP
Configurações de cor	Colorida (padrão), Preto e branco , Sépia

Característica	Descrição
Opções de gravação de data e hora	Desativada (padrão), Só data , Data e hora
Compensação VE, configuração	Pode ser definida manualmente de -2,0 a +2,0 VE (Valor de exposição) em incrementos de 0,5 do VE.
Configurações do balanço de branco	Automático (padrão), Sol , Sombra , Tungstênio , Fluorescente
Configurações da velocidade ISO	Auto (padrão), 100 , 200 , 400

Característica	Descrição
Armazenamento	<ul style="list-style-type: none"> • M417: memória flash NAND interna de 16 MB • M517: memória flash NAND interna de 32 MB • 64 MB de SDRAM • Abertura para o cartão de memória • Essa câmera é compatível com cartões de memória SD (Secure Digital) e MMC (MultiMediaCard) padrão e de alta velocidade com 16 MB até 1 GB. São aceitos apenas os cartões MMC comprovadamente compatíveis com a especificação MultiMediaCard. Cartões de memória MMC compatíveis possuem o logotipo  MultiMediaCard no cartão ou na embalagem. Os cartões SD são recomendados, já que são mais rápidos que os cartões MMC na leitura e gravação de dados. • Essa câmera suporta cartões de memória de até 1 GB. Um cartão de alta capacidade, por si só, não afeta o desempenho da câmera, porém um grande número de arquivos (mais de 300) afeta o tempo que a câmera leva para ser ligada. • O número de imagens que podem ser salvas na memória depende das configurações de Qualidade de imagem (consulte Capacidade da memória na página 176).
Formato de compactação	<ul style="list-style-type: none"> • JPEG (EXIF) para fotos estáticas • EXIF2.2 para fotos estáticas com áudio embutido • MPEG1 para clipes de vídeo

Característica	Descrição
Interfaces	<ul style="list-style-type: none"> • Conector USB mini B para conectar ao computador ou impressora compatível com PictBridge • DPS (Direct Printing Standard, Padrão de Impressão Direta) • Entrada CC 3,3 Vdc a 2500 mA • Saída de áudio/vídeo para TV via o encaixe M-series • Encaixe HP Photosmart M-series
Sensor de orientação	Não
Padrões	<ul style="list-style-type: none"> • Transferência PTP (15740) • Transferência MSDC • NTSC/PAL • JPEG • MPEG1 nível 1 • DPOF 1.1 • EXIF 2.2 • DCF 1.0 • DPS

Característica	Descrição
Ligar/Desligar	<p>Uso típico de energia: 2,1 Watts com Visor de imagens ligado. 4,5 Watts uso máximo de energia.</p> <p>As fontes de alimentação de energia são:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Duas pilhas AA alcalinas ou de lítio não recarregáveis, ou duas pilhas AA NiMH recarregáveis. Pilhas recarregáveis podem ser recarregadas na câmera usando o adaptador de energia CA HP opcional ou o encaixe opcional HP Photosmart M-series, ou separadamente, usando o Recarregador rápido HP Photosmart. O tempo médio de recarregamento de pilhas NiMH de acordo com cada um desses métodos é descrito na seção Recarregar pilhas NiMH na página 156. • Adaptador de energia CA HP opcional (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) • Encaixe HP Photosmart M-series opcional <p>Recarregar na câmera com o adaptador de energia CA HP opcional ou com o encaixe HP Photosmart M-series: 100% em 15 horas.</p>
Dimensões externas	<p>Medidas tiradas com câmera desligada e a lente recolhida, sem incluir a tira de pulso: 107 mm (C) por 36 mm (L) por 53 mm (A) 4,28 pol. (C) por 1,44 pol. (L) por 2,12 pol. (A)</p>
Peso	149 gramas sem pilhas
Faixa de temperatura	<p>Operacional: 0 a 50° C a 15 a 85% de umidade relativa</p> <p>Armazenamento: -30 a 65° C a 15 a 90% de umidade relativa</p>

Capacidade da memória

As tabelas a seguir listam o número aproximado e o tamanho médio de fotos estáticas que podem ser armazenadas na memória interna de 16 MB da HP Photosmart M417 e na memória interna de 32 MB da HP Photosmart M517 quando a câmera estiver definida com diferentes configurações de **Qualidade de imagem** no **Menu Capturar**.

NOTA: Nem todos os 16 MB de memória interna da M417 ou 32 MB de memória interna da M517 estão disponíveis para armazenamento de imagens, uma vez que uma parte da memória é usada para operações internas da câmera. Além disso, o tamanho real dos arquivos e o número de fotos estáticas que podem ser armazenadas na memória interna da câmera ou no cartão de memória opcional varia de acordo com o conteúdo de cada foto estática e a duração do áudio gravado.

Capacidade de memória da M417

5MP Ótima	5 fotos (2,5 MB cada)
5MP (padrão)	8 fotos (1,6 MB cada)
3MP	11 fotos (1,1 MB cada)
1MP	22 fotos (550 KB cada)
VGA	92 fotos (140 KB cada)

Capacidade de memória da M517

5MP Ótima	11 fotos (2,5 MB cada)
5MP (padrão)	18 fotos (1,6 MB cada)
3MP	26 fotos (1,1 MB cada)
1MP	52 fotos (550 KB cada)
VGA	207 fotos (140 KB cada)

Índice remissivo

A

- acessórios para a câmera 161
- acionador de Zoom, descrição 21
- adaptador de energia CA HP
 - comprar 162
 - conector na câmera 26
- adquirir acessórios para a câmera 161
- ajuda do suporte ao cliente 142
- Ajuda, na câmera
 - de opções do Menu Capturar 51
 - do Menu Capturar Menu Ajuda 29
 - menu Ajuda 29
- alimentação
 - especificações 175
- Ampliar
 - controle no controle de Zoom 21
 - usar 68
- ampliar as imagens 68

B

- Balanço de branco, configuração 59
- botão do Obturador
 - descrição 19
 - travar exposição e foco 36
- botão Flash, descrição 22
- botão Menu/OK, descrição 21
- Botão Modo 22
- botão ON/OFF, descrição 20
- botão Timer/Disparo 22
- botão Vídeo, descrição 19
- botões da câmera 19
- botões de seta do Controlador 22
- Brilho do visor, configuração 90

C

- câmera
 - acessórios 161
 - cuidados com 165
 - especificações 169
 - estados 26
 - menus 27
 - restaurar 100

- capacidade da memória interna 176
- cartão de memória
 - formatar 15, 71
 - fotografias que restam 29, 66
 - fotos que restam 35, 66
 - instalar 15
 - porta do compartimento na câmera 21
 - tipos e tamanhos
 - compatíveis 173
- clarear a imagem 58
- clipes de áudio, gravação 32, 73
- clipes de vídeo, gravar 33
- colchetes na tela Exibição ao vivo 36
- colocar
 - fita de pulso 10
 - pilhas 11
- compartilhar fotos 75
- Compensação VE, configuração 58
- componentes da câmera
 - parte superior da câmera 19
 - parte traseira e primeiro lado da câmera 20
 - vista da parte frontal, do segundo lado e inferior da câmera 25
- comprar acessórios para a câmera 161
- computador com Windows
 - instalar software 17
 - requisitos de sistema para software 101
- Computador Macintosh, instalar software 18
- computador, conectar câmera ao 83
- conectores
 - adaptador de energia CA HP 26
 - encaixe da câmera 26
 - USB 26
- conexões
 - à impressora 85
 - ao computador 83
 - como MSDC (Mass Storage Device Class) USB 94
 - como um dispositivo Picture Transfer Protocol (PTP) 94
- Configuração de TV (televisão), configuração 95
- configurações, recuperar 30, 42, 46, 48, 49, 50
- contagem de fotografias restantes 29, 66

- Contínuo
 - recuperar a configuração 49
- Controlador com botões de seta, descrição 22
- Controles Menos Zoom e Mais Zoom 21
- Cor das imagens, configuração 56
- cuidados com a câmera 165
- D**
- Data e hora, configuração 13, 93
- demonstração na câmera, exibir 30
- desempenho 153
- destinos online, configuração 78
- Disparo
 - botão Timer/Disparo 22
 - configuração 48
 - recuperar a configuração 48
- Disparo automático
 - botão Timer/Disparo 22
 - luz 25
- E**
- encaixe da câmera
 - conector na câmera 26
 - descrição 10
- energia
 - indicadores 155
- escurecer a imagem 58
- espaço existente na memória 29, 35, 66
- especificações 169
- estação da câmera
 - comprar 161
- estados, câmera 26
- excluir durante a Revisão instantânea 32, 34
- Excluir, usar 71
- Exibição ao vivo
 - botão 24
 - usar 34
- Exibição ao vivo ao ligar, configuração 92
- expor demais a imagem 58
- expor pouco a imagem 58
- exposição automática, substituir 44
- F**
- fita de pulso, prender na câmera 10
- flash
 - configurações 41
 - descrição 25
 - recuperar a configuração 42
 - usar 41

foco
colchete, usar 36
intervalo 170
travar 38
tremor da câmera 39

formatar
cartão de
memória 15, 71
memória interna 71

formato de
compactação 173

fotos por tipo de pilha 154

G

girar imagens 73

Gravação de data e hora,
configuração 56

gravar
clipes de áudio 32, 73
clipes de vídeo 33

H

Hora e data,
configuração 13, 93

HP Image Zone Express,
software 102

HP Image Zone, software
descrição 101

Windows,
requisitos 101

HP Instant Share
botão HP Instant Share/
Imprimir 22
descrição 75
envio de imagens 80

Usar o Menu HP Instant
Share 76

I

Idioma
alterar configurações 96
selecionar ao
configurar 12

Iluminação adaptativa,
configuração 54

imagens
ampliar 68
clarear 58
configuração da
velocidade ISO 61
configuração de balanço
de branco 59
configuração de cor 56

Configuração de
qualidade de
imagem 51

escurecer 58

exibir miniaturas 67

Girar 73

Gravação de data e
hora 56

gravar clipes de
áudio 32

- iluminação
 - adaptativa 54
 - modos de fotografia 44
 - muito escuro/claro 58
 - número restante 29, 35, 66
 - número salvo na memória interna 176
 - transferir da câmera para computador 83
 - imagens estáticas, capturar 31
 - imagens por tipo de pilha 154
 - impressão direta
 - botão HP Instant Share/Imprimir 22
 - enviar imagens da câmera para a impressora ou o computador 85
 - imprimir imagens
 - botão HP Instant Share/Imprimir 22
 - diretamente à impressora 85
 - usar o HP Instant Share 75
 - indicador de pilha fraca 155
 - indicadores, energia 155
 - instalar
 - cartão de memória 15
 - software 17, 18
 - intervalo
 - Compensação da exposição 172
 - foco 170
 - Número-F 169
 - intervalo de velocidade do obturador 170
- ## L
- LEDs (luzes) da câmera
 - Luz de memória 21
 - Luz Disparo automático/Vídeo 25
 - Luz do visor de vídeo 23
 - luz do visor do AF 23
 - Luz Ligar/Desligar 20
 - Ligar/Desligar
 - luz 20
 - Luz de memória, descrição 21
 - Luz do visor de vídeo 23
 - luz do visor do AF 23
 - Luz Ligar/Desligar, descrição 20
 - luzes piscando na câmera 20, 21, 23, 25

M

- memória interna
 - capacidade de imagem 176
 - formatar 71
 - fotografias que restam 29, 35, 66
 - fotos que restam 35
 - imagem, capacidade de 176
- mensagens
 - do computador 139
 - na câmera 125
- mensagens de erro
 - do computador 139
 - na câmera 125
- Menu Capturar
 - Ajuda das opções de menu 51
 - recuperar as configurações 50
 - usar 50
- menu Configurar, usar 89
- Menu HP Instant Share
 - configurar destinos 78
 - descrição 77
 - envio de imagens 80
 - usar 76
- Menu Reproduzir 69
- menus
 - Capturar 50
 - Configurar 89
 - HP Instant Share 76
 - Reproduzir 69
 - visão geral 27
- microfone, descrição 25
- Miniaturas 67
 - controle de Zoom 21
- modo Ação,
 - configuração 45
- modo de fotografia
 - botão 22
 - configurações 44
 - recuperar a configuração 46
- modo Foto rápida,
 - configuração 45
- modo Macro,
 - configuração 44
- modo Paisagem,
 - configuração 45
- modo Praia e neve,
 - configuração 45
- modo retrato, configurar 45
- montagem no tripé,
 - descrição 26
- Mover imagens para cartão 97

N

- número de fotografias que restam 29, 35, 66
- imagens armazenadas na memória interna 176

O

opcional 26

P

peças da câmera

parte superior da
câmera 19

pilhas

colocar 11

desempenho 153

fotos por tipo 154

indicadores 155

kit de recarga
rápida 162

porta do compartimento
na câmera 21

principais pontos sobre o
uso 149

prolongar a vida útil 150

recarregar NiMH 156

pilhas NiMH

precauções de
segurança 151

recarregar 156

precauções de segurança
para pilhas NiMH 151

preservar a vida da
pilha 150

problemas, solucionar 99

prolongar a vida útil da
pilha 150

Q

Qualidade da imagem,
configuração 51

quantidade de fotos
restantes 35

R

recarregar pilhas
NiMH 156

recuperar as
configurações 30, 50

recuperar
configurações 42, 46,
48, 49

redução de olhos vermelhos
descrição 43

Remover olhos
vermelhos 72

Região, configuração 13

Reproduzir 63

botão, descrição 24

restaurar a câmera 100

rever imagens 63

S

selecionar imagens para
destinos do HP Instant
Share 80

software

instalar 17, 18

usar a câmera sem 103

- software HP Image Zone
 - instalar 17
 - não usar 103
- solução de problemas 99
- sons da câmera 91
- Sons da câmera,
 - configuração 91
- substituir exposição automática 44
- suporte ao cliente 142
- suporte ao produto 142
- suporte para usuários 142
- suporte técnico 142

T

- tela de resumo do total das imagens 66
- tela de status 29
- Timer interno
 - configurações 46
- transferir imagens para o computador 83

U

- unidade de disco, câmera como 94
- USB
 - conector na câmera 26
 - definição da configuração 94

V

- Velocidade ISO,
 - configuração 61
- vida das pilhas,
 - preservar 150
- visor
 - descrição 22
 - luzes 23
 - usar 36
- Visor de imagens
 - botão (Exibição ao vivo) 24
 - configuração Exibição ao vivo ao ligar 92
 - descrição 22
 - tela de status 29
 - usar 34

W

- Websites da HP 142

Z

- zoom
 - digital 39
 - especificações 170
 - óptico 39
- zoom digital 39
- zoom óptico 39