

hp
photosmart
945
digitalkamera
med
hp instant
share



användar-
handbok



Information om varumärken och copyright

© 2003 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP

Det är inte tillåtet att reproducera, anpassa eller översätta det här dokumentet utan föregående skriftligt tillstånd, såvida detta inte är tillåtet i gällande lag om upphovsrätt.

Informationen i det här dokumentet kan komma att bli inaktuell utan föregående meddelande. Hewlett-Packard kan inte hållas ansvarigt för fel i dokumentet eller för följdskador i samband med tillhandahållandet av, prestandan hos eller användningen av detta material.

Microsoft® och Windows® är USA-registrerade varumärken tillhörande Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® och Mac® är registrerade varumärken tillhörande Apple Computer, Inc.

MultiMediaCard™ är ett varumärke tillhörande Infineon Technologies AG.

SD-logotypen är ett varumärke.



Innehållsförteckning

Kapitel 1:

Att komma igång	9
Kamerans delar	10
Konfiguration	15
Sätt fast linsskyddets snodd	15
Sätt fast halsremmen	16
Installera batterierna	16
Installera minneskortet	17
Slå på strömmen	17
Att tolka statusbilden	18
Välj språk	18
Ställ in datum och tid	19
Justera dioptrikontrollen	19
Installera programvaran	20
Windows	20
Macintosh	21

Kapitel 2:

Ta bilder och spela in videoklipp	23
Använd skärmarna	23
Använd fokuseringsramarna	25
Använd fokuseringslåset	26
Ta stillbilder	27
Spela in ljud tillsammans med stillbilder	28
Spela in videoklipp	29
Att använda zoom	30
Optisk zoom	30
Digital zoom	31
Använd den uppfällbara blixten	32
Använd självutlösare	34
Använd läget för bildserie	35
Använd fokusinställningarna	36

Sökprioritet för fokus	37
Tips vid manuell fokusering	37
Ställ in exponeringsläge	38
Ny bild med samma inställningar	39
Störningsreducering vid långa exponeringar	39
Använd menyn Capture (Samla in)	40
Hjälp för menyalternativen	41
Kompensation för exponering	42
Vitbalans	43
Manuell vitbalans	44
AE-mätning	45
ISO-hastighet	47
Digital blix	48
Färg	50
Upplösning	51
Komprimering	52
Mättnad	53
Skärpa	55
Kontrast	57
Konfiguration	58

Kapitel 3:

Granska bilder	59
Att använda uppspelning	59
Översikt över totalt antal bilder	61
Orienteringssensor	61
Markera bilder för utskrift	62
Använd uppspelningsmenyn	63
Spela upp/spela in ljud	66
Spela upp	66
Spela in ljud	66
Radera	67
Förstora	68
Bildinfo	69
Konfiguration	70

Kapitel 4:

Använd HP Instant Share	71
Förbered menyn Share (Dela) på kameran	72
Använd menyn Share (Dela)	75
Markera bilder för HP Instant Share-destinationer	76
Hur HP Instant Share skickar bilder via e-post	77

Kapitel 5:

Överföring, utskrift och visning av bilder	79
För över bilder till en dator	79
Skriv ut bilder direkt från kameran	81
Visa bilder på en TV	83

Kapitel 6:

Att använda konfigurationsmenyn	85
Kameraljud	86
Ögonstart	86
Fokuseringslampan	87
Bildskärmens ljusstyrka	88
Direktgranskning	89
Automatisk avstängning	89
Datum och tid	90
USB-konfiguration	91
TV-konfiguration	92
Språk	93
Behållna inställningar	93
Återställ inställningar	94

Kapitel 7:

Felsökning och support	95
Återställning av kameran	95
Problem och lösningar	96
Felmeddelanden på kameran	106
Felmeddelanden på datorn	113
Diagnostiska självtester på kameran	115

Att få hjälp	116
HP:s webbplats för funktionshindrade	116
HP Photosmart-webbplatsen	116
Supportprocessen	116
Telefonsupport i USA	118
Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika	119
Annan telefonsupport världen över	121

Bilaga A:

Batterier och

kameratillbehör	123
Batterihantering	123
Batterimätare	124
Laddningsbara batterier	125
Förläng batteriets drifttid	126
Tidsgräns för viloläge för strömbesparing	127
Att köpa kameratillbehör	128

Bilaga B:

Kameradockningsstation

Att komma igång med dockningsstationen	131
Lampor och knappar på dockningsstationen	133
Överför bilder till en dator med hjälp av dockningsstationen	134
Skriv ut bilder via dockningsstationen	135
Visa bilder på en TV med hjälp av dockningsstationen	136

Bilaga C:

Specifikationer	137
Minneskortets kapacitet	143

Kapitel 1: Att komma igång

Grattis till din nya digitalkamera! Den har många funktioner som gör det enkelt och roligt att ta bra bilder, bl a HP Instant Share™, direktutskrift, manuella och automatiska reglage, direkthjälp på kameran och en dockningsstation som tillval.

Med HP Instant Share kan du enkelt välja bilder i kameran som ska skickas till dina favoritdestinationer (som e-post-adresser och online-album) nästa gång du ansluter kameran till datorn. Din familj och dina vänner kan enkelt få tillgång till dina bilder via e-post utan att du behöver belasta deras inkorgar med stora filbilagor. Funktionen för direktutskrift gör att du enkelt kan märka bilder i kameran för automatisk utskrift nästa gång du ansluter kameran till datorn eller direkt till valfri HP Photosmart-skrivare eller någon annan kompatibel HP-skrivare utan att du ens behöver ansluta kameran till datorn.

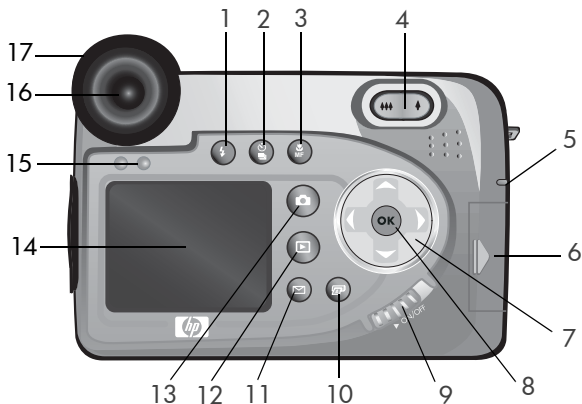
För att göra det hela ännu bättre kan du köpa en HP Photosmart 8881 dockningsstation till kameran. Med hjälp av denna kan du enkelt ladda ner bilder till en dator, sända bilder till en skrivare eller en TV samt ladda kamerans batterier. Den fungerar även som förvaringsplats för kameran.




OBS! I kamerakartongen medföljer en dockningsinsats. Kasta inte bort den eftersom den gör att du kan använda kameran i en HP 8881 kameradockningsstation. På sid 131 finns det anvisningar för hur du använder dockningsstationen.














Kamerans delar

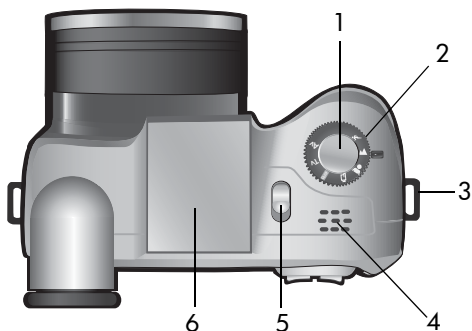
OBS! Om du vill veta mer om de olika delarna kan du gå vidare till de sidor som anges inom parentes.





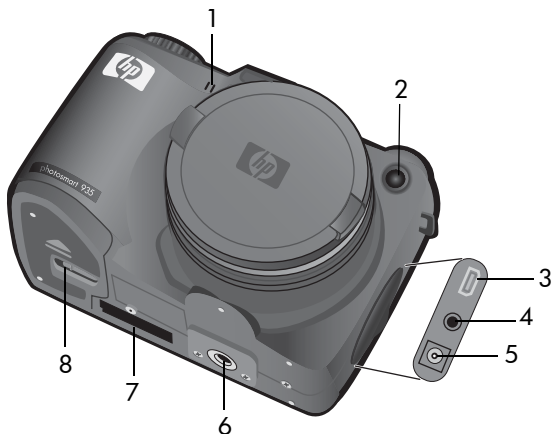
Nr	Benämning	Beskrivning
1	 Blixt-knapp (sid 32)	Låter dig välja olika blixinställningar (den här knappen fungerar bara när den uppfällbara blixten är uppe).
2	 Självutlösare/ Bildserie-knapp (sid 34, 35)	Låter dig välja mellan lägena NORMAL , SELF-TIMER (SJÄLVUTLÖSARE) , SELF-TIMER - 2 SHOTS (SJÄLVUTLÖSARE – 2 TAGNINGAR) och BURST (BILDSERIE) .
3	 Fokus, knapp (sid 36)	Låter dig välja mellan fokusinställningarna NORMAL , MACRO (MAKRO) , INFINITY (OÄNDLIGT) och MANUAL (MANUELL) .

Nr	Benämning	Beskrivning
4	Zoom-reglage med  Zooma ut och  Zooma in (sid 30)	Zoomar ut objektivet till vidvinkelläge och zoomar in det till teleobjektivläge.
5	Ström/minneslampa (sid 17)	<ul style="list-style-type: none"> ● Fast grönt sken—kameran är påslagen. ● Fast gult sken—kameran skriver data på minneskortet. ● Blinkande grönt sken—kameran är avstängd och laddar batterierna. ● Blinkande rött sken—batterierna är tömda och kameran stängs av. ● Släckt—kameran är avstängd.
6	Minneskortslucka (sid 17)	Bakom den här luckan sitter minneskortet.
7	 Styrenhet med knapparna   och 	Används för förflyttning genom menyer och bilder på bildskärmen.
8	OK-knapp (sid 40, 63)	Används för att visa menyerna Capture (Samla in) och Playback (Uppspelning) samt välja menyalternativ på bildskärmen.
9	 ON/OFF (PÅ/AV) -omkopplare (sid 17)	Slår på och stänger av strömmen till kameran.
10	 HP Instant Share-knapp (sid 71)	Visar respektive stänger av menyn Share (Dela) på kamerans bildskärm.
11	 Utskrift, knapp (sid 62)	Låter dig markera bilder för utskrift.

Nr	Benämning	Beskrivning
12	 Uppspelning, knapp (sid 59)	Visar respektive stänger av menyn Playback (Uppspelning) på kamerans bildskärm.
13	 Direktvisning, knapp (sid 23)	Visar respektive stänger av Live View (Direktvisning) på kamerans bildskärm.
14	Bildskärm (sid 23)	Gör att du kan rama in motiv för bilder och videoklipp i läget för direktvisning och granska dem i efterhand i läget för uppspelning , samt visa alla menyer.
15	Sensor för ögonstart (sid 23, 86)	Aktiverar mikroskärmen i sökaren när den känner av att du tittar i sökaren.
16	Sökare med mikroskärm (sid 23)	Gör att du kan rama in motivet för din bild eller ditt videoklipp.
17	Dioptrikontroll (sid 19)	Justerar fokus på mikroskärmen (den påverkar INTE fokus hos den bild du tar eller det videoklipp du filmar).



Nr	Benämning	Beskrivning
1	Slutarknapp (sid 27, 28, 29)	Tar en bild och spelar in ljud, eller startar och avbryter inspelningen av ett videoklipp
2	Lägesväljare (sid 29, 38)	Låter dig välja mellan videoläge och ett antal olika exponeringslägen för stillbilder
3	Fäste för halsrem (sid 16)	Låter dig fästa en halsrem (det finns ett fäste på vardera sidan av kameran)
4	Högtalare	Spelar upp kameraljud och ljudklipp
5	 Knapp för uppfällbar blyxt (sid 32)	Fäller upp blixten. Blixten kommer att vara inställd på FLASH OFF (BLIXT AV)  tills du fäller upp blixten
6	Uppfällbar blyxt (sid 32)	Ger extra ljus för bättre bilder



Nr	Benämning	Beskrivning
1	Mikrofon (sid 28)	Spelar in ljudklipp
2	Självtlösar-/ fokuserings- lampa (sid 34, 87)	<ul style="list-style-type: none"> ● Blinkande rött sken—Self-Timer (Självtlösare) är aktiverad ● Fast rött sken—tänds i korta perioder under dåliga ljusförhållanden för att underlätta för autofokuseringen
3	USB-uttag (sid 79, 81)	Gör att du kan ansluta en USB-kabel från kameran till en USB-beredd dator eller skrivare
4	TV-uttag (sid 83)	Låter dig ansluta en extra audio/video-kabel från kameran till en TV
5	Nätadapter- uttag (sid 128)	Gör att du kan ansluta en HP växelströms-adapter (tillval) till kameran för att antingen kunna använda kameran utan batterier, eller för att ladda batterierna i kameran

Nr	Benämning	Beskrivning
6	Stativfäste	Gör att du kan montera kameran på ett stativ
7	Anslutning för kameradockningsstation (sid 128)	Gör att du kan ansluta kameran till en HP 8881 dockningsstation för kamera (tillval)
8	Batterilucka (sid 16)	Låter dig komma åt batterifacket för att sätta i eller ta ut batterierna

Konfiguration

Sätt fast linsskyddets snodd

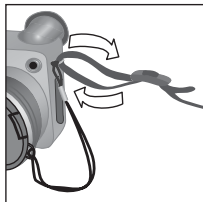
- 1 Vänd kameran med framsidan mot dig och trä linsskyddssnoddens mindre ögla genom fästet för halsremmen på kamerans högra sida.
- 2 Trä den större ögla på snodden genom den mindre ögla och dra åt knuten.
- 3 För in den långa ögla på snodden genom snoddfästet på linsskyddet.
- 4 Dra den långa ögla över linsskyddets sidor och därefter in under linsskyddet i enlighet med bilden. Dra åt knuten.



Sätt fast halsremmen

Stick in den ena änden av halsremmen genom ett av halsremsfästena. Trä sedan halsremmen genom plastspärren så att den sitter fast ordentligt.

Upprepa samma sak för att fästa den andra änden av halsremmen vid det andra fästet.



Installera batterierna

1 Med kamerans framsida vänd mot dig öppnar du batteriluckan på kamerans undersida genom att skjuta spärren till "olåst" (☐) läge och dra luckan mot dig.

2 Sätt i batterierna enligt illustrationen på luckans insida.

3 Stäng luckan till batterifacket genom att trycka luckan mot kamerans baksida och skjuta spärren till "låst" (⊞) läge.

OBS! Digitalkameror förbrukar batterier mycket snabbare än filmkameror. Batteridriftstiden för digitalkameror kan mätas i minuter och timmar snarare än i år, vilket är det typiska för

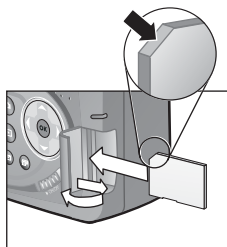
filmkameror. Batteridriftstiden kan variera dramatiskt från en användare till en annan, beroende på vilka kameralägen som används oftast. Batteridriftstiden kan också variera mycket beroende på vilken typ av batterier som är installerade i kameran. Om du vill ha tips på hur du kan få ut så mycket som möjligt av batterierna, se **Batterihantering** på sidan 123.



OBS! Om du har laddningsbara batterier kan du använda HP Photosmart 8881 kameradockningsstation eller HP växelströmsadapter (båda köps som tillval) för att ladda om batterierna medan de sitter i kameran. Om du vill veta mer om de här tillbehören, se **Att köpa kameratillbehör** på sid 128.

Installera minneskortet

- 1 Se till att kameran är avstängd och vänd den med baksidan mot dig. Öppna därefter minneskortsfacket genom att skjuta luckan åt höger.
- 2 Sätt i minneskortet och kontrollera att det snäpper fast ordentligt.
- 3 Stäng luckan till minneskortsfacket.

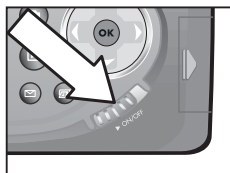


Om du vill ta ut ett minneskort stänger du av kameran och öppnar luckan till minneskortsfacket och trycker sedan minneskortet inåt tills det fjädrar ut ur facket.

Slå på strömmen

Slå på kameran genom att skjuta ► ON/OFF (PÅ/AV)-omkopplaren åt höger och därefter släppa den.

Objektivet fälls ut, kamerans bild-skärm tänds och ström/minneslampan börjar lysa med ett fast grönt sken.



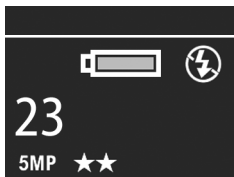
OBS! Om ström/minneslampan blinkar rött betyder det att batterierna nästan är tömda och att kameran kommer att stängas av. Byt ut eller ladda batterierna, eller använd HP växelströmsadapter (köps som tillval) för att strömförsörja kameran.

Att tolka statusbilden

När du slår på kameran visas först en HP-logotyp och därefter visas statusbilden en kort stund på bildskärmen.

Statusbilden visar antalet återstående bilder, batterinivån och de aktuella inställningarna av **Flash (Blixt)**, **Resolution (Upplösning)** och **Compression (Komprimering)**. Alla inställningar i menyn **Capture (Samla in)** som inte är

standardinställningar visas som ikoner längs statusbildens överkant (standardinställningarna i menyn **Capture (Samla in)** har inga ikoner).



Statusbilden visas dessutom några sekunder varje gång du trycker på någon av knapparna **Blixt**, **Självutlösare/Bildserie** eller **Fokus**, eller när du faller upp/fäller in den uppfällbara blixten.

Välj språk

Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild där du uppmanas att välja språk.

- 1 Flytta markeringen till önskat språk genom att använda knapparna **▲ ▼** på styrenheten .
- 2 Tryck på OK-knappen för att välja det markerade språket.



OBS! Om du behöver gå tillbaka och ändra språk senare kan du göra det i menyn **Setup (Konfiguration)**. Se **Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn** på sid 85.

Ställ in datum och tid

Kamerans klocka registrerar datum och tid för varje bild du tar. Den här informationen visas inte i själva bilden, utan registreras tillsammans med dess bildegenskaper, som du kan se när du visar den på bilden **Image Info (Bildinfo)** (sid 69), på bilden med menyn **Playback (Uppspelning)** (sid 63) eller på din dator. Första gången du slår på kameran visas följande skärmbild när du valt språk.

- 1 Justera värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲ ▼.
- 2 Tryck på ◀ ▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
- 3 Upprepa steg 1 och 2 tills rätt datum, klockslag och datum/tidsformat är inställda.



OBS! mm=månad, dd=dag och yyyy=år.

- 4 När rätt värden är inställda trycker du på OK-knappen. Då stängs bildskärmen av.

OBS! Om du behöver gå tillbaka och ändra den här inställningen senare kan du göra detta i menyn **Setup (Konfiguration)**. Se Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn på sid 85.

Justera dioptrikontrollen

Ögonmusslan i gummi som sitter på sökaren är en dioptrikontroll som låter dig justera fokus på mikroskärmen. Sätt ögat mot sökaren och vrid sedan dioptrikontrollen tills den överlappande informationen (som t ex antalet återstående bilder och inställningen av **Compression (Komprimering)** och **Resolution (Upplösning)**) är i fokus på mikroskärmen. Dioptrikontrollen har INGEN effekt på det faktiska foto du tar eller det videoklipp du spelar in.

Installera programvaran

OBS! Det finns en kopia av den här användarhandboken (på flera språk) på CD:n med programmet HP Foto & bilduppsbyggnad. I filen `\docs\Readme` på CD:n kan du se efter var handboken finns.

Med hjälp av kameraprogramvaran kan du överföra bilder från kameran, visa dem, skriva ut dem och skicka dem med e-post. Du använder den också för att konfigurera menyn **Share (Dela)** på kameran.

Windows

OBS! För att **HP Instant Share**, som är en del av programvaran HP Foto & bilduppsbyggnad, ska fungera på rätt sätt på din Windows-dator, måste du ha installerat minst Internet Explorer 5.01 på Windows 2000 eller XP, eller Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 på Windows 98, 98 SE eller Me.

- 1 Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
- 2 Sätt i CD:n med programmet HP Foto & bilduppsbyggnad i datorns CD-enhet. Installationsfönstret bör visas automatiskt.

OBS! Om installationsfönstret inte visas klickar du på **Start** och sedan på **Kör**, skriver `X:\Setup.exe`, där X är enhetsbokstaven för din CD-enhet, och klickar sedan på **OK**.

- 3 Installera programvaran genom att följa anvisningarna.

Din Windows-CD kan också innehålla bonusprogramvara från andra tillverkare. Så här installerar du denna:

- 1 Klicka på **Start** och **Kör**, skriv `X:\Bonus\Setup.exe`, där X är enhetsbokstaven för din CD-enhet, och klicka sedan på **OK**.
- 2 Installera programvaran genom att följa anvisningarna.

Macintosh

- 1 Stäng alla program och inaktivera tillfälligt alla eventuella antivirusprogram som är igång på datorn.
- 2 Sätt i CD:n med programmet HP Foto & bildupbyggnad i datorns CD-enhet.
- 3 Dubbelklicka på CD-ikonen på datorns skrivbord.
- 4 Dubbelklicka på installationsikonen och installera sedan programvaran genom att följa anvisningarna på skärmen.

OBS! Innan du kan föra över bilder från kameran till en Macintosh-dator måste du först ändra inställningen för **USB Configuration (USB-konfiguration)** till **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)** på kameran. Gå till **Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn** på sid 85, och gå därefter till **USB-konfiguration** på sid 91.


Din Macintosh-CD kan också innehålla bonusprogramvara från andra tillverkare. Så här installerar du dessa:

- 1 Dubbelklicka på **Bonus-mapp**ikonen.
- 2 Dubbelklicka på installationsikonen för bonusprogrammet.
- 3 Installera programvaran genom att följa anvisningarna på skärmen.

Kapitel 2: Ta bilder och spela in videoklipp

Använd skärmarna

Kameran har två skärmar - **mikroskärmen** och **bildskärmen**. Den skärm som för närvarande är påslagen kommer att kallas den "aktiva skärmen" i den här handboken:




Mikroskärm (sökare)	Bildskärm
Låter dig rama in motiv för bilder eller videoklipp med hjälp av Live View (Direktvisning) och visa menyerna Capture (Samla in) och Setup (Konfiguration) . Aktivera Live View (Direktvisning) genom att titta i sökaren. Sensorn för ögonstart under sökaren detekterar ditt öga och aktiverar automatiskt mikroskärmen. Använd dioptrikontrollen för att justera fokus på mikroskärmen (se sid 19).	Låter dig rama in motiv för bilder och videoklipp med hjälp av Live View (Direktvisning) , granska bilder och videoklipp i Playback (Uppspelning) och visa alla menyer. Aktivera Live View (Direktvisning) genom att trycka på knappen Direktvisning  .




OBS! När bildskärmen används förbrukas batterierna snabbt. Vill du spara på dem ska du istället använda mikroskärmen.

OBS! Om inte mikroskärmen aktiveras automatiskt när du tittar i sökaren måste du kanske ändra inställningen av **Eye Start (Ögonstart)** i menyn **Setup (Konfiguration)**. Se **Ögonstart** på sid 86.

I följande tabell beskrivs den information som visas i läget för **Live View (Direktvisning)** på den aktiva skärmen när kamerans standardinställningar är aktiva. Om du ändrar andra kamerainställningar kommer också ikoner för dessa inställningar att visas.



Nr	Ikön	Beskrivning
1	12 eller 1:18	Antalet återstående bilder eller återstående inspelningstid för videoklipp (det faktiska värdet beror på hur mycket utrymme det finns kvar på minneskortet).
2	★★	Inställning av Compression (Komprimering) (standardinställningen är ★★, eller Better (Bättre)).
3	5 MP	Inställning av Resolution (Upplösning) (standardinställningen är 5 MP).
4		En ikön med en skakande hand visas när du trycker ned slutarknappen halvvägs medan du tar en stillbild och kameran känner av att bilden troligen kommer att bli suddig eftersom det krävs så lång exponeringstid. Därför kan det vara en god idé att använda blixten (se Använd den uppfällbara blixten på sid 32) eller ett stativ.
5	1/2 F12.4	Slutarhastighet och F-tal. Visas när du trycker ned slutarknappen halvvägs medan du tar en stillbild.
6	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> Batterinivån när du driver kameran med batterier (se Batterimätare på sid 124). Nätström när du använder HP:s växelströmsadapter eller kameradockningsstation (båda tillval).

Nr	Ikön	Beskrivning
7	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> ● FLASH OFF (BLIXT AV) när den uppfällbara blixten är infälld. ● AUTO FLASH (AUTOBLIXT) (standardinställning när blixten är uppfälld).
8		Fokuseringsramar (se följande avsnitt).

Använd fokuseringsramarna


De två ramarna i mitten av den aktiva skärmen visar fokusområdet för bilden du tar eller videoklipppet du spelar in. När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs, använder kameran det här fokusområdet för att göra mätningar och därefter låsa fokuseringen.

OBS! Vid svagt omgivande ljus kan den röda fokuseringslampan på kamerans framsida (se sid 14) tändas en kort stund för att hjälpa kameran att ställa in fokus. Om du befinner dig i en situation där du inte vill att fokuseringslampan ska tändas kan du stänga av den i menyn **Setup (Konfiguration)** (se **Fokuseringslampan** på sid 87).

Fokuseringsramarna blir gröna när området inom ramarna är i fokus och kameran kan låsa fokus, men blir röda när kameran inte lyckas ställa in fokus.

- Om fokuseringsramarna blir röda ska du släppa **slutarknappen**, åter rama in motivet för bilden eller videoklipppet och sedan trycka ned **slutarknappen** halvvägs en gång till. Om fokuseringsramarna fortsätter att bli röda efter flera försök kanske inte kontrasten i fokusområdet är tillräckligt stor. Försök att använda **fokuseringslåset** för att fokusera på ett objekt som befinner sig på ungefär samma avstånd som ditt motiv, men som har skarpare kontrast, och

rikta därefter kameran mot det motiv som du ursprungligen försökte fotografera (se **Använd fokuseringslåset** på sid 26).

- Om fokuseringsramarna blir röda och ikonen **MACRO** (**MAKRO**)  blinkar på den aktiva skärmen, beror det på något av följande:
 - Kameran är inställd på fokusintervallet **NORMAL** men detekterar att fokus ligger närmare än normalintervallet.
 - Kameran är inställd på fokusintervallet **MACRO (MAKRO)** (närbild), men fokus ligger längre bort än intervallet för närbilder. I så fall kommer inte kameran att ta någon bild om det inte kan ställa in fokus.

OBS! Om kameran är inställd på **MANUAL FOCUS (MANUELL FOKUSERING)** visas inga fokuseringsramar (se **Använd fokusinställningarna** på sid 36).

Använd fokuseringslåset

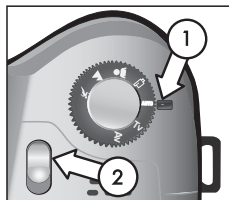
Med **fokuseringslåset** kan du fokusera på ett motiv som inte befinner sig i centrum av bilden, eller ta bilder av rörliga motiv snabbare genom att förfokusera på det område där rörelsen kommer att ske. Du kan också använda **fokuseringslåset** för att lättare kunna fokusera i förhållanden med svag belysning eller låg kontrast.

- 1 Rama in det motiv du vill ha inom fokuseringsramarna.
- 2 Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att låsa fokuseringen och exponeringen.
- 3 Fortsätt att hålla **slutarknappen** halvvägs nedtryckt medan du åter ramar in eller justerar ditt motiv i rätt position.
- 4 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.

Ta stillbilder

Du kan ta en bild nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på den aktiva skärmen.

- 1 Vrid lägesväljaren till **AUTO** eller något annat exponeringsläge (se **Ställ in exponeringsläge** på sid 38).
- 2 Fäll upp blixten (se sid 32).
- 3 Rama in det motiv du vill ha på den aktiva skärmen.



- 4 Håll kameran stadigt (särskilt om du använder zoom) och tryck ned **slutarknappen** halvvägs. Kameran gör mätningar och låser sedan fokus och exponering (fokuseringsramarna blir gröna om kameran kan ställa in fokus, se sid 25). Om en ikon föreställande en skakande hand (👉) visas på den aktiva skärmen kanske du antingen vill använda den uppfällbara blixten eller placera kameran på ett stativ eller en stabil yta. Annars kan bilden bli suddig.
- 5 Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden. Du hör ett klickljud från slutaren när kameran tar bilden.

När bilden tagits visas den under flera sekunder på den aktiva skärmen. Detta kallas för **Instant Review (Direktgranskning)**. Om du vill radera bilden under **Instant Review (Direktgranskning)** trycker du på knappen **OK**. Om du vill kan du stänga av **Instant Review (Direktgranskning)** i menyn **Setup (Konfiguration)** (se **Direktgranskning** på sid 89).

Om du vill granska de bilder du tagit trycker du på knappen **Uppspelning** (▶) (se **Att använda uppspelning** på sid 59).

OBS! Om du bara släpper **slutarknappen** halvvägs efter det att du tagit en bild, behålls fokus- och exponeringsinställningarna från föregående bild. Du kan sedan trycka ned **slutarknappen** helt och hållet en gång till och ta ännu en bild med samma inställningar. Fortsätt på samma sätt om du vill ta en hel serie bilder med samma fokus och exponering. Detta är praktiskt om du vill ta bilder snabbt eller fotografera flera bilder för panoraman.

Spela in ljud tillsammans med stillbilder

Det finns två sätt att bifoga ett ljudklipp till en stillbild:


- Spela in ljudet medan du tar bilden (detta förklaras i det här avsnittet).
- Lägg till en ljudkommentar till bilden i efterhand (eller gör om inspelningen av det ljud som spelades in när bilden togs). Om du vill ha närmare anvisningar för detta, se **Spela upp/spela in ljud** på sid 66.

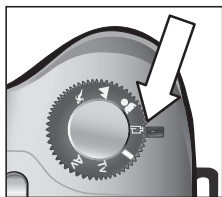
OBS! Metoden som beskrivs i det här avsnittet är inte tillgänglig i lägena **Self-Timer (Självutlösare)** eller **Burst (Bildserie)**.

- 1** Tryck ned **slutarknappen** helt och hållet för att ta bilden.
- 2** Fortsätt att hålla **slutarknappen** nedtryckt så spelas ljudklippet in. En mikrofonikon (🎤) och en tidräknare för ljud visas på den aktiva skärmen under inspelningen.
- 3** Släpp **slutarknappen** när du vill avbryta inspelningen, annars kommer det att fortsätta att spelas in ljud i upp till 60 sekunder eller tills minneskortet är fullt, beroende på vad som inträffar först.

Om du vill spela upp, radera eller spela in nya ljudklipp använder du sektionen **Record Audio (Spela in ljud)** i menyn **Playback (Uppspelning)** (se **Använd uppspelningsmenyn** på sid 63).

Spela in videoklipp

- 1 Vrid lägesväljaren till videoläge .
- 2 Rama in motivet för videon på den aktiva skärmen.
- 3 Tryck ned **slutarknappen** halvvägs för att göra mätningar och låsa fokus (exponeringen mäts och justeras kontinuerligt under inspelningen).
- 4 Börja inspelningen genom att trycka ned **slutarknappen** helt och hållet och sedan släppa upp den. Ett räkneverk visas tillsammans med texten **REC** på den aktiva skärmen.
- 5 Avbryt inspelningen genom att trycka ned **slutarknappen** helt och hållet igen. Annars kommer kameran automatiskt att avbryta inspelningen när den maximala videolängden på cirka 1 minut uppnås, eller minneskortet blir fullt, beroende på vad som inträffar först (lägg märke till att den maximala längden för klipp kan variera beroende på scenens innehåll).



När inspelningen avbrutits visas den första bildrutan i videoklippet tillsammans med texten **PROCESSING...** (**BEARBETNING PÅGÅR...**) på den aktiva skärmen. Medan bearbetningen pågår kan du radera videoklippet genom att trycka på **OK**-knappen. Du kan använda **Playback** (**Uppspelning**) för att granska de videoklipp du spelat in. Se **Spela upp** på sid 66.

OBS! Om du använder zoom kommer motorljudet från den optiska zoomningen att spelas in i ljudet till videoklippet. Om du vill ha så god ljudkvalitet som möjligt bör du därför inte använda zoom medan du spelar in video.

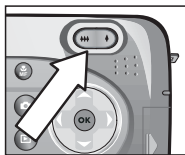
Att använda zoom

OBS! Ju mer du zoomar in motivet desto mer förstärks även små kamerarörelser ("kameraskakning"). Därför behöver du verkligen, och i synnerhet vid full teleobjektivzoom (8x), hålla kameran stilla så att bilden inte blir suddig.

Om en ikon föreställande en skakande hand (👉) visas på den aktiva skärmen kanske du vill använda den uppfällbara blixten eller placera kameran på ett stativ eller en stabil yta för att undvika att bilden bli suddig.

Optisk zoom

Optisk zoom fungerar som zoom-funktionen på en traditionell filmkamera med fysiska linselement som flyttar sig inuti kameran för att motivet ska se ut att vara närmare än det är.



Tryck på knapparna **Zooma ut** +++ och **Zooma in** + på **Zoom-reglaget** för att växla mellan lägena för vidvinkel (1x) och teleobjektiv (8x).

Varje gång du trycker på zoom-reglaget visas en zoom-mätare längst ned på den aktiva skärmen. För att skilja mellan optisk och digital zoom används en vit stapel i mitten av mätaren. Zoom-mätaren visas inte medan videoklipp spelas in.



OBS! Om kameran är inställd på **MACRO (MAKRO)**-fokus kan du bara zooma till 3.5x. Som en följd av detta ser zoom-mätaren annorlunda ut i makroläge, med en bredare vit stapel i mitten av mätaren.

Digital zoom

Till skillnad från optisk zoom använder digital zoom inga rörliga linsdelar. Kameran beskär bilden väsentligt för att få bilden att se ut som om motivet var ytterligare 1,2 till 7 gånger större.

OBS! Du kan inte använda digital zoom medan du spelar in videoklipp.

- 1 Tryck på **Zooma in** \blacktriangle för att zooma in så mycket det går optiskt, och släpp sedan knappen.
- 2 Tryck på och håll in **Zooma in** \blacktriangle tills bilden på den aktiva skärmen har önskad storlek. En gul ram omger den del av bilden som kommer att fotograferas. Värdet för **upplösning** på den vänstra sidan av skärmen blir också mindre i takt med att du zoomar digitalt. Det kan till exempel stå **2.9** istället för **5 MP**, vilket betyder att bilden reducerats till en storlek på 2,9 megapixel.
- 3 När den gula ramen har önskad storlek trycker du på **slutarknappen** för att ta bilden.



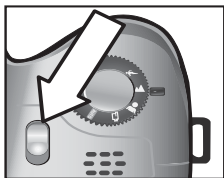
Om du vill stänga av digital zoom och återgå till optisk zoom, tryck på **Zooma ut** $\blacktriangle\blacktriangle$ tills den digitala zoomningen avbryts. Släpp zoom-reglaget och tryck sedan in det igen.

OBS! Digital zoom minskar bildens upplösning så att bilden kan se ut att innehålla fler bildpunkter än en bild som tagits med optisk zoom. Om du bara tänkt skicka en bild med e-post eller publicera den på webben kommer inte denna minskade upplösning att märkas, men i sammanhang där det är viktigt med så hög kvalitet som möjligt (t ex vid tryckning), bör du begränsa användningen av digital zoom.

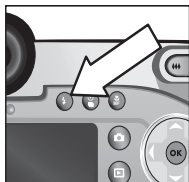
Använd den uppfällbara blixten

OBS! Blixten kan inte användas medan du spelar in videoklipp.




Blixten är avstängd och kommer inte att utlösas förrän du faller upp den manuellt med spärren för **uppfällbar blyxt** ⚡ på kamerans ovsida. När blixten fälls upp börjar den laddas och ställs automatiskt in på **AUTO FLASH (AUTOBLIXT)**.







Om du vill ändra blyxtinställningen trycker du på **blyxtknappen** ⚡ på kamerans baksida tills den önskade inställningen visas på den aktiva skärmen. Följande tabell beskriver de olika blyxtinställningarna.



OBS! Om du ändrar blyxtinställningen gäller den nya inställningen tills du ändrar den eller stänger av kameran.




Ikön	Inställning	Beskrivning
	AUTO FLASH (AUTOBLIXT)	Kameran mäter ljuset och använder blyxt om det behövs.
	AUTO WITH RED-EYE REDUCTION (AUTO MED RÖDA ÖGON-REDUCERING)	Kameran mäter ljuset och utlöser blixten med röda ögon-reducering om det behövs (se Obs! nedan för en beskrivning av röda ögon-reducering).
	FLASH ON (BLIXT PÅ)	Blyxt används alltid. Om ljuskällan är bakom motivet kan denna inställning användas för att öka ljuset framför motivet. Detta kallas "upplättningsblyxt".

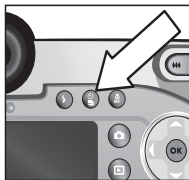
Ikön	Inställning	Beskrivning
	FLASH ON WITH RED-EYE REDUCTION (BLIXT PÅ MED RÖDA ÖGON-REDUCERING)	Kameran utlöser alltid blixten med röda ögon-reducering oavsett vilka ljusförhållanden som råder (se Obs! nedan för en beskrivning av röda ögon-reducering).
	NIGHT (NATT)	Kameran utlöser om nödvändigt blixten för att lysa upp föremål i förgrunden. Den fortsätter sedan att exponera som om blixten inte utlösts för att få med bakgrunden.
	NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION (NATT MED RÖDA ÖGON-REDUCERING)	Kameran utlöser blixten om det behövs (med röda ögon-reducering) för att lysa upp föremål i förgrunden. Den fortsätter sedan att exponera som om blixten inte hade lösts ut för att få med bakgrunden (se Obs! nedan för en beskrivning av röda ögon-reducering).

Om du vill stänga av blixten trycker du ned blixtnoden tills den snäpper fast. När blixten är infälld visas ikonen för **FLASH OFF (BLIXT AV)**  högst upp på bilden för **Live View** (Direktvisning).

OBS! Fenomenet med röda ögon orsakas av att ljuset från blixten reflekteras i ögonen på personen/djuret, vilket kan ge röda ögon på fotot. När du använder en blixinställning med **Red-eye Reduction (Röda ögon-reducering)** utlöses blixten två gånger, vilket minimerar förekomsten av röda ögon. Fotograferingen tar dock längre tid eftersom slutaren väntar in den andra blixten. Se därför till att de du fotograferar väntar på den andra blixten.

Använd självutlösare


- 1 Placera kameran i ett stativ eller ställ den på ett stabilt underlag.
- 2 Tryck på knappen **Självutlösare/Bildserie** () tills **SELF-TIMER (SJÄLVUTLÖSARE)**  eller **SELF-TIMER—2 SHOTS (SJÄLVUTLÖSARE — 2 TAGNINGAR)**  visas på den aktiva skärmen.



- 3 Rama in motivet på den aktiva skärmen.
- 4 Följande steg beror på vad du fotograferar:



Stillbild	<ol style="list-style-type: none">1 Tryck ned slutarknappen halvvägs så att fokuseringslåset aktiveras (efter mätningar låses fokus och exponering). Inställningarna behålls tills bilden är tagen.2 Tryck ned slutarknappen helt och hållet. En 10-sekunders nedräkning visas på den aktiva skärmen och självutlösarlampen på framsidan av kameran blinkar i 10 sekunder innan kameran tar bilden. Om du ställer in SELF-TIMER—2 SHOTS (SJÄLVUTLÖSARE — 2 TAGNINGAR), blinkar självutlösarlampen i ytterligare några sekunder tills den andra bilden har tagits. OBS! Om du istället direkt trycker ned slutarknappen helt och hållet utan att använda fokuseringslåset, låser kameran fokus och exponering alldeles innan nedräkningen är klar. Detta är praktiskt när t ex en eller flera personer ska komma in i bilden under nedräkningen.
------------------	---

Du kan inte spela in ljud medan du använder självutlösare, men du kan lägga till ljudklipp i efterhand (se sid 66).

Video-klipp	<ol style="list-style-type: none">1 Vrid lägesväljaren till videoläge .2 Börja inspelningen genom att trycka ned slutarknappen och släppa upp den. En 10-sekunders nedräkning visas på den aktiva skärmen, sedan börjar videon spelas in.3 Du avbryter videoinspelningen genom att trycka på slutarknappen igen eller vänta tills den maximala inspelningstiden uppnås (se sid 29).
--------------------	--

Använd läget för bildserie

I läget för bildserie kan du ta flera stillbilder i rad så snabbt som det är möjligt med kameran. Den här funktionen är inte tillgänglig för videoklipp.

- 1 Tryck på knappen **Självutlösare/Bildserie**  tills **BURST (BILD SERIE)**  visas på den aktiva skärmen.
- 2 Rama in motivet och tryck ned **slutarknappen** helt och hållet och fortsätt hålla den nedtryckt.
- 3 Kameran tar så snabbt som möjligt så många bilder som minnesbufferten rymmer (vanligen mellan 4 och 6), eller tills du släpper **slutarknappen** (beroende på vad som inträffar först).

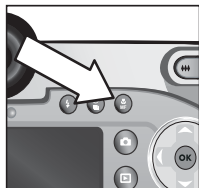
Bildskärmen förblir avstängd under fotograferingen av bildserien, och när fotograferingen av hela serien är klar visas bilderna en i taget på bildskärmen. Om **Instant Review (Direktgranskning)** är avstängt (sid 89), förblir bildskärmen avstängd under några sekunder medan kameran bearbetar bilderna och återgår sedan till **Live View (Direktvisning)**.




OBS! Du kan använda blixten i läget för **bildserie**, men bilderna tas då i ett långsammare tempo. För att få den snabbaste bildseriehastigheten ska du stänga av blixten, men var uppmärksam på kameraskakningar om motivet är mörkt (du kan behöva använda ett stativ för att stabilisera kameran).

Använd fokusinställningarna

Med fokusknappen  kan du växla mellan kamerans fyra fokusinställningar.

I följande tabell beskrivs kamerans olika fokusintervall.



Ikön	Inställning	Beskrivning
Ingen	NORMAL	Används för motiv som är längre bort än 0,8 m från kameran. Autofokus är begränsat till ett intervall från 0,8 m till oändligt avstånd. Det här är standardfokusinställningen.
	MACRO (MAKRO)	Används för motiv som är närmare än 0,8 m från kameran. I det här läget tar inte kameran någon bild om den inte kan ställa in fokus (fokuseringsramarna blir röda på den aktiva skärmen och ett felmeddelande visas). Autofokus har ett avståndintervall på 0,1 till 0,8 m. Zoom-läget är begränsat till en vidd på 3,5x.
∞	INFINITY (OÄNDLIGT)	Används för avlägsna motiv och landskap. Fokusintervallet är begränsat till ett litet område nära oändligt avstånd.
MF	MANUAL FOCUS (MANUELL FOKUSERING)	Låter dig stega igenom hela fokusintervallet. Använd knapparna   för att justera fokus. Du kan bestämma fokus genom att observera bilden på den aktiva skärmen eller via den mätare som visas på höger sida av den aktiva skärmen. Om du vill veta mer, se Tips vid manuell fokusering på sid 37.

Sökprioritet för fokus


När kameran är inställd på **NORMAL** eller **MACRO (MAKRO)**, börjar sökningen efter fokus vid den senaste fokuspositionen. Du kan dock använda knapparna ▲ ▼ för att ändra detta funktionssätt. Den här funktionen är användbar när det finns flera föremål på olika avstånd i fokusområdet.

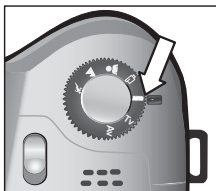
- Om du trycker in knappen ▲ och samtidigt trycker ned slutarknappen halvvägs börjar kameran att söka efter fokus från den mest avlägsna positionen (oändlighet i läget **NORMAL** och 0,8 m i läget **MACRO (MAKRO)**), vilket gör det troligare att kameran fokuserar på ett föremål i bakgrunden.
- Om du trycker in knappen ▼ och samtidigt trycker ned slutarknappen halvvägs börjar kameran att söka efter fokus från den närmaste positionen (0,8 m i läget **NORMAL** och 0,1 m i läget **MACRO (MAKRO)**), vilket gör det troligare att kameran fokuserar på ett föremål i förgrunden.

Tips vid manuell fokusering

- Se till att justera dioptrikontrollen korrekt innan du använder manuell fokusering på mikroskärmen (se sid 19).
- Du hittar den bästa fokuspositionen genom att justera fokus så att bilden ser ut att befinna sig i fokus på den aktiva skärmen. I den här positionen ska du trycka på ▲ tills bilden börjar bli suddig, och sedan på knappen ▼ tills bilden börjar bli suddig. Ställ sedan in fokuspositionen halvvägs mellan de ställen där bilden började bli suddig.
- Om du vill låsa fokus för en serie bilder låter du kameran hitta bästa fokus med inställningen **NORMAL** och byt sedan till **MANUAL FOCUS (MANUELL FOKUSERING)**. Fokus kommer då att vara låst vid detta avstånd tills du justerar det manuellt eller byter till en annan fokusinställning.





Ställ in exponeringsläge


Med lägesväljaren kan du välja mellan sex olika exponeringslägen för stillbilder. (En sjunde inställning, **videoläge** , beskrivs på sid 29.)



Inställningen av exponeringsläge avgör hur kameran väljer inställningar som bländaröppning (F-tal) och slutarhastighet för ljusstyrkan i den givna scenen.

För att byta exponeringsläge vrider du **lägesväljaren** till önskad inställning. Följande tabell beskriver de olika exponeringslägena.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	AUTO	Kameran väljer automatiskt en bländaröppning och en slutarhastighet.
	ACTION (RÖRELSE)	Kameran strävar mot snabbare slutarhastigheter och högre ISO-hastigheter för att fånga rörelsen. När kameran är inställd på det här alternativet är menyalternativet ISO Speed (ISO-hastighet) nedtonat i menyen Capture (Samla in) . I det här läget finns också en funktion för "ny bild med samma inställningar" (se sid 39).
	LANDSCAPE (LANDSKAP)	Kameran strävar mot mindre bländaröppningar och lägre ISO-hastighet för bättre fokusdjup och kvalitet. När kameran är inställd på det här alternativet är menyalternativet ISO Speed (ISO-hastighet) nedtonat i menyen Capture (Samla in) .
	PORTRAIT (PORTRÄTT)	Kameran strävar mot större bländaröppningar för att ge en suddig bakgrund.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	VIDEO	Kameran spelar in videoklipp (se Spela in videoklipp på sid 29)
Tv	SHUTTER PRIORITY (SLUTAR-PRIORITET)	Låter dig välja slutarhastighet i Live View (Direktvisning) med hjälp av knapparna ◀ ▶, medan kameran väljer lämplig bländarinställning. Tack vare detta kan du få fram specialeffekter med hjälp av slutarhastigheten (som t ex att låta forsande vatten i en ström bli suddigt).
Av	APERTURE PRIORITY (BLÄNDAR-PRIORITET)	Låter dig välja bländarinställning (F-tal) i Live View (Direktvisning) med hjälp av knapparna ◀ ▶, medan kameran väljer lämplig slutarhastighet. På så sätt kan du kontrollera fältdjupet (för att till exempel få bakgrunden att bli suddig).

Ny bild med samma inställningar

När exponeringsläget är inställt på **ACTION (RÖRELSE)** kan du ta flera bilder i snabb följd utan att behöva vänta på att kameran ska ställa in fokus och exponering för varje bild. Släpp upp och tryck därefter ned **slutarknappen** helt och hållet inom 2 sekunder efter det att bilden tagits, så tar kameran nästa bild med samma fokus- och exponeringsvärden som föregående bild.

Störningsreducering vid långa exponeringar

Vid lägre slutarhastigheter gör kameran automatiskt en andra exponering med slutaren stängd för att mäta och reducera störningar (grynighet) i bilden. I dessa fall verkar exponeringen ta dubbelt så lång tid som väntat. I en exponering på 1 sekund förblir den aktiva skärmen t ex släckt under 2 sekunder tills den andra exponeringen för störningsreducering gjorts. Det innebär att du vid lägre slutarhastighet kanske inte kan ta fullt så många bilder i direkt följd.

Använd menyn Capture (Samla in)

Via menyn **Capture (Samla in)** kan du justera olika kamerainställningar som påverkar egenskaperna hos de bilder eller videoklipp som du fotograferar med kameran - t ex exponering, färg och upplösning.


- 1 För att visa menyn **Capture (Samla in)** trycker du på knappen **Direktivvisning**  och trycker därefter på **OK**. Om bildskärmen redan är avstängd räcker det med att trycka på **OK**.

Bild ett

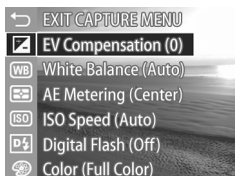









Bild två



- 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom menyalternativen i menyn **Capture (Samla in)**.
- 3 Tryck antingen på **OK**-knappen för att välja det markerade alternativet och visa dess undermeny eller använd   för att ändra inställningen för det markerade alternativet utan att gå till dess undermeny.
- 4 Inom en undermeny ska du använda knapparna   och därefter **OK**-knappen för att ändra inställningen för menyalternativet.
- 5 Du avslutar menyn **Capture (Samla in)** genom att markera alternativet  **EXIT CAPTURE MENU (STÄNG SAMLA IN-MENYN)** och trycka på **OK**-knappen.

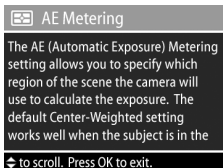
OBS! Vissa av inställningarna i menyn **Capture (Samla in)** visas nedtonade när kameran är inställd i **VIDEO-läge**, vilket betyder att du inte kan använda dem när du spelar in videoklipp.

Hjälp för menyalternativen

Help... (Hjälp...) är det sista alternativet i alla undermenyer till menyn **Capture (Samla in)**. Via detta alternativ får du information om det aktuella menyalternativet och dess inställningar. Om du till exempel trycker på **OK** när **Help... (Hjälp...)**

är markerat i undermenyn **AE Metering (AE-mätning)** visas en hjälpbild för **AE mätning** (se exemplet).

Använd knapparna **▼▲** för att bläddra igenom hjälpbilderna. Om du vill avsluta hjälpen och återgå till den aktuella undermenyn till **Capture (Samla in)** trycker du på **OK**-knappen.



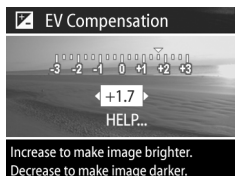
Kompensation för exponering

Vid svåra ljusförhållanden kan du använda **EV Compensation (Kompensation för exponering)** för att kringgå den automatiska exponeringsinställningen.


EV Compensation (Kompensation för exponering) är användbart i scener som innehåller många ljusa motiv (som ett vitt hus i snö) eller många mörka motiv (som en svart katt mot en mörk bakgrund). Scener som innehåller många ljusa eller mörka objekt kan se grå ut om man inte använder kompensation för exponering. För en scen med många ljusa föremål ska du öka värdet för exponeringskompensation till ett positivt värde så blir resultatet tydligare. För en scen med många mörka föremål ska du minska värdet så att scenen blir svartare.

1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **EV Compensation (Kompensation för exponering)**.

2 I menyn **EV Compensation (Kompensation för exponering)** ska du använda ◀ ▶ för att ändra exponeringsvärdet i steg om 0,33 från -3,0 till +3,0. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du bör kunna se vilken effekt inställningen har.



3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.

Om du ställt in något annat än standardvärdet 0 (noll), visas siffervärdet högst upp på bilden för **Live View (Direktvisning)** bredvid ikonen .

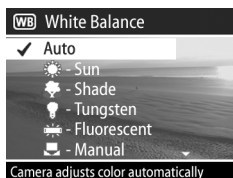
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran (såvida inte **EV Compensation (Kompensation för exponering)** är förbockat i menyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** - se sid 93).

Vitbalans

Olika ljusförhållanden ger olika färgsken. Solljus ger till exempel ett blåare sken, medan inomhusbelysning ger ett gulare sken. För scener som domineras av en enda färg kan vitbalansen behöva justeras för att kameran ska kunna reproducera färger på ett mer exakt sätt och garantera att vitt ser vitt ut i det resulterande fotografiet. Du kan även justera vitbalansen för att skapa olika kreativa effekter. Om du använder inställningen **Sun (Sol)** eller **Tungsten (Volfram)** kan bilden få ett varmare utseende, och med **Shade (Skugga)** kan t ex bilden av en solnedgång se mer orange ut.



1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **White Balance (Vitbalans)**.




2 I menyn **White Balance (Vitbalans)** använder du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du bör kunna se vilken effekt inställningen har.



3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Ikön	Inställning	Beskrivning
Ingen	Auto	Kameran identifierar automatiskt och korrigerar belysningen av motivet. Det här är standardinställningen.
	Sun (Sol)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till soligt eller ljust utomhusljus.
	Shade (Skugga)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till skuggigt, grått eller dunkelt utomhusljus.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	Tungsten (Volfram)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till glödlamps- eller halogenbelysning (vanligt i bostäder).
	Fluorescent (Fluorescerande)	Kameran balanserar färgen med hänsyn till fluorescerande belysning.
	Manual (Manuellt)	Kameran beräknar en specialanpassad vitbalans baserad på din målbild (se följande stycke).

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Auto**, visas ikonen för den valda inställningen (se tabellen ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran (såvida inte **White Balance (Vitbalans)** är förbockat i menyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** - se sid 93).

Manuell vitbalans

Om du väljer alternativet **Manual (Manuellt)** visas bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)**.

Området för **Live View (Direktvisning)** på skärmen visar färgnyansen från föregående inställning av **manuell vitbalans**.



OBS! Du återgår till den föregående inställningen av **manuell vitbalans** genom att trycka på **OK**-knappen på bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** utan att trycka på **slutarknappen**.

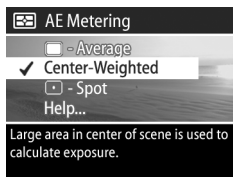
Så här ändrar du inställningen av **manuell vitbalans**:

- 1 Rikta kameran mot ett vitt eller grått motiv (t ex ett pappersark) och försäkra dig om att området innanför fokuseringsramarna sammanfaller med det vita eller grå motivet.
- 2 Tryck på **slutarknappen** (ingen bild kommer att tas). Kameran räknar sedan fram en skraddarsydd **vitbalansinställning** som är baserad på området inom fokuseringsramarna. Under tiden som beräkningen pågår visas **PROCESSING...** (BEARBETNING PÅGÅR...) på skärmen. När beräkningen är klar ändras färgnyansen i **direktvisning** så att den matchar den nya **manuella vitbalansinställningen** och **WHITE BALANCE SET (VITBALANS INSTÄLLD)** visas.
- 3 Upprepa om nödvändigt steg 1 och 2 tills du uppnår önskad inställning för **manuell vitbalans**.
- 4 När du är nöjd med den **manuella** inställning du gjort trycker du på knappen **OK** för att lämna bilden **Manual White Balance (Manuell vitbalans)** och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.



AE-mätning

Med den här inställningen kan du specificera vilken del av scenen som kameran ska använda för att beräkna exponeringsvärdet.

- 1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **AE Metering (AE-mätning)**.
- 2 I menyn **AE Metering (AE-mätning)** använder du knapparna ▲ ▼ för att välja en inställning.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Ikon	Inställning	Beskrivning
	Average (Medelvärde)	Kameran använder hela scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Använd den här inställningen när du vill att hela bilden ska användas vid beräkning av exponeringsvärdet.
Ingen	Center-Weighted (Centrerad)	Kameran använder ett stort område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Den här inställningen är bra när motivet befinner sig i mitten av scenen. Exponeringen kommer att baseras mer på motivet än på dess omgivning. Det här är standardinställningen.
	Spot (Punkt)	Kameran använder ett litet område i mitten av scenen för att mäta och beräkna exponeringsvärdet. Det här kan vara praktiskt för bakgrundsbelysta scener eller om motivet är mycket ljust eller mörkt i jämförelse med den övriga scenen. När du använder den här inställningen ska du placera motivet för bilden i mitten av sökaren och sedan trycka ned slutarknappen halvvägs för att låsa exponering och fokus på punkten i centrum och därefter komponera om scenen som du vill.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Center-Weighted (Centrerad)**, visas ikonen för den valda inställningen (se tabellen ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran (såvida inte **AE Metering (AE-mätning)** är förböckat i menyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** - se sid 93).

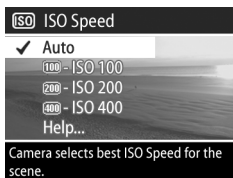
ISO-hastighet

Den här inställningen justerar kamerans känslighet för ljus. När **ISO Speed (ISO-hastighet)** är inställt på **Auto** väljer kameran den ISO-hastighet som är lämpligast för scenen.

OBS! Om kameran är inställd på läget **ACTION (RÖRELSE)**, **LANDSCAPE (LANDSKAP)** eller **VIDEO**, är **ISO Speed (ISO-hastighet)** alltid inställt på **Auto** och ISO-alternativet i menyn **Capture (Samla in)** visas nedtonat.

Vid lägre ISO-hastigheter kan slutarhastigheterna vara lägre och du kan fotografera bilder av den högsta kvaliteten med den minsta grynigheten. Om du tar en bild i svagt ljus utan blixtpuls med inställningen **ISO 100** kan du behöva använda ett stativ. Däremot kan du använda en högre ISO-hastighet när du tar bilder under mörka förhållanden utan blixtpuls eller fotograferar motiv som rör sig snabbt, eftersom du då kan ha högre slutarhastigheter. Tänk dock på att högre ISO-hastigheter kan ge grynigare bilder av sämre kvalitet.

- 1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **ISO Speed (ISO-hastighet)**.
- 2 I menyn **ISO Speed (ISO-hastighet)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.



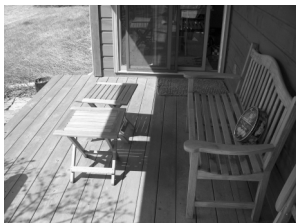
Om du ställt in något annat än standardvärdet **Auto**, visas sifvervärdet för inställningen i **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran (såvida inte **ISO Speed (ISO-hastighet)** är förbokat i menyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** - se sid 93).

Digital blix

Med den här inställningen balanserar du förhållandet mellan ljusa och mörka områden i en bild. Du bevarar mjuka konturer, men dämpar skarpa. Vissa områden i bilden görs ljusare, medan andra får vara som de är. Här följer ett exempel på hur **Digital Flash (Digital blix)** kan förbättra en bild:

Utan digital blix



Med digital blix

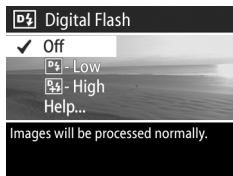


Digital Flash (Digital blix) är t ex användbar för:



- utomhusscener med en blandning av sol och skugga
- molniga dagar när himlen reflekterar mycket ljus
- inomhusscener där man fotograferar med blix (för att mjuka upp eller jämnut effekten av den vanliga blixten)
- bakgrundsbelysta scener där motivet är utanför den vanliga blixtens räckvidd

OBS! Du kan använda **Digital Flash (Digital blix)** med eller utan vanlig blixt, men den rekommenderas inte som ersättare för den vanliga blixten. Till skillnad från en vanlig blixt påverkar inte **Digital Flash (Digital blix)** exponeringsinställningarna, så upplysta områden kan se gryniga ut och inomhus- eller nattbilder kan bli suddiga om de tas utan vanlig blixt eller stativ.

- 1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **Digital Flash (Digital blix)**.
- 2 I menyn **Digital Flash (Digital blix)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på OK för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Ikön	Inställning	Beskrivning
Ingen	Off (Av)	Kameran kommer att bearbeta bilden som en normal bild. Det här är standardinställningen.
	Low (Låg)	Användbar för de flesta scener som har en blandning av sol och skugga, eller för bilder som tas med vanlig blix.
	High (Hög)	Användbar vid extremt starkt bakgrundsljus eller när du vill uppnå en dramatisk effekt. Den här inställningen är mycket kraftfull och du kanske inte vill skriva ut fotona så mycket större än ca 12 x 17 cm eftersom de mörka partierna i bilden då blir gryniga.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Off (Av)**, visas ikonen för den valda inställningen (se tabellen ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

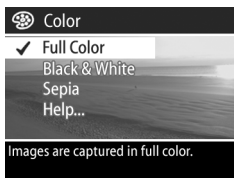
Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller stänger av kameran (såvida inte **Digital Flash (Digital blix)** är förböckat i menyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** - se sid 93).

Färg

Med den här inställningen kan du styra färg i bilderna som tas. När du till exempel ställer in **Color (Färg)** på **Sepia**, får bilderna bruna nyanser som gör att de ser åldrade eller gammaldags ut.

OBS! När du har tagit en bild med inställningen **Black & White (Svartvitt)** eller **Sepia** kan bilden inte ändras tillbaka till **Full Color (Helfärg)** senare.

- 1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **Color (Färg)**.
- 2 I menyn **Color (Färg)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du bör kunna se vilken effekt inställningen har på bilden.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.

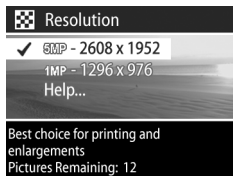


Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen eller tills du stänger av kameran. Inställningen **Color (Färg)** återställs till standardvärdet **Full Color (Helfärg)** när du stänger av kameran (såvida inte **Color (Färg)** är avböckat i menyn **Behållna inställningar** - se sid 93).

Upplösning

Den här inställningen låter dig ställa in den upplösning (antal bildpunkter) som bilden ska fotograferas med.

- 1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **Resolution (Upplösning)**.
- 2 I menyn **Resolution (Upplösning)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Ikön	Inställning	Beskrivning
5MP	2608 x 1952	Den fotograferade bilden kommer att vara i full storlek (2608 x 1952 bildpunkter). Det här är standardinställningen och det bästa valet om du tänkt skriva ut bilderna.
1MP	1296 x 976	Den fotograferade bilden kommer att vara 1/4 storlek (1296 x 976 bildpunkter). Den här inställningen är för bilder som du tänkt skicka med e-post eller publicera på internet.

Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på skärmen uppdateras när du markerar en inställning. Gå till **Minneskortets kapacitet** på sid 143 om du vill veta mer om hur **Resolution (Upplösning)** påverkar antalet bilder som kan sparas på minneskortet.

Ikonen för den nya inställningen (se tabellen ovan) kommer att visas i **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen (oavsett om du stänger av kameran).

OBS! När du använder digital zoom ändras upplösningen medan du zoomar in. Se **Digital zoom** på sid 31.

Komprimering

Den här inställningen avgör graden av JPEG-komprimering i bilden.

- 1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **Compression (Komprimering)**.
- 2 I menyn **Compression (Komprimering)** använder du ▲ ▼ för att markera en inställning.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Ikön	Inställning	Beskrivning
★★★	Best (Bäst)	Den här inställningen ger bilder av den högsta kvaliteten, men förbrukar mest minne. Den rekommenderas om du tänkt förstora bilderna eller skriva ut dem i format som är större än 18 x 24 cm.
★★	Better (Bättre)	Ger bilder av hög kvalitet och kräver mindre minne än inställningen Best (Bäst) . Det här är standardinställningen, och rekommenderas för utskrifter upp till 18 x 24 cm.
★	Good (Bra)	Den mest minneseffektiva inställningen, för bilder som ska e-postas eller läggas ut på Internet.

Antalet för **Pictures Remaining (Återstående bilder)** längst ned på skärmen uppdateras när du markerar en inställning. Gå till **Minneskortets kapacitet** på sid 143 om du vill veta mer om hur inställningen **Compression (Komprimering)** påverkar antalet bilder som kan sparas på minneskortet.

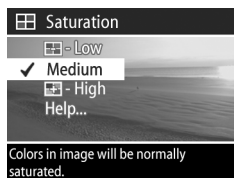
Ikonen för den nya inställningen (se tabellen ovan) kommer att visas på bilden **Live View (Direktvisning)**. Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen (oavsett om du stänger av kameran).

Mättnad

Den här inställningen avgör hur mättade färgerna ska vara i bilderna.

1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **Saturation (Mättnad)**.

2 I menyn **Saturation (Mättnad)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du bör kunna se vilken effekt inställningen har.



3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Icon	Inställning	Beskrivning
	Low (Låg)	Dämpar färgerna så att motivet får ett mjukare, mer "naturligt" utseende.
Ingen	Medium (Medel)	Färgerna kommer att vara normalt mättade. Det här är standardinställningen.
	High (Hög)	Färgerna i dina bilder kommer att bli klarare. Vid landskapsfotografering utomhus kan du använda hög mättnad för att få himlen att se blåare ut eller solnedgången att verka mer orange.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium (Medel)**, visas ikonen för den valda inställningen (se tabellen ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen (oavsett om du stänger av kameran).

Skärpa

Med den här inställningen kan du bestämma hur skarpa konturerna kommer att bli i dina bilder.

1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **Sharpness (Skärpa)**.

2 I menyn **Sharpness (Skärpa)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning. Den nya inställningen tillämpas på bilden för **Live View (Direktvisning)** bakom menyn så du bör kunna se vilken effekt inställningen har.



3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.

I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	Low (Låg)	Konturerna i dina bilder blir mjukare med mindre grynighet. Du kan använda den här inställningen för att ta porträtt med mjukare, mer naturliga konturer.
Ingen	Medium (Medel)	Konturerna i bilden får normal skärpa.
	High (Hög)	Konturerna i dina bilder blir mer framträdande. Den här inställningen kan vara bra vid landskapsfotografering utomhus, men bilderna blir grynigare.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium (Medel)**, visas ikonen för den valda inställningen (se tabellen ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen (oavsett om du stänger av kameran).

Kontrast

Med den här inställningen kan du styra hur stor kontrasten ska vara mellan mörka och ljusa färger i de fotograferade bilderna, inklusive graden av detaljrikedom i bildens högdagrar och skuggor.

1 Gå till menyn **Capture (Samla in)** (sid 40) och välj **Contrast (Kontrast)**.

2 I menyn **Contrast (Kontrast)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera en inställning.

3 Tryck på OK för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.



I följande tabell förklaras inställningarna närmare.

Ikön	Inställning	Beskrivning
	Low (Låg)	Dina bilder kommer att ha lägre kontrast: mörka och ljusa färger i bilden blir mindre framträdande och detaljrikedomen blir större i högdagrar och skuggor.
Ingen	Medium (Medel)	Bilderna får normal kontrast. Det här är standardinställningen.
	High (Hög)	Dina bilder kommer att ha högre kontrast: mörka och ljusa färger i bilden blir mer framträdande och detaljrikedomen blir mindre i högdagrar och skuggor.

Om du ställt in något annat än standardvärdet **Medium (Medel)**, visas ikonen för den valda inställningen (se tabellen ovan) på bilden **Live View (Direktvisning)**.

Den nya inställningen gäller tills du ändrar den igen (oavsett om du stänger av kameran).


Konfiguration

Om du trycker på OK när alternativet **Setup (Konfiguration)** är markerat i menyn **Capture (Samla in)** visas menyn **Setup (Konfiguration)**. Se **Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn** på sid 85.






Kapitel 3:


Granska bilder


Du kan använda läget **Playback (Uppspelning)** om du vill granska bilderna och videoklipp i din kamera. Med alternativen i menyn **Playback (Uppspelning)** kan du dessutom lägga till, ändra eller radera ljudklipp, radera bilder eller videoklipp, förstora stillbilder och visa alla inställningar som användes vid tagningen av bilden eller videoklippen.

OBS! När du granskar bilderna i **Playback (Uppspelning)** kan du använda **Print (Utskrift)**  för att markera bilder som du vill ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran. Se **Markera bilder för utskrift** på sid 62.

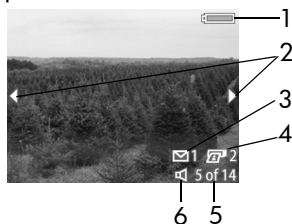
Att använda uppspelning








- 1 Tryck på knappen **Uppspelning**  för att aktivera uppspelning. Den senast tagna eller granskade bilden eller d:o videoklippen visas på bildskärmen.
- 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom bilderna och videoklipp. Om du håller knappen  eller  intryckt går bläddringen snabbare.

OBS! Du kan bara se den första bildrutan i varje videoklipp, vilket indikeras av **Video**-ikonen . Du kan använda alternativet **Play (Spela upp)** i menyn **Playback (Uppspelning)** för att spela upp video- eller ljudklipp. Se **Använd uppspelningsmenyn** på sid 63.

- 3 Om du vill stänga av bildskärmen efter det att du granskat dina bilder och videoklipp, trycker du på knappen **Uppspelning**  igen.

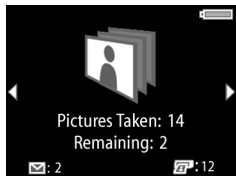
Under **uppspelning** visas även en del information om varje bild eller videoklipp. Följande tabell beskriver informationen.



Nr	Ikon	Beskrivning
1	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Batterinivå (vilken ikon som i själva verket visas beror på statusen hos dina kamerabatterier). • Nätström när du använder HP:s växelströmsadapter eller kameradockningsstation (båda tillval).
2		Visas under de första sekunderna när du aktiverar Playback (Uppspelning) för att indikera att du kan bläddra igenom alla bilderna eller videoklipp.
3	 1	Betyder att den här bilden har markerats för att skickas till 1 destination med hjälp av HP Instant Share (se Kapitel 4: Använd HP Instant Share på sid 71).
4	 2	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior (se sid 62).
5	5 of 14 (5 av 14)	Visar numret på den aktuella bilden samt det totala antalet bilder/videoklipp på minneskortet.
6	 eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Anger att det hör ett ljudklipp till bilden. • Anger att det här är ett videoklipp.

Översikt över totalt antal bilder


Om du trycker på knappen ► medan den sista bilden visas, visas en bild där du kan se antalet fotograferade bilder, hur många bilder som återstår samt angivelser av hur många bilder som markerats för HP Instant Share och utskrift. Du kan också visa den här bilden från valfritt ställe i Playback (Uppspelning) genom att trycka på någon av knapparna ▲ ▼.




Orienteringssensor





Det finns en elektromekanisk anordning i kameran som känner av om du håller kameran i horisontellt eller vertikalt läge när du tar bilden. Kameran använder informationen från sensorn för att automatiskt rotera bilden till lämplig orientering när du sparar filen.

Markera bilder för utskrift

Med hjälp av knappen **Utskrift**  på baksidan av kameran kan du ställa in hur många kopior av en stillbild som ska skrivas ut automatiskt nästa gång du ansluter kameran till datorn eller direkt till vissa HP-skrivare.

OBS! Du kan alltid använda knappen **Utskrift**  när en stillbild visas på kamerans bildskärm, som t ex under **Playback (Uppspelning)**, eller när du går in i huvudmenyn **Playback (Uppspelning)** eller menyn **Share (Dela)**.

Så här väljer du en stillbild för direktutskrift:









- 1 Tryck på knappen **Utskrift** .
- 2 Använd sedan knapparna   för att ställa in hur många kopior som ska skrivas ut. Det maximala antalet kopior är 99. En skrivarikon  som anger inställt antal kopior visas i bildens nedre högra hörn.



Nästa gång du ansluter kameran till datorn eller skrivaren skrivs de markerade bilderna automatiskt ut (se **Skriv ut bilder direkt från kameran** på sid 81).

Använd uppspelningsmenyn





Via menyn **Playback (Uppspelning)** kan du spela upp eller spela in ljudklipp, visa videoklipp, radera bilder, ljudklipp eller videoklipp eller formatera minneskortet, förstora en bild på bildskärmen, rotera en bild eller visa alla inställningar som använts vid fotografering av en bild. Från den här menyn kan du även komma åt menyn **Setup (Konfiguration)** och göra ett antal kamerainställningar.

- 1 Om du vill visa menyn **Playback (Uppspelning)** trycker du på **OK**-knappen medan du är i läget för **uppspelning**. Om du för närvarande är i något annat läge trycker du först på knappen **Uppspelning**  och därefter på **OK**-knappen.
 - 2 Använd knapparna   för att gå till den bild eller det videoklipp du vill använda.
 - 3 Använd knapparna   för att markera menyalternativen till vänster på bildskärmen.
 - 4 Välj ett markerat alternativ genom att trycka på **OK**-knappen. Vart och ett av alternativen i menyn **Playback (Uppspelning)** kommer att förklaras senare i det här avsnittet.
- OBS!** Medan ett alternativ i menyn **Playback (Uppspelning)** är markerat kan du använda   för att bläddra fram till andra bilder och videoklipp. Detta är användbart om du vill utföra samma åtgärd på flera bilder eller videoklipp, som t ex att radera flera bilder eller videoklipp.
- 5 För att lämna menyn **Playback (Uppspelning)** och återgå till att granska bilder i **Uppspelning**, markerar du alternativet  **EXIT PLAYBACK MENU (STÄNG UPPSPELNINGSMENYN)** och trycker på **OK**-knappen.

I följande tabell summerar vi de olika alternativen i menyn **Playback (Uppspelning)** och beskriver den information som visas i det nedre högra hörnet av varje bild medan menyn visas.



Nr	Ikön	Beskrivning
1		Avslutar menyn Playback (Uppspelning) .
2	eller eller 	<ul style="list-style-type: none"> • Spelar upp ett ljudklipp som hör till den här bilden (se Spela upp på sid 66). • Spelar in ett ljudklipp som ska höra till den här bilden (se Spela in ljud på sid 66). • Spelar upp det här videoklippen (se Spela upp på sid 66).
3		Ger alternativ för att antingen radera den aktuella bilden eller videoklippen, radera enbart ljudklippet som hör till den här stillbilden, radera alla bilder och videoklipp eller formatera minneskortet (se Radera på sid 67).
4		Förstörar bilden på bildskärmen (inte tillgängligt för videoklipp - se Förstora på sid 68).
5		Låter dig se alla inställningar som användes när bilden fotograferades (se Bildinfo på sid 69).
6		Visar menyn Setup (Konfiguration) där du kan göra ett antal kamerainställningar (se Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn på sid 85).

Nr	Ikon	Beskrivning
7	5 MP ★★	Visar upplösningen (t ex 5MP) och komprimeringen (t ex 2 stjärnor för Better (Bättre)) hos den här bilden, eller tomt om det rör sig om ett videoklipp (se Upplösning på sid 51 och Komprimering på sid 52).
8	0:28 	Synligt om bilden har ett tillhörande ljudklipp, med ljudklippets längd till vänster om ikonen.
9	5 of 14 (5 av 14)	Visar numret på den aktuella bilden samt det totala antalet bilder/videoklipp på minneskortet.
10	datum	Visar datumet då bilden togs.
11	 2	Betyder att den här bilden har markerats för utskrift av 2 kopior (se Markera bilder för utskrift på sid 62).
12	 1	Anger att bilden har markerats för att skickas till 1 destination med hjälp av HP Instant Share (se Kapitel 4: Använd HP Instant Share på sid 71).
13	0:28 	Synligt om det rör sig om ett videoklipp, med videoklippets längd till vänster om ikonen.

Spela upp/spela in ljud

I menyn **Playback (Uppspelning)** (sid 63) är det första menyalternativet antingen **Play (Spela upp)** eller **Record Audio (Spela in ljud)** beroende på stillbilden eller videoklippet som visas för närvarande.

Spela upp

Det här alternativet visas i menyn **Playback (Uppspelning)** om något av följande visas:

- en stillbild med tillhörande ljudklipp
- ett videoklipp




Markera **Play (Spela upp)** och tryck sedan på **OK** för att spela upp ljudklippet eller videoklippet. Du kan ändra ljudvolymen genom att trycka på ▲ ▼ medan ljud- eller videoklippet spelas upp. Om du vill avbryta ett klipp under pågående uppspelning trycker du på **OK**-knappen.

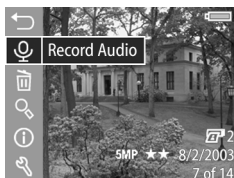
Spela in ljud

Det här alternativet visas i menyn **Playback (Uppspelning)** om en stillbild utan något tillhörande ljudklipp visas för närvarande. Så här spelar du in ett ljudklipp till bilden:

- 1** Markera **Record Audio (Spela in ljud)** och tryck sedan på **OK**.

Ljudinspelningen startar omedelbart när du väljer detta alternativ. En mikrofonikon  och ett räkneverk för ljud visas under inspelning.

- 2** Tryck på **OK** igen när du vill avbryta inspelningen, annars kommer den att fortsätta i upp till 60 sekunder eller tills minneskortet är fullt, beroende på vad som inträffar först.



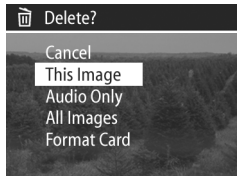
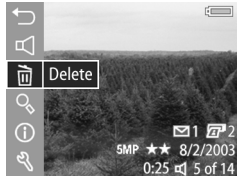
Radera

1 I menyn **Playback (Uppspelning)** (sid 63) markerar du **Delete** (**Radera**) och trycker på **OK**.

2 I undermenyn **Delete (Radera)** använder du knapparna ▲ ▼ för att markera önskat alternativ och trycker sedan på **OK**. Menyn innehåller följande alternativ:

- **Cancel (Avbryt)**—Återgår till menyn **Playback (Uppspelning)** utan att radera någonting.
- **This Image (Den här bilden)**—Raderar den bild eller det videoklipp som visas för närvarande.
- **Audio Only (Enbart ljud)**—Raderar enbart ljudklippet som hör till den bild som just nu visas, men behåller själva bilden.
- **All Images (Alla bilder)**—Raderar alla bilder och videoklipp på kortet.
- **Format Card (Formatera kort)**—Raderar alla bilder, videoklipp och filer på minneskortet och formaterar därefter kortet.

OBS! Om du formaterar minneskortet med jämna mellanrum håller du det fritt från filrester som kan göra att kameran låser sig, sparar bilder långsamt eller förvränger bilderna.

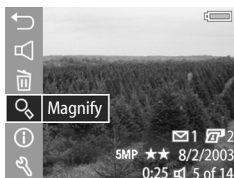


Förstora

OBS! Om det är ett videoklipp som visas, är menyalternativet **Magnify (Förstora)** nedtonat.

Du kan använda **Magnify (Förstora)** om du vill se en närbild av den bild som visas. Det här alternativet är bara till för att visa en förstorad bild på bildskärmen. Det förändrar inte bilden permanent.

1 I menyn **Playback (Uppspelning)** (sid 63) markerar du **Magnify (Förstora)** och trycker på **OK**. Den bild som visas för närvarande förstoras automatiskt på bildskärmen med den centrala delen av bilden synlig.



2 Du kan panorera runt den förstorade bilden genom att trycka på knapparna ▲ ▼ och ◀ ▶.



3 Tryck på **Zooma ut** ▲▲▲ om du vill minska förstoringen och **Zooma in** ▲ om du vill öka den upp till 150 gånger. En mätare visas en kort stund i det övre högra hörnet av bildskärmen varje gång du trycker på något av **Zoom**-reglagen.

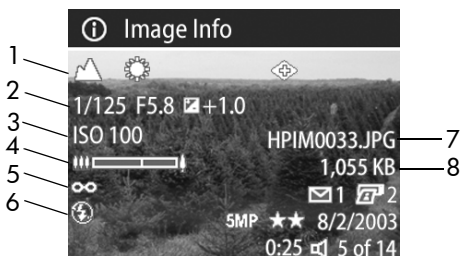
4 Tryck på **OK**-knappen för att lämna den förstorade bilden och återgå till menyn **Playback (Uppspelning)**.

Bildinfo

Med det här alternativet kan du se alla inställningar som användes när den visade bilden fotograferades.

- 1 I menyn **Playback (Uppspelning)** (sid 63) markerar du **Image Info (Bildinfo)** och trycker på OK.
- 2 Använd ◀▶ för att gå till andra bilder och se information om dem.
- 3 Tryck på OK för att återgå till menyn **Playback (Uppspelning)**.

OBS! Informationen på de tre sista raderna längst ned i bildens högra hörn är densamma som ges när bilden visas med menyn **Playback (Uppspelning)** (sid 63).



Nr	Beskrivning
1	Inställningar för stillbilder (för videoklipp är denna rad tom): <ul style="list-style-type: none">● Icke standardinställningar av exponeringsläge (ACTION (RÖRELSE), LANDSCAPE (LANDSKAP), PORTRAIT (PORTRÄTT), SHUTTER PRIORITY (SLUTARPRIORITET) eller APERTURE PRIORITY (BLÄNDARPRIORITET)).● Icke standardinställningar i menyn Capture (Samla in) (resten av den översta raden).
2	Inställningar för stillbilder (för videoklipp är denna rad tom): <ul style="list-style-type: none">● Slutarhastighet.● F-tal (bländare).● Inställning av EV Compensation (Kompensation för exponering) (om det inte är standardinställningen 0).

Nr	Beskrivning
3	Inställning av ISO Speed (ISO-hastighet) som använts (100, 200 eller 400) eller tomt om det är ett videoklipp.
4	Objektivets zoom-position när bilden togs (tomt för videoklipp).
5	Icke standardinställning av fokus (MACRO (MAKRO) , INFINITY (OÄNDLIGT) eller MANUAL (MANUELL)) eller tomt om det är ett videoklipp eller inställningen NORMAL .
6	Den använda blixinställningen (AUTO , FLASH OFF (BLIXT AV) , FLASH ON (BLIXT PÅ) , FLASH ON WITH RED-EYE REDUCTION (BLIXT PÅ MED RÖDA ÖGON-REDUCERING) , NIGHT (NATT) eller NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION (NATT MED RÖDA ÖGON-REDUCERING)), eller tomt om det är ett videoklipp.
7	Filnamn för bilden på minneskortet.
8	Filstorlek för bilden på minneskortet.

Konfiguration

Om du trycker på **OK** när alternativet **Setup (Konfiguration)** är markerat i menyn **Playback (Uppspelning)** visas menyn **Setup (Konfiguration)**. Se Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn på sid 85.

Kapitel 4:

Använd HP Instant Share

Den här kameran har en spännande funktion som kallas **HP Instant Share**. Med den här funktionen kan du enkelt markera bilder i kameran så att de sänds automatiskt till ett antal olika destinationer nästa gång du ansluter kameran till din dator. Exempelvis kan du markera bilder i kameran som automatiskt ska skickas till vissa e-postadresser (inklusive distributionslistor), online-album och andra online-tjänster nästa gång du ansluter kameran till datorn.

OBS! Olika online-tjänster är tillgängliga i olika regioner.

När du väl har tagit stillbilder med kameran är det en enkel match att använda **HP Instant Share**!







- 1** Förbered menyn **Share (Dela)** på kameran enligt anvisningarna i nästa avsnitt, som börjar på sid 72.
- 2** Använd menyn **Share (Dela)** för att markera bilder i kameran för specifika **HP Instant Share**-destinationer. Gå först till **Använd menyn Share (Dela)** på sid 75, och sedan till **Markera bilder för HP Instant Share-destinationer** på sid 76.
- 3** Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i **För över bilder till en dator** på sid 79. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till respektive **HP Instant Share**-destinationer.



OBS! Besök www.hp.com/go/instantshare om du vill se hur **HP Instant Share** fungerar.

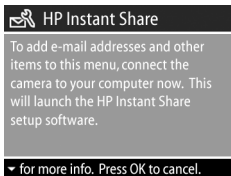
Förbered menyn Share (Dela) på kameran

Innan du kan använda HP Instant Share, måste du förbereda menyn Share (Dela) på kameran. I följande procedur förklarar vi hur man gör.


OBS! För att den här proceduren ska kunna slutföras på en Windows-dator behöver du en Internet-förbindelse. Du bör också försäkra dig om att minneskortet i kameran inte är låst och att det finns ledigt utrymme på det.

- 1 Se till att programmet HP Foto & bilduppbyggnad är installerat på datorn (se sid 20).
- 2 Slå på kameran och tryck sedan på knappen HP Instant Share  på kamerans baksida.
- 3 Menyn Share (Dela) visas på bildskärmen.
 - Om det är första gången du lägger till destinationer i menyn Share (Dela), finns det bara ett tillgängligt menyalternativ (Customize this menu... (Anpassa den här menyn...))  ). Tryck på OK för att välja det.
 - Om du tidigare har lagt till destinationer i menyn Share (Dela) ska du använda knappen  för att gå längst ned i listan över de befintliga destinationerna i menyn Share (Dela), markera Customize this menu... (Anpassa den här menyn...))   och sedan trycka på OK-knappen.

När du valt Customize this menu... (Anpassa den här menyn...)  , visas ett meddelande liknande det här på bildskärmen som ber dig ansluta kameran till datorn.



OBS! Om du kör Windows XP på datorn kommer det kanske, när du ansluter kameran till datorn i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds **välja vilket program som ska startas för denna åtgärd**. Klicka på **Cancel (Avbryt)** för att stänga denna dialogruta.

4 Anslut kameran till datorn med hjälp av USB-kabeln eller en valfri HP 8881 kameradockningsstation (om du använder dockningsstationen ska du trycka på knappen **Spara/Skriv ut**  på dockningsstationen efter det att du placerat kameran i den). Därmed aktiveras installationsguiden för kamerans Dela-meny på datorn.


5 I det första fönstret i guiden klickar du antingen på **Hämta från kameran** på en Windows-dator eller **Nästa** på en Macintosh.

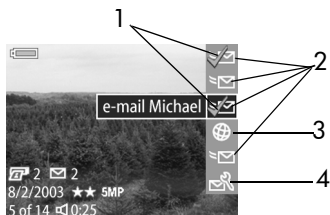
6 På bilden **Ändra Dela-meny**:





- I Windows, kontrollera så att **HP Instant Share e-post** är synligt ovanför knappen **Lägg till...** och tryck sedan på **Lägg till...**-knappen. Om det är första gången du lägger till destinationer i menyn **Share (Dela)**, kommer du att bli ombedd att logga in i HP Passport-programmet. Med HP Passport kan du skapa ett skyddat konto för de bilder du delar med hjälp av **HP Instant Share**-tjänsterna. Första gången den här bilden visas måste du registrera dig som ny användare. Registrera dig genom att följa anvisningarna på skärmen.
- På en Macintosh klickar du på knappen **Lägg till...** och lägger till de e-post- eller webbadresser du vill ha med. Därefter fortsätter du med steg 7.

- 7** När du registrerat dig loggar du in i HP Passport och därefter visas bilden **Konfiguration av HP Instant Share e-post**. Här kan du antingen ange enstaka e-postadresser eller skapa distributionslistor för grupper samt specificera hur du vill att de ska visas i kamerans meny **Share (Dela)**. Du kan också ange en ärendemening och ett textmeddelande som ska följa med alla e-postmeddelanden som skickas till de olika e-postadresserna eller distributionslistan. När du fyllt i formuläret klickar du på **Nästa**. På bekräftelsebilden klickar du på **Slutför**.
- 8** Namnen som du angav för dina ny tillagda e-postdestinationer eller distributionslistor ska nu visas på bilden **Ändra Dela-meny** (i sektionen **Aktuell Dela-meny**). Om du vill lägga till ytterligare e-postadresser eller distributionslistor i kamerans meny **Share (Dela)** upprepar du steg 4-6 för Windows eller steg 4-5 för Macintosh. Om du använder en Windows-dator måste du logga in i HP Passport igen.
- OBS!** Du kan konfigurera maximalt 34 HP Instant Share-destinationer (individuella e-postadresser eller distributionslistor) som kan listas i menyn **Share (Dela)** på kameran.
- 9** Lägg till alla andra HP Instant Share-destinationer som du vill lägga till i menyn **Share (Dela)** på kameran från skärmen **Modify Share Menu (Modifiera Dela-menyn)**. Fyll i formulären för de här andra destinationerna. När du fyllt i ett formulär klickar du på **Nästa**. På bekräftelsebilden klickar du på **Slutför**.
- 10** När du är klar med att lägga till HP Instant Share-destinationer klickar du på **Spara till kamera** på en Windows-dator eller **Nästa** på en Macintosh. De nya destinationerna sparas sedan i kamerans meny **Share (Dela)**. När datorn bekräftar att de sparats på kameran, kan du koppla bort kameran från datorn.

Använd menyn Share (Dela)











När du väl har förberett menyn **Share (Dela)** på kameran (se sid 72), kan du börja använda menyn **Share (Dela)**. När du trycker på knappen **HP Instant Share**  på kameran, visas den senast tagna eller visade bilden på kamerabildskärmen. Menyn **Share (Dela)** visas också på höger sida av skärmen. Följande tabell beskriver de olika alternativen i menyn **Share (Dela)** så som de visas i följande exempel på skärmen **Share (Dela)**.



Nr	Ikön	Beskrivning
1		Bockmarkeringarna anger att destinationerna har valts för den bild som visas för tillfället. (Du kan välja flera destinationer för samma bild.)
2		E-postdestinationer som ställts in i det här exemplet på menyn Share (Dela) .
3		En webbdestination som konfigurerats. Andra typer av destinationer kan ha andra ikoner.
4		Customize this menu... (Anpassa den här menyn...) låter dig lägga till e-post- och andra HP Instant Share -destinationer i menyn Share (Dela) . (Se Förbered menyn Share (Dela) på kameran på sid 72.)

Markera bilder för HP Instant Share-destinationer

OBS! Du kan markera varje stillbild för valfritt antal HP Instant Share-destinationer. Däremot kan du inte markera videoklipp för HP Instant Share-destinationer.

- 1 Slå på kameran och tryck på knappen HP Instant Share .
- 2 Använd knapparna   för att bläddra fram till en stillbild som du vill välja en HP Instant Share-destination för.
- 3 Använd knapparna   för att bläddra fram till den destination du vill välja för den här bilden i menyn Share (Dela), till exempel en e-postdestination.
- 4 Tryck på OK-knappen för att välja destinationen. Då visas en ✓ över destinationen i menyn Share (Dela). Du avmarkerar destinationen genom att trycka en gång till på OK.
- 5 Upprepa steg 3 och 4 om du vill välja andra HP Instant Share-destinationer för den här bilden.
- 6 Bläddra till andra bilder genom att använda knapparna  , och upprepa steg 3 till 5 för att välja HP Instant Share-destinationer för var och en av de andra bilderna. Du kan också använda knapparna   för att bläddra till andra bilder och granska deras destinationer.
- 7 När du är klar med att välja HP Instant Share-destinationer för dina bilder trycker du på knappen HP Instant Share  igen för att lämna menyn Share (Dela).
- 8 Anslut kameran till datorn och för över bilderna enligt anvisningarna i För över bilder till en dator på sid 79. När bilderna förts över till datorn sänds de automatiskt till respektive HP Instant Share-destinationer.

Hur HP Instant Share skickar bilder via e-post

Metoden för att skicka bilder med e-post via HP Instant Share är inte densamma på Windows- och Macintosh-datorer.

Windows	Bilderna skickas inte som e-postbilagor. Det är istället ett meddelande som skickas till varje e-postadress som du valt i menyn Share (Dela) . Meddelandet innehåller miniatyrer av de bilder du valt för den adressen samt en länk till en webbsida där mottagaren kan titta på bilderna. Från den webbsidan kan mottagaren göra sådant som att skicka svar till dig, skriva ut bilderna, spara bilderna på sin dator, vidarebefordra bilderna med mera. Detta gör det enkelt för mottagarna att använda olika e-postprogram för att se bilderna utan att behöva handskas med e-postbilagor.
Macintosh	Bilderna skickas direkt med e-post till mottagarna med hjälp av din dators standardprogram för e-post. Du måste ha ett aktivt e-postkonto på Internet som är tillgängligt när du e-postar bilder som valts för HP Instant Share -e-postdestinationer.

Kapitel 5: Överföring, utskrift och visning av bilder

För över bilder till en dator

OBS! Du kan även använda HP 8881 kameradockningsstation (tillval) för detta ändamål. Se **Bilaga B: Kameradockningsstation** på sid 131.

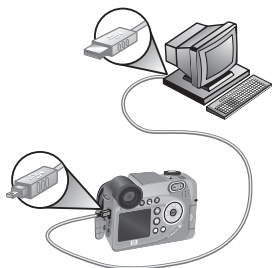
1 Verifiera följande:

- Programmet HP Foto & bilduppbyggnad ska vara installerat på datorn (se **Installera programvaran** på sid 20).
- Om du använder en Macintosh-dator är **USB Configuration (USB-konfiguration)** på kameran inställt på **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)**. (se **USB-konfiguration** på sid 91.)

2 Stäng av kameran.

3 Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning till en dator. Anslut den större kontakten på USB-kabeln till datorn.

4 Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kamerans USB-uttag.



OBS! Om du kör Windows XP på datorn kommer det, när du slår på kameran i nästa steg, att visas en dialogruta där du ombeds **välja vilket program som ska startas för denna åtgärd**. Klicka på **Cancel (Avbryt)** för att stänga denna dialogruta.

5 Slå på kameran. Programmet HP Bildöverföring kommer att startas på datorn. Om du har ställt in att programmet automatiskt ska överföra bilderna i kameran, kommer bilderna automatiskt att föras över till datorn. I annat fall ska du på bilden **Välkommen** klicka på **Starta överföring**. Bilderna förs över till datorn och om det sedan finns några stillbilder som tidigare markerats för utskrift (sid 62) eller för att skickas till **HP Instant Share-destinationer** (sid 71), startar dessa åtgärder.


6 När överföringsbilden på datorn visar meddelandet **Slutfört** kan du koppla bort kameran från datorn.

OBS! Om du vill föra över bilder till en dator med Windows Me, 2000 eller XP som inte har programmet HP Foto & bilduppsättning installerat ändrar du inställningen av **USB Configuration (USB-konfiguration)** till **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)** (se **USB-konfiguration** på sid 91). Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk. HP Instant Share-funktionen kommer emellertid bara att fungera när HP-programvaran är installerad på datorn.

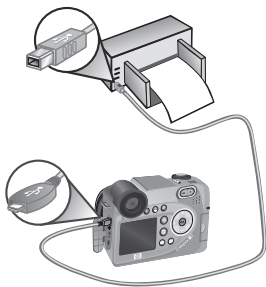
OBS! Ett annat sätt att föra över bilder är att använda minneskortsläsaren eller en av minneskortsplatserna som finns i HP Photosmart-skrivare. I instruktionsboken till din skrivare finner du anvisningar för detta.

Skriv ut bilder direkt från kameran

OBS! Du kan även använda HP 8881 kameradockningsstation (tillval) för detta ändamål. Se **Bilaga B: Kameradockningsstation** på sid 131.

Du kan även ansluta kameran direkt till valfri HP Photosmart-skrivare eller till en annan HP-skrivare med en USB-port på frontpanelen, och sedan antingen skriva ut alla bilder i kameran, eller bara dem som du markerat via knappen **Utskrift**  på kameran (se **Markera bilder för utskrift** på sid 62).

- 1 Kontrollera att skrivaren är påslagen och ansluten till datorn. Det ska inte blinka några lampor på skrivaren eller visas några felmeddelanden om skrivaren. Ladda papper i skrivaren om det behövs.
- 2 Din kamera levererades med en särskild USB-kabel för anslutning direkt till en dator. Anslut den kvadratiska kontakten på USB-kabeln till datorn.
- 3 Öppna gummiluckan på sidan av kameran och anslut den mindre kontakten på USB-kabeln till kameran USB-uttag.



4 När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** på kameran.

Om du redan markerat bilder för utskrift med knappen **Utskrift** på kameran, visas antalet markerade bilder. I annat fall

visas **Images: ALL (Bilder: ALLA)**. Om du vill välja eller ändra valet av bilder att skriva ut trycker du på knappen **Utskrift**, bläddrar igenom bilderna med hjälp av knapparna ◀ ▶ och använder sedan knapparna ▲ ▼ för att justera antalet kopior för varje bild. När du är nöjd med det du valt trycker du på knappen **Utskrift** igen för att återgå till menyn **Print Setup (Skrivarinställning)**.



5 Om alla inställningar i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** ser riktiga ut trycker du på **OK** på kameran för att starta utskriften. Annars kan du ändra inställningarna i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** med hjälp av piltangenterna på kameran och sedan följa anvisningarna på skärmen för att starta utskriften.

OBS! I det nedre högra hörnet av bilden **Print Setup (Skrivarinställning)** finns en förhandsbild av den sidlayout som kommer att användas för att skriva ut bilder. Denna layout uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size (Utskriftsstorlek)** och **Paper Size (Pappersformat)**.

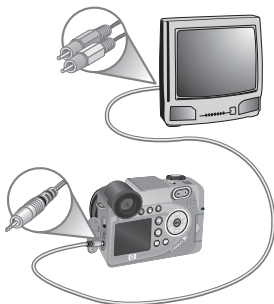
Visa bilder på en TV

Bilderna i din kamera kan enkelt visas som ett bildspel på nästan alla TV-apparater.


OBS! Du kan även använda HP 8881 kameradockningsstation (tillval) för detta ändamål. Se **Bilaga B: Kameradockningsstation** på sid 131.

- 1** För att kunna ansluta kameran direkt till en TV behöver du en A/V-kabel (Audio/Video). A/V-kabeln medföljer i paketet med HP 8881 dockningsstation för kamera, eller kan köpas separat (se **Att köpa kameratillbehör** på sid 128).
- 2** Din kamera sänder antingen en NTSC- eller PAL-videosignal till en TV. NTSC-formatet används främst i Nordamerika och Japan medan PAL-formatet i första hand används i Europa. Den här inställningen görs automatiskt när du väljer språk i kameran. Om du vill kontrollera de aktuella inställningarna eller ändra videosignalsformatet ska du använda inställningen **TV Configuration (TV-konfiguration)** i menyn **Setup (Konfiguration)**. Se **TV-konfiguration** på sid 92.
- 3** Din kamera kommer att utgöra källan för TV-signalen (precis som en videobandspelare eller en videokamera), så du måste ställa in TV:n på mottagning från en extern videokälla (din kamera) istället för en antenn eller kabel-TV. I bruksanvisningen till TV-apparaten finns anvisningar för hur du gör detta.

- 4 Slå på kameran och koppla sedan A/V-kabeln till A/V-ingången på TV:n och till TV-uttaget på din kamera. Normalt ska den gula kontakten på kabeln anslutas till videoingången på din TV medan den röda ska anslutas till ljudingången.



Kameran startar ett bildspel för varje bild, spelar upp ett eventuellt ljud- eller videoklipp och tonar sedan över i nästa bild. Du kan även gå igenom bilderna manuellt genom att trycka på knapparna ◀ ▶.

Medan du tittar på bilderna på TV kan du också använda knappen **Utskrift**  för att markera särskilda bilder som du senare vill skriva ut.

OBS! Bildskärmen på kameran stängs av när kameran ansluts till en TV. Du kan emellertid fortfarande använda menyerna **Playback (Uppspelning)** och **Share (Dela)** medan den är ansluten till TV:n, eftersom de här menyerna visas i TV-rutan.

Kapitel 6: Att använda konfigurationsmenyn

I menyn **Setup (Konfiguration)** kan du ändra ett antal kamerainställningar, som t ex kameraljud, datum och tid samt konfiguration av USB- eller TV-anslutning.


- 1 Om du vill visa menyn **Setup (Konfiguration)** öppnar du menyn **Capture (Samla in)** (sid 42) eller **Playback (Uppspelning)** (sid 63) och väljer sedan **Setup (Konfiguration)** .

Bild ett

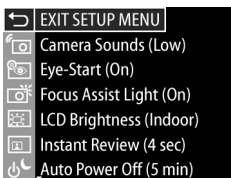
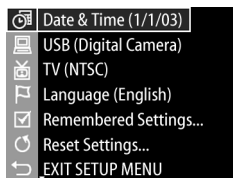








Bild två



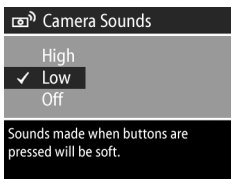
- 2 Använd knapparna   för att bläddra igenom menyalternativen i menyn **Setup (Konfiguration)**.
- 3 Tryck antingen på **OK** för att välja det markerade alternativet och visa dess undermeny eller använd   för att ändra inställningen för alternativet utan att gå till undermenyn.
- 4 Inom en undermeny ska du använda knapparna   och därefter **OK**-knappen för att ändra inställningen för alternativet i menyn **Setup (Konfiguration)**.

- 5 Om du vill avsluta menyn **Setup (Konfiguration)** och återgå till menyn **Capture (Samla in)** eller **Playback (Uppspelning)** markerar du alternativet **↩ EXIT SETUP MENU (STÄNG KONFIGURATION-MENYN)** och trycker på **OK**-knappen.

Kameraljud

Kameraljud är de ljud som hörs från kameran när du slår på den, trycker på en knapp eller knäpper en bild. Kameraljud är inte de ljud som spelas in med bilder eller videoklipp.


- 1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Camera Sounds (Kameraljud)**.
- 2 I undermenyn **Camera Sounds (Kameraljud)** markerar du önskad ljudnivå.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.



Standardinställningen för **Camera Sounds (Kameraljud)** är **Low (Lågt)**.

OBS! Kameraljudens volym påverkas inte av den ändring av ljudnivå som du kan göra via menyalternativet **Play (Spela upp)** i menyn **Playback (Uppspelning)**.

Ögonstart

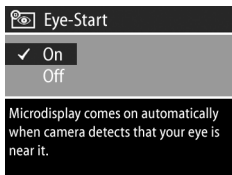
Som standard aktiveras mikroskärmen när du sätter ögat mot sökaren. Om du ställer in **Eye-Start (Ögonstart)** på **Off (Av)**, är mikroskärmen på när bildskärmen är av (använd knappen **Direktivisning**  för att växla mellan skärmarna).

1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Eye-Start (Ögonstart)**.

2 I undermenyn **Eye Start (Ögonstart)** markerar du **On (På)** (standardinställningen) eller **Off (Av)**.

3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Capture (Samla in)**.

OBS! För att batteriet ska räcka längre rekommenderar HP att du låter **Eye Start (Ögonstart)** vara på.



Fokuseringslampan

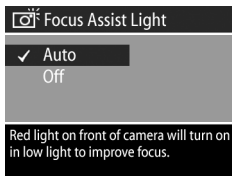
Under svaga ljusförhållanden använder kameran den röda fokuseringslampan på framsidan som en hjälp vid inställning av fokus. Med den här inställningen kan du stänga av den här lampan (om du inte vill att den ska störa motivet för bilden).

1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Focus Assist (Fokuseringsstöd)**.

2 I undermenyn **Focus Assist (Fokuseringsstöd)** markerar du **Auto** eller **Off (Av)**.

3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.

OBS! HP rekommenderar inställningen **Auto**, eftersom kameran hindras från att ställa in korrekt fokus vid svagt ljus om du stänger av lampan.



Bildskärmens ljusstyrka

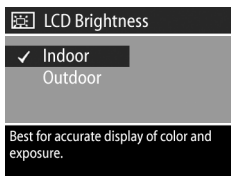
Med den här inställningen justerar du bildskärmens ljusstyrka. Bildskärmen är som standard optimerad för användning inomhus. Du kan använda den här inställningen för att öka ljusstyrkan och kontrasten så att bilden blir tydligare utomhus.

OBS! Om du använder **Outdoor (Utomhus)** kan bilden se överexponerad ut om du tittar på den på kameran inomhus.

1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **LCD Brightness (LCD-ljusstyrka)**.

2 I undermenyn **LCD Brightness (LCD-ljusstyrka)** väljer du **Indoor (Inomhus)** eller **Outdoor (Utomhus)**.

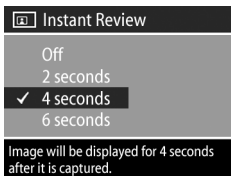
3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.



Direktgranskning

När bilden tagits eller videoklipppet spelats in visas den under flera sekunder på den aktiva skärmen. Med den här inställningen kan du välja hur länge bilden ska visas.

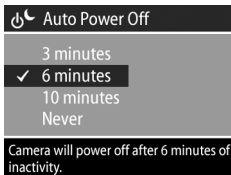
- 1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Instant Review (Direktgranskning)**.
- 2 I undermenyn **Instant Review (Direktgranskning)** markerar du ett av de fyra tillgängliga alternativen.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.



Automatisk avstängning

Med den här inställningen kan du avgöra när (eller om) kameran ska stängas av automatiskt i syfte att spara ström när den varit oanvänd en stund.

- 1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Auto Power Off (Automatisk avstängning)**.
- 2 I undermenyn **Auto Power Off (Automatisk avstängning)** markerar du ett av de fyra tillgängliga alternativen.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.

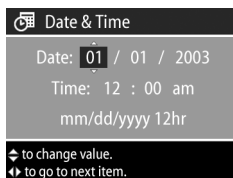


Oavsett vilken inställning du väljer går kameran in i viloläge efter 60 sekunder (både mikroskärmen och bildskärmen stängs av). När kameran är i viloläge räcker det med att trycka på valfri knapp för att kameran ska aktiveras igen. De tider du väljer i den här undermenyn omfattar även tidsgränsen för viloläge.

Datum och tid

Här kan du ställa in aktuellt datum och klockslag såväl som datum/tidsformat för kameran. Det här gör du vanligen när kameran konfigureras för första gången, men du kan behöva ändra datum- och tidsinställningen när du reser till andra tidszoner, eller om datum eller klockslag är felaktiga.

- 1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Date & Time (Datum och tid)**.
- 2 I undermenyn **Datum och tid** justerar du värdet för det markerade alternativet med hjälp av knapparna ▲ ▼.
- 3 Tryck på ◀ ▶ för att gå vidare till de övriga fälten.
- 4 Upprepa steg 2 och 3 tills rätt datum, klockslag och datum/tidsformat är inställda.
- 5 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.



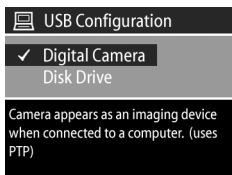
USB-konfiguration

Den här inställningen avgör hur kameran ska kännas igen när den ansluts till en dator.

1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **USB Configuration (USB-konfiguration)**.

2 I undermenyn **USB Configuration (USB-konfiguration)** markerar du ett av de tillgängliga alternativen:

- **Digital Camera (Digitalkamera)**—Gör att datorn känner igen kameran som en digitalkamera som använder standardprotokollet PTP (Picture Transfer Protocol). Detta är kamerans standardinställning,
- **Disk Drive (Diskenhet)**—Gör att datorn känner igen kameran som en diskenhet som använder standarden MSDC (Mass Storage Device Class).



Använd den här tabellen som en guide till vilken USB-konfigurationsinställning du ska använda med datorn:

HP Foto & bilduppbyggnad:	Windows	Macintosh
Installerat på datorn	Digital Camera (Digitalkamera)	Disk Drive (Diskenhet)
Ej installerat på datorn	Disk Drive (Diskenhet)	Digital Camera (Digitalkamera) (OSX-system)

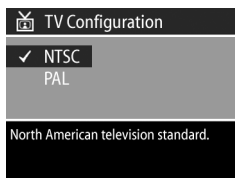
3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.

TV-konfiguration

Med det här alternativet kan du ställa in formatet på videosignalen för visning av kamerabilder på en TV-apparat som är ansluten till kameran via en A/V-kabel eller en HP 8881 dockningsstation för kamera (tillval).

Standardinställningen beror på vilket språk du valde när du startade kameran för första gången.

- 1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **TV Configuration (TV-konfiguration)**.
- 2 I undermenyn **TV Configuration (TV-konfiguration)** ska du markera ett av följande alternativ:



- **NTSC**—Format som främst används i Nordamerika och Japan
 - **PAL**—Format som främst används i Europa
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.

Om du vill veta mer om hur du ansluter kameran till en TV, se antingen **Visa bilder på en TV** på sid 83 om du använder en A/V-kabel eller **Visa bilder på en TV med hjälp av dockningsstationen** på sid 136 om du använder HP 8881 kameradockningsstation.

Språk

Med den här inställningen ställer du in vilket språk som ska användas i kameragränssnittet, dvs i menyer och annat.

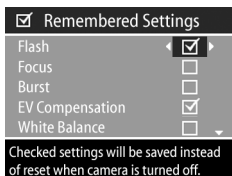
- 1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Language (Språk)**.
- 2 I undermenyn **Language (Språk)** markerar du det språk du vill använda.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.



Behållna inställningar

Med den här inställningen kan du spara vissa kamera-inställningar som normalt skulle återställas till sina standardvärden när du stänger av kameran.

- 1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Remembered Settings (Behållna inställningar)**.
- 2 I undermenyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** använder du knapparna **▲ ▼** för att markera en inställning och därefter **◀ ▶** för att markera eller avmarkera ett värde.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.



OBS! Den sparade inställningen för **Flash (Blixt)** ignoreras tillfälligt när kameran är i videoläge eller blixten är infälld.

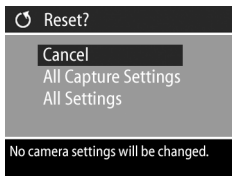
OBS! Alla inställningar i menyn **Capture (Samla in)** som inte finns med på den här bilden behåller de inställningar som var valda när du stängde av kameran och slog på den igen.

Återställ inställningar

Med det här alternativet kan du återställa kamerans fabriksinställningar.

1 I menyn **Setup (Konfiguration)** (sid 85) väljer du **Reset Settings (Återställ inställningar)**.

2 I undermenyn **Reset Settings (Återställ inställningar)** ska du markera ett av följande alternativ:



- **Cancel (Avbryt)** - stänger menyn utan att några ändringar görs.
 - **All Capture Settings (Alla fotograferingsinställningar)** - återställer inställningarna **Flash (Blixt)**, **Focus (Fokus)**, **Timer/Burst (Självutlösare/Bildserie)** och inställningarna i menyn **Capture (Samla in)** till fabriksinställningarna. Om blixten är infälld eller kameran är i videoläge kommer inställningen av **Flash (Blixt)** att vara **AUTO FLASH (AUTOBLIXT)** nästa gång blixten är tillgänglig. De inställningar som var markerade i undermenyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** kommer att fortsätta att vara markerade.
 - **Reset All Settings (Återställ alla inställningar)** - återställer alla de ovan nämnda fotograferingsinställningarna plus alla inställningar i menyn **Setup (Konfiguration)** förutom **Date & Time (Datum och tid)**, **Language (Språk)**, **TV Configuration (TV-konfiguration)** och **USB Configuration (USB-konfiguration)**. Alla inställningar som var markerade i undermenyn **Remembered Settings (Behållna inställningar)** kommer att avmarkeras.
- 3 Tryck på **OK** för att spara inställningen och återgå till menyn **Setup (Konfiguration)**.

Kapitel 7:

Felsökning och support

Det här kapitlet innehåller information om följande ämnen:

- Återställning av kameran.
- Möjliga problem, orsaker och lösningar.
- Felmeddelanden på kameran.
- Felmeddelanden på datorn.
- Diagnostiska självtester på kameran.
- Att få hjälp från HP.



Återställning av kameran

Om kameran inte reagerar när du trycker på knapparna kan du prova med att återställa kameran med följande metod:

- 1 Öppna luckan till batterifacket på undersidan av kameran och ta ut alla fyra batterierna.
- 2 Låt batterierna vara urtagna i minst 10 minuter.
- 3 Sätt tillbaka batterierna och stäng luckan.
- 4 Slå på kameran igen. Förmodligen kommer du att bli ombedd att ställa in datum och tid igen.

Problem och lösningar


Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det går inte att slå på kameran.	Batterierna fungerar på fel sätt, är ur funktion, har installerats felaktigt eller saknas.	<ul style="list-style-type: none">● Laddningen i batterierna kan vara svag eller helt slut. Prova med att installera nya eller omladdade batterier.● Kontrollera att du satt i batterierna på rätt sätt (sid 16).● Använd inte vanliga alkaliska batterier. De bästa resultaten får du med fotolitiumbatterier eller laddningsbara NiMH-batterier. Om du måste använda alkaliska batterier ska du välja batterier av typen "ultra" eller "premium".
	Om du använder HP växelströmsadapter är den inte ansluten till kameran, eller eluttaget.	Kontrollera att växelströmsadaptern är ansluten både till kameran och till ett fungerande eluttag.
	HP växelströmsadapter fungerar inte som den ska.	Kontrollera att adaptern är ansluten, inte är skadad eller defekt och att den är ansluten till ett fungerande eluttag.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran genom att ta ut batterierna och sedan sätta i dem igen (sid 95).





Problem	Möjlig orsak	Lösning
Mikroskärmen i sökaren aktiveras inte när jag sätter ögat mot sökaren.	Sensorn för ögonstart känner inte av att du tittar i sökaren (kan ibland inträffa om du använder glasögon).	Ställ in Eye Start (Ögonstart) på Off (Av) i menyn Setup (Konfiguration) (sid 86). När du gjort det kommer antingen bildskärmen eller mikroskärmen att vara på (växla mellan dem genom att trycka på knappen Direktvisning ).
	Sensorn för ögonstart är avstängd.	<ul style="list-style-type: none"> ● Tryck på knappen Direktvisning  för att aktivera mikroskärmen manuellt. ● Ställ in Eye Start (Ögonstart) på On (På) i menyn Setup (Konfiguration) (sid 86).
Lampan för ström/minne blinkar som om batterierna håller på att laddas, men det finns inga batterier installerade.	Kameran känner inte av att det inte finns några batterier installerade.	Gör ingenting. Blinkandet är inte skadligt och bör upphöra efter 5-30 minuter.
Batterimätaren fluktuerar uppåt och nedåt.	Kamerans olika driftslägen kräver olika mycket energi.	Se Batterimätare på sid 124 för en fullständig förklaring.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Jag måste byta kamera-batterier ofta.	Om du i stor utsträckning använder bildskärmen för direktvisning eller videoinspelning eller frekvent avänder blix och zoom förbrukas batterierna snabbt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd mikroskärmen i stället för bildskärmen så ofta det är möjligt, i synnerhet om du använder alkaliska batterier. ● Använd bara zoom när det är nödvändigt. ● Använd AUTO FLASH (AUTOBLIXT) i stället för FLASH ON (BLIXT PÅ). ● Använd HP växelströmsadapter för att strömförsörja kameran när du använder bildskärmen under längre perioder.
	Kameran fungerar inte så bra med vanliga alkaliska batterier.	Använd inte vanliga alkaliska batterier. Bäst är fotolitium-batterier eller laddningsbara NiMH-batterier. Om du måste använda alkaliska batterier ska du välja batterier av typen "ultra" eller "premium" (sid 123).
	De NiMH-batterier du använder har laddats på fel sätt.	När NiMH-batterierna är helt nya eller inte har använts på flera månader kommer de inte att nå optimal kapacitet förrän du laddat dem och laddat ur dem (använt dem) helt och hållet 4-5 gånger (sid 125).
	NiMH-batterierna har laddats ur av sig själva eftersom de inte har använts på länge.	NiMH-batterier laddas ur av sig själva när de inte används och inte är installerade i kameran. Om du inte har använt dem på mer än en vecka kan det vara bra att ladda om dem (sid 125).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kamera-batterierna laddas inte.	Du har inte installerat laddningsbara batterier.	Installera NiMH-batterier. Litium- och alkaliska batterier kan inte laddas om (sid 123).
	Batterierna är redan laddade.	Batteriladdningen startar inte om batterierna nyligen har laddats. Prova med att ladda dem igen när de har använts ett tag.
	Batteri-spänningen är för låg för att laddningen ska kunna starta.	Kameran försöker inte ladda batterier som kan vara skadade eller allt för urladdade. Ta ut batterierna ur kameran och ladda dem i en extern batteriladdare och prova dem därefter i kameran igen. Om detta inte fungerar är det troligt att ett eller flera batterier är defekta. Köp nya NiMH-batterier och gör ett nytt försök.
	Du använder fel växelströmsadapter.	Använd bara den HP-adapter som är godkänd för användning med den här kameran (sid 129).
	Batterierna är skadade eller defekta.	NiMH-batterier blir sämre med tiden och kan upphöra att fungera. Om kameran upptäcker ett problem med batterierna börjar den inte ladda dem, eller avbryter laddningen för tidigt. Köp nya batterier.
	Batterierna har inte satts i ordentligt.	Kontrollera att du satt i batterierna på rätt sätt (sid 16).

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Det händer ingenting när jag trycker på en knapp på kameran.	Kameran är avstängd eller har stängts av automatiskt.	Slå på kameran.
	Kameran är ansluten till en dator.	De flesta knappar ger ingen respons när kameran är ansluten till en dator. Om de fungerar är det bara för att slå på bildskärmen, eller, i vissa fall, stänga av den om den är på.
	Batterierna är urladdade.	Byt ut eller ladda om batterierna.
	Kameran har slutat fungera.	Återställ kameran genom att ta ut batterierna och sedan sätta i dem igen (sid 95).
Det är en lång fördröjning mellan det att jag trycker på slutarknappen och själva tagningen av bilden.	Kameran behöver tid för att låsa fokus och exponeringsinställning.	Använd fokuseringslåset (sid 25).
	Scenen är mörk och kameran behöver lång exponeringstid.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd blixten. ● Om det inte går att använda blixten ska du använda ett stativ för att hålla kameran stilla. ● Se till att fokuseringslampan (Focus Assist) är inställd på Auto (sid 87).
	Kameran använder en blixinställning med Röda ögonreducering .	Det tar längre tid att ta en bild med Red-eye Reduction (Röda ögonreducering) . Slutaren försenas på grund av den extra blixten. De du fotograferar måste därför vänta på den andra blixten.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Kameran tar ingen bild när jag trycker på slutarknappen.	Du tryckte inte tillräckligt hårt på slutarknappen.	Tryck ned slutarknappen helt och hållet.
	Minneskortet är inte installerat.	Installera minneskortet.
	Minneskortet är fullt.	För över bilder från kameran till datorn och radera sedan alla bilder från minneskortet. Du kan även byta ut kortet mot ett nytt.
	Minneskortet är låst.	Vrid låsspärren på minneskortet till olåst läge.
	Blixten laddas om.	Vänta tills blixten har laddats innan du tar nästa bild.
	Kameran är inställd på MACRO (MAKRO)  -fokus och kan inte ta någon bild innan den hittar fokus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ställ in fokus på nytt (försök med att använda fokuseringslåset, sid 26). ● Se till att motivet för bilden befinner sig inom avståndet för närbilder (makrointervallet) (sid 37).
	Kameran håller fortfarande på att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att kameran ska sluta bearbeta den senaste bilden innan du tar ännu en bild.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev suddig.	Ljuset är svagt och blixten är inställd på FLASH OFF (BLIXT AV)  .	I svagt ljus behöver kameran en längre exponeringstid. Använd ett stativ för att hålla kameran stilla, förbättra ljusförhållandena eller ställ in blixten på FLASH ON (BLIXT PÅ)  (sid 32).
	Kameran hade fel fokusinställning för den aktuella scenen.	Ställ in kameran på fokuseringsalternativet MACRO (MAKRO)  , NORMAL eller INFINITY (OÄNDLIGT) ∞ och gör ett nytt försök att ta bilden (sid 37).
	Du rörde kameran medan du tog bilden.	Håll kameran stadigt medan du trycker ned slutarknappen eller använd ett stativ. Titta efter ikonen  i det aktiva fönstret (den betyder att det är nästan omöjligt att hålla kameran stilla och att du bör använda ett stativ).
	Kameran satte fel motiv i fokus, eller kunde inte fokusera.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att fokuseringsramarna blivit gröna innan du tar bilden (sid 25). ● Använd fokuseringslåset (sid 26). ● Använd sökprioritet vid fokusering (sid 37).
	Dioptrikontrollen är inte justerad vilket gör att bilden ser suddig ut på mikroskärmen.	Justera dioptrikontrollen så att den överlappande informationen på mikroskärmen befinner sig mer i fokus (sid 19). Det här påverkar bara mikroskärmens fokus, inte bildskärmens. Det påverkar inte fokus hos den fotograferade bilden.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för ljus.	Blixten gav för starkt ljus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stäng av blixten (sid 32). ● Flytta dig bakåt från motivet och använd zoom-funktionen för att få samma inramning. ● Använd Digital Flash (Digital blix) (sid 48).
	Någon annan ljuskälla än blixten, naturlig eller artificiell, gav för mycket ljus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Prova med att ta bilden från en annan vinkel. ● Undvik att rikta kameran direkt mot en ljuskälla eller en reflekterande yta en solig dag. ● Sänk värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (sid 42).
	Scenen innehöll många mörka objekt, som t ex en svart hund på en svart soffa.	Sänk värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (sid 42).
	Bildskärmen är inställd för utomhusbruk, vilket gör att bilderna ser för ljusa ut.	Ändra LCD Brightness (LCD-ljusstyrka) i menyn Setup (Konfiguration) till Indoor (Inomhus) för en lämpligare ljusstyrka på bildskärmen.

Problem	Möjlig orsak	Lösning
Min bild blev för mörk.	Ljuset var inte tillräckligt starkt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vänta tills de naturliga ljusförhållandena blir bättre. ● Lägg till indirekt belysning. ● Använd den uppfällbara blixten (sid 32). ● Justera värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (sid 42). ● Använd Digital Flash (Digital blix) (sid 48).
	Blixten var på, men motivet var för långt borta.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se till att motivet befinner sig inom blixkens räckvidd (se Bilaga C: Specifikationer på sid 137). Om det gör det kan du försöka med att använda inställningen FLASH OFF (BLIXT AV) (sid 32), vilken kräver en längre exponeringstid (använd stativ). ● Använd Digital Flash (Digital blix) (sid 48).
	En lampa lyser bakom motivet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd inställningen FLASH ON (BLIXT PÅ) (sid 32) för att belysa motivet. ● Öka värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (sid 42). ● Använd Digital Flash (Digital blix) (sid 48).
	Scenen innehöll många ljusa objekt, som t ex en vit hund i snö.	Öka värdet för EV Compensation (Kompensation för exponering) (se sid 42).



Problem	Möjlig orsak	Lösning
TV:n visar inte bilderna när jag ansluter kameran till den.	Ljud- och videokablarna har förväxlats.	Prova med att byta plats på ljud- och videokabeln på baksidan av TV:n (de röda och gula kontakterna på kabeln som går från kameran el. dockningsstationen till TV:n).
	Kameran är inställd på fel TV-format.	Ändra inställningen av TV Configuration (TV-konfiguration) till det andra alternativet (sid 92).
	TV:n är inte inställd på rätt inmatningsläge.	Gå till bruksanvisningen för TV:n och se efter hur du ställer in TV:n så att den godtar video- eller inmatningsläge .
Fel datum och/eller klockslag visas.	Datomet och/eller tiden är felinställda eller så har du bytt tidszon.	Du ställer in datum och tid på nytt genom att använda alternativet Date & Time (Datum och tid) i menyn Setup (Konfiguration) (sid 90).
Kameran är mycket trög när du försöker granska bilderna.	Ett långsamt minneskort eller för många bilder på ett kort kan påverka sådana funktioner som att bläddra igenom bilder, förstora, radera osv.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kör kamerans diagnostiska självtest (sid 115) för att testa minneskortets hastighet. ● Gå till stycket om Lagring på sid 139 om du vill ha tips angående minneskort.

Felmeddelanden på kameran

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Batteries depleted. Camera is shutting down. (Slut på batte- rierna. Kameran stängs av.)	Batterispänningen är för låg för att kameran ska kunna fortsätta fungera.	Byt ut eller ladda batterierna, eller använd en HP växelströmsadapter (tillval).
Batteries are defective (Batterierna är defekta)	Den ena eller båda cellerna är trasiga eller har laddats ur allt för mycket.	Köp nya batterier.
Batteries cannot be charged (Batterierna kan inte laddas)	Antingen har ett fel uppstått under laddning, ett strömavbrott har inträffat under laddning, fel adapter används, batterierna är defekta eller så har kameran inga batterier.	Gör några nya försök att ladda batterierna. Om detta misslyckas ska du köpa nya batterier och försöka igen.
UNSUPPORTED CARD (KORTET STÖDS INTE)	Kortet i minnesplatsen är inte något minneskort eller ett minneskort av en typ som inte stöds.	Försäkra dig om att minneskortet är av rätt typ för kameran. (Se Bilaga C: Specifikationer på sid 137.)
NO CARD IN CAMERA (INGET KORT I KAMERAN)	Kameran har inget minneskort installerat.	Installera ett minneskort.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
CARD IS UN-FORMATTED Press OK to format card (KORTET ÄR OFORMATERAT Tryck på OK för att formatera det)	Minneskortet behöver formateras.	Formatera minneskortet (ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras).
CARD HAS WRONG FORMAT. Press OK to format card (KORTET HAR FEL FORMAT. Tryck på OK för att formatera det)	Minneskortet är formaterat för en annan enhet som t ex en MP3-spelare.	Formatera om minneskortet (ta ut kortet ur kameran om du inte vill att det ska formateras om).
Unable to format (Kan ej formatera)	Det är fel på minneskortet.	Byt ut minneskortet.
CARD IS LOCKED (KORTET ÄR LÅST)	Minneskortet är låst.	Vrid låsspärren på minneskortet till olåst läge.
CARD FULL (KORTET ÄR FULLT)	Det finns inte tillräckligt med plats för att spara fler bilder.	Överför bilderna till datorn och radera sedan alla bilder från minneskortet (sid 67). Eller byt ut kortet mot ett nytt.
CARD IS UNREADABLE (KORTET ÄR OLÄSLIGT)	Kameran har problem med att läsa kortet. Minneskortet kan vara skadat eller av fel typ.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stäng av kameran och slå sedan på den igen. ● Kontrollera först att minneskortet är av rätt typ för kameran (se sid 139). Prova sedan med att formatera det (se sid 67). Om det inte går är det troligen fel på det. Byt ut det.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
PROCESSING... (BEARBETNING PÅGÅR...)	Kameran håller på att bearbeta data, som t ex att spara den senast tagna bilden.	Vänta några sekunder på att bearbetningen ska upphöra innan du tar ännu en bild eller trycker på ännu en knapp.
CHARGING FLASH (LADDAR BLIXTEN)	Kameran håller på att ladda blixten.	Det tar längre tid att ladda blixten när batterierna är svaga eller scenen är mörk. Om det här meddelandet visas ofta kan du behöva byta ut eller ladda om batterierna.
FOCUS TOO FAR (FOKUS FÖR LÅNGT BORTA) och blinkande 🌸	Fokusavståndet är större än vad kameran klarar av i MACRO -läget.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ställ in kameran i läget NORMAL. ● Flytta dig närmare motivet (inom intervallet för MACRO (MAKRO) 🌸-fokus - se sid 36).
FOCUS TOO CLOSE (FOKUS FÖR NÄRA)	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av i MACRO -läget.	Flytta dig längre bort från motivet (inom intervallet för MACRO (MAKRO) 🌸-fokus - se sid 36).
Blinkande 🌸	Fokusavståndet är mindre än vad kameran klarar av utan att vara i MACRO -läget.	Ställ in kameran på MACRO (MAKRO) 🌸-fokus eller flytta dig längre bort.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
UNABLE TO FOCUS (KAN EJ STÄLLA IN FOKUS)	Kameran kan inte hitta fokus i MACRO -läget, förmodligen på grund av låg kontrast.	<ul style="list-style-type: none"> ● Använd fokuseringslåset (sid 26). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen. ● Kontrollera att kameran befinner sig inom intervallet för MACRO (MAKRO) -fokus (sid 36).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (SVAGT LJUS - DET GÅR INTE ATT FOKUSERA)	Scenen är för mörk och kameran kan inte ställa in fokus.	<ul style="list-style-type: none"> ● Lägg till en extern ljuskälla. ● Använd fokuseringslåset (sid 26). Rikta sökaren mot en ljusare del av scenen. ● Se till att fokuseringslampan (Focus Assist) är inställd på Auto (sid 87).
 (varning för skakning)	Ljuset är svagt och bilden kommer troligen att bli suddig på grund av den långa exponeringstiden.	Använd blixten (sid 32) eller ett stativ.
ERROR SAVING IMAGE (FEL NÄR BILDEN SPARADES)	Minneskortet var halvlåst eller togs ut innan kameran hade skrivit färdigt på kortet.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att låsspärren på sidan av minneskortet är helt öppen. ● Vänta alltid tills ström/minneslampan blir grön innan du tar ut kortet ur kameran.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
F-number and shutter speed turn red in Live View (F-talet och slutarhastigheten blir röda vid direktvisning)	Kameran befinner sig utanför intervallet för den valda bländaröppningen eller slutarhastigheten.	<ul style="list-style-type: none"> ● Välj en annan bländaröppning när du använder exponeringsläget Bländarprioritet Av. ● Välj en annan slutarhastighet när du använder exponeringsläget Shutter Priority Tv (Slutarprioritet Tv).
Cannot display image (Kan inte visa bilden)	Bilden kan ha tagits med en annan kamera eller så är bildfilen skadad på grund av att kameran inte stängdes av på rätt sätt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Bilden kan fortfarande vara OK – ladda ned den till datorn och försök öppna den med hjälp av HP-programvaran. ● Ta inte ut minneskortet medan kameran är påslagen.
Camera has experienced an error (Ett fel har uppstått på kameran)	Kameran kan ha problem med den fasta programvaran (firmware).	Stäng av kameran och slå sedan på den igen. Om det inte hjälper kan du prova med att återställa kameran (se sid 95). Om problemet kvarstår ska du lägga felkoden på minnet och ringa HP Support (se sid 116).
Unknown USB device (Okänd USB-enhet)	Kameran är ansluten till en USB-enhet som den inte känner igen.	Kontrollera att kameran är ansluten till en skrivare eller dator som stöds.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Unable to communicate with printer (Kan inte kommunicera med skrivaren)	Det finns ingen förbindelse mellan kameran och skrivaren.	<ul style="list-style-type: none"> ● Kontrollera att skrivaren är påslagen. ● Kontrollera att kabeln är ansluten mellan skrivaren och kameran eller HP 8881-dockningsstationen (tillval). Om detta inte hjälper kan du stänga av kameran och koppla ur den. Stäng av skrivaren och starta den sedan igen. Anslut kameran igen och slå på den.
Unsupported printer (Skrivaren stöds inte)	Skrivaren är inte av en typ som stöds.	Anslut kameran till en skrivare som stöds, t ex en HP Photosmart-skrivare eller en HP-skrivare med USB-port på frontpanelen. Du kan också ansluta kameran till en dator och skriva ut från denna istället.
Photo tray is engaged (Fotofacket är monterat)	Det valda pappersformatet passar inte i skrivarens fotofack.	Ta loss fotofacket eller byt pappersformat.
Printer top cover is open (Skrivarlocket är öppet)	Skrivaren är öppen.	Stäng locket till skrivaren.
Incorrect or missing print cartridge (Skrivarpatronen är felaktig eller saknas)	Skrivarpatronen är av fel modell eller saknas.	Installera en ny patron, stäng av skrivaren och starta den sedan igen.

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Printer has a paper jam (Papperet har fastnat) eller The print cartridge has stalled (Vagnen har stannat)	Papperet har fastnat eller så har skrivarvagnen stannat.	Stäng av skrivaren. Ta loss papperet och slå sedan på skrivaren.
Printer is out of paper (Slut på papper)	Papperet har tagit slut i skrivaren.	Lägg i papper i skrivaren och tryck sedan på OK eller (Fortsätt) på skrivaren.
Selected print size is larger than selected paper size (Vald utskriftsstorlek är större än valt pappersformat)	Utskriftsstorleken är för stor för pappersformatet.	Tryck på OK på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj en utskriftsstorlek som stämmer med pappersformatet.
Selected paper size is too big for printer (Valt pappersformat är för stort för skrivaren)	Det valda pappersformatet är större än den maxstorlek skrivaren stödjer.	Tryck på OK på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj ett pappersformat som passar i skrivaren.
Borderless printing is only supported on photo paper (Kantfri utskrift stöds bara på fotopapper)	Du försökte skriva ut en bild utan kant på vanligt papper.	Lägg i fotopapper i skrivaren eller tryck på OK på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj en mindre utskriftsstorlek.
Borderless printing is not supported on this printer (Skrivaren stödjer inte kantfri utskrift)	Skrivaren stödjer inte kantfri utskrift.	Tryck på OK på kameran för att återgå till bilden Print Setup (Skrivarinställning) och välj ett pappersformat som passar i skrivaren.
Printing cancelled (Utskriften avbruten)	Utskriften har avbrutits.	Tryck på OK -knappen på kameran. Gör om utskriften.

Felmeddelanden på datorn

Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Förbindelsen mellan bildenheten och datorn bröts	Kameran kan vara ansluten till en dator via en USB-hubb.	Försök med att ansluta kameran direkt till datorn, eller koppla bort andra enheter som är anslutna till USB-hubben.
Programmet kan inte hämta informationen för meny Share (Dela) från din kamera	Datorn behöver skriva filer på minneskortet under installationen av HP Instant Share, men minneskortet är inte isatt, eller är låst.	Du kan antingen installera ett minneskort, frigöra utrymme på minneskortet eller låsa upp det genom att ställa låsspärren i olåst läge.
Datorn hittar inte den anslutna kameran	Kameran är avstängd.	Slå på kameran.
	Kameran fungerar inte på rätt sätt.	Anslut kameran direkt till en HP Photosmart-skrivare eller en HP-skrivare med USB-port på frontpanelen och skriv ut en bild. Därmed kan du verifiera om bilden, minneskortet, USB-anslutningen och -kabeln fungerar som de ska eller inte.
	Kabeln är inte korrekt ansluten.	Se till att kabeln är ordentligt ansluten till datorn och kameran.

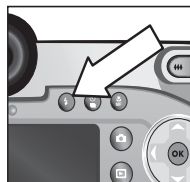
Meddelande	Möjlig orsak	Lösning
Datorn hittar inte den anslutna kameran (forts.)	Kameran är inställd på Digital Camera (Digitalkamera) i undermenyn USB Configuration (USB-konfiguration) i menyn Setup (Konfiguration), men datorn känner inte igen kameran som en digitalkamera.	Ändra inställningen av USB Configuration (USB-konfiguration) till Disk Drive (Diskenhet) i menyn Setup (Konfiguration). (sid 91.) Då kan kameran visas som ännu en diskenhet på datorn så att du enkelt kan kopiera bildfiler från kameran till datorns hårddisk.
	Kameran är ansluten till datorn via en USB-hubb som inte är kompatibel med kameran.	Anslut kameran direkt till en USB-port på datorn.
	Du använder HP 8881 kamera-dockningsstation och har glömt att trycka på knappen Spara/Skriv ut.	Tryck på knappen Spara/Skriv ut på dockningsstationen.
	Minneskortet är låst.	Vrid låsspärren på minneskortet till olåst läge.
	USB-anslutningen misslyckades.	Starta om datorn.

Diagnostiska självtester på kameran

Om du tror att kameran kan vara defekt eller fungera felaktigt på något sätt, finns det ett diagnostikprogram (innehållande elva olika tester) som du kan köra på kameran för att försöka fastställa orsaken till problemet. Följande saker på kameran testas: blixten, lysdioderna (indikatorlamporna), knapparna, direktvisningen, LCD-färgen, mikroskärmen, ljuduppspelningen, ljudinspelningen, minneskortet och SDRAM.

OBS! Testet är endast tillgängligt på engelska.

- 1 Stäng av kameran.
- 2 Håll in **blixtknappen** på kamerans baksida.
- 3 Slå på kameran medan du fortsätter att trycka på **blixtknappen**. En blå skärmbild med texten **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (SJÄLVDIAGNOSTIK AV KAMERAN)** bör visas på bildskärmen.
- 4 Följ de enkla instruktionerna på bildskärmen för att utföra de olika testerna. Efter vissa tester får du veta om kameran godkänts eller ej. Vid andra tester gör kameran något som du sedan måste kontrollera resultatet av. Om något av testerna misslyckas, bör du anteckna vilket eller vilka, så att du kan uppge det när du kontaktar HP Support. Det tar bara några minuter att genomföra hela testserien.
- 5 Du kan när som helst avsluta diagnostikprogrammet genom att stänga av kameran.



Att få hjälp

Det här avsnittet innehåller supportinformation för din digitalkamera, inklusive information om våra supportwebbplatser, en förklaring av supportprocessen samt supporttelefonnummer.

HP:s webbplats för funktionshindrade

Kunder med funktionshinder kan få hjälp på www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

HP Photosmart-webbplatsen

Besök www.photosmart.hp.com eller www.hp.com/photosmart om du vill ha följande information:

- Tips på effektiv och kreativ användning av kameran
- Uppdaterade drivrutiner och programvara till HP:s digitalkameror
- Registrering av din produkt
- Prenumerera på nyhetsbrev, drivrutins- och programuppdateringar samt supportvarningar

Supportprocessen

HP:s supportprocess fungerar bäst om du går igenom följande steg i angiven ordning:

- 1 Gå igenom felsökningsavsnittet i den här användarhandboken. Avsnittet börjar på sid 96.
- 2 Gå till HP Consumer Care Centers webbplats för support. Om du har en Internet-anslutning kan du få mycket information om din digitalkamera. Besök HP:s webbplats för produkthjälp, drivrutiner och programuppdateringar på adressen www.hp.com/support.

Consumer Care är tillgängligt på följande språk: svenska, engelska, franska, tyska, italienska, portugisiska, spanska, nederländska, traditionell kinesiska, förenklad kinesiska, japanska och koreanska. (Dansk, finsk och norsk supportinformation är endast tillgänglig på engelska.)

- 3** Vänd dig till HP:s e-support. Om du har tillgång till Internet kan du kontakta HP via e-post genom att gå till: www.hp.com/support. Du kommer att få ett personligt svar från en tekniker på HP Consumer Care. Support per e-post är tillgänglig på de språk som räknas upp på webbplatsen.
- 4** Kontakta din lokala HP-försäljare. Om din digitalkamera har ett maskinvarufel ska du ta den till din lokala HP-försäljare. Servicen är gratis så länge garantin gäller för digitalkameran.
- 5** Kontakta HP Consumer Care Center för support per telefon. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support. HP arbetar ständigt för att förbättra sina telefonsupporttjänster, och vi råder dig att regelbundet gå till HP:s webbplats och titta efter ny information angående service och leveranser. Om du inte kan lösa problemet med hjälp av ovan uppräknade resurser kan du ringa HP. Se till att sitta framför datorn och ha digitalkameran till hands. För att det ska gå snabbare att få service bör du vara beredd på att uppge följande:
 - Digitalkamerans modellnummer (anges på framsidan av kameran)
 - Digitalkamerans serienummer (anges på undersidan av kameran)
 - Datorns operativsystem
 - Versionsnumret för digitalkamerans programvara (anges på kamera-CD:ns etikett)
 - Meddelanden som visades när problemet uppstod

De tillämpliga villkoren för HP:s telefonsupport kan komma att ändras utan föregående meddelande.

Telefonsupport är gratis under den specificerade perioden räknat från köpdatumet såvida inget annat angivits.

Platser	Period för gratis telefonsupport
Afrika	30 dagar
Asien/Stilla-havsområdet	1 år
Europa	1 år
Kanada	1 år
Latinamerika	1 år
Mellanöstern	30 dagar
USA	1 år

Telefonsupport i USA

Support är tillgänglig både under och efter garantiperioden.

Under garantiperioden ges telefonsupport utan kostnad. Ring (800) 474-6836.

Telefonsupport i USA kan fås både på engelska och spanska 24 timmar om dygnet, 7 dagar i veckan (öppettiderna kan komma att ändras utan föregående meddelande).

Efter garantitidens slut ska du ringa (800) 474-6836. Du debiteras då en avgift på USD 25.00 per ärende, vilken dras från ditt kreditkort. Om du tror att din HP-produkt behöver service ska du ringa HP Consumer Care Center, där man kan hjälpa dig avgöra om service är nödvändig.

Telefonsupport i Europa, Mellanöstern och Afrika

HP Konsumentsupports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område:
www.hp.com/support.

Algeriet +213 (0)61 56 45 43

Bahrain +973 800 728

Belgien 070 300 005 (nederländska)
070 300 004 (franska)

Danmark +45 70202845

Egypten +20 02 532 5222

Finland +358 (0)203 66 767

Frankrike +33 (0) 892 6960 22 (Euro 0,34/minut)

Förenade arabemiraten 800 4910

Grekland +30 10 60 73 603

Irland 1890 923902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italien 848 800 871

Luxemburg 900 40 006 (franska)
900 40 007 (tyska)

Marocko +212 224 04747

Nederländerna 0900 2020 165 (Euro 0,10/minut)

Norge +47 815 62 070

Polen +48 22 865 98 00

Portugal 808 201 492

Rumänien +40 1 315 44 42

Ryska federationen +7 095 797 3520 (Moskva)
+7 812 346 7997 (St Petersburg)

Saudi-Arabien +966 800 897 14440

Schweiz 0848 672 672 (tyska, franska, italienska—
hög belastning 0,08 CHF/andra tider 0,04 CHF)

Slovakien +421 2 6820 8080

Spanien 902 010 059

Storbritannien +44 (0) 870 010 4320

Sverige +46 (0) 77 120 4765

Sydafrika 086 000 1030 (inom RSA)
+27-11 258 9301 (utanför RSA)

Tjeckien +42 (0) 2 6130 7310

Tunisien +216 1 891 222

Turkiet +90 216 579 71 71

Tyskland +49 (0) 180 5652 180 (Euro 0,12/minut)

Ukraina +7 (380 44) 490-3520

Ungern +36 (0) 1 382 1111

Österrike +43 (0)820 87 4417

Annan telefonsupport världen över

HP Konsumentersupports telefonnummer och rutiner kan komma att ändras. Gå till följande webbplats för att se efter vilka villkor som gäller för telefonsupport i ditt land/område: www.hp.com/support.

Argentina +54 0 810 555 5520

Australien +61 (3) 8877 8000 (eller lokalt (03) 8877 8000)

Brasilien +55 (11) 3747 7799 (Grande São Paulo)
+55 0800 157751 (utanför Grande São Paulo)

Centralamerika och Karibien +1 800 711 2884

Chile +56 800 22 5547 (Post-sales Business Computing)
+56 800 360 999 (Post-sales Home Computing)

Colombia +57 9 800 114 726

Filippinerna +63 (2) 867 3551

Guatemala +502 1 800 999 5105

Hongkong SAR +852 3002 8555

Indien 1 600 112267 eller +91 11 682 6035 (hindi och engelska)

Indonesien +62 (21) 350 3408

Japan 0570 000 511 (inom Japan)
+81 3 3335 9800 (utanför Japan)

Kanada +1 905 206 4663 (under garantiperioden)
+1 877 621 4722 (efter garantiperioden)

Kina +86 (21) 3881 4518

Korea +82 (2) 3270 0700 (Seoul)
0 80-999-0700 (utanför Seoul)

Malaysia +60 1 800 805 405

Mexiko +52 58 9922 (Mexico City)
+52 01 800 472 6684 (utanför Mexico City)

Nya Zeeland +64 (9) 356 6640

Peru +51 0 800 10111

Puerto Rico +1 877 2320 589

Singapore +65 6272 5300

Taiwan +886 0 800 010055

Thailand +66 (2) 661 4000

USA +1 (800) 474-6836

Venezuela +54 0 800 4746 8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Bilaga A: Batterier och kameratillbehör

Batterihantering

Kameran använder fyra AA-batterier. De bästa resultaten får du med fotolitumbatterier eller laddningsbara NiMH-batterier. Om du måste använda alkaliska batterier ska du välja typen "ultra" eller "premium" istället för vanliga alkaliska batterier.







Följande tabell visar prestandan hos olika typer av batterier vid olika typer av användning:

Typ av användning	Alkaliska	Foto-litium	NiMH
Mest ekonomiskt (över 30 bilder i månaden)	Låg	Medel	Hög (Bra)
Mest ekonomiskt (under 30 bilder i månaden)	Medel	Hög (Bra)	Medel
Omfattande blixtanvändning, frekventa bilder	Låg	Hög	Hög
Omfattande användning av video	Låg	Hög	Hög
Omfattande användning av Live View (Direktvisning)	Låg	Hög	Hög
Längsta totala batterilivslängd	Låg	Hög	Medel
Låg temperatur/Vinteranvändning	Låg	Hög	Medel
Användning sällan (utan dockning)	Medel	Hög	Medel
Användning sällan (med dockning)	Medel	Hög	Hög
Vill ladda batterierna	Nej	Nej	Ja

OBS! Om du inte tänker använda kameran på en längre tid (mer än en månad), rekommenderar vi att du tar ut batterierna ur den.

Batterimätare

Följande batterinivåer kan visas på statusbilden, i **Live View** (Direktvisning), i **Playback** (Uppspelning) och när kameran är ansluten till en dator eller skrivare.

Ikön	Beskrivning
	Batterierna har 65-100 procent av sin driftstid kvar.
	Batterierna har 35-65 procent av sin driftstid kvar.
	Batterierna har 10-35 procent av sin driftstid kvar.
	Batterierna har mindre än 10 procent av sin driftstid kvar. Kameran kommer snart att stängas av. Live View (Direktvisning) fungerar inte.
 Blinkande	Batterierna är tomma. Kameran kommer att fortsätta att stängas av.
	Kameran drivs med nätström (med fulla eller ej laddningsbara batterier).
Animerat batteri som fylls	Kameran drivs med nätström och batterierna håller på att laddas.

OBS! Batterimätaren är mest rättvisande efter några minuters användning. När kameran är avstängd sker en återställning av batterierna och det inledande mätarvärdet kan vara mindre exakt än det som erhålls under faktisk användning.

Du kanske lägger märke till att batterinivåikonerna då och då fluktuerar trots att samma batterier används. Detta inträffar eftersom vissa driftslägen som **Live View (Direktvisning)** och videoinspelning förbrukar mycket mer ström än andra lägen, och gör att batterinivåikonerna indikerar låga laddningsnivåer, eftersom batteridriftstiden är kort i dessa lägen. När du växlar till ett läge som är mindre energikrävande, som t ex **Playback (Uppspelning)**, kan ikonerna för batterinivå återgå till att visa en högre laddning, vilket indikerar att batterierna räcker längre om du fortsätter att använda detta läge.

OBS! När du tar ut batterierna ur kameran bevaras datum- och tidsinställningarna i ungefär 10 minuter. Om kameran får vara utan batterier i mer än 10 minuter, ställs klockan på det datum och klockslag som gällde när kameran senast användes. Du kan bli ombedd att uppdatera datum och tid.

Laddningsbara batterier

Nickelmetallhydrid-batterier (NiMH) kan laddas om i en batteriladdare. NiMH-batterier kan även laddas om i kameran när kameran är ansluten till en HP växelströmsadapter eller HP 8881 dockningsstation för kamera.

När batterierna laddas om blinkar ström/minneslampan på baksidan av kameran grönt. Det tar 15 timmar att ladda batterierna fullt via växelströmsadaptorn eller dockningsstationen.

Bra att tänka på när du använder NiMH-batterier:

- Första gången du använder en uppsättning NiMH-batterier måste du se till att fulladda dem innan du använder dem i kameran.
- De första gångerna du använder NiMH-batterier kanske du märker att de inte räcker så länge som du väntat dig.

Prestandan förbättras och blir optimal när batterierna har laddats och laddats ur (använts) helt och hållet fyra eller fem gånger. Du kan använda kameran på normalt sätt för att ladda ur batterierna under denna "konditioneringsperiod".

- Ladda alltid om alla fyra NiMH-batterierna samtidigt. Om ett av batterierna har låg laddningsnivå minskar batteridriftstiden för de andra batterierna i kameran.
- NiMH-batterier laddas ur när de inte används, oavsett om de är installerade i en kamera eller inte. Om de inte har använts på över två veckor bör du ladda om dem innan du använder dem igen. Även om du inte använder batterierna rekommenderar vi att du laddar dem ungefär var sjätte månad för att förlänga deras livslängd.

Förläng batteriets drifttid

- Använd video och **Live View (Direktvisning)** på bildskärmen så lite som möjligt, i synnerhet när du använder alkaliska batterier.
- Använd mikroskärmen i sökaren i stället för kamerans bildskärm för att rama in motiv. Låt bildskärmen vara avstängd så mycket som det går.
- Kontrollera att sensorn för **Eye Start (Ögonstart)** är inställd på **On (På)** (sid 86).
- Använd bara zoom när det är nödvändigt.
- Använd hellre inställningen **AUTO FLASH (AUTOBLIXT)** än **FLASH ON (BLIXT PÅ)** (sid 32).
- Ställ inte in alternativet **Auto Power Off (Automatisk avstängning)** i menyn **Setup (Konfiguration)** på **Never (Aldrig)** (sid 89).

- Stäng av och slå på kameran så lite möjligt. Om du räknar med att ta mer än en bild var femte minut i genomsnitt är det bättre att låta kameran vara påslagen än att stänga av den efter varje bild. Då minimeras antalet gånger som objektivet måste fällas ut och dras in.
- Använd en HP växelströmsadapter eller HP 8881 dockningsstation för kamera (båda köps som tillval) när kameran kommer att vara påslagen under längre perioder, eller när du för över bilder till datorn eller skrivaren.

Tidsgräns för viloläge för strömbesparing

För att spara på batterierna stängs den aktiva skärmen automatiskt av om du inte tryckt på någon knapp på 60 sekunder. När kameran är i viloläge räcker det med att trycka på valfri knapp för att kameran ska aktiveras igen. Om du inte trycker på några knappar medan kameran är i viloläge stängs den av efter den tid som ställts in i menyn **Auto Power Off (Automatisk avstängning)** (sid 89), såvida den inte är ansluten till en dator, skrivare eller TV.

Att köpa kameratillbehör

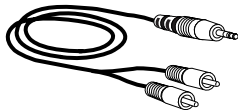
Du kan köpa extra tillbehör till kameran från din lokala återförsäljare eller online på www.hpshopping.com:

- **HP Photosmart 8881 kameradockningsstation**
(C8881A, option A2L i USA och Kanada, option 002 för övriga världen) inkluderar:
 - Kameradockningsstation
 - Fyra laddningsbara NiMH-batterier
 - A/V-kabel
 - USB-kabel för anslutning till dator eller skrivare
 - 6,6 V växelströmsadapter
- **HP Photosmart Digital Camera Deluxe Starter Kit**
(C8889A A2L för USA och Kanada, C8884B UUS för kontinentala Europa, C8884B ABU för Storbritannien, C8889A ABG för Australien och C8889A AB1 för Korea) inkluderar:
 - Snabbladdare för batteriet (med 6,6 V växelströmsadapter och biladapter) – laddar batterierna på 2-4 timmar
 - Fyra laddningsbara NiMH-batterier
 - 32 MB SD-minneskort
 - Expanderbart vadderat kamerafodral
- **HP Photosmart Digital Camera Starter Kit**
(Y1789B, option A2L för USA och Kanada, UUS för kontinentala Europa och ABU för Storbritannien, ABG för Australien och AB1 för Korea) inkluderar:
 - Snabbladdare för batterier (med 6,6 V växelströmsadapter) - laddar batterierna på 2-4 timmar
 - Fyra laddningsbara NiMH-batterier
 - Expanderbart vadderat kamerafodral

- **HP Photosmart 6,6 V växelströmsadapter**
(C8875A, option 001 för USA och Kanada, 002 för Europa, Australien, Nya Zeeland och Korea)
HP stödjer endast HP:s växelströmsadapterar och andra tillbehör som uttryckligen godkänts av HP)
- **HP Photosmart SD-minneskort**
(om du vill veta mer om vilka minneskort som stöds, se **Lagring** på sid 139)
 - 32 MB SD-kort (C8895A)
 - 64 MB SD-kort (C8896A)
 - 128 MB SD-kort (C8897A)

Vid publiceringen av det här dokumentet var HP mitt i processen med att släppa kort på 256 MB och 512 MB på marknaden. De bör bli tillgängliga hos samma återförsäljare som de kort som listas ovan.

- **SD-till-CF-kortadapter** (C8885A - endast tillgänglig i USA på www.hpshopping.com)
- **HP Photosmart vadderat kamerafodral** (C8906A)
- **HP audio/video-kabel** för anslutning till en TV.



OBS! Du kan också använda vilken ljudkabel med grenadapter som helst med dubbla RCA-pluggar i ena änden och ett 1/8-tums (3,175 mm) mini-stereojack i andra änden. Du kommer också att behöva en adapterplugg som godtar ett 1/8-tums (3,175 mm) jack och passar i ett 3/32-tums (2,38 mm) jack på kameran.

Bilaga B: Kameradocknings- station

Att komma igång med dockningsstationen

Med HP Photosmart 8881 dockningsstation för kamera (köps som tillval) kan du enkelt föra över bilder till datorn, skriva ut bilder direkt på en skrivare och visa bilder och videoklipp på en TV. Dessutom, om du har laddningsbara batterier i kameran (medföljer i kartongen med kameradockningsstationen), kommer de att laddas varje gång kameran sitter i dockningsstationen.





1 Följ instruktionerna på den installationsaffisch som medföljde dockningsstationen. Instruktionerna omfattar följande:

- Hur du fäster den dockningsinsats som fanns med i kamerakartongen på ovansidan av dockningsstationen.
- Hur du installerar laddningsbara NiMH-batterier i kameran.
- Hur du ansluter dockningsstationen till växelströmskällan.
- Hur du ansluter dockningsstationen till en dator, skrivare och/eller TV.

OBS! Första gången du använder en uppsättning laddningsbara batterier måste du se till att fulladda dem i kameran innan du använder kameran. Det kan ta upp till 15 timmar att fulladda batterierna.

Kameradockningsstationen har fyra uttag på baksidan:



Ikön	Beskrivning
	För anslutning till en HP växelströmsadapter.
	För anslutning till en TV.
	Ansluts direkt till USB-beredda HP DeskJet- och Photosmart-skrivare.
	För anslutning till datorn.

En skjutbar lucka över skrivar- och datoruttagen hindrar dig från att använda båda uttagen samtidigt (kameradockningsstationen är inte någon USB-hubb).

OBS! HP dockningsstation för kamera fungerar inte utan växelström. Se till att du **BARA** använder den HP-adapter och de kablar som medföljde kameradockningsstationen.

- Innan du placerar kameran i dockningsstationen ska du ta bort gummipluggen från dockningsuttaget på kamerans undersida samt dra ur alla kablar som eventuellt är anslutna till kameran.
- Placera kameran i dockningsstationen med baksidan vänd mot dockningsstationens framsida.





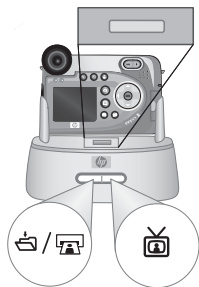
Lampor och knappar på dockningsstationen

Dockningsstationen har en lampa nästan längst upp på framsidan som visar batteriets laddningsstatus. När den lampan är:

- **Tänd** - sitter kameran i dockningsstationen, strömmen till dockningsstationen är påslagen och batterierna är fulladdade (eller är inte laddningsbara).
- **Blinkande** - sitter kameran i dockningsstationen och kamerabatterierna håller på att laddas.
- **Släckt** - är strömmen avstängd på dockningsstationen eller så sitter det ingen kamera i den.

Det finns två knappar på dockningsstationen som aktiverar anslutningarna till de enheter som anges av respektive ikoner:

- Knappen **Spara/Skriv ut**  aktiverar anslutningen till datorn eller skrivaren, beroende på vilken av dessa enheter som är ansluten till dockningsstationen. Om lampan blinkar finns det en aktiv anslutning mellan kameran och datorn eller skrivaren.
- Knappen **TV**  aktiverar TV-anslutningen, som startar ett bildspel med bilderna från din kamera. Om lampan i den här knappen lyser är dockningsstationen ansluten till TV:n. Om lampan blinkar betyder det att en ljud/video-signal skickas till TV:n.




Överför bilder till en dator med hjälp av dockningsstationen

1 Verifiera följande:

- Att dockningsinsatsen som följde med i kamerakartongen har monterats på ovansidan av dockningsstationen (se installationsaffischen för dockningsstationen).
- Att USB-kabeln är ansluten mellan kameradockningsstationen och datorn, och att strömkabeln är ansluten till dockningsstationen (se installationsaffischen för dockningsstationen)
- Programmet HP Foto & bilduppbyggnad ska vara installerat på datorn (se **Installera programvaran** på sid 20).
- Om du använder en Macintosh-dator är **USB Configuration (USB-konfiguration)** på kameran inställt på **Disk Drive (Diskenhet)** i menyn **Setup (Konfiguration)** (se **USB-konfiguration** på sid 91).

2 Placera kameran i dockningsstationen. Kameran slås på automatiskt.

3 Tryck på knappen **Spara/Skriv ut**  på dockningsstationen. Programmet HP Bildöverföring kommer att startas på datorn. Om du har ställt in att programmet automatiskt ska överföra bilderna i kameran, kommer bilderna automatiskt att föras över till datorn. I annat fall ska du på bilden **Välkommen** klicka på **Starta överföring**. Bilderna förs över till datorn och om det sedan finns några stillbilder som tidigare markerats för utskrift (sid 62) eller för att skickas till **HP Instant Share**-destinationer (sid 71), startar dessa åtgärder.

4 När överföringsbilden på datorn visar meddelandet **Slutfört**, har dina bilder sparats och skickats vidare. Du kan ta bort kameran från dockningsstationen eller lämna den där för att ladda om kamerabatterierna (om batterierna är laddningsbara).



Skriv ut bilder via dockningsstationen





1 Verifiera följande:

- Att dockningsinsatsen som följde med i kamerakartongen har monterats på ovasidan av dockningsstationen (se installationsaffischen för dockningsstationen).
- Att USB-kabeln är ansluten mellan kameradockningsstationen och skrivaren, och att strömkabeln är ansluten till dockningsstationen (se installationsaffischen för dockningsstationen)
- Att skrivaren är påslagen och det finns papper i skrivaren.

2 Sätt kameran i dockningsstationen så slås den på automatiskt.

3 Tryck på knappen **Spara/Skriv ut**

 på dockningsstationen så att menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** visas på kameran. Om du redan markerat bilder för utskrift med knappen **Utskrift** 

på kameran, visas antalet markerade bilder i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)**. Annars visas **Images: ALL (Bilder: ALLA)**. Om du vill välja eller ändra valet av bilder att skriva ut trycker du på knappen **Utskrift**, bläddrar igenom bilderna med hjälp av   och använder sedan   för att justera antalet kopior för varje bild. När du är nöjd med det du valt trycker du på knappen **Utskrift** igen för att återgå till menyn **Print Setup**.

4 Om alla inställningar i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** ser riktiga ut trycker du på **OK** på kameran för att starta utskriften. Ändra dem annars i menyn **Print Setup (Skrivarinställning)** med piltangenterna på kameran och följ anvisningarna på skärmen för att starta utskriften.



OBS! I det nedre högra hörnet av bilden **Print Setup** finns en förhandsbild av den sidlayout som kommer att användas för bildutskrift. Layouten uppdateras när du ändrar inställningarna för **Print Size (Utskriftsstorlek)** och **Paper Size (Pappersformat)**.

Visa bilder på en TV med hjälp av dockningsstationen





1 Verifiera följande:

- Att dockningsinsatsen som följde med i kamerakartongen har monterats på ovansidan av dockningsstationen (se installationsaffischen för dockningsstationen).
- Att A/V-kabeln är ansluten mellan kameradockningsstationen och TV:n, och att strömkabeln är ansluten till dockningsstationen (se installationsaffischen för dockningsstationen)

2 Din kamera sänder antingen en NTSC- eller PAL-videosignal till en TV. NTSC-formatet används främst i Nordamerika och Japan medan PAL-formatet i första hand används i Europa. Den här inställningen görs automatiskt när du väljer språk i kameran. Om du vill kontrollera den aktuella inställningen eller ändra videosignalsformatet ska du använda alternativet **TV Configuration (TV-konfiguration)** i menyen **Setup (Konfiguration)** (sid 92).

3 Din kamera kommer att utgöra källan för TV-signalen (precis som en videobandspelare eller en videokamera), så du måste ställa in TV:n på mottagning från en extern videokälla (din kamera) istället för en antenn eller TV-kabel. I bruksanvisningen till TV-apparaten finns anvisningar för hur du gör detta.

4 Sätt kameran i dockningsstationen så slås den på automatiskt.

5 Tryck på knappen **TV**  på dockningsstationen. Kameran startar ett bildspel för varje bild, spelar upp det eventuella ljud- eller videoklippet och tonar sedan över i nästa bild. Du kan även gå igenom bilderna manuellt genom att trycka på knapparna   på kameran. Du avbryter bildspelet genom att trycka på **TV** -knappen igen.


OBS! Kamerans bildskärm stängs av när kameran ansluts till en TV, men du kan ändå använda menyerna **Playback (Uppspelning)** och **Share (Dela)**, eftersom de visas i TV-rutan.

Bilaga C:


Specifikationer

Funktion	Beskrivning
Upplösning	Stillbilder: <ul style="list-style-type: none">• 5,26 MP (2668 x 1970) totalt pixelantal• 5,08 MP (2608 x 1952) effektivt pixelantal Videoklipp: <ul style="list-style-type: none">• 288 x 208 totalt pixelantal
Sensor	Diagonal 9,04 mm (1/1,8-tums, 4:3-format) CCD
Färgdjup	36-bitars (12 bitar x 3 färger)
Objektiv	Brännvidd: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—7,6 mm• Teleobjektiv—61 mm F-tal: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel—f/2.8 till f/11.3• Teleobjektiv—f/3.1 till f/12.4
Objektivfäste	55 mm diameter för tillvalsobjektiv och filter (separat objektivadapter erfordras - se Tiffen-katalogen som medföljde i kamerakartongen)
Sökare	Sökare med zoom och sekventiell färgmikroskärm (1/4 VGA) med dioptrikontroll
Ögonstarts-sensor för sökaren	<ul style="list-style-type: none">• Minimivstånd för aktivering: 30 mm• Maximivstånd för aktivering: 55 mm• Maximivstånd för inaktivering: 70 mm
Zoom	8x optisk, 7x digital zoom

Funktion	Beskrivning												
Fokus	<ul style="list-style-type: none"> ● TTL-autofokus ● Vidvinkel—0,1 m till oändligt avstånd. ● Teleobjektiv—0,9 m till oändligt avstånd. ● Fokusinställningar. NORMAL (standard), MACRO (MAKRO), INFINITY (OÄNDLIGT), MANUAL FOCUS (MANUELL FOKUSERING) 												
Slutarhastighet	1/2000 till 16 sekunder												
Stativfäste	Ja												
Inbyggd blyxt	Inbyggd blyxtmodul, 3 sekunders laddningstid.												
Blyxtens räckvidd	<p>Zoom</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Läge</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vidvinkel</td> <td>2,4 m</td> <td>3,4 m</td> <td>4,8 m</td> </tr> <tr> <td>Teleobjektiv</td> <td>2,2 m</td> <td>3,0 m</td> <td>4,4 m</td> </tr> </tbody> </table>	Läge	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Vidvinkel	2,4 m	3,4 m	4,8 m	Teleobjektiv	2,2 m	3,0 m	4,4 m
Läge	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Vidvinkel	2,4 m	3,4 m	4,8 m										
Teleobjektiv	2,2 m	3,0 m	4,4 m										
Extern blyxt	Nej												
Blyxtinställningar	Flash Off (Blyxt av), Auto Flash (Autoblyxt), Auto with Red-eye Reduction (Auto med röda ögonreducering), Flash On (Blyxt på), Flash On with Red-eye Reduction (Blyxt på med röda ögonreducering), Night (Natt), Night with Red-eye Reduction (Natt med röda ögonreducering)												
Bildskärm	2-tums i färg LED-bakgrundsbelyst, polysilikon-TFT-LCD med 130 338 bildpunkter (557 x 234)												

Funktion	Beskrivning
Lagring	<ul style="list-style-type: none"> ● Plats för minneskort ● Ett SD-minneskort på 32 MB ingår. ● Den här kameran stödjer både Secure Digital (SD)- och vissa MultiMediaCard™ (MMC)-minneskort. Endast MMC-kort har befunnits vara i enlighet med MultiMediaCard™-specifikationen från januari 2000. Godkända MMC-minneskort är märkta med en  MultiMediaCard™-logotyp. ● SD-kort rekommenderas eftersom de är snabbare än MMC-kort när det gäller läsning och lagring av data. ● Den här kameran kan förmodligen stödja minneskort på upp till 2 GB, men HP har bara testat den med kort på upp till 512 MB, eftersom kort på 1 GB och 2 GB inte är tillgängliga än. Kort med högre kapacitet än 2 GB kommer inte att fungera. Själva högkapacitetskortet i sig självt påverkar inte kameran's prestanda, men ett stort filantal (över 300) påverkar hur lång tid det tar för kameran att starta. ● Antalet bilder som kan sparas i minnet beror på bildens kvalitetsinställningar (se Minneskortets kapacitet på sid 143).
Alternativ för bildinsamling	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Stillbilder) (standard) ● Self-Timer (Självtlösare)—en stillbild/ett videoklipp fotograferas efter 10 sekunders fördröjning ● Self-Timer - 2 shots (Självtlösare - 2 tagningar)—en stillbild tas efter 10 sekunders fördröjning och sedan tas en andra stillbild cirka 3 sekunder senare ● Burst (Bildserie)—kameran tar bilder tills bufferten är full (vanligen 4-6 bilder) ● Video—15 bilder per sekund (inklusive ljud), max 1 minut

Funktion	Beskrivning
Ljudinspelning	<p>Med stillbilder:</p> <ul style="list-style-type: none"> • EXIF 2.2 med en minsta samplingsfrekvens på 22,05 KHz. • Max 60 sekunders ljud kan spelas in i samband med tagning av en bild genom att du fortsätter att hålla ned slutarknappen när du tagit bilden (inte tillgängligt i lägena Burst (Bildserie) eller Self-Timer (Självutlösare)). • Du kan lägga till ljudkommentarer (max 60 sekunder) till bilden i menyn Playback (Uppspelning). <p>Med videoklipp:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ljud spelas automatiskt in till videoklipp. • MPEG1 nivå 1 med minsta samplingsfrekvens på 22,05 KHz • Bilinjär uppsamplad till 44,1 KHz
Exponeringslägen	Auto (standard), Action (Rörelse) , Landscape (Landskap) , Portrait (Porträtt) , Aperture Priority (Bländarprioritet) , Shutter Priority (Slutarprioritet) , Video
Kompensation för exponering	Kan ställas in manuellt från -3,0 till +3,0 EV (exponeringsvärde) i steg om 1/3 EV.
Vitbalansinställningar	Auto (standard), Sun (Sol), Shade (Skugga), Tungsten (Volfram), Fluorescent (Fluorescerande), Manual (Manuell)
AE-mättningsinställningar	Average (Medel), Center-Weighted (Centrerad) (standard), Spot (Punkt)
ISO-hastighetsinställningar	Auto (standard), 100, 200, 400
Digital blixt	Off (Av) (standard), Low (Låg), High (Hög)

Funktion	Beskrivning
Färginställningar	Full Color (Helfärg) (standard), Black & White (Svartvitt), Sepia
Upplösningsinställningar	<ul style="list-style-type: none"> ● 5 MP - 2608 x 1952 (standard) ● 1MP - 1296 x 976
Komprimeringsinställningar	<p>★★★ — Best (Bäst)</p> <p>★★ — Better (Bättre) (standard)</p> <p>★ — Good (Bra)</p>
Mättnadsinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)
Skärpeinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)
Kontrastinställningar	Low (Låg), Medium (Medel) (standard), High (Hög)
Förstoring vid uppspelning	Förstorar en stillbild upp till 150 gånger på bildskärmen
Utskriftsalternativ	Knappen Utskrift  låter dig markera bilder i kameran för automatisk utskrift (upp till 99 kopior av bilden) när kameran är ansluten till en skrivare eller vissa HP -skrivare.
Komprimeringsformat	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) för stillbilder ● MPEG1 för videoklipp
Gränssnitt	<ul style="list-style-type: none"> ● USB Mini-AB-anslutningsdon; tillåter anslutning av USB (A till Mini-B) till en dator eller USB (Mini-A till B) till vissa skrivare (alla HP Photosmart-skrivare eller andra HP-skrivare med en USB-port på frontpanelen) ● A/V-utgång (2,5 mm stereouttag, hane) till TV ● DC-ingång 5,9 till 6,6 Vdc vid 2000 mA ● HP Photosmart 8881 kameradockningsstation
Orienterings-sensor	Ja

Funktion	Beskrivning
Standarder	<ul style="list-style-type: none"> ● PTP-överföring (15740) ● MSDC-överföring ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0
Ström-försörjning	<p>Kameran har en maximal stabil växelströmsförbrukning på 8 Watt (1300 mA vid 6,2 Vdc).</p> <p>Strömkällor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 4 AA-batterier (4 ej laddningsbara AA-batterier ingår) eller en HP växelströmsadapter som tillval. Till de godtagbara batterierna hör fotolitium, alkaliska av typen "ultra" eller "premium" eller laddningsbara NiMH. NiMH-batterier kan laddas i kameran med hjälp av en HP växelströmsadapter eller en HP dockningsstation för kamera (båda kan köpas som tillval). ● HP växelströmsadapter som tillval (se Att köpa kameratillbehör på sid 128 för artikelnummer för olika regioner): <ul style="list-style-type: none"> ● Inspänning: 100 till 240 Vac ● Utspänning: 5,9 till 6,6 Vdc vid 2000mA ● HP Photosmart 8881 dockningsstation för kamera som tillval (se Att köpa kameratillbehör på sid 128 för artikelnummer för olika regioner) <p>Omladdning i kameran med HP nätadapter eller HP kameradockningsstation (100% på 15 timmar).</p> <p>Automatisk avancerad energihantering.</p>

Funktion	Beskrivning
Ytermått	115 mm (L) x 85 mm (B) x 85 mm (H) (mått med avstängd kamera och infälld blix)
Vikt	300 gram utan batterier
Temperatur- område	Drift: 5 till 45° C vid 15 till 85% relativ fuktighet Förvaring: -30 till 65° C vid 15 till 90% relativ fuktighet
Garanti	HP:s 1-åriga utbytesgaranti

Minneskortets kapacitet

I följande tabell kan du se ungefär hur många stillbilder som kan lagras på ett 32 MB Secure Digital-minneskort med kameran inställd på olika alternativ för **Resolution (Upplösning)** och **Compression (Komprimering)** i menyn **Capture (Samla in)** (se sid 51).

OBS! Den faktiska filstorlek och det faktiska antal stillbilder som kan lagras på minneskortet varierar beroende på innehållet i varje bild.

	5MP - 2608 x 1952 upplösning	1 MP - 1296 x 976 upplösning
★★★ - Bäst komprimering	11 bilder (2,6 MB var)	23 bilder (1,25 MB var)
★★ - Bättre komprimering	23 bilder (1,25 MB var)	48 bilder (600 KB var)
★ - Bra komprimering	48 bilder (600 KB var)	96 bilder (300 KB var)

Sakregister

A

- AA-batterier 121
- adapter, HP växelströms-
 - köpa 127
 - uttag på kameran 14
- AE-mätning, ställa in 45
- aktiv skärm, använda 23
- alkaliska batterier 121
- anslutningar
 - som en USB Mass Storage Device Class (MSDC) 89
 - till dator 77
 - till dockningsstation 129
 - till TV 81
- antal bilder på minneskortet 51,
 - 52, 141
- användarsupport 114
- återstående bildantal 24, 59
- Återställ inställningar 92
- återställa kameran 93
- Automatisk avstängning 87
- automatisk exponering, kringgå 38
- Av Bländarprioritet, inställning 39

B

- batterier
 - förlänga livslängd 124
 - installera 16
 - laddningsbara 123
 - lucka på kameran 15
 - mätare 122
 - typer att använda 121

- Behållna inställningar 91
- Best, komprimeringsinställning 52
- Better, komprimeringsinställning 52
- bilder
 - AE-mättningsinställning 45
 - antal återstående 24, 59
 - antal sparade på minneskortet 51, 52, 141
 - bildinfo vid uppspelning 67
 - dela 69
 - Digital blix, inställning 48
 - exponeringsläge, ställa in 38
 - färginställning 50
 - färgnyans 44
 - för mörka/ljusa 42
 - föra över med
 - dockningsstationen 132
 - förstora 66
 - göra ljusare 42
 - göra mörkare 42
 - ISO-hastighetsinställning 47
 - komprimeringsinställning 52
 - kontrastinställning 55
 - mättnadsinställning 53
 - med självutlösare 34
 - överföra från kamera till dator 77
 - radera 65
 - skärpeinställning 54
 - spela in ljudklipp 28
 - ta still- 27
 - upplösningsinställning 51

- vitbalansinställning 43
- bilder som återstår på minneskortet 24, 59
- bildförstoring 66
- bildinfo, använda 67
- Bildserie
 - använda 35
 - knapp 10
- Bildskärm
 - ändra ljusstyrkan 86
 - använda 23
 - beskrivning 12
 - Direktvisning, knapp 12
 - statusbild 18
- bildspel, visa på TV 82
- bländare, ställa in 39
- Bländarprioritet (Av), inställning 39
- blinkande lampor på kameran 11, 14
- blixt
 - använda 32
 - inställningar 32
 - knapp 10
 - räckvidd 136
 - uppfällbar, beskrivning 13
- Blixt av 33
- bonusprogramvara 20, 21

D

- dator
 - ansluta dockningsstationen till 130
 - ansluta kameran till 77
- datum och tid, ställa in 19, 88
- dela bilder 69
- Dela, knapp 11, 70
- Dela, meny

- anpassa 70
- använda 73
- beskrivning 73
- förbereda 70
- markera bilder för HP Instant Share-destinationer 74
- diagnostiskt test 113
- Digital blixt, inställning 48
- digital zoom 31
- dioptrik kontroll 12, 19
- Direktgranskning, inställning 87
- direktutskrift
 - markera bilder 60
 - skriva ut bilder från kameran till skrivaren eller datorn 79
 - skriva ut bilder via dockningsstationen 133
- Direktvisning
 - beskrivning 24
 - knapp 12
- diskenhet, kamera som 89

E

- Exponeringsläge
 - inställning 38
 - väljare 13

F

- Färg i bilder, ställa in 50
- felmeddelanden
 - på datorn 111
 - på kameran 104
- felsökning vid problem 93
- filer
 - effekt av digital zoom på storleken 31
 - effekt av

- komprimeringsinställning på storleken 52
- effekt av
 - upplösningsinställning på storleken 51
- radera från minneskortet 65
- upplösningsinställning 51
- Fokus
 - inställningar 36
 - lås 26
 - Makro, inställning 36
 - Manuellt fokus, inställning 36, 37
 - Normal, inställning 36
 - Oändligt, inställning 36
 - ramar, använda 25
 - sökprioritet 37
- fokus
 - intervall 136
 - kameraskakning 30
 - knapp 10
- fokuseringslampa 14
- inställning 85
- formatera minneskortet 65
- förstora bild 66
- fotolitiumbatterier 121
- F-tal, ställa in 39

G

- Good, komprimeringsinställning 52
- göra en bild ljusare 42
- göra en bild mörkare 42
- granska bilder 57

H

- halsrem
 - fästa vid kameran 16

- fäste på kameran 13
- Hjälp för menyalternativen 41
- hjälp från kundsupport 114
- högtalare, beskrivning 13
- HP Instant Share
 - anpassa menyn Share (Dela) 70
 - använd menyn Share (Dela) 73
 - beskrivning 9, 69
 - Dela, knapp 11, 70
 - markera bilder för HP Instant Share-destinationer 74
 - slå på/av 70
- HP växelströmsadapter
 - köpa 127
 - uttag på kameran 14
- HP-webbplatser 114

I

- installera
 - batterier 16
 - halsrem 16
 - linsskyddssnodd 15
 - minneskort 17
 - programvara 20, 21
- inställningar
 - återställ 92
 - behållna 91
- intervall
 - blixt 136
 - fokus 136
 - fokusinställningar 36
 - F-tal 135
 - Kompensation för exponering 138
- intervall för slutarhastighet 136
- ISO-hastighet, ställa in 47

- K**
kalibrera färgen i bilder 44
kamera
 återställa 93
 diagnostiskt självtest 113
 slå på/av 17
 specifikationer 135
kameradockningsstation
 ansluta till 129
 beskrivning 9
 dockningsinsats 9, 129
 knappar 131
 köpa 126
 överföra bilder 132
 skriva ut från 133
 uttag på kameran 15
 visa bilder på TV 134
kameraljud, inställning 84
kameratillbehör 126
knappar
 på kameradockningsstationen 131
 på kameran 10
kompensation för exponering,
 ställa in 42
Komprimering, inställning 52
komprimeringsformat 139
konfigurationsmeny, använda 83
kontrast, inställning 55
kringgå automatisk exponering 38
kundsupport 114
- L**
laddningsbara batterier 123
Lägesväljare 13
lampor på kameran
 fokuseringslampan 14, 85
 Självtlösare 14
 Ström/minne 11
Landskap, inställning 38
långa exponeringar,
 störningsreducering 39
LCD-ljusstyrka
 inställning 86
linsskyddssnodd
 fästa 15
ljud från kameran 84
ljud/video (TV)
 anslutning 81
 kabel 127
ljudklipp
 radera 65
 spela in 28, 64
 spela upp 64
- M**
Macintosh-dator
 ansluta till 77, 132
 bonusprogramvara 21
 installera programvara 21
 USB-inställning på kameran 89
makrofokus, inställning 36
Manuell vitbalans, inställning 44
Manuellt fokus, inställning 36,
 37
markera bilder
 för direktutskrift 60
 för HP Instant Share-destinationer 74
mätare, batteri- 122
Mättnad, inställning 53
meddelanden
 på datorn 111

- på kameran 104
- menyer
 - Dela 73
 - Konfiguration 83
 - Samla in 40
 - Uppspelning 61
- mikrofon, beskrivning 14
- mikroskärm i sökaren
 - använda 23
 - dioptrikontroll 19
 - placering 12
- minneskort
 - bilder som återstår 24, 59
 - bildkapacitet 51, 52, 141
 - installera 17
 - komprimeringsinställning, effekt av 52
 - köpa 127
 - lucka 11
 - radera, bilder, enbart ljud eller videoklipp 65
 - typer och storlekar som stöds 137
 - upplösningsinställning, effekt av 51
- minneslampa 11

N

- nätadapter
 - HP-artikelnummer 140
 - köpa 127
 - uttag på kameran 14
- NiMH-batterier 121
- Normal, fokusinställning 36

O

- Oändligt, fokusinställning 36
- Ögonstart

- inställning 84
- sensorplacering 12
- OK, knapp, beskrivning 11
- ON/OFF-omkopplare, beskrivning 11
- online-hjälp för alternativ på menyn Samla in 41
- optisk zoom 30
- orienteringssensor 59
- överexponera en bild 42
- överföra bilder
 - använda dockningsstationen 132
 - från kameran till datorn 77

P

- pilknappar på styrenheten 11
- Porträtt, inställning 38
- problem, felsökning 93
- produktsupport 114
- programvara, installera 20, 21

R

- räckvidd för blix 136
- radera
 - bilder och videoklipp från minneskortet 65
 - enbart ljud 65
 - under direktgranskning 27
- ramar på direktvisningsbilden 25
- röda ögon-reducering, beskrivning 33
- Rörelse, inställning 38
- ny bild med samma inställningar 39

- S**
- Samla in, meny
 - använda 40
 - Hjälp för menyalternativ 41
 - Självutlösare
 - använda 34
 - knapp 10
 - lampa 14
 - skärmar, använda
 - mikroskärmen eller bildskärmen 23
 - Skärpa, inställning 54
 - skriva ut bilder
 - använda dockningsstationen 133
 - använda HP Instant Share 69
 - markera bilder för direktutskrift 60
 - skrivare
 - ansluta dockningsstationen till 130
 - slå på/av
 - Bildskärm 23
 - HP Instant Share 70
 - kameraljud 84
 - mikroskärm i sökaren 23
 - ström 17
 - Uppspelning 57
 - slutarknapp
 - beskrivning 13
 - låsa exponering och fokusering 25
 - Slutarprioritet (Tv), inställning 39
 - snodd vid linsskyddet, fästa 15
 - sökare, beskrivning 12
 - sökarens mikroskärm
 - använda 23
 - dioptrik kontroll 19
 - specifikationer 135
 - spela in
 - ljudklipp 28, 64
 - videoklipp 29
 - spela upp ljud eller videoklipp 64
 - Språk
 - ändra inställning 91
 - välja första användningstillfället 18
 - stativfäste, beskrivning 15
 - statusbild 18
 - stillbilder, ta 27
 - störningsreducering, långa exponeringar 39
 - ström
 - Automatisk avstängning 87
 - batterinivåikoner 122
 - lampa 11
 - slå på/av 17
 - specifikationer 140
 - Ström/minneslampa, beskrivning 11
 - styrenhet med pilknappar, beskrivning 11
- T**
- teknisk support 114
 - tid och datum, ställa in 19, 88
 - tillbehör till kameran 126
 - TV
 - ansluta dockningsstationen till 130, 134
 - ansluta kameran till 81
 - kabel för anslutning av kameran 127
 - knapp på dockningsstationen

131
konfigurationsinställning 90
uttag på kameran 14
Tv Slutarprioritet, inställning 39

U

underexponera en bild 42
uppfällbar blix
 använda 32
 beskrivning 13
Upplösning, inställning 51
Uppspelning
 använda 57
 Uppspelning, knapp 12
Uppspelning, knapp,
 beskrivning 12
uppspelningsmeny, använda 61
USB
 konfigurationsinställning 89
 uttag på kameran 14, 130
utrymme som återstår på
 minneskortet 24, 59
Utskrift, knapp
 använda 60
 beskrivning 11
uttag
 beskrivningar 14
 kameradockningsstation 130
 ljud/video (TV) 81
uttag, beskrivningar 15

V

Video, inställning 39
videoklipp
 radera 65
 spela in 29
 spela upp 64
visa bilder 57

visa bilder och videoklipp på TV
 82
Vitbalans, inställning 43

W

webbplatser för HP 114
Windows-dator
 ansluta till 77, 132
 bonusprogramvara 20
 installera programvara 20

Z

zoom
 digital 31
 optisk 30
 specifikationer 135
Zoom-reglage, beskrivning
 11
Zooma ut- och Zooma in-
 reglage 11