

HP Photosmart M425/M525

Digitalkamera



Användarhandbok




Juridisk och annan information

© Copyright 2006 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

Denna information kan ändras utan föregående meddelande. De enda garantierna för HP:s produkter och tjänster beskrivs i uttalandena om uttryckt garanti som medföljer sådana produkter och tjänster. Inget i denna information skall utgöra någon ytterligare garanti. HP skall inte vara ansvarigt för tekniska fel eller redaktionsfel eller utelämnanden i denna information.

Windows® är ett USA-registrerat varumärke som tillhör Microsoft Corporation.

 SD-logotypen är ett varumärke som tillhör innehavaren.

Innehåll

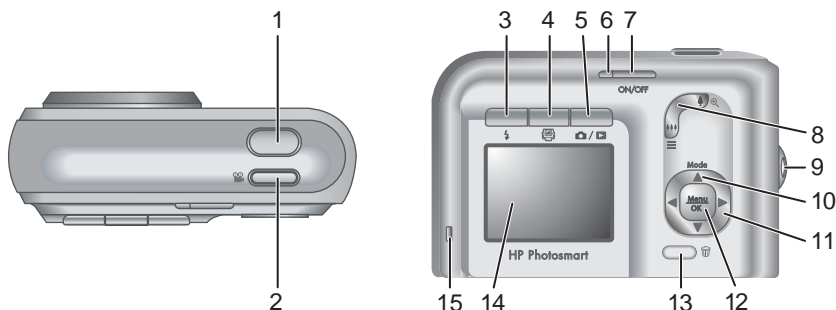
1	Komma i gång	5
	Kamerans ovansida och baksida	5
	Kamerans framsida, sida och undersida.....	6
	Dockningsstation för kamera.....	6
	Innan du börjar fotografera.....	6
	Använda kameran.....	9
2	Ta foton och spela in videoklipp	11
	Ta stillbilder.....	11
	Spela in videoklipp.....	12
	Granskning i Direktvisning.....	12
	Autofokus och exponering.....	12
	Använda zoom.....	14
	Ställa in blixten.....	15
	Fotograferingslägen.....	15
	Menyn Insamling.....	17
3	Granska bilder och videoklipp	20
	Radera bilder.....	20
	Visa miniatyrer.....	21
	Förstora bilder.....	21
4	Menyn Design Gallery	22
	Ta bort röda ögon.....	22
	Modifiera färger.....	22
	Lägga till ramar.....	23
	Spela in ljud.....	23
5	Överföra och skriva ut bilder	25
	Överföra bilder med programmet HP Photosmart.....	25
	Överföra bilder utan programmet HP Photosmart.....	25
	Skriva ut bilder från kameran.....	26
6	HP Photosmart Express	28
	Menyn Photosmart Express.....	28
	Ange onlinedestinationer i kameran.....	28
	Skicka bilder till onlinedestinationer.....	29
	Välja bilder för utskrift.....	29
	Beställa utskrifter online.....	30
7	Menyn Konfiguration	31
8	Felsökning	32
	Återställa kameran.....	32
	Problem och lösningar.....	32
9	Produktsupport	36
	Praktiska webbplatser.....	36
	Assistans.....	36
A	Batterihantering	38
	Viktigt om batterier.....	38
	Förlänga batteriernas livstid.....	38
	Säkerhetsåtgärder vid batterianvändning.....	38

Strömindikatorer.....	38
Antal bilder per batterityp.....	39
Batteriprestanda.....	39
Ladda NiMH-batterier.....	40
Säkerhetsåtgärder vid batteriladdning.....	41
B Specifikationer	42
Minneskapacitet.....	43
Bildkvalitet.....	43
Index	45

1 Komma i gång

Med det här avsnittet kan du bekanta dig med kamerans reglage, ställa in digitalkameran för användning och börja ta bilder.

Kamerans ovansida och baksida

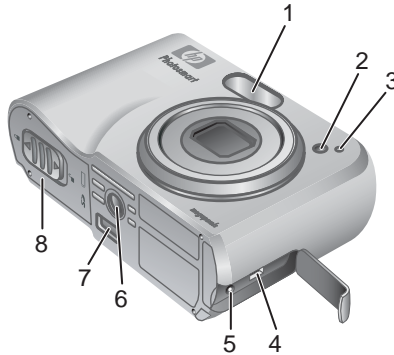


1	Slutarknapp.
2	Video.
3	Blixtknapp – se <i>Ställa in blixten</i> på sidan 15.
4	Photosmart Express – se <i>HP Photosmart Express</i> på sidan 28.
5	Direktvisning/uppspelning – växlar mellan Direktvisning och Uppspelning (se <i>Ta foton och spela in videoklipp</i> på sidan 11 och <i>Granska bilder och videoklipp</i> på sidan 20).
6	Strömlampa.
7	ON/OFF-knapp.
8	Zoomreglage – se <i>Använda zoom</i> på sidan 14.
9	Fäste för handledsrem.
10	Mode-knapp – tryck på ▲ om du vill öppna fotograferingsläget i Direktvisning (se <i>Fotograferingslägen</i> på sidan 15).
11	▲▼ och ◀▶ – för navigering genom menyer och bilder.
12	Knappen Menu/OK – används för att visa kameramenyer, välja alternativ och bekräfta åtgärder.
13	Knappen Radera – om du vill använda funktionen Radera i läget Uppspelning (se <i>Radera bilder</i> på sidan 20).

(fortsättning)

14	Bildskärm.
15	Batteriladdningslampa.

Kamerans framsida, sida och undersida



1	Blixt.
2	Lampa till självutlösare (se <i>Självutlösare</i> på sidan 16).
3	Mikrofon.
4	USB-anslutning.
5	Strömadapter.
6	Fäste för stativ.
7	Dockningskontakt.
8	Batteri-/minneskortfack.

Dockningsstation för kamera

Om du köper en kameradocka kommer den att ha flera lediga stationer. Till den här kameran använder du dockningsstationen som är märkt med en grön kvadrat. Anvisningar finns i användarhandboken för dockan.

Innan du börjar fotografera

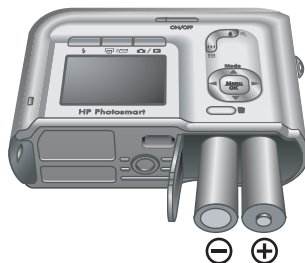
Gör följande innan du börjar ta bilder eller spela in videoklipp.

Sätt i batterierna

1. Öppna batteri-/minneskortfacket genom att skjuta haken enligt symbolen på facket.
2. Sätt i batterierna.
3. Stäng batteri-/minneskortfacket.



Anmärkning Stäng av kameran innan du tar ut batterierna. Om du använder laddningsbara NiMH-batterier ska du ladda batterierna fullständigt innan du använder dem för första gången (se [Ladda batterierna på sidan 7](#)).

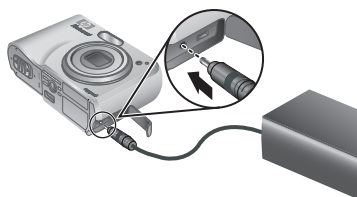


Ladda batterierna

Du kan ladda batterierna i kameran med en nätadapter (tillval), i det extra batterifacket i en HP Photosmart kameradocka eller trådlös dockbas (tillval), eller i en HP Photosmart snabbbladdare (tillval).

Anslut nätadaptern (tillval) till kameran och till ett elurtag. Om du använder en kameradocka eller trådlös dockbas ansluter du dockan till elurtaget och sedan kameran i dockan.

Den blinkande batteriladdningslampan på kameran visar att batteriet laddas (om du använder en HP Photosmart Premium-docka eller trådlös dockbas blinkar batteriladdningslampan på dockan). Batteriet är helt uppladdat när batteriladdningslampan börjar lysa med stadigt sken (efter cirka 12–15 timmar).



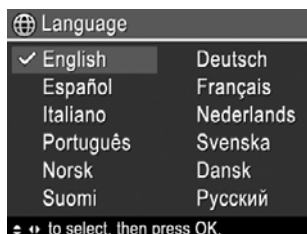
Sätt på kameran

Sätt på kameran genom att trycka på knappen ON/OFF.

Välj språk

Välj önskat språk med knapparna ▲▼◀▶ och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.

Du kan byta språk senare i menyn **Konfiguration** (se [Menyn Konfiguration på sidan 31](#)).



Ställ in världsdel

Inställningarna för språk och världsdel styr standardformat för datum och för videosignalen när du visar kamerafoton på en tv som är ansluten via en HP Photosmart Premium-docka eller trådlös dockbas (se [Menyn Konfiguration](#) på sidan 31).

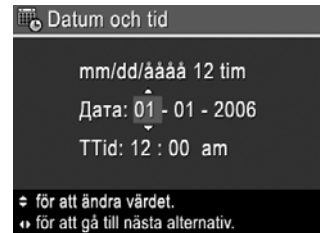
Välj önskad världsdel med knapparna ▲▼ och tryck sedan på $\begin{matrix} \text{Menu} \\ \text{OK} \end{matrix}$.



Ställ in datum och tid

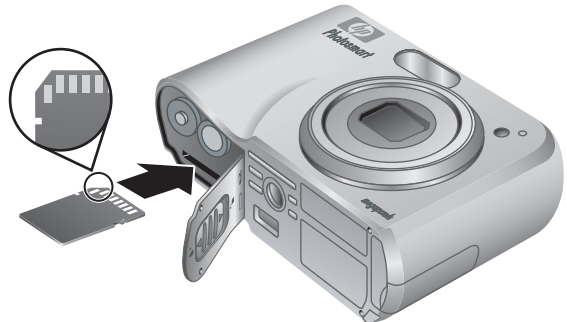
1. Ändra det markerade värdet med knapparna ▲▼.
2. Navigera till andra värden med knapparna ◀▶ och upprepa steg 1 tills datum och tid är rätt inställda.
3. Tryck på $\begin{matrix} \text{Menu} \\ \text{OK} \end{matrix}$ när du har gjort inställningarna för datum, tid och format. Bekräfta dem sedan genom att trycka på $\begin{matrix} \text{Menu} \\ \text{OK} \end{matrix}$ en gång till.

Du kan ändra datum och tid senare i menyn **Konfiguration** (se [Menyn Konfiguration](#) på sidan 31).



Installera och formatera ett minneskort (tillval)

1. Stäng av kameran och öppna batteri-/minneskortfacket.
2. Sätt in minneskortet i det tunna facket som på bilden. Se till att minneskortet snäpper fast ordentligt.
3. Stäng batteri-/minneskortfacket och sätt på kameran.



Ett nytt minneskort måste formateras innan det används.

1. Se till att kameran är på och tryck på knappen $\begin{matrix} \text{Kamera} \\ \text{Videot} \end{matrix}$ tills symbolen $\begin{matrix} \text{Kamera} \\ \text{Videot} \end{matrix}$ visas några sekunder i övre högra hörnet av bildskärmen. Nu är kameran i läge **Uppspelning**.
2. Tryck på $\begin{matrix} \text{Kamera} \\ \text{Videot} \end{matrix}$.
3. Navigera med knapparna ▲▼ och välj **Formatera kort**. Tryck sedan på knappen $\begin{matrix} \text{Menu} \\ \text{OK} \end{matrix}$.
4. Navigera med knapparna ▲▼ och välj **Ja**. Tryck sedan på knappen $\begin{matrix} \text{Menu} \\ \text{OK} \end{matrix}$.



Anmärkning När du har installerat ett minneskort sparas alla nya bilder och videoklipp på kortet, inte i kamerans interna minne. Om du vill använda det interna minnet och visa bilder som sparats där måste du ta bort minneskortet. Du kan överföra foton från det interna minnet till ett minneskort (tillval). Se [Flytta bilder till minneskortet](#) under [Menyn Design Gallery](#) på sidan 22.

Information om vilka minneskort som kan användas finns i [Förvaring](#) på sidan 43.

Installera programvaran

Programmet HP Photosmart har funktioner för att överföra foton och videoklipp till datorn, och även funktioner för att redigera sparade bilder (ta bort röda ögon, rotera, beskära, ändra storlek, justera kvalitet, lägga till färger och specialeffekter med mera). Se *Om programmet HP Photosmart* på sidan 9.



Anmärkning Om du får problem med att installera eller använda HP Photosmart finns mer information på webbplatsen HP Customer Care: www.hp.com/support.

Windows

Om Windows-datorn inte uppfyller systemkraven som står angivna på kameraförpackningen installeras HP Photosmart Essential (se *Om programmet HP Photosmart* på sidan 9).

1. Avsluta alla program och inaktivera tillfälligt eventuella virusskyddsprogram.
2. Mata in cd:n med HP Photosmart i cd-enheten och följ anvisningarna på skärmen. Om installationsskärmen inte visas automatiskt gör du så här: klicka på **Start** och sedan på **Kör**, skriv **D:\Setup.exe**, där **D** är enhetsbokstaven för cd-enheten, och klicka sedan på **OK**.
3. Aktivera virusskyddsprogrammet igen när programvaran har installerats.

Macintosh

1. Mata in cd:n med HP Photosmart i cd-enheten.
2. Dubbelklicka på cd-ikonen på datorns skrivbord.
3. Dubbelklicka på installationsprogrammets ikon och följ anvisningarna på skärmen.

Om programmet HP Photosmart

På cd:n som medföljer kameran finns följande versioner av programmet HP Photosmart:

- HP Photosmart Premier (för datorer med Windows XP eller XP x64 med minst 128 MB RAM-minne). Den här programversionen innehåller några extra funktioner som du kan använda för att e-posta foton till angivna adresser med **Photosmart Express**, skapa fotoalbum på webben och få valda bilder automatiskt utskrivna när du ansluter kameran till datorn. Se *HP Photosmart Express* på sidan 28.
- HP Photosmart Essential (för datorer med Windows 98, 98SE, Me eller 2000, samt för datorer med Windows XP eller Windows 2000 och mindre än 128 MB RAM-minne). Den här versionen innehåller inte de extra funktioner som finns i HP Photosmart Premier.
- HP Photosmart Mac (för Macintosh-datorer).

Mer information om programfunktioner och hur de används finns i hjälpen till HP Photosmart.

Använda kameran



Nu när du är klar med inställningarna kan du fotografera och granska stillbilder och videoklipp.

Om du vill veta mer om hur du tar foton och spelar in videoklipp	Se <i>Ta stillbilder</i> på sidan 11 och <i>Spela in videoklipp</i> på sidan 12
Om du vill veta mer om hur du granskar bilder och videoklipp i kameran	Se <i>Granska bilder och videoklipp</i> på sidan 20
Om du vill veta mer om hur du förbättrar bilder	Se <i>Menyn Design Gallery</i> på sidan 22
Om du vill veta mer om hur du överför bilder från kameran till en dator	Se <i>Överföra bilder med programmet HP Photosmart</i> på sidan 25
Om du vill veta mer om fotoutskrift	Se <i>Skriva ut bilder från kameran</i> på sidan 26







Tips Du kan växla mellan lägena **Direktvisning** och **Uppspelning** genom att trycka på knappen  / .

2 Ta foton och spela in videoklipp

I **Direktvisning** kan du rama in foton och videoklipp på bildskärmen. Aktivera **Direktvisning** genom att trycka på knappen  tills symbolen  visas några sekunder i övre högra hörnet av bildskärmen. Direktvisningsläget ser ut så här:

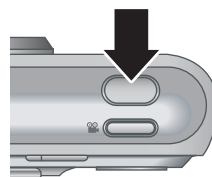


1		Indikator för Fotograferingsläge .
2		Batterinivåindikator (se Strömindikatorer på sidan 38).
3		Minneskortindikator.
4	12	Räknare för återstående foton.
5		Fokusramar (se Autofokus och exponering på sidan 12).



Ta stillbilder

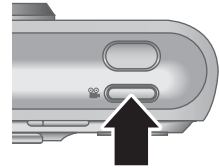
Du kan ta ett foto nästan när som helst när kameran är påslagen, oavsett vad som visas på bildskärmen.

1. Tryck på knappen  tills symbolen  visas några sekunder i övre högra hörnet av bildskärmen. Nu är kameran i läge **Direktvisning**.
2. Rama in det du vill fotografera på bildskärmen.
3. Tryck ned **slutarknappen** till hälften så att fokus och exponering mäts och låses. Fokusramen på bildskärmen ändras till heldragna gröna linjer när fokus är låst (se [Autofokus och exponering](#) på sidan 12).
4. Ta fotot genom att trycka ned **slutarknappen** hela vägen.
5. Du kan lägga till ett ljudklipp genom att fortsätta hålla **slutarknappen** nedtryckt och släppa upp den när du är klar.





Spela in videoklipp

1. Tryck på knappen  /  tills symbolen  visas några sekunder i övre högra hörnet av bildskärmen. Nu är kameran i läge **Direktvisning**.
2. Rama in motivet på bildskärmen.
3. Tryck ned  **Video** och släpp genast upp den igen.
4. När du vill avsluta inspelningen trycker du på  **Video** en gång till.



Granskning i Direktvisning


När du har tagit ett foto eller spelat in ett videoklipp visas det i läget **Direktvisning** under några sekunder. Du kan radera fotot eller videoklippen genom att trycka på knappen , välja **Denna bild** på undermenyn **Radera** och sedan trycka på knappen .



Anmärkning Om du vill höra ljudklipp som hör ihop med foton eller videoklipp kan du överföra ljudklippen till en dator med hjälp av programmet HP Photosmart eller ansluta kameran till en tv med hjälp av en HP Photosmart-docka (tillval).

Autofokus och exponering

Kameran mäter och låser automatiskt fokus och exponering när du trycker ned **slutarknappen** halvvägs. Vid autofokusering visas något av följande:

Indikator	Beskrivning
Gröna fokusramar	Fokus hittat.
Röda fokusramar	Inget fokus hittat (se Optimera fokus på sidan 13).
 (symbol för skakig hand)	Lång exponering krävs (se Optimera exponering på sidan 13).



Tips Om du följer tipsen om fokus och exponering och bilden ändå inte tycks ha rätt fokus eller exponering när du visar den i **Uppspelning**, kan du se avsnitten om suddiga, mörka, ljusa och gryniga bilder i [Felsökning på sidan 32](#).

Fokusera på motivet


När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs söker kameran efter fokus innanför fokusramarna. När fokus hittas blir fokusramarna gröna.


Använd **fokuslås** (se [Använda fokuslås på sidan 13](#)) om bildens egentliga motiv inte är centrerat inom fokusramarna.






Optimera fokus

Om kameran inte hittar fokus blir fokusramarna röda. Det kan betyda att bilden är ofokuserad därför att motivet är utom fokusräckvidd eller inte har tillräcklig kontrast.

Du kan ta fotot trots att fokus inte hittas, så länge kameran är i något annat fotograferingsläge (se [Fotograferingslägen på sidan 15](#)) än  **Makro**. Prova med att släppa **slutarknappen**, rama in motivet på nytt och sedan trycka ned **slutarknappen** halvvägs en gång till. Om fokusramarna fortfarande är röda:

- Välj ett fotograferingsläge som passar bättre för motivet (se [Fotograferingslägen på sidan 15](#)).
- Om motivet har låg kontrast använder du **fokuslås** (se [Använda fokuslås på sidan 13](#)) och siktar på en punkt som har fler färger eller skarpa kanter.
- Om motivet är för nära (avståndet är kortare än 50 cm) flyttar du dig längre bort från motivet eller använder fotograferingsläget  **Makro** (se **Makro** under [Fotograferingslägen på sidan 15](#)).

Om kameran är inställd på  **Makro** och inte hittar fokus, kan du inte ta bilden. Prova något av följande:

- Flytta dig närmare så att du kommer inom  **Makro**-avstånd eller välj läget  **Auto** (se **Auto** under [Fotograferingslägen på sidan 15](#)).
- Använd **fokuslås** (se [Använda fokuslås på sidan 13](#)) om motivet har låg kontrast.

Använda fokuslås

Använd **fokuslås** om du vill fokusera på ett motiv som inte är mitt i bilden, förfokusera på ett område där något kommer att hända så att du snabbt kan ta en rörelsebild, eller fokusera i lägen med dåligt ljus eller låg kontrast.

1. Rama in det du vill fotografera inom fokusramarna. Om ljuset är dåligt eller kontrasten är låg, ramar du in en ljusare eller mer kontrastrik punkt.
2. Tryck ned **slutarknappen** halvvägs.
3. Håll **slutarknappen** halvvägs nedtryckt och flytta ramen till det som ska vara i mitten av bilden.
4. Ta fotot genom att trycka ned **slutarknappen** hela vägen.



Optimera exponering

När du trycker ned **slutarknappen** halvvägs mäts också ljusnivån så att kameran kan ställa in rätt exponering.

Om kameran är i något annat fotograferingsläge än **Snabbtagning** (se **Snabbtagning** under [Fotograferingslägen på sidan 15](#)) och om motivet kräver en mycket lång

exponering visas en symbol i form av en skakig hand (👉). Du kan ta bilden ändå, men den kan bli suddig eftersom det är svårt att hålla kameran stilla så länge som behövs. Prova något av följande:

- Ställ in blixten på **Autoblixt** eller **Blixt på** (se *Ställa in blixten* på sidan 15).
- Ställ kameran på ett stativ eller ett stabilt underlag.
- Tänd fler lampor.

Om kameran är i fotograferingsläget **Snabbtagning** och ljuset är för dåligt, visas meddelandet **FÖR LITE LJUS FÖR SNABBTAGNING** på bildskärmen och det går inte att ta bilden. Prova något av följande:

- Välj ett annat fotograferingsläge (se *Fotograferingslägen* på sidan 15).
- Tänd fler lampor.

Använda zoom

Kameran har både optisk och digital zoom. Optisk zoom förlänger linsen mekaniskt så att bildmotivet ser ut att vara närmare. När linsen är maximalt förlängd med optisk zoom går kameran över till digital zoom. Vid digital zoom påverkas inga fysiska kameradelar.



Tips Ju mer du zoomar in på motivet, desto mer förstorade blir små kamerarörelser (det kallas kameraskakningar). Om symbolen 👉 visas när du trycker ned **slutarknappen** halvvägs kan bilden bli suddig. Håll kameran så stilla som möjligt eller se om du kan skapa mer ljus i motivet. Du kan försöka hålla kameran mot kroppen eller mot något stadigt föremål, alternativt sätta kameran på ett stativ eller på en stabil yta.

Optisk zoom

Den optiska zoomen förlänger linsen från vidvinkel (1x) till teleobjektiv (3x).

I **Direktvisning** kan du styra zoomen med knapparna på **zoomreglaget**. Zooma in genom att trycka på 🔼 och zooma ut genom att trycka på 🔽.



Digital zoom

Vid digital zoom visas en gul ram runt motivet på bildskärmen.




1. I **Direktvisning** zoomar du först in maximalt med optisk zoom genom att trycka på 🔼 på **zoomreglaget**. Släpp sedan knappen.
2. Håll 🔼 nedtryckt tills det du vill fotografera fyller den gula ramen. Tryck på 🔽 om du skulle zooma in för långt.
3. Återgå till optisk zoom genom att trycka på 🔽 tills den digitala zoomen upphör. Släpp knappen 🔽 och tryck sedan på den en gång till.







Anmärkning 1 Du kan inte använda digital zoom när du spelar in videoklipp.

Anmärkning 2 Digital zoom minskar bildens upplösning, vilket kan göra bilden grynigare än samma bild tagen med optisk zoom. Använd inte digital zoom för mycket om det är viktigt med hög kvalitet.

Ställa in blixten

Välj en blixinställning genom att trycka på knappen , markera önskat blixtläge med knapparna  och sedan trycka på .


	Autoblixt (standard) – blixten används automatiskt om den behövs.
	Röda ögon – Blixten används automatiskt om den behövs, med föregående ljusblixtningar som minskar risken för röda ögon i bilden. Information om röda ögon-funktionen finns i Röda ögon på sidan 15 .
	Blixt på – blixten används alltid. Om motivet är i motljus kan du öka ljuset framför motivet genom att välja den här inställningen.
	Blixt av – blixten används inte. Välj den här inställningen om du vill fotografera ett dåligt upplyst motiv bortom blixstens räckvidd eller om du bara vill ha det naturliga ljuset i bilden.

Den blixinställning du väljer fortsätter gälla tills du ändrar den eller stänger av kameran.






Anmärkning Blixten kan inte användas i fotograferingslägena **Bildserie**, **Snabbtagning**, **Landskap** eller **Solnedgång** och inte heller vid inspelning av videoklipp. I fotograferingsläget **Nattporträtt** är blixinställningen  **Röda ögon**.



Röda ögon

När du fotograferar människor kan blixtljuset reflekteras i deras ögonbottnar och göra att ögonen ser röda ut i bilden. Inställningen  **Röda ögon** innebär att upp till tre snabba ljusblixtar automatiskt fyras av innan bilden tas med huvudblixten. Förblixtarna får personernas pupiller att dra ihop sig och minskar risken för röda ögon. Det tar lite längre tid att ta bilden med den här inställningen. Se till att personerna håller sig stilla under blixtserien.










Fotograferingslägen

Fotograferingslägen är fördefinierade inställningar för vanliga fotosituationer. De är optimerade för vissa typer av motiv eller situationer.

Du väljer ett fotograferingsläge genom att trycka på  i **Direktvisning**, markera ett fotograferingsläge med knapparna  och sedan trycka på .

	Auto-läge (standard) – för snabb och bra fotografering i situationer då du inte hinner välja något fotograferingsläge.
	Självutlösare – när du vill ta en bild eller spela in ett videoklipp efter tio sekunders fördröjning (se Självutlösare på sidan 16).

(fortsättning)


	Snabbtagning – när du vill ta bilden snabbare än med Auto-läget , ljuset är starkt och motivet är en bit bort eller långt bort.
	Landskap – för motiv med djupa perspektiv, t.ex. berg eller svepande landskapsbilder.
	Porträtt – för bilder där huvudmotivet är en eller flera personer.
	Rörelse – för fotografering av sportevenemang, bilar i rörelse eller andra motiv som du vill fånga i flykten.
	Nattporträtt – vid fotografering av människor i mörker. I det här läget används blix och lång exponeringstid. Därför måste du ställa kameran på ett stativ eller en stabil yta.
	Strand och snö – för fotografering med mycket ljus bakgrund, t.ex. snö eller en sandstrand.
	Solnedgång – vid fotografering av utomhusscener i solnedgång.
	Bildserie – när du vill ta minst två bilder i snabb följd (se Bildserie på sidan 17).
	Makro – när du vill ta närbilder på motiv som är mellan 10 och 80 cm bort.








Anmärkning Fotograferingslägen kan inte användas vid inspelning av videoklipp.

Det fotograferingsläge du väljer fortsätter gälla tills du ändrar det eller stänger av kameran.

Självutlösare

Med Självutlösare kan du ta ett foto eller spela in ett videoklipp som börjar tio sekunder efter det att du trycker på **slutarknappen** eller  **Video**.

- Tryck på  i **Direktvisning**, använd  för att navigera till och markera  **Självutlösare** och tryck sedan på Menu OK.
- Ställ kameran på ett stativ eller ett stabilt underlag.
- Rama in motivet på bildskärmen.
- Nästa steg beror på om du ska ta ett foto eller spela in ett videoklipp.
 - För en stillbild trycker du ned **slutarknappen** halvvägs så att kameran låser fokus och exponering. När fokusramarna blir gröna trycker du ned **slutarknappen** hela vägen.
 - För ett videoklipp trycker du ned  **videoknappen** och släpper den direkt.
- Kameran väntar i tio sekunder och tar sedan automatiskt fotot eller börjar spela in videoklipet.
- Vid inspelning av videoklipp stoppar du inspelningen genom att trycka på  **videoknappen**.



Tips Om du själv vill vara med på bilden trycker du ned **slutarknappen** hela vägen och ställer sedan kameran på ett stativ eller en stabil yta. Då låser kameran fokus och exponering precis innan bilden tas, så att du har tid att placera dig själv i motivet.




Anmärkning Information om hur du spelar in ljud till bilder som tas med **Självutlösare** finns i [Spela in ljud på sidan 23](#).

Fotograferingsläget **Självutlösare** återgår automatiskt till standardläget **Auto** när bilden har tagits eller videoklipppet spelats in.

Bildserie

I fotograferingsläget Bildserie kan du ta två eller flera bilder så snabbt som möjligt genom att trycka ned **slutarknappen** hela vägen och hålla den nedtryckt.

1. Tryck på ▲ i **Direktvisning**, använd ▲▼ för att navigera till och markera  **Bildserie** och tryck sedan på .
2. Rama in motivet och tryck ned **slutarknappen** halvvägs så att kameran låser fokus och exponering. Tryck sedan ned **slutarknappen** hela vägen och håll den nedtryckt. Kameran tar nu bilder i snabb följd tills du släpper **slutarknappen** eller kamerans minne tar slut.

Inget visas på bildskärmen medan du tar bildserien. När du har släppt slutarknappen visas varje bild för sig i **Direktvisning** (se [Granskning i Direktvisning på sidan 12](#)). Du kan ta bort hela bildserien i **Direktvisning** om du vill. Information om hur du tar bort enstaka bilder ur serien finns i [Radera bilder på sidan 20](#).










Anmärkning Information om hur du spelar in ljud till bilder som tas med **Bildserie** finns i [Spela in ljud på sidan 23](#).







Fotograferingsläget **Bildserie** fortsätter gälla tills du ändrar det eller stänger av kameran (då den återgår till standardläget **Auto**).

Menyn Insamling

På menyn **Insamling** kan du justera kamerainställningar som påverkar egenskaperna hos de bilder och videoklipp du tar i fortsättningen.

1. Utgå från **Direktvisning** eller **Uppspelning**, tryck på , navigera med knapparna ◀▶ och markera menyn .
2. Markera ett menyalternativ med knapparna ▲▼ och tryck sedan på  så att alternativets undermeny visas.
3. Markera en inställning med knapparna ▲▼ och tryck sedan på .
4. Gå ur menyn **Insamling** genom att trycka på  / .

Du kan visa information om ett alternativ genom att navigera med knapparna ▲▼, markera **Hjälp...** i alternativets undermeny och sedan trycka på .

	<p>Fotograferingslägen – när du vill välja ett fotograferingsläge. Information om fotograferingslägen och ett annat sätt att välja dem finns i Fotograferingslägen på sidan 15.</p>
	<p>Bildkvalitet – när du vill ange upplösning och komprimering för bilder. Ju högre tal, desto högre upplösning.</p> <p>M525:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6MP bäst – för förstoring och utskrift av bilder som är större än 28 x 36 cm. • Normal (6MP) (standard) – för utskrift av bilder upp till 28 x 36 cm. • 4MP – för utskrift av bilder upp till 20 x 25 cm. • 2MP – för utskrift av bilder upp till 13 x 18 cm. • VGA – när du vill skicka bilder via e-post eller publicera dem på Internet. <p>M425:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 5MP bäst – för förstoring och utskrift av bilder som är större än 28 x 36 cm. • Normal (5MP) (standard) – för utskrift av bilder upp till 28 x 36 cm. • 3MP – för utskrift av bilder upp till 20 x 25 cm. • 1MP – för utskrift av bilder upp till 10 x 15 cm. • VGA – när du vill skicka bilder via e-post eller publicera dem på Internet.
	<p>Datum- och tidsstämpel – sätter en datumstämpel i bildens nedre vänstra hörn.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Av (standard) – ingen datum- eller tidsstämpel sätts på bilden. • Endast datum – permanent datumstämpel på bilden. • Datum och tid – permanent datum- och tidsstämpel på bilden.
	<p>Kompensation för exponering – åsidosätter kamerans automatiska exponeringsinställning. Mer information finns i Kompensation för exponering på sidan 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Öka värdet genom att trycka på ► om du vill göra bilden du ska ta ljusare. • Minska värdet genom att trycka på ◀ om du vill göra bilden du ska ta mörkare.
	<p>Vitbalans – balanserar färger efter ljusförhållanden. Mer information finns i Vitbalans på sidan 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto – korrigerar för motivets belysning. För normala fotoförhållanden. • Sol – för utomhusfotografering i soliga eller mulna förhållanden. • Skugga – för utomhusfotografering i skugga eller skymning. • Volfram – för inomhusfotografering med belysning av glöd- eller halogenlampor. • Fluorescerande – för inomhusfotografering med belysning av lysrör.
	<p>ISO-hastighet – justerar kamerans ljuskänslighet. Mer information finns i ISO-hastighet på sidan 19.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Auto (standard) – den bästa ISO-hastigheten för motivet väljs automatiskt. • ISO 100 – för bästa kvalitet.

(fortsättning)

- **ISO 200** – för sämre ljusförhållanden.
- **ISO 400** – för sämre ljusförhållanden och/eller rörelsefotografering med hög slutarhastighet.



Anmärkning Några av alternativen på menyn **Insamling** kan inte användas i vissa fotograferingslägen. Några går inte heller att använda vid inspelning av videoklipp.

Kompensation för exponering

Genom att använda **Kompensation för exponering** kan du åsidosätta kamerans automatiska exponeringsinställning. **Kompensation för exponering** kan vara bra för motiv som innehåller många ljusa fält (som ett vitt föremål mot en ljus bakgrund) eller många mörka fält (som ett svart föremål mot en mörk bakgrund). Sådana motiv kan bli grå på bild om du inte använder **Kompensation för exponering**. För ett motiv med många ljusa fält ökar du **Kompensation för exponering** till ett positivt värde. För ett motiv med många mörka fält minskar du **Kompensation för exponering**.

Vitbalans

Färger blir olika på bild beroende på ljusförhållandena. Med den här inställningen kan du kompensera för ljuset så att färgerna återges mer korrekt och vita färger verkligen blir vita på bilden. Du kan även skapa kreativa effekter genom att ändra vitbalansen. Inställningen **Sol** ger t.ex. bilden en varmare ton.

ISO-hastighet

Den här inställningen justerar kamerans ljuskänslighet. När inställningen för **ISO-hastighet** är **Auto** (standard), väljs den bästa ISO-hastigheten för motivet automatiskt. Lägre ISO-hastigheter ger ett minimum av grynighet (brus) i bilden, men även lägre slutarhastigheter. Använd ett stativ om du fotograferar med **ISO 100** i dåligt ljus utan blix. Högre ISO-hastigheter ger högre slutarhastigheter och kan användas när du fotograferar i mörker utan blix eller tar bilder på föremål i snabb rörelse. Högre ISO-hastigheter ger grynigare bilder (mer brus) som alltså kan vara av lägre kvalitet.

3 Granska bilder och videoklipp

Det här avsnittet handlar om hur du visar och redigerar bilder och videoklipp i läget **Uppspelning**. Information om bildförbättring finns i *Menyn Design Gallery* på sidan 22.

1. Tryck på knappen / tills symbolen visas några sekunder i övre högra hörnet av bildskärmen.
2. Navigera genom bilder och videoklipp (spelas upp automatiskt) med knapparna . När du visar ett videoklipp kan du göra paus genom att trycka på ^{Menu} _{OK} och sedan navigera mellan enstaka bildrutor med knapparna .
3. Tryck på / om du vill växla till **Direktvisning**.






Under **Uppspelning** visas också ytterligare information om varje bild eller videoklipp på bildskärmen.



1		Batteriindikator (se <i>Strömindikatorer</i> på sidan 38).
2		Minneskortindikator.
3	1	Antal elektroniska Photosmart-destinationer (se <i>HP Photosmart Express</i> på sidan 28).
4	3	Antal bilder som ska skrivas ut (se <i>Överföra och skriva ut bilder</i> på sidan 25).
5	0:15 	<ul style="list-style-type: none">• Ljud- eller videoklippets tidslängd.• Ljudklipp bifogat.• Videoklippsindikator.
6	1 av 30	Numret på detta foto eller videoklipp av det totala antalet sparade foton och videoklipp.




Radera bilder

Så här raderar du en bild som visas under **Uppspelning**:

1. Tryck på .
2. Välj ett alternativ med knapparna   och tryck sedan på  .

 - **Avbryt** – återgår till **Uppspelning** utan att ta bort den visade bilden.
 - **Denna bild** – det aktuella fotot eller videoklippet raderas.
 - **Alla bilder (på kortet/i minnet)** – alla sparade bilder och videoklipp raderas.
 - **Formatera (minne/kort)** – alla sparade foton/videoklipp raderas, och sedan formateras internminnet eller minneskortet.











Visa miniatyurer

1. Du kan visa miniatyurer under **Uppspelning** genom att trycka på  **Miniatyurer**.
2. Navigera mellan miniatyrerna med knapparna   och  .
3. Gå ur **Miniatyurer** genom att trycka på  / .



Förstora bilder




Den här funktionen påverkar bara visningen, inte själva bilden.








1. Utgå från **Uppspelning** och tryck på  (samma som **Zooma in**  på **Zoomreglaget**). Den aktuella bilden förstoras två gånger.
2. Panorera i den förstörde bilden med knapparna   och  .
3. Ändra förstöringsgrad med  och .
4. Tryck på   när du vill återgå till **Uppspelning**.



4 Menyn Design Gallery


Du kan förbättra bilder som du tagit med funktionerna i **Design Gallery**.

1. Utgå från **Uppspelning**, navigera till en bild med knapparna ◀▶ och tryck sedan på .
2. Navigera med ◀▶ och markera fliken  **Design Gallery**.
3. Markera ett alternativ med knapparna ▲▼, tryck sedan på  och följ anvisningarna på skärmen.

	Ta bort röda ögon – se <i>Ta bort röda ögon</i> på sidan 22.
	Modifiera färg – se <i>Modifiera färger</i> på sidan 22.
	Lägg till ramar – se <i>Lägga till ramar</i> på sidan 23.
	Rotera – Roterar bilden i steg om 90 grader. Rotera bilden medurs eller moturs i steg om 90 grader med knapparna ◀▶. Tryck på  om du vill spara bilden med den nya inriktningen.
	Spela in ljud – se <i>Spela in ljud</i> på sidan 23.
	Flytta bilder till minneskortet – bilderna i kamerans internminne flyttas till ett minneskort. Det här alternativet kan bara väljas om det finns bilder i internminnet och ett minneskort sitter i batteri-/minneskortfacket. Flytta bilderna genom att välja det här alternativet och följa anvisningarna på skärmen.

Ta bort röda ögon

Du kan ta bort röda ögon i den bild som visas genom att välja  **Ta bort röda ögon**.


 **Anmärkning** Information om hur du förebygger röda ögon vid fotografering finns under **Röda ögon** i *Ställa in blixten* på sidan 15.

Kameran bearbetar bilden i några sekunder och sedan visas bilden med gröna rutor runt de områden som har korrigerats. Dessutom visas undermenyn **Ta bort röda ögon**:

- **Spara ändringar** (standard) – originalbilden ersätts med den korrigerade och kameran återgår till **Design Gallery**.
- **Visa ändringar** – bilden visas förstörd med gröna rutor runt de korrigerade områdena.
- **Avbryt** – återgår till **Design Gallery** utan att spara korrigeringsarna av röda ögon.


 **Ta bort röda ögon** kan bara användas på stillbilder som har tagits med blix.

Modifiera färger

Med  **Modifiera färg** kan du tillämpa färgscheman på den bild som visas. Så här modifierar du färger:


1. Välj  **Modifiera färg** med  och tryck sedan på .
 - **Avbryt** – återgår till **Design Gallery** utan att spara eventuella ändringar.
 - **Svartvit** – konverterar färgbilder till svartvitt.
 - **Sepia** – konverterar bilden till en brunaktig ton som ser gammaldags ut.
 - **Svartvita toner** – tillämpar färgtoner på en svartvit version av bilden.
2. Välj ett färgschema med knapparna   och förhandsvisa dess effekt på bilden.
 - **Avbryt** – återgår till **Design Gallery** utan att spara eventuella ändringar.
 - **Svartvit** – konverterar färgbilder till svartvitt.
 - **Sepia** – konverterar bilden till en brunaktig ton som ser gammaldags ut.
 - **Svartvita toner** – tillämpar färgtoner på en svartvit version av bilden.
3. Tryck på  om du vill välja färgschemat och visa undermenyn **Kreativt**. Justera färgen enligt anvisningarna på kamerans bildskärm.
4. Tryck på  om du vill spara en kopia av bilden med angivet färgschema och återgå till **Design Gallery**. Tryck på  /  om du vill återgå till undermenyn **Modifiera färg** utan att spara eventuella ändringar.



Lägga till ramar


Med  **Lägg till ramar** kan du sätta en fördefinierad ram runt den bild som visas. Så här lägger du till en ram:

1. Välj  **Lägg till ramar** med  och tryck sedan på .
2. Välj en ramtyp med knapparna   och förhandsvisa dess effekt på bilden.
 - **Avbryt** – återgår till **Design Gallery** utan att spara eventuella ändringar.
 - **Tonad kant** – Ger bilden en mjuk, vinjetterad inramning.
 - **Infälld ram** – bilden sträcker sig utanför den infällda ramen.
 - **Oval** – lägger till en oval ram med fasad kant.
 - **Cirkel** – lägger till en rund ram med fasad kant.
 - **Rektangel** – lägger till en rektangulär ram med skarpa hörn.
 - **Rundad rektangel** – använder en rektangel med mjuka hörn för ramen.
 - **Kvadrat** – lägger till en kvadratisk ram med fasad kant.
3. Tryck på  om du vill välja ramen och visa undermenyn **Kreativt**. Justera ramen enligt anvisningarna på kamerans bildskärm.
4. Tryck på  om du vill spara en kopia av bilden med angiven ram och återgå till **Design Gallery**. Tryck på  /  om du vill återgå till undermenyn **Lägg till ramar** utan att spara eventuella ändringar.

Spela in ljud

Med  **Spela in ljud** kan du spela in ett ljudklipp som du bifogar en befintlig bild.

1. Välj  **Spela in ljud** så börjar inspelningen direkt.
2. Tryck på  när du vill stoppa inspelningen och bifoga klippet till den bild som visas.
3. Om du vill höra ljudklipp som hör ihop med foton eller videoklipp kan du överföra ljudklippet till en dator med hjälp av programmet HP Photosmart eller ansluta kameran till en tv med hjälp av en HP Photosmart-docka (tillval).

Om den visade bilden redan har ett bifogat ljudklipp visas undermenyn **Spela in ljud** i stället när du väljer  **Spela in ljud**.

- **Behåll nuvarande klipp** – behåller det befintliga ljudklippet och återgår till **Design Gallery**.
- **Spela in nytt klipp** – spelar in ett nytt ljudklipp som ersätter det tidigare klippet.
- **Radera klipp** – raderar det befintliga ljudklippet och återgår till **Design Gallery**.

5 Överföra och skriva ut bilder

Du kan överföra bilder och videoklipp med eller utan programvaran HP Photosmart som medföljde kameran. HP Photosmart innehåller många funktioner för överföring och hantering av bilder och hjälper dig också genom överföringen steg för steg.

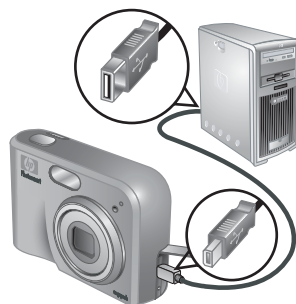
Överföra bilder med programmet HP Photosmart

Om du har installerat programmet HP Photosmart (se [Installera programvaran på sidan 9](#)) gör du enligt följande för att överföra bilder och videoklipp till datorn.



Tips Du kan även utföra den här åtgärden med en HP Photosmart kameradocka (tillval) (se användarhandboken för dockan).

1. Om du har valt bilder som ska delas (skickas) eller skrivas ut (se [HP Photosmart Express på sidan 28](#)), kontrollerar du att datorn är ansluten till en skrivare och/eller till Internet.
2. Stäng av kameran, anslut den till datorn med USB-kabeln som medföljde kameran och sätt sedan på kameran igen.
3. Sätt på kameran och överför bilderna enligt anvisningarna på datorskärmen. Mer information finns i hjälpen till HP Photosmart-programmet.



Överföra bilder utan programmet HP Photosmart

Om du inte har installerat programmet HP Photosmart gäller följande:

- Du kan inte använda funktionerna **Dela** eller **Beställ utskrifter online** på kameramenyn **Photosmart Express** (se [HP Photosmart Express på sidan 28](#)).
- Bilder som är märkta för utskrift skrivs inte ut automatiskt när du ansluter kameran till en dator.

Du kan dock ändå överföra bilder och videoklipp till datorn på följande olika sätt:

- Anslut kameran direkt till datorn (se [Ansluta till datorn på sidan 26](#)).
- Använd en minneskortläsare (se [Använda en minneskortläsare på sidan 26](#)).

Ansluta till datorn

1. Stäng av kameran, anslut den till datorn med USB-kabeln som medföljde kameran och sätt sedan på kameran igen.
 - På en Windows-dator visas kameran som en enhet i Utforskaren och du kan kopiera över bilder från kameran till datorn.
 - På en Macintosh-dator startar antingen Image Capture eller iPhoto automatiskt och du kan överföra bilder till datorn med hjälp av programmet.
2. Koppla bort kameran från datorn när du är klar med bildöverföringen. Om du har Windows 2000 eller XP på datorn kan det visas en varning om riskabel borttagning, men den behöver du inte bry dig om.

Om du får problem kan du ange **Diskenhets** under **USB-konfiguration** på kameran (se **USB-konfiguration** i *Menyn Konfiguration på sidan 31*) och sedan ansluta den till datorn på nytt.



Anmärkning Om du har en Macintosh-dator och anger **Diskenhets** för kameran, men varken Image Capture eller iPhoto startar automatiskt, kan du titta på datorns skrivbord efter en enhetsikon med namnet **HP_M425** eller **HP_M525** och kopiera över bilderna manuellt från den. Mer information om filkopiering finns i Mac Hjälp.

Använda en minneskortläsare

Om du har ett minneskort i kameran kan du sätta det i en minneskortläsare (köps separat). Vissa datorer och HP Photosmart-skrivare har inbyggda minneskortplatser som kan användas som minneskortläsare.

Windows:

1. Sätt kamerans minneskort i minneskortläsaren (eller i datorns minneskortplats).
2. Högerklicka på **Den här datorn** på datorns skrivbord och välj **Utforska**.
3. Expandera mappen med uttagbara enheter, expandera mappen **DCIM** och klicka på kamerans mapp.
4. Markera önskade bilder och kopiera dem till en mapp på datorn.
5. Kontrollera att bilderna har överförts korrekt och sätt sedan tillbaka minneskortet i kameran.

Macintosh:

1. Sätt kamerans minneskort i minneskortläsaren (eller i datorns minneskortplats).
2. Något av programmen HP Photosmart, Image Capture eller iPhoto startar automatiskt och vägleder dig genom överföringen av bilder från minneskortet.

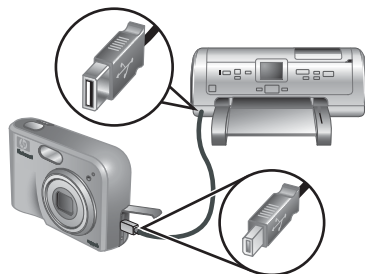
Om inget program startar automatiskt, eller om du hellre vill kopiera bilderna manuellt, letar du upp minneskortets enhetsikon på datorns skrivbord och kopierar över bilderna till hårddisken. Mer information om filkopiering finns i Mac Hjälp.

Skriva ut bilder från kameran

Du kan ansluta kameran direkt till en PictBridge-certifierad skrivare och skriva ut stillbilder.



1. Kontrollera att skrivaren är på, att det finns papper i skrivaren och att inga felmeddelanden från skrivaren visas.
2. Kontrollera att kameran **USB-konfiguration** är **Digitalkamera** (se **USB-konfiguration** i *Menyn Konfiguration på sidan 31*).
3. Anslut kameran till skrivaren med USB-kabeln som medföljde kameran. Sätt på kameran.
4. När kameran är ansluten till skrivaren visas menyn **Skrivarinställning** på kameran bildskärm. Välj ett menyalternativ med knapparna ▲▼ på kameran och ändra sedan inställningen med knapparna ◀▶.
5. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ när du vill påbörja utskriften.



Anmärkning Om du ansluter kameran till en skrivare som inte kommer från HP och får problem med utskriften bör du kontakta skrivarens tillverkare. HP lämnar inte support för skrivare som inte kommer från HP.

6 HP Photosmart Express

Med **HP Photosmart Express** kan du ange att vissa stillbilder i kameran ska skrivas ut automatiskt (se *Välja bilder för utskrift på sidan 29*) eller beställas som utskrifter online (se *Beställa utskrifter online på sidan 30*) nästa gång kameran ansluts till en dator eller skrivare. Du kan anpassa menyn **Photosmart Express** så att den innehåller e-postadresser, grupp distributionslistor, onlinealbum eller andra onlinetjänster som du anger. Så här anpassar du menyn **Photosmart Express**:

1. Ange anpassade destinationer i kameran (se *Ange onlinedestinationer i kameran på sidan 28*).
2. Välj ut bilder i kameran som ska skickas till destinationer online (se *Skicka bilder till onlinedestinationer på sidan 29*).

Vissa funktioner på menyn **Photosmart Express** kräver att du har programmet HP Photosmart på datorn – antingen HP Photosmart Premier (Windows) eller HP Photosmart Mac (Macintosh). Information om programmet finns i *Om programmet HP Photosmart på sidan 9*.



Anmärkning Vilka onlinetjänster som finns tillgängliga kan variera beroende på land eller världsdel. Besök www.hp.com/go/sharing.

Menyn Photosmart Express



Visa menyn **Photosmart Express** genom att trycka på knappen . Välj ett menyalternativ med knapparna och tryck sedan på .

	Skriv ut – du kan välja bilder och ange hur många exemplar som ska skrivas ut. Se <i>Välja bilder för utskrift på sidan 29</i> .
	Beställ utskrifter online – när du vill ange vilka bilder som ska beställas från en utskriftstjänst på webben. Se <i>Beställa utskrifter online på sidan 30</i> .
	Konfigurera på Dela-menyn – när du vill lägga till destinationer att skicka bilder till. Se <i>Ange onlinedestinationer i kameran på sidan 28</i> .

Ange onlinedestinationer i kameran




Du kan ange upp till 34 destinationer efter egna önskemål (t.ex. enskilda e-postadresser eller grupp distributionslistor) på menyn **Photosmart Express**.

1. Kontrollera att datorn är ansluten till Internet.
2. Sätt på kameran och tryck på knappen .

3. Markera  **Konfigurera Dela...** och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln som medföljde kameran. Ange destinationer i kameran enligt anvisningarna i dialogrutan **Dela**.
4. Koppla bort kameran från datorn, tryck på knappen  och kontrollera att de nya destinationerna finns i kameran.





Skicka bilder till onlinedestinationer

1. Sätt på kameran och tryck på knappen .
2. Markera den första destinationen med knapparna $\blacktriangle \blacktriangledown$.
3. Navigera till en stillbild du vill skicka med knapparna $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ och markera den genom att trycka på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. En \checkmark visas ovanför destinationen på menyn **Photosmart Express**. Tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ en gång till om du vill avmarkera destinationen.
4. Markera nästa destination med knapparna $\blacktriangle \blacktriangledown$ och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Välj fler bilder att skicka genom att upprepa steg 3.
5. Gå ur menyn **Photosmart Express** genom att trycka på  / .
6. Anslut kameran till datorn med USB-kabeln som medföljde kameran. Bilderna skickas automatiskt till angivna destinationer.







Välja bilder för utskrift

1. Sätt på kameran och tryck på knappen .
2. Navigera med knapparna $\blacktriangle \blacktriangledown$ och markera  **Skriv ut**.
3. Navigera med $\blacktriangleleft \blacktriangleright$ till en bild som du vill märka för utskrift. Tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ så visas undermenyn **Skriv ut**.
4. Ange antal exemplar som ska skrivas ut (högst 99) med $\blacktriangle \blacktriangledown$ och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$. Du kan avstyra utskriften genom att välja **Skriv ut** en gång till, ange **0** exemplar och sedan trycka på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
5. Om du vill märka fler bilder för utskrift navigerar du till en bild med $\blacktriangleleft \blacktriangleright$, trycker på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ och upprepar steg 4.
6. Gå ur menyn **Photosmart Express** genom att trycka på  / .
7. Anslut kameran till en PictBridge-certifierad skrivare med USB-kabeln som medföljde kameran. De bilder du har valt skrivs ut automatiskt.



Beställa utskrifter online

Du kan välja bilder som du vill ha utskrivna och beställa dem via webben.

1. Kontrollera att datorn är ansluten till Internet.
2. Sätt på kameran och tryck på knappen .
3. Navigera med knapparna ▲▼ och markera  **Beställ utskrifter online**.
4. Navigera till en bild du vill ha utskriven med ◀▶ och tryck sedan på . Upprepa för varje bild du vill ha utskriven. En ✓ visas ovanför **Beställ utskrifter online** på menyn **Photosmart Express**. Tryck på  en gång till om du vill avmarkera bilden.
5. Stäng av kameran, anslut den till datorn med USB-kabeln som medföljde kameran och sätt sedan på kameran igen. Beställ utskrifter enligt anvisningarna i dialogrutan **Beställ utskrifter online**.
6. Koppla loss kameran från datorn.

7 Menyn Konfiguration

På menyn **Konfiguration** kan du ändra hur kameran fungerar.

1. Utgå från **Direktvisning** eller **Uppspelning**, tryck på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$, navigera med knapparna \blacktriangleleft och \blacktriangleright och markera menyn ☞ .
2. Markera ett menyalternativ med knapparna \blacktriangleup och \blacktriangledown och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ så att alternativets undermeny visas.
3. Markera en inställning med knapparna \blacktriangleup och \blacktriangledown och tryck sedan på $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$.
4. Gå ur menyn **Konfiguration** genom att trycka på 📷/📺 .

Inställningar som du gör fortsätter gälla tills du ändrar dem.

	Ljusstyrka på skärmen – när du vill justera ljusstyrkan på bildskärmen. <ul style="list-style-type: none">● Låg – när du vill förlänga batteriets livstid.● Medel (standard) – för normal skärmvisning.● Hög – för visning i mycket starkt omgivningsljus.
	Kameraljud – när du vill aktivera eller inaktivera kameraljud (t.ex. klickningar när du trycker på slutarknappen eller andra knappar). På (standard), Av .
	Datum och tid – när du vill ställa in datum och tid. Se Ställ in datum och tid på sidan 8 .
	USB-konfiguration – när du vill ange hur kameran ska behandlas vid anslutning till en dator. Se Ansluta till datorn på sidan 26 . <ul style="list-style-type: none">● Digitalkamera (standard) – kameran behandlas som en digitalkamera som använder PTP (Picture Transfer Protocol).● Diskenheter – kameran behandlas som en diskenhet som använder MSDC (Mass Storage Device Class).
	TV-konfiguration – när du vill ange format på videosignal för visning av kamerabilder på en tv. <ul style="list-style-type: none">● NTSC – används främst i Nordamerika, delar av Sydamerika, Japan, Korea och Taiwan.● PAL – används främst i Europa, Uruguay, Paraguay, Argentina och delar av Asien.
	 (Språk) – när du vill ange språk. Se Välj språk på sidan 7 .

8 Felsökning

Det här avsnittet innehåller information om följande:

- Återställa kameran (se [Återställa kameran](#) på sidan 32).
- Problem och lösningar (se [Problem och lösningar](#) på sidan 32).

Återställa kameran

Om inget händer när du trycker på kamerans knappar kan du återställa kameran.

1. Stäng av kameran.
2. Ta ut minneskort och batterier samt koppla bort kameran från eventuellt elurtag under minst fem sekunder.
3. Sätt tillbaka batterierna och stäng batteri-/minneskortfacket.
4. Kontrollera först att kameran fungerar utan ett extra minneskort och sätt sedan tillbaka minneskortet (om du använde ett).

Nu kan du också ansluta kameran till elurtaget igen om du vill.

När du återställer kameran återgår alla inställningar till sina ursprungliga standardvärden. Bilder och videoklipp som eventuellt fanns i minnet finns fortfarande kvar.

Problem och lösningar

I det här avsnittet finns lösningar på vanliga problem som kan uppstå med kameran.

Det går inte att sätta på kameran.

- Sätt i nya eller uppladdade batterier och se till att de är rätt installerade (se [Sätt i batterierna](#) på sidan 7). Om du använder laddningsbara batterier kontrollerar du att de är nickelmetallhydridbatterier (NiMH).
- Se till att HP-nätadaptern är ansluten till kameran (antingen direkt eller via en kameradocka (tillval)) och ansluten till ett fungerande elurtag. Kontrollera att HP-nätadaptern inte är skadad eller felaktig.
- Återställ kameran (se [Återställa kameran](#) på sidan 32).
- Kontrollera att minneskortet är av rätt typ (se [Förvaring](#) på sidan 43). Ta i så fall ut minneskortet och sätt på kameran. Om kameran nu går att sätta på formaterar du minneskortet (se [Installera och formatera ett minneskort \(tillval\)](#) på sidan 8). Om kameran fortfarande inte går att sätta på kan du formatera minneskortet med en minneskortläsare eller byta ut det.

NiMH-batterierna måste ofta laddas upp.

- Se [Förlänga batteriernas livstid](#) på sidan 38.
- Batterier som är nya eller inte har laddats nyligen måste laddas upp till full styrka.
- Ladda om batterierna om de inte har använts på minst två månader.

Det går inte att ladda NiMH-batterierna.

- Låt batterierna vara ett tag och försök sedan ladda dem på nytt.
- Använd bara den godkända HP-nätadaptern.
- Byt ut batterierna om de inte går att ladda i HP-snabbladdaren eller i det extra batteriladdningsfacket i en HP Photosmart-docka (tillval).

Jag har anslutit kameran till ett elurtag, kopplat bort den och anslutit på nytt, och nu går den inte att sätta på.

- Sätt i batterier i kameran.
- Återställ kameran (se [Återställa kameran på sidan 32](#)).
- Det kan vara något fel på nätadaptern. Försök ansluta kameran till en annan, kompatibel nätadapter.
- Försök ansluta nätadaptern till något annat elurtag.

Det händer inget när jag trycker på en knapp på kameran.

- Sätt på kameran.
- De flesta av kamerans knappar reagerar inte när kameran är ansluten till en dator (direkt eller via en kameradocka (tillval)).
- Byt ut eller ladda batterierna.
- Återställ kameran (se [Återställa kameran på sidan 32](#)).
- Kontrollera om det är fel på minneskortet. Byt ut det i så fall.
- Formatera internminnet och/eller minneskortet (se [Installera och formatera ett minneskort \(tillval\) på sidan 8](#)).


Kameran tar ingen bild när jag trycker ned slutarknappen.

- Tryck ned **slutarknappen** hela vägen.
- Minneskortet eller internminnet kan vara fullt. Överför bilderna från kameran till datorn och formatera sedan internminnet eller minneskortet (se [Installera och formatera ett minneskort \(tillval\) på sidan 8](#)). Alternativt skaffar du ett nytt kort.
- Kameran kan vara i färd med bearbetning. Vänta några sekunder så att kameran hinner bearbeta den sista bilden innan du tar en ny.

Bildskärmen fungerar inte.

- Bildskärmen kan ha inaktiverats. Aktivera den igen genom att trycka på valfri knapp.
- Byt ut eller ladda batterierna. Om bildskärmen inte fungerar tar du ut batterierna och ansluter kameran till ett elurtag (antingen direkt eller via kameradockan (tillval)). Om bildskärmen fortfarande inte fungerar återställer du kameran (se [Återställa kameran på sidan 32](#)).

Bilden är suddig.

- Använd **fokuslås** (se [Använda fokuslås på sidan 13](#)).
- Håll kameran stadig på ett stativ eller förbättra omgivningsljuset.
- Ställ in blixten på **A** **Autoblixt** eller **⚡ Blixt på** och välj fotograferingsläge 
Rörelse.

Bilden är för ljus.

- Stäng av blixten (se [Ställa in blixten på sidan 15](#)).
- Ta några steg bakåt från motivet och använd zoom.
- Justera **Kompensation för exponering** (se [Kompensation för exponering i Menyn Insamling på sidan 17](#)).

Bilden är för mörk.

- Vänta tills det naturliga ljuset förbättras, använd blix (se [Ställa in blixten på sidan 15](#)), eller lägg till indirekt ljus.
- Justera **Kompensation för exponering** (se **Kompensation för exponering i Menyn Insamling** på sidan 17).


Bilden är grymig.

- Välj en lägre **ISO-hastighet** (se **ISO-hastighet i Menyn Insamling** på sidan 17).
- Vänta tills det naturliga ljuset förbättras, använd blix (se [Ställa in blixten på sidan 15](#)) eller lägg till indirekt ljus.
- Grynigheten kan bero på att kameran är varm och avtar i så fall när kameran svalnar. Bildkvaliteten blir bäst om du inte har kameran på heta ställen.

Det saknas bilder i kameran.

Ta ut minneskortet och kontrollera om bilderna finns i kamerans internminne.

Strömlampan lyser men bildskärmen är av.

- Återställ kameran (se [Återställa kameran på sidan 32](#)).
- Återaktivera bildskärmen genom att trycka på **Direktvisning/uppspelning** .

Kameran är trög när jag försöker granska bilder.

Se tips om minneskort i [Förvaring på sidan 43](#) och [Minneskapacitet på sidan 43](#).

Videoinspelningar avbryts plötsligt. Videoklippen sparas, men det blir kortare än jag tänkt mig.

Byt ut minneskortet mot ett som är snabbare. Leta efter kort med märkningen High Performance, Pro, Ultra eller High Speed.

Videoinspelningar avbryts plötsligt och det går inte att spela upp videoklippen.

Omformatera kortet (se [Installera och formatera ett minneskort \(tillval\) på sidan 8](#)).

Kameran blir varm (eller t.o.m. het) att röra vid.

Det är normalt. Om kameran känns alltför het kan du dock stänga av den, koppla bort den från elurtaget och låta den svalna. Undersök sedan kameran och batterierna och se om något är skadat.

För bästa bildkvalitet bör du stänga av kameran när den inte används. Förvara alltid kameran svalt.

Inget händer när kameran försöker upprätta en anslutning till datorn.

- Kontrollera att USB-kabeln är korrekt ansluten till kameran och till datorn.
- Försök ansluta USB-kabeln till en annan USB-port på datorn.
- Stäng av kameran och sätt på den igen. Om problemet kvarstår kan du återställa kameran (se [Återställa kameran på sidan 32](#)).
- Om problemet fortfarande kvarstår kontaktar du HP:s support (se [Produktsupport på sidan 36](#)).

Det går inte att överföra bilder från kameran till datorn.

- Installera programmet HP Photosmart (se *Installera programvaran* på sidan 9) eller se *Överföra bilder utan programmet HP Photosmart* på sidan 25.
- Ställ in kameran som **Diskenhets** (se *Ansluta till datorn* på sidan 26).

Det visas ett felmeddelande när jag överför bilder till datorn.

Avsluta programmet HP Photosmart, ta ut kameran ur kameradockan (tillval) eller koppla bort kameran från USB-kabeln och återställ kameran (se *Återställa kameran* på sidan 32). Försök sedan överföra bilderna på nytt (se *Överföra bilder med programmet HP Photosmart* på sidan 25).

Jag har problem med att installera eller använda programmet HP Photosmart.

- Kontrollera att datorn uppfyller systemkraven som står på kameraförpackningen.
- Besök webbplatsen HP Customer Care: www.hp.com/support.

Hur kan jag få professionella fotoutskrifter om jag inte har en fotoskrivare?

Använd funktionen **Beställ utskrifter online** på menyn **Photosmart Express** (se *Beställa utskrifter online* på sidan 30).

9 Produktsupport

Det här avsnittet innehåller supportinformation för digitalkameran, länkar till praktiska webbplatser och en översikt av supportprocessen.

Praktiska webbplatser

Kameratips, produktregistrering, abonnemang på nyhetsbrev, uppdaterade drivrutiner och program, möjlighet att köpa material och tillbehör från HP	www.hp.com www.hp.com/photosmart (endast engelska)
Kunder med funktionshinder	www.hp.com/hpinfo/community/accessibility (endast engelska)
HP Customer Care, uppdaterade drivrutiner och program, supportinformation	www.hp.com/support

Assistans

Du som vill få ut det bästa av din HP-produkt har flera standardmöjligheter till support:

1. Titta i dokumentationen för produkten.
 - Gå igenom *Felsökning på sidan 32* i den här handboken.
 - Titta i den elektroniska hjälpen i programmet HP Photosmart.
 - Titta på kamerans hjälpskrmar.
2. Besök HP:s onlinesupport på www.hp.com/support eller kontakta butiken där du köpte kameran. HP:s onlinesupport är tillgänglig för alla HP-kunder. HP:s onlinesupport är den snabbaste källan till aktuell produktinformation och experthjälp, inklusive följande:
 - Snabba e-postsvar från kvalificerade supportspecialister.
 - Uppdaterade program och drivrutiner för kameran.
 - Värdefull produkt- och felsökningsinformation för tekniska problem.
 - Förebyggande produktuppdateringar, supportvarningar och nyhetsbrev från HP (kan väljas när du registrerar kameran).
3. HP-support via telefon. Supportalternativ och avgifter varierar beroende på produkt, land och språk. På www.hp.com/support finns en lista med supportvillkor och telefonnummer.
4. Efter garantins utgång. När den begränsade garantin har gått ut kan du få hjälp via webben på www.hp.com/support.

5. Utökning eller förlängning av garantin. Du kan utöka eller uppgradera garantin för kameran. Kontakta butiken där du köpte kameran eller titta på HP:s Care Pack-erbjudanden på www.hp.com/support.
6. Kontrollera supportvillkoren i kontraktet om du redan har köpt en HP Care Pack-tjänst.

A Batterihantering

Kameran drivs av två AA-batterier av typen alkaliska, fotolitiium eller nickelmetallhydrid (NiMH). Alkaliska batterier har betydligt kortare livslängd än fotolitiium- och NiMH-batterier.



Viktigt om batterier

- NiMH-batterier ska laddas upp helt innan de används för första gången.
- Sätt alltid in batterierna rätt i kameran (se [Sätt i batterierna på sidan 7](#)). Om batterierna sätts i felaktigt kan facket visserligen stängas, men kameran kommer inte att fungera.
- Om du inte tänker använda kameran de närmaste två månaderna bör du ta ut batterierna, om du inte använder laddningsbara batterier och låter kameran vara ansluten till en kameradocka (tillval) eller HP-nätadapter.
- Alla batterier presterar sämre i kallare temperaturer. Håll uppe batteriernas prestanda genom att ha kameran eller batterierna i en varm innerficka när du vistas i kyla.

Förlänga batteriernas livstid

Bildskärmen stängs av efter en stunds inaktivitet i syfte att spara batterierna. Du kan aktivera den igen genom att trycka på valfri knapp. Kameran stängs av efter fem minuters inaktivitet.

Så här förlänger du batteriernas livstid:





- Välj **Låg** under **Ljusstyrka på skärmen** (se [Ljusstyrka på skärmen i Menyn Konfiguration på sidan 31](#)).
- Välj blixinställningen **Autoblixt** (se [Autoblixt i Ställa in blixten på sidan 15](#)).
- Använd inte optisk zoom för ofta.
- Om du sätter på kameran bara för att titta på befintliga bilder kan du hålla ned knappen  /  medan du startar kameran, så startar den i **Uppspelning** utan att skjuta ut linsen.
- Anslut kameran till en HP -nätadapter (tillval) när du överför eller skriver ut bilder.

Säkerhetsåtgärder vid batterianvändning

- Använd alltid två identiska batterier av samma typ, märke och ålder.
- Batterier får inte upphettas eller komma nära en öppen låga. Förvara alltid laddade batterier svalt.
- Anslut aldrig batteriets poler till varandra med något metallföremål.
- Undvik att bära eller förvara batterier tillsammans med metallföremål. Lägg t.ex. inte batterier i en ficka där det finns mynt eller nycklar.
- Stick inte hål på batterier och utsätt dem inte för hårda stötar.
- Svetsa inte direkt på ett batteri.
- Utsätt inte batterier för väta.
- Försök inte ta isär eller ändra batterier.
- Sluta genast använda ett batteri om det, vid användning, laddning eller förvaring, luktar ovanligt, känns överdrivet hett (det är dock normalt för ett batteri att kännas varmt), ändrar färg eller form eller verkar onormalt på något annat sätt.
- Om batterivätska skulle läcka och hamna i ögonen ska du inte gnida ögonen. Skölj dem i rikligt med vatten och sök läkarhjälp omedelbart. Batterivätskan kan skada ögonen om du inte söker hjälp.

Strömindikatorer

Någon av följande symboler visas på bildskärmen när batterierna är nästan urladdade eller kameran är ansluten till ett elurtag. Om ingen batterisymbol visas i **Direktvisning** eller **Uppspelning** har batterierna tillräckligt med ström för att fungera normalt.

Symbol	Beskrivning
	Batterinivån är låg. Kameran kommer snart att stängas av.
	Batteriet är tomt. Kameran stängs av.
	Kameran drivs med ström från ett elurtag.
Animation av batteri som fylls på	Kameran drivs av ström från ett elurtag och batteriet laddas upp.
	Batteriet har återladdats helt och kameran drivs av ström från ett elurtag.



Anmärkning Om kameran saknar batterier under en längre tid kan klockan stanna och du kan uppmanas att ange korrekt tid nästa gång du sätter på kameran.

Antal bilder per batterityp

I följande tabell ser du minsta, högsta och genomsnittligt antal bilder som kan tas med alkaliska, fotolitiium- respektive laddningsbara NiMH-batterier.

Antal bilder				
Batterityp	Minst	Högst	Genomsnitt	CIPA
Alkaliska	77	180	120	80
NiMH	215	380	290	205
Fotolitiium	365	600	485	423

Minst, Högst och Genomsnitt: fyra bilder tas i taget med minst fem minuters uppehåll mellan bildtagningarna. Dessutom gäller följande:

- Det minsta antalet bilder tas med omfattande användning av **Direktvisning** (30 sekunder per bild), **Uppspelning** (15 sekunder per bild) och **Blixt på**. Optisk zoom (i båda riktningarna) används för 75 procent av bilderna.
- Det högsta antalet bilder tas med minimal användning av **Direktvisning** (10 sekunder per bild) och **Uppspelning** (4 sekunder per bild). Blixt och optisk zoom (i båda riktningarna) används för 25 procent av bilderna.
- Genomsnittsantalet tas med **Direktvisning** under 15 sekunder per bild och **Uppspelning** under 8 sekunder per bild. Blixt och optisk zoom (i båda riktningarna) används för 50 procent av bilderna.
- CIPA-talen representerar standardvärden enligt organisationen Camera and Imaging Products Association.

Batteriprestanda


Tabellen nedan visar för- och nackdelar med alkaliska batterier, fotolitiumbatterier respektive NiMH-batterier vid olika typer av användning:

Typ av användning	Alkaliska	Fotolitium	NiMH
Mest ekonomiska om du tar fler än 30 bilder per månad	Dåligt	Medel	Bra
Mest ekonomiska om du tar färre än 30 bilder per månad	Medel	Bra	Medel
Tar ofta bilder och använder blixt mycket	Dåligt	Bra	Bra
Spelar in mycket video	Dåligt	Bra	Bra
Använder Direktvisning mycket	Dåligt	Bra	Bra
Batterilivstid som helhet	Dåligt	Bra	Medel
Användning i kyla/vinter	Dåligt	Bra	Medel
Oregelbunden användning (utan kameradocka)	Medel	Bra	Medel
Oregelbunden användning (med kameradocka)	Medel	Bra	Bra
Vill återladda batterier	Nej	Nej	Bra

Ladda NiMH-batterier

Du kan återladda NiMH-batterier i kameran när den är ansluten till en HP-nätadapter (tillval). Du kan även ladda batterierna i en HP Photosmart-docka (tillval) med ett batterifack, eller i en snabbbladdare (tillval).

Följande tabell visar genomsnittstiden för laddning av ett helt urladdat batteri med olika metoder.

Laddningsmetod	Genomsnittstid	Signaler
I kameran med HP-nätadaptern ansluten	12–15 timmar	Laddar: Kameralampan för batteriladdning blinkar och den animerade batterisymbolen visas. Laddning klar: Kameralampan för batteriladdning lyser med fast sken och batterimätaren ändras till  på bildskärmen.
I kameran ansluten till HP-nätadaptern via en HP Photosmart-docka	12–15 timmar	Laddar: Dockans lampa för laddning av kamerabatteri blinkar. Laddning klar: Dockans lampa för laddning av kamerabatteri lyser med fast sken.
I batterifacket i kameradockan HP Photosmart 6221 Premium	2–3 timmar	Laddar: Dockans batterifackslampa blinkar. Laddning klar: Dockans batterifackslampa lyser med fast sken.
I en snabbbladdare i HP Photosmart M-serien	1 timme för 2 batterier Cirka	Laddar: Snabbbladdaren lyser gult. Laddning klar: Snabbbladdaren lyser grönt.

(fortsättning)

Laddningsmetod	Genomsnittstid	Signaler
	2 timmar för 4 batterier	

Säkerhetsåtgärder vid batteriladdning

Du kan ladda batterierna i kameran eller köpa en snabbbladdare eller en kameradocka (tillval) med ett batterifack. Enheterna kan bli varma under laddning av NiMH-batterier. Det är normalt. Tänk dock på att följa säkerhetsåtgärderna nedan.

- Endast NiMH-batterier får laddas i kameran, dockan eller snabbbladdaren.
- Sätt i NiMH-batterierna rättvända.
- Kameran, dockan eller snabbbladdaren får bara användas på en torr plats.
- Ladda inte NiMH-batterier någonstans där det är hett, t.ex. i direkt solljus eller nära en öppen låga.
- Täck inte över kameran, dockan eller snabbbladdaren vid laddning av NiMH-batterier.
- Använd inte kameran, dockan eller snabbbladdaren om NiMH-batterierna verkar vara skadade.
- Ta inte isär kameran, dockan eller snabbbladdaren.
- Koppla bort HP-nätadaptern eller snabbbladdaren från elurtaget innan du rengör enheten.

B Specifikationer

Upplösning	Stillbilder, M425: <ul style="list-style-type: none">• 5,25 MP (2654 x 1955) bildpunkter totalt• 5,0 MP (2592 x 1936) effektiva bildpunkter Stillbilder, M525: <ul style="list-style-type: none">• 6,3 MP (2934 x 2171) bildpunkter totalt• 6,0 MP (2864 x 2152) effektiva bildpunkter Videoklipp (VGA): 320 x 240 bildpunkter totalt, 20 bildrutor/sek
Sensor	Diagonal 7,19 mm (1/2,5 tum, format 4:3) CCD
Färgdjup	36 bitar (12 bitar x 3 färger). 36-bitarsbilder omvandlas till en optimerad 24-bitarsbild och sparas i JPEG-format. Omvandlingen ger ingen märkbar förändring av färg eller detaljrikedom i den sparade bilden, som på så sätt kan överföras till datorer.
Lins	Fokuslängd: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – 6,25 mm• Teleobjektiv – 17,25 mm• M425 motsvarande 35 mm – ~38,3 mm till 105,7 mm• M525 motsvarande 35 mm – ~37,5 mm till 103,6 mm F-nummer: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – f/2,8 till f/8• Teleobjektiv – f/4,7 till f/7,6
Sökare	Ingen
Zoom	<ul style="list-style-type: none">• 3x optisk zoom med 8 lägen mellan vidvinkel och teleobjektiv• Digital zoom, M425 – 1x till 6x• Digital zoom, M525 – 1x till 7x
Fokus	Fokusställningar: Auto (standard), Makro Auto: <ul style="list-style-type: none">• Vidvinkel – 500 mm (20 tum) till oändlighet• Teleobjektiv – 600 mm (23,6 tum) till oändlighet Makro: Vidvinkel – 120 mm till 1 m (4,7 till 39,4 tum)
Slutarhastighet	1/1000 till 2 sekunder
Inbyggd blix	Ja, med 6 sekunders uppladdningstid normalt (högst 8 sekunder vid kamerastart)
Blixtens räckvidd	<ul style="list-style-type: none">• Zoomläge vidvinkel – max med ISO-hastighet Auto: 3,8 m (12,5 fot)• Zoomläge teleobjektiv – max med ISO-hastighet Auto: 2,1 m (6,9 fot)• Enhetlighet – hörnintensitet > 55 % av mittintensitet (luxsekunder)

(fortsättning)

Bildskärm	4,31 cm (1,7 tum) färg LTPS TFT LCD med bakgrundsbelysning, 115 200 bildpunkter (480 x 240) totalt
Förvaring	<ul style="list-style-type: none">• 32 MB internt flashminne.• Minneskortplats.• 8 MB till 2 GB HP-märkta minneskort av SD-typ (Secure Digital), standard och höghastighet, kan användas.• Om det finns en stort antal filer (fler än 300) tar det längre tid för kameran att starta.• Hur många bilder eller videoklipp som kan sparas i minnet beror på inställningarna för bildkvalitet (se <i>Minneskapacitet</i> på sidan 43).
Kompressionsformat	<ul style="list-style-type: none">• JPEG (EXIF) för stillbilder• EXIF2.2 för stillbilder med tillhörande ljud• Motion JPEG för videoklipp
Anslutningar	Dockanslutning – Molex 55768-2011 för anslutning till HP Photosmart-docka med USB Mini AB-kontakt, elingång och AV-kontakt.
Standarder	<ul style="list-style-type: none">• PTP – MSDC och SIDC• USB• JPEG• Motion JPEG• DPOF• EXIF• DCF• DPS
Yttre kameramått	Mått med kameran avstängd och linsen inskjuten (bredd, djup, höjd): <ul style="list-style-type: none">• 95 mm (B) x 31 mm (D) x 62 mm (H)• 3,74 tum (B) x 1,22 tum (D) x 2,44 tum (H)
Vikt	166 gram utan batteri
Effekt	Normal effekt: 2,5 watt (med bildskärmen påslagen). Maximalt 5 watts effekt. Strömkällor: <ul style="list-style-type: none">• Två laddningsbara NiMH-batterier• HP-nätadapter (5 Vdc, 2000 mA, 10,00 W)
Temperaturomfång	Användning 0 till 50° C vid 15 till 85 % relativ luftfuktighet Förvaring -30 till 65° C vid 15 till 90 % relativ luftfuktighet

Minneskapacitet

Hela interminnet på 32 MB är inte tillgängligt för bildförvaring, eftersom en del av minnet används för driften av kameran. Hur många stillbilder som kan sparas i interminnet eller minneskortet och deras faktiska filstorlekar varierar beroende på bildernas innehåll och längden på eventuella tillhörande ljudklipp.

Bildkvalitet

Tabellerna nedan visar ungefär hur många bilder, och deras genomsnittliga filstorlek, som kan sparas i interminnet vid olika kamerainställningar för **Bildkvalitet** (se **Bildkvalitet** under *Menyn Insamling* på sidan 17).

HP Photosmart M425

5MP bäst	3 bilder (3 MB vardera)
Normal (5MP)	8 bilder (1,25 MB vardera)
3MP	13 bilder (750 kB vardera)
1MP	40 bilder (250 kB vardera)
VGA	130 bilder (76,8 kB vardera)

HP Photosmart M525

6MP bäst	2 bilder (3,6 MB vardera)
Normal (6MP)	6 bilder (1,5 MB vardera)
4MP	10 bilder (1 MB vardera)
2MP	20 bilder (500 kB vardera)
VGA	130 bilder (76,8 kB vardera)



Anmärkning Värdena i tabellerna gäller för bilder utan ljudklipp. Ett sextio sekunder långt ljudklipp gör filen 330 kB större.

Index

- A**
ange destinationer 28
anslutningar 43
antal
 foton som återstår 11
 stillbilder 44
assistans 36
Auto-läge 15
- B**
batterier
 bilder per 39
 ladda 7
 prestanda 40
 spara 38
 sätta i 7
 viktigt om användning 38
batterifack 6
bilder
 antal som återstår 11
 Bildkvalitet 18
 Datum- och tidsstämpel 18
 fotograferingslägen 15
 förstora 21
 per batteri 39
 skicka 29
 Vitbalans 18
 överföra till dator 25
Bildkvalitet 18, 44
Bildserieläge 16, 17
Bildskärm 6
blinkande lampor på kameran
 5, 6
blixt
 räckvidd 42
 röda ögon-reducering 15
Blixtknapp 5
- D**
dator, ansluta till 25, 26
Datum och tid 8, 31
Datum- och tidsstämpel 18
dela bilder 28
delar av kameran 5, 6
digital zoom 14
direktutskrift 27
Direktvisning/uppspelning,
 knapp 5
- dockningsstation 6
- E**
effekt
 adapter 6
 användning 43
e-posta bilder 28
exponering 13
- F**
felsökning 32
Flytta bilder till minneskortet
 22
F-nummer 42
fokus
 autofokus 12
 fokuslås 13
 inställningar 42
 optimera 13
 ramar 12
fokuslängd 42
formatera minneskort 8
fotograferingsläge 15
foton 11, 16
få hjälp 36
färgdjup 42
färger 23
förstora bilder 21
Förstoringsreglage 5
förvaring 43
- G**
granska bilder 20
granskning i Direktvisning 12,
 17
- H**
HP Photosmart, program 9
HP Photosmart Express 28
HP-strömadapter 6
- I**
Insamling, meny 17
installera minneskort 8
installera program 9
internminne 11, 43
ISO-hastighet 18, 19
- K**
kamera
 delar 5, 6
 mått 43
 specifikationer 42
 starta/stänga av 7
 vikt 43
kameralampor 5, 6
Kameraljudd 31
Kompensation för exponering
 18, 19
kompressionsformat 43
Konfiguration, meny 31
- L**
lampor 5, 6
Landskapsläge 16
ljudd, kamerans 31
Ljudklipp 11, 24
Ljusstyrka på skärmen 31
lägga till ramar 23
lösa problem 32
- M**
Makroläge 16
Menu/OK, knapp 5
menyer
 Insamling 17
 Konfiguration 31
 Photosmart Express 28
mikrofon 6
Miniatyrer 21
Miniatyrreglage 5
minne
 kapacitet 43
 kort 8, 11, 43
minneskort
 fack 6
modifiera färger 23
mått 43
- N**
Nattporträttiläge 16
NiMH-batteri 41
Nätadapter 6

O

- ON/OFF-knapp 5
- online
 - destinationer 28
 - utskriftsbeställning 30
- optisk zoom 14

P

- Photosmart Express, meny 28, 29
- Photosmart Express-knapp 5
- pilknappar 5
- Porträttläge 16
- problem och lösningar 32
- programinstallation 9
- på/av 7

R

- Radera, knapp 5
- ramar 23
- röda ögon, ta bort 22
- Rörelseläge 16

S

- Självutlösare
 - lampa 6
- Självutlösarläge 16
- skicka enskilda bilder 29
- skriva ut bilder 27, 28
- slutarhastighet 42
- Slutarknapp 5, 12
- Snabbtagning 16
- Solnedgångsläge 16
- specifikationer 42
- spela in
 - ljudklipp 24
 - videoklipp 12
- Språk 7, 31
- Strand och snö-läge 16
- ström
 - indikatorer 39
 - lampa 5
 - ON/OFF-knapp 5
- ställa in datum och tid 8
- support 36
- säkerhetsåtgärder för batterier 38, 41
- sätta på/stänga av 7

T

- ta bort röda ögon 22
- Tid och datum 8, 31
- TV-konfiguration 31

U

- upplösning 42
- Uppspelning 20
- USB-anslutning 6
- USB-konfiguration 26, 31
- utrymme som återstår i minnet 11
- utskrifter, beställa online 30

V

- videoklipp 12
- Videoknapp 5
- vikt 43
- visa miniatyrer 21
- Vitbalans 18, 19
- välja bilder till destinationer 29
- Världsdel 8

Z

- zoom 14, 42
- Zoomreglage 5

A

- återstående foton, räknare 11

Ö

- överföra bilder 25