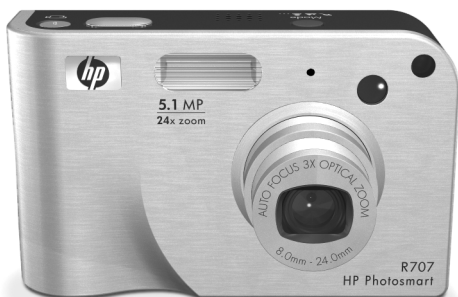




Camera Foto Digitală HP Photosmart R707 cu HP Instant Share

Manualul Utilizatorului



Informații despre mărci comerciale și drepturi de autor

© 2004 Copyright Hewlett-Packard Development Company, LP
Reproducerea, adaptarea sau traducerea acestui document fără permisiune prealabilă în scris este interzisă, cu excepția situațiilor conforme cu legile privind drepturile de autor.

Informațiile cuprinse în acest document pot fi modificate fără preaviz. Hewlett-Packard nu este răspunzătoare pentru erorile conținute în prezentul document sau pentru daunele care decurg din furnizarea, performanțele sau utilizarea acestui material.

Duracell® este o marcă comercială a The Gillette Company.

Microsoft® și Windows® sunt mărci comerciale înregistrate în SUA ale Microsoft Corporation.

Apple®, Macintosh® și Mac® sunt mărci comerciale înregistrate ale Apple Computer, Inc.

ArcSoft® este o marcă comercială a ArcSoft, Inc.

Panorama Maker™ este o marcă comercială a ArcSoft, Inc.

MultiMediaCard™ este marcă comercială a Infineon Technologies AG.

Sigla SD este marcă comercială.



Cuprins

Capitolul 1:

Noțiuni introductive	11
Configurare	12
Instalarea unui slot de andocare al camerei (opțional)	12
Ațașarea curelei de mână	12
Instalarea unui card de memorie (opțional)	13
Instalarea bateriei	14
Ațașarea capsulei de ecranare la cablul adaptorului CA	15
Încărcarea bateriei	16
Pornirea camerei	17
Selectarea limbii	18
Setarea datei și a orei	18
Instalarea software-ului	19
Windows	20
Macintosh	21
Manualul utilizatorului de pe CD	21
Componentele camerei	22
Partea posterioară a camerei	23
Partea superioară a camerei	27
Partea frontală, cea laterală și cea inferioară a camerei	28
Stările camerei	29
Meniurile camerei	30
Utilizarea Help Menu (Meniul Asistență)	32
Afișaj Stare cameră	33

Capitolul 2:

Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video	35
Realizarea fotografiilor	35
Înregistrare audio atașată fotografiilor	36

Senzor de orientare	38
Înregistrarea clipurilor video	38
Utilizarea Vizualizării live	39
Focalizarea camerei	41
Utilizarea Focalizării automate	41
Utilizarea Memorării focalizării	43
Utilizarea Intervalului de focalizare	44
Pentru a înțelege prioritatea căutării focalizării	45
Sugestii pentru utilizarea focalizării manuale	46
Utilizarea transfocării	47
Transfocare optică	47
Transfocare digitală	48
Setarea blitzului	49
Utilizarea setărilor pentru Temporizator	51
Utilizarea setărilor pentru Serie	53
Utilizarea Modurilor de expunere	54
Reducerea granulației pentru timpii de expunere mari	57
Utilizarea modului Panoramic	57
Realizarea unei secvențe panoramice de fotografii	58
Utilizarea Modulului preferat	60
Selectarea salvării setărilor preferate în My Mode (Modul preferat)	60
Utilizarea My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) Sub-Meniu	62
Utilizarea Meniului captură	64
Asistență pentru opțiunile din meniu	65
Compensare expunere	66
Calitatea imaginii	67
Calitate imagine preferată	71
Nivelul tonurilor de alb	73
Nivel tonuri de alb – manual	75
Sensibilitate virtuală ISO	77
Măsurare automată expunere	78
Luminozitate autoreglabilă	80

Regimul de culoare	82
Nivelul de saturație	83
Claritate	84
Nivel contrast	85
Fotografiere repetată AE	86
Imprimare Data și ora	89

Capitolul 3:

Vizionarea imaginilor și a clipurilor video91

Utilizarea funcției Redare	92
Afișajul Total imagini	94
Selectarea imaginilor pentru tipărire	94
Vizualizare miniaturi	96
Mărire imagini	97
Utilizarea Playback Menu (Meniul Redare)	98
Ștergere	102
Reducerea efectului de ochi roșii	103
Analiză imagine	104
Informații imagine	105
Înregistrare audio	106
Rotire	107
Previzualizare panoramică	108

Capitolul 4:

Utilizarea HP Instant Share109

Configurarea Meniului HP Instant Share al camerei	110
Setarea destinațiilor pe un calculator	
Windows	112
Setarea destinațiilor pe un calculator	
Macintosh	114
Utilizarea HP Instant Share Menu	
(Meniul HP Instant Share)	115
Selectarea tuturor imaginilor pentru	
destinații HP Instant Share	117
Selectarea imaginilor individuale pentru	
destinații HP Instant Share	118
Modul de expediere prin e-mail a imaginilor,	
utilizând HP Instant Share	120

Capitolul 5:

Transferarea și tipărirea imaginilor	121
Transferarea imaginilor pe un calculator	121
Tipărirea imaginilor panoramice	123
Tipărirea imaginilor panoramice din aplicația Panorama Maker	123
Tipărirea imaginilor panoramice din aplicația HP Image Zone	124
Tipărirea imaginilor direct din cameră	125

Capitolul 6:

Utilizarea Meniului Configurare	129
Afișare Luminositate	130
Sunete emise de cameră	131
Led Asistență focalizare	131
Vizualizare live la pornire	132
Data și ora	133
Configurare USB	135
Configurare TV	136
Limbă	137
Mutarea imaginilor pe card	137
Resetare setări	138

Capitolul 7:

Depanare și asistență tehnică	139
Resetarea camerei	140
Utilizarea camerei fără	
a instala software-ul HP Image Zone	141
Transferarea imaginilor pe un calculator, fără utilizarea software-ului HP Image Zone Software	142
Utilizarea unui cititor de card de memorie	142
Configurarea camerei ca unitate de disc	145
Probleme și soluții	147
Mesaje de eroare pe cameră	158
Mesaje de eroare pe calculator	170
Teste de autodiagnosticare al camerei	173
Metode de obținere a asistenței tehnice	174

Site de accesibilitate HP Accessibility	174
Site pentru HP Photosmart	174
Procesul de asistență tehnică	174
Asistența telefonică în Statele Unite	177
Asistența telefonică în Europa, Orientul Mijlociu și Africa	177
Asistența telefonică în alte părți ale lumii	179

Anexa A:

Întreținerea bateriilor	183
Aspecte primordiale cu privire la baterii	183
Prelungirea duratei de viață a bateriilor	184
Măsuri de siguranță la utilizarea bateriilor litium ion	185
Performanță pentru fiecare tip de baterie	187
Număr de fotografii per tip de baterie	188
Indicator pentru nivelul bateriilor	189
Reîncărcarea bateriei litium ion	190
Măsuri de siguranță pentru reîncărcarea bateriilor litium ion	192
Înteruperea funcționării pentru conservarea energiei	193

Anexa B:

Achiziționarea accesoriilor pentru cameră	195
--	------------

Anexa C:

Specificații	199
Capacitatea de memorare	207

Anexa D:

Informații referitoare la garanție	209
Certificat de garanție cu răspundere limitată Hewlett-Packard	209
Depozitarea materialelor	212
Măsuri de siguranță	212

Capitolul 1: Noțiuni introductive

Vă felicităm pentru achiziționarea acestei camere digitale HP Photosmart! Această cameră digitală prezintă numeroase facilități destinate sporirii experienței dvs. fotografice, cum ar fi HP Adaptive Lighting Technology, eliminarea efectului ochi roșii încorporat, 10 moduri de expunere (inclusiv panoramic), HP Instant Advice, HP Instant Share™, posibilitatea de tipărire directă, controale manuale și automate, mesaje de asistență încorporate și o stație opțională de andocare.

Cu HP Instant Share, puteți selecta cu ușurință imagini din camera digitală pentru a fi trimise automat către destinațiile preferate de dvs. (cum ar fi adrese de e-mail și albume online), la următoarea conectare a camerei la calculator. Familia și prietenii dvs. pot primi și vizualiza cu ușurință fotografiile dvs., fără a le fi încărcat contul de e-mail cu fișiere de dimensiuni mari. Iar cu posibilitatea de tipărire directă, puteți selecta cu ușurință imagini din camera dvs. digitală pentru a fi tipărite automat la următoarea conectare a camerei la calculator sau direct la orice imprimantă HP Photosmart sau la orice imprimantă compatibilă PictBridge, fără a fi necesară conectarea la calculator.

Pentru performanțe optime, puteți achiziționa o stație de andocare HP Photosmart Seria R. Stația de andocare vă permite să descărcați cu ușurință imagini pe calculatorul dvs., să trimiteți imagini către o imprimantă sau un televizor și să reîncărcați bateriile camerei plus o baterie de rezervă. De asemenea, stația de andocare reprezintă un suport sigur pentru camera dvs.

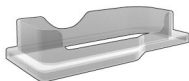


Configurare

NOTĂ Pentru a localiza un element al camerei dvs. (cum ar fi un buton sau un led) în timpul parcurgerii instrucțiunilor din această secțiune, consultați secțiunea **Componentele camerei** la pagina 22.

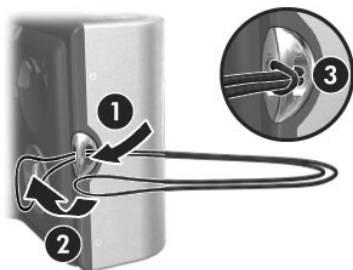
Instalarea unui slot de andocare al camerei (opțional)

Dacă achiziționați stația de andocare HP Photosmart Seria R, veți observa unul sau mai multe sloturi de inserare libere, incluse în cutia stației de andocare. Atunci când instalați stația de andocare pentru a fi utilizată împreună cu camera, asigurați-vă că utilizați slotul de inserare cu autocolantul VERDE lipit pe el. Urmăriți instrucțiunile din Manualul utilizatorului referitor la stația de andocare pentru a conecta sloturile de inserare la stația de andocare.



Atașarea curelei de mână

Atașați cureaua de mână în locul special destinat din partea laterală a camerei, după cum este indicat în imagine.



Instalarea unui card de memorie (opțional)

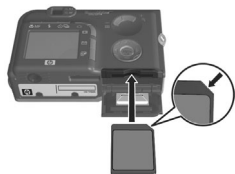
Dacă nu aveți un card de memorie, continuați cu secțiunea următoare, **Instalarea bateriei** la pagina 14. Camera dvs. dispune de memorie internă, care permite stocarea imaginilor și a clipurilor video. Totuși, puteți utiliza un card de memorie (achiziționat separat) ca alternativă la stocarea imaginilor și clipurilor în memoria camerei. Pentru informații suplimentare despre cardurile de memorie acceptate, consultați secțiunea **Stocare** la pagina 201.

Dacă ați instalat un card de memorie în cameră, toate imaginile și clipurile video noi vor fi stocate pe acest card. Memoria internă a camerei este utilizată numai atunci când în cameră nu există un card de memorie.

- 1 Țineți camera cu partea inferioară îndreptată în sus și cu partea frontală îndreptată către dvs. Apoi, deschideți ușița pentru baterie/card de memorie de pe partea inferioară a camerei, împingând-o către partea posterioară a camerei.



- 2 Introduceți cardul de memorie în slotul mai mic, cu partea striată a cardului la început, conform ilustrației. Asigurați-vă că ați introdus cardul de memorie în mod corespunzător.



- 3 Lăsați deschisă ușița pentru baterie/card de memorie și continuați cu secțiunea următoare, **Instalarea bateriei** la pagina 14.

Pentru a extrage cardul de memorie din cameră, opriți mai întâi camera. Apoi deschideți ușița pentru baterie/card de memorie, apăsați în jos pe muchia superioară a cardului de memorie și acesta va sări afară din slot.

Instalarea bateriei

Puteți utiliza pentru camera dvs. fie un acumulator litiu ion (L1812A) HP Photosmart R07, fie o baterie normală Duracell® CP1.

NOTĂ În cazul în care camera dvs. a fost livrată cu un acumulator, acesta va fi parțial încărcat, iar dvs. trebuie să îl încărcați complet înainte de a-l utiliza pentru prima dată. Puteți încărca bateria în timp ce aceasta se află în cameră. Consultați secțiunea **Încărcarea bateriei** la pagina 16.

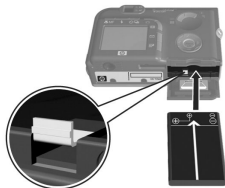
- 1 Dacă ușița pentru baterie/card de memorie este deja deschisă, continuați cu etapa 2.

Țineți camera cu partea inferioară îndreptată în sus și cu partea frontală îndreptată către dvs. Apoi, deschideți ușița pentru baterie/card de memorie de pe partea inferioară a camerei, împingând-o către partea posterioară a camerei.



- 2 Introduceți bateria în slotul mai mare, conform ilustrației, și apăsați-o până când zăvorul se blochează.

- 3 Închideți ușița pentru baterie/card de memorie, împingând-o în jos și apoi glisând-o către partea frontală a camerei până când ușița se blochează.



Pentru a scoate bateria din cameră, opriți mai întâi camera. Apoi, deschideți ușița pentru baterie/card de memorie, eliberați zăvorul bateriei, înclinați camera, iar bateria va glisa afară din slot.

Atașarea capsulei de ecranare la cablul adaptorului CA

Cutia camerei dvs. include și o capsulă de ecranare. Această capsulă de ecranare protejează camera împotriva emiterii de frecvențe radio ce ar putea interfera cu recepția radioului dvs., a televizorului sau a altor echipamente electronice aflate în apropierea camerei. Capsula de ecranare nu va degrada performanța sau siguranța camerei.



Atașați capsula de ecranare la cablul subțire al adaptorului CA HP (cablul atașat camerei și nu cablul atașat la perete), în felul următor:

- 1 Înfășurați cablul în jurul capsulei de ecranare, astfel încât cablul să treacă prin capsula de ecranare de două ori (după cum este indicat aici).
- 2 Ajustați cablul, astfel încât marginea capsulei de ecranare să fie la 10 cm de capătul conectorului ce se conectează la cameră (sau la stația de andocare).
- 3 Închideți capsula de ecranare, astfel încât să se închidă lejer în jurul cablului.




Încărcarea bateriei

NOTĂ Această secțiune va descrie modul în care puteți încărca o baterie în timp ce aceasta se află în cameră. De asemenea, puteți încărca bateria în compartimentul special pentru baterii al stației de andocare sau în încărcătorul rapid HP Photosmart Quick Recharger (consultați **Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră** la pagina 195).

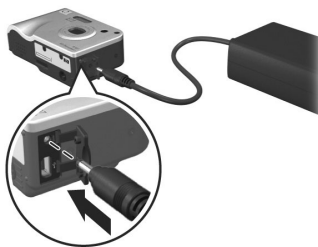
Dacă bateria instalată de dvs. este o baterie normală CP1, puteți trece la etapa următoare. Dacă bateria instalată de dvs. este o baterie litiu ion, procedați după cum urmează.

1 Introduceți cablul de alimentare în adaptorul CA HP. Dacă în cutie se află mai multe cabluri de alimentare, utilizați cablul de alimentare corespunzător prizelor de alimentare din țara dvs. Introduceți celălalt capăt al cablului de alimentare într-o priză de alimentare.

2 Deschideți ușița mică de cauciuc de pe partea laterală a camerei.

3 Atașați cablul subțire al adaptorului CA la conectorul pentru adaptorul la rețea  de pe partea laterală a camerei, după cum este indicat. Ledul

Alimentare/Memorie de pe partea posterioară a camerei va începe să clipească, pentru a indica faptul că bateria se încarcă.



Încărcarea completă a acumulatorului litiu ion durează de obicei 5-7 ore. Dacă ledul Alimentare/Memorie nu mai clipește, bateria este încărcată complet și puteți decupla adaptorul de la cameră. Puteți continua să utilizați camera în timp ce bateria este încărcată de către adaptor.

NOTĂ Camera s-ar putea încălzi în timp ce încarcă bateria, la fel ca și în cazul utilizării îndelungate pe bază de baterii. Acest lucru este normal.

NOTĂ Camerele digitale consumă bateriile mult mai rapid decât aparatele foto obișnuite. Durata de viață a bateriilor în cazul camerelor digitale poate fi măsurată în ore și minute de utilizare, spre deosebire de aparatele foto obișnuite pentru care măsurarea se face de obicei în ani. Durata de viață a bateriilor poate varia substanțial de la un utilizator la altul, în funcție de modul cel mai frecvent în care este utilizată camera. Pentru sugestii cu privire la optimizarea performanței bateriei, consultați **Anexa A: Întreținerea bateriilor** la pagina 183.


Pornirea camerei

Porniți camera, deplasând comutatorul ► ON/OFF (Pornit/Oprit) către dreapta și apoi eliberându-l.

Obiectivul se va extinde iar ledul Alimentare/Memorie de pe partea posterioară a camerei luminează verde continuu.

Selectarea limbii

La prima pornire a camerei, va va apărea următorul afișaj și vi se va solicita să selectați limba.

1 Deplasați-vă la limba pe care doriți să o utilizați, cu ajutorul tastelor săgeți ▲ ▼ de pe **Butonul de control** .

2 Apăsați butonul **Menu/OK** (**Meniu/OK**) pentru a selecta limba evidențiată.

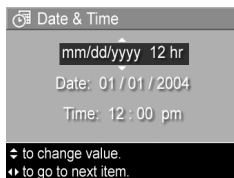


NOTĂ Dacă trebuie să modificați limba ulterior, puteți efectua acest lucru prin intermediul setării **Language (Limbă)** din meniul **Setup (Configurare)**. Consultați **Capitolul 6: Utilizarea Meniului Configurare** la pagina 129.

Setarea datei și a orei

Camera are un ceas care înregistrează data și ora la care realizați fiecare fotografie. Această informație este înregistrată în proprietățile imaginii, pe care le puteți vedea la vizualizarea imaginii în afișajul **Image Info (Informații imagine)** (pagina 105), în afișajul meniului **Playback (Redare)** (pagina 98) sau pe calculatorul dvs. De asemenea, puteți selecta ca data și ora să fie imprimate pe imaginea vizibilă (consultați secțiunea **Imprimare Data și ora** la pagina 89).

Atunci când porniți camera pentru prima dată, după selectarea limbii va apărea un afișaj **Date & Time (Data și ora)** care vă va solicita introducerea datei și a orei.



- 1 Ajustați valoarea selecției evidențiate, utilizând butoanele ▲ ▼.
- 2 Apăsăți butoanele ◀ ▶ pentru a vă deplasa la alte selecții.
- 3 Reluați etapele 1 și 2 până la obținerea valorilor corecte pentru dată, oră și formatul acestora.
- 4 După ce au fost introduse valorile corecte pentru dată și oră, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**. Va apărea un afișaj de confirmare care vă va întreba dacă ați setat corect data și ora.
- 5 Dacă data și ora sunt corecte, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a selecta **Yes (Da)**.

Dacă data și ora nu sunt corecte, apăsați butonul ▼ pentru a selecta **No (Nu)**, iar apoi apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**. Afișajul **Date & Time (Data și ora)** apare din nou. Repetați etapele 1 până la 5, până la setarea corectă a datei și a orei.

NOTĂ Dacă trebuie să modificați ulterior setările pentru dată și oră, puteți efectua acest lucru prin intermediul setării **Date & Time (Data și ora)** din meniul **Setup (Configurare)**. Consultați **Capitolul 6: Utilizarea Meniului Configurare** la pagina 129.

Instalarea software-ului

Software-ul HP Image Zone vă permite să transferați imagini din cameră, să le vizualizați, să le tipăriți și să le trimiteți prin e-mail. De asemenea, vă permite să configurați meniul **HP Instant Share** al camerei.

NOTĂ Dacă nu instalați (sau nu puteți instala) software-ul HP Image Zone, puteți totuși să utilizați camera, însă anumite opțiuni vor fi afectate. Pentru detalii, consultați secțiunea **Utilizarea camerei fără a instala software-ul HP Image Zone** la pagina 141.

Windows

Pentru ca funcția **HP Instant Share**, componentă a software-ului HP Image Zone, să funcționeze în mod corespunzător pe calculatorul dvs. cu sistemul de operare Windows, trebuie să aveți instalată cel puțin versiunea Internet Explorer 5.01 pentru Windows 2000 sau XP, sau Internet Explorer 5.01 Service Pack 2 pentru Windows 98, 98 SE sau Me.

- 1 Închideți toate programele și dezactivați temporar toate programele antivirus care rulează pe calculatorul dvs.
- 2 Introduceți CD-ul cu software-ul HP Image Zone în unitatea CD a calculatorului dvs. Urmați instrucțiunile afișajului de instalare care apare automat.

NOTĂ Dacă fereastra de instalare nu este afișată, executați clic pe **Start**, apoi pe **Run (Rulare)**, tastați **X:\Setup.exe**, unde **X** reprezintă litera corespunzătoare unității CD, apoi executați clic pe **OK**.

CD-ul dvs. pentru Windows poate conține și aplicații software suplimentare, de la alți producători. Pentru a instala aplicațiile software suplimentare:

- 1 Executați clic pe **Start**, apoi pe **Run (Rulare)**, tastați **X:\Bonus\Setup.exe**, unde **X** reprezintă litera corespunzătoare unității CD, apoi executați clic pe **OK**.
- 2 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a instala software-ul.

Macintosh

- 1 Închideți toate programele și dezactivați temporar toate programele antivirus care rulează pe calculatorul dvs.
- 2 Introduceți CD-ul cu software-ul HP Image Zone în unitatea CD a calculatorului dvs.
- 3 Executați dublu clic pe pictograma care reprezintă CD-ul de pe desktop-ul calculatorului.
- 4 Executați dublu clic pe pictograma de instalare și urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a instala software-ul.

NOTĂ Înainte de a descărca imagini din cameră pe calculatorul dvs. Macintosh cu ajutorul software-ului HP Image Zone, sau înainte de a utiliza funcționalitatea HP Instant Share, trebuie mai întâi să modificați în cameră setarea **USB Configuration (Configurare USB)** la **Disk Drive (Unitate de disc)**. Consultați **Capitolul 6: Utilizarea Meniului Configurare** la pagina 129.

CD-ul dvs. pentru Macintosh poate conține și aplicații software suplimentare, de la alți producători. Pentru a instala aplicațiile software suplimentare:

- 1 Executați dublu clic pe pictograma directorului **Bonus**.
- 2 Executați dublu clic pe pictograma de instalare a software-ului suplimentar.
- 3 Urmăriți instrucțiunile afișate pe ecran pentru a instala software-ul.

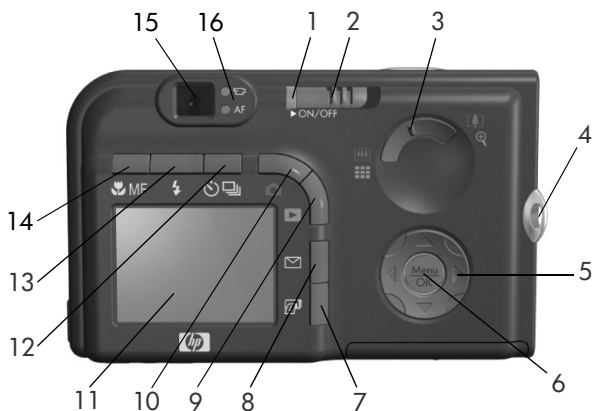
Manualul utilizatorului de pe CD

O copie a acestui Manual al utilizatorului pentru această cameră se află în diferite limbi pe CD-ul cu software-ul HP Image Zone. Consultați fișierul `\docs\Readme` de pe CD, pentru a afla locația manualului.










Componentele camerei








NOTĂ Pentru informații suplimentare despre componentele camerei, consultați paginile menționate între paranteze, după numele componentelor.



Partea posterioară a camerei



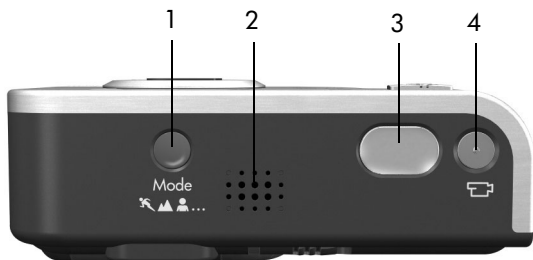
#	Nume	Descriere
1	Ledul Alimentare/ Memorie	<ul style="list-style-type: none"> ● Continuu—Camera este pornită. ● Aprindere intermitentă rapidă— Camera scrie fie în memoria internă, fie pe un card memorie care este instalat. ● Aprindere intermitentă lentă— Camera este oprită iar bateria se încarcă. ● Stins—Camera este oprită.
2	▶ Comutatorul ON/OFF (Pornit/ Oprit) (pagina 17)	Permite pornirea și oprirea camerei.


#	Nume	Descriere
3	Buton Transfocare (pagina 47)	<ul style="list-style-type: none"> •  Depărtare—În timp ce faceți fotografii, depărtează obiectivul către poziția panoramică. •  Miniaturi—În timpul funcționării în Playback (Redare), vă permite să vizualizați fotografiile și primele cadre ale clipurilor video aranjate într-o matrice de nouă imagini în miniatură per afișaj. •  Apropiere—În timp ce faceți fotografii, apropie obiectivul către poziția teleobiectiv. •  Mărire—În timpul funcționării în modul Playback (Redare), vă permite să măriți o fotografie.
4	Loc pentru montarea curelei de mână (pagina 12)	Permite să atașați camerei o curea de mână.
5	 Buton de control cu taste- săgeți   și  	Vă permite să vă deplasați între meniurile și imaginile de pe afișul activ.
6	Butonul Menu/ OK (Meniu/OK) (paginile 64, 98)	Vă permite să afișați meniurile Capture (Captură) și Playback (Redare) , să selectați opțiunile de meniu și să confirmați anumite acțiuni pe afișajul activ.

#	Nume	Descriere
7	Butonul  Tipărire (pagina 94)	Vă permite să selectați imaginea curentă pentru a fi tipărită ulterior, atunci când conectați camera la calculatorul dvs. sau direct la orice imprimantă HP Photosmart sau la orice imprimantă compatibilă PictBridge.
8	 Butonul HP Instant Share (pagina 109)	Permite afișarea sau ascunderea meniului HP Instant Share pe afișajul activ.
9	 Butonul Redare (pagina 92)	Permite activarea sau dezactivarea funcției Playback (Redare) pe afișajul activ.
10	 Butonul Vizualizare live (pagina 39)	Permite activarea și dezactivarea funcției Live view (Vizualizare live) pe afișajul activ.
11	Afișaj activ (pagina 39)	Vă permite să încadrați imagini și clipuri video utilizând funcția Vizualizare live , să le revizualizați ulterior în modul Redare , și să vizualizați toate meniurile.
12	Butonul  Temporizator/ Serie (paginile 51, 53)	Vă permite să selectați între modurile Normal , Self-Timer (Temporizator) , Self-Timer – 2 shots (Temporizator – 2 fotografii) , și Burst (Serie) .
13	Butonul  Blitz (pagina 49)	Vă permite să selectați între diferitele setări ale blitzului.
14	Butonul  Focalizare MF (pagina 44)	Vă permite să selectați între diferitele setări ale focalizării.

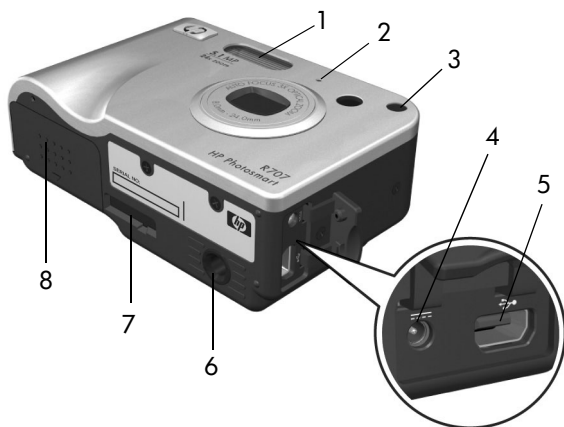
#	Nume	Descriere
15	Vizor (pagina 35)	Vă permite să încadrați subiectul fotografiilor sau al clipului dvs. video.
16	Ledurile din vizor:	<ul style="list-style-type: none"> ●  roșu continuu—Camera digitală înregistrează semnal video. ● AF (focalizarea automată) luminează verde continuu—Atunci când apăsați butonul Declanșator până la jumătate, acest led va lumina continuu atunci când camera este pregătită pentru realizarea unei fotografii (stările de expunere automată și focalizare automată, iar blitzul este pregătit). ● AF (focalizarea automată) luminează verde intermitent—Fie a survenit o eroare de focalizare după ce ați apăsat butonul Declanșator până la jumătate, fie blitzul încă se mai încarcă, fie camera încă procesează ultima fotografie (consultați următoarea NOTĂ). ● Atât  cât și AF (focalizarea automată) luminează intermitent—A survenit o eroare care nu permite camerei să realizeze fotografia (consultați următoarea NOTĂ). <p>NOTĂ Dacă o eroare împiedică realizarea unei fotografii, va apărea un mesaj de eroare pe afișajul activ. Consultați Mesaje de eroare pe cameră, la pagina 158</p>


Partea superioară a camerei




#	Nume	Descriere
1	Butonul Mode (Mod) (pagina 54)	Vă permite să selectați între diferite moduri de expunere pentru a realiza fotografii.
2	Difuzor	Redă sunetele emise de cameră și clipurile audio.
3	Butonul Declanșator (paginile 35, 36)	Realizează o fotografie și înregistrează sunete.
4	 Butonul Video (pagina 38)	Pornește și oprește înregistrarea unui clip video.

Partea frontală, cea laterală și cea inferioară a camerei





#	Nume	Descriere
1	Blitz (pagina 49)	Furnizează lumină suplimentară pentru a îmbunătăți condițiile de realizare a fotografiei.
2	Microfon (pagina 36)	Înregistrează sunete (audio și video).
3	Ledul Temporizator/ Asistență focalizare (paginile 51, 131)	<ul style="list-style-type: none"> ● Roșu intermitent—Temporizatorul este activat. ● Roșu continuu—Se aprinde pentru perioade scurte, în condiții de iluminare scăzută, pentru îmbunătățirea focalizării automate.
4	 Conector pentru adaptorul de rețea (pagina 16)	Vă permite conectarea adaptorului CA HP la cameră, fie pentru a utiliza camera fără baterii, fie pentru a încărca acumulatorul litiu ion al camerei.

#	Nume	Descriere
5	 Conector USB (paginile 121, 125)	Vă permite conectarea unui cablu USB de la cameră la un calculator sau la o imprimantă cu port USB.
6	Sistem pentru montarea pe trepied	Permite montarea camerei pe un trepied.
7	Conector pentru stația de andocare a camerei (pagina 195)	Vă permite conectarea camerei la stația opțională de andocare HP Photosmart R-series.
8	Ușiță pentru baterie/card de memorie (paginile 13, 14)	Permite accesul pentru introducerea și extragerea bateriei și a unui card de memorie opțional.

Stările camerei

Camera dvs. are două stări principale care vă permit executarea anumitor sarcini. Fiecare dintre aceste stări are asociat un meniu pe care îl puteți utiliza pentru a ajusta setările camerei sau pentru a executa sarcini asociate stării respective. Consultați secțiunea **Meniurile camerei** la pagina 30.



 **Captură**—Vă permite să executați fotografiile și să înregistrați clipuri video. Pentru informații despre utilizarea modului **Captură**, consultați **Capitolul 2: Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video** la pagina 35.

 **Redare**—Vă permite să revedeți fotografiile și clipurile video pe care le-ați capturat. Pentru informații despre utilizarea modului **Redare**, consultați **Capitolul 3: Vizionarea imaginilor și a clipurilor video** la pagina 91.

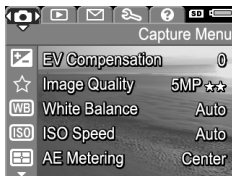
Meniurile camerei



Camera dvs. are cinci meniuri care, atunci când sunt accesate, apar în afișajul activ de pe partea posterioară a camerei.

Atunci când este afișat oricare dintre meniuri, puteți accesa celelalte meniuri accesând butoanele de pe bara de meniu aflată pe partea superioară a ecranului. Pentru a afișa alt meniu, utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la butonul din bara de meniu corespunzător meniului dorit.

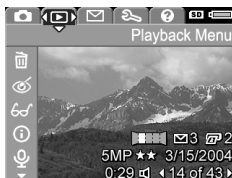
Pentru afișarea **Capture Menu** (Meniul Captură) , apăsați butonul **Vizualizare live**  pentru a activa **Vizualizarea live**, iar apoi apăsați butonul **Menu/OK** (Meniu/OK). O prescurtare ar fi să apăsați pur și simplu butonul **Menu/OK**

(Meniu/OK) atunci când **Vizualizarea live** este oprită. Pentru informații despre utilizarea acestui meniu, consultați secțiunea **Utilizarea Meniului captură** la pagina 64.



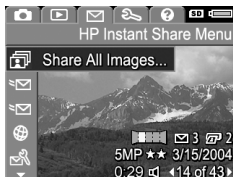
Pentru afișarea **Playback Menu** (Meniul Redare) , apăsați butonul **Redare**  pentru a activa **Redarea**, iar apoi apăsați butonul **Menu/OK** (Meniu/OK). Pentru informații despre utilizarea acestui meniu, consultați secțiunea

Utilizarea Playback Menu (Meniul Redare) la pagina 98.



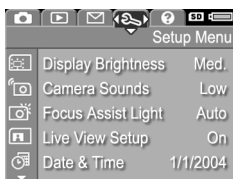
Pentru afișarea HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)






☑, apăsați butonul HP Instant Share ☑. Pentru informații despre utilizarea acestui meniul, consultați secțiunea Utilizarea HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) la pagina 115.

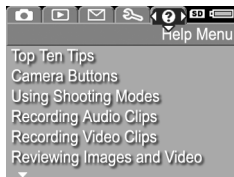


NOTĂ Înainte de a putea utiliza HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) ☑, trebuie mai întâi să configurați meniul. Pentru detalii cu privire la modul de efectuare a acestei operații, consultați secțiunea Configurarea Meniului HP Instant Share al camerei la pagina 110.

Pentru a afișa Setup Menu (Meniul Configurare) ⚙, trebuie mai întâi să deschideți unul dintre meniurile Capture (Captură), Playback (Redare) sau HP Instant Share (HP Instant Share), iar apoi să utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la butonul de pe bara de meniu corespunzător pentru Setup Menu (Meniul Configurare) ⚙. Pentru informații despre utilizarea Setup Menu (Meniul Configurare) ⚙, consultați Capitolul 6: Utilizarea Meniului Configurare la pagina 129.












Pentru a afișa Help Menu (Meniul Asistență) , trebuie mai întâi să deschideți unul dintre meniurile Capture (Captură) Playback (Redare) sau HP Instant Share (HP Instant Share), iar apoi să utilizați butoanele   pentru a vă deplasa la butonul de pe bara de meniu corespunzător pentru Help Menu (Meniul Asistență) . Pentru informații despre utilizarea Help Menu (Meniul Asistență) , consultați următoarea secțiune.



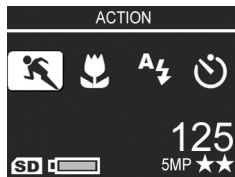
Utilizarea Help Menu (Meniul Asistență)

Help Menu (Meniul Asistență)  oferă informații și sfaturi utile referitoare la utilizarea camerei dvs.

- 1 Utilizați butoanele   pentru a vă deplasa la butonul din bara de meniu corespunzător pentru Help Menu (Meniul Asistență) . Help Menu (Meniul Asistență)  va apărea în afișajul activ.
- 2 Utilizați butoanele   pentru a vă deplasa la capitolul de asistență pe care doriți să îl citiți.
- 3 Apăsăți butonul Menu/OK (Meniu/OK) pentru a afișa capitolul de asistență.
- 4 Utilizați butoanele   pentru a parcurge capitolul de asistență și a-l citi.
- 5 Apăsăți butonul Menu/OK (Meniu/OK) pentru a părăsi capitolul de asistență și a reveni la Help Menu (Meniul Asistență) .

Afișaj Stare cameră

Afișajul de stare va apărea pentru câteva secunde în afișajul activ la fiecare acționare a unuia dintre butoanele **Mode (Mod)**, **Focalizare**, **Blitz**, sau **Temporizator/Serie**, atunci când Vizualizarea live este oprită.



După cum se vede din exemplul alăturat, pe partea superioară a ecranului va apărea o descriere text a setării curente pentru butonul care tocmai a fost apăsat. Dedesubt sunt afișate pictogramele pentru modul actual de fotografiere, pentru setările **Blitz**, **Focalizare** și **Temporizator/Serie**, alături de pictograma evidențiată, corespunzătoare butonului care tocmai a fost apăsat. Partea inferioară a ecranului afișează dacă este instalat un card de memorie (indicat de pictograma **SD**), nivelul bateriei, numărul de fotografii disponibile rămase și setarea pentru Calitatea imaginii (indicată în acest exemplu prin **5MP** și două stele).

Capitolul 2: Realizarea fotografiilor și înregistrarea clipurilor video

Realizarea fotografiilor

Puteți realiza o fotografie aproape oricând, indiferent ce vedeți pe afișajul activ, dar cu condiția ca aparatul să fie pornit. De exemplu, dacă în momentul apăsării butonului **Declanșator** este afișat un meniu, acesta va fi anulat și va fi realizată o fotografie.

Pentru a realiza o fotografie:

1 Încadrați subiectul fotografiei dvs. în vizor.

2 Țineți camera nemișcată (în special dacă utilizați transfocatorul) și apăsați până la jumătate butonul **Declanșator** de pe latura superioară a camerei.

Camera măsoară iar apoi memorează setările pentru focalizare și expunere (ledul AF (focalizare automată) va lumina verde continuu în cazul în care camera poate focaliza – pentru detalii, consultați secțiunea **Utilizarea Focalizării automate** la pagina 41).

3 Apăsați butonul **Declanșator** până la capăt pentru a realiza fotografia. Veți auzi un clic în momentul în care camera realizează fotografia.



După realizarea unei fotografii, imaginea va fi afișată pentru câteva secunde pe afișajul activ. Această funcție este denumită **Trecere în revistă**. Puteți șterge imaginea în timpul **Trecerii în revistă**, apăsând butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.

Puteți utiliza modul **Redare** pentru a revedea fotografiile realizate (consultați secțiunea **Utilizarea funcției Redare** la pagina 92).

NOTĂ Dacă, după realizarea unei fotografii, eliberați numai până la jumătate butonul **Declanșator**, vor fi memorate setările de focalizare, de expunere și pentru nivelul tonurilor de alb ale fotografiei realizate anterior. Puteți apăsa apoi butonul **Declanșator** până la capăt, pentru a realiza altă fotografie cu aceleași setări pentru focalizare, expunere și niveluri tonuri de alb ale fotografiei precedente. Puteți continua, realizând o serie de fotografii cu aceleași setări de focalizare, expunere și pentru nivelul tonurilor de alb. Această funcție este utilă pentru fotografierea în serii rapide.

Înregistrare audio atașată fotografiilor

Există două modalități de a atașa un clip audio la o fotografie:

- Înregistrați clipul audio în timp ce realizați fotografia, după cum este descris în această secțiune.
- Adăugați ulterior un clip audio la fotografie, sau reînregistrați clipul audio captat în momentul realizării fotografiei. Pentru detalii cu privire la modul de efectuare a acestei operații, consultați secțiunea **Înregistrare audio** la pagina 106.

NOTĂ Metoda descrisă în această secțiune nu este disponibilă în modurile **Panorama (Panoramic)**, **Self-Timer (Temporizator)** sau **Burst (Serie)**.

Un clip audio poate dura maxim 60 secunde.

- 1** Apăsați butonul **Declanșator** până la capăt pentru a realiza fotografia.
- 2** Mențineți apăsat butonul **Declanșator** pentru a înregistra clipul audio. În cursul înregistrării, pe afișajul activ vor fi afișate o pictogramă reprezentând un microfon (🎤) și un contor audio.
- 3** Eliberați butonul **Declanșator** pentru a opri înregistrarea audio.

Înregistrarea audio se oprește dacă eliberați butonul **Declanșator**. În caz contrar, înregistrarea sunetului va continua până la limita de 60 de secunde sau până când memoria camerei este epuizată, indiferent de care dintre aceste cazuri intervine mai întâi. După oprirea înregistrării, imaginea va fi afișată pentru câteva secunde în fereastra **Trecere în revistă** de pe afișajului activ. Puteți șterge imaginea și clipul audio asociat acesteia în timpul **Trecerii în revistă**, prin apăsarea butonului **Menu/OK (Meniu/OK)**.

Puteți utiliza modul **Redare** pentru a asculta clipurile audio pe care le-ați înregistrat. Consultați secțiunea **Utilizarea Playback Menu (Meniul Redare)** la pagina 98. Pentru a șterge sau înregistra noi clipuri audio, utilizați opțiunea **Record Audio (Înregistrare audio)** din meniul **Playback (Redare)**. Consultați secțiunea **Înregistrare audio** la pagina 106.

Senzor de orientare

Un dispozitiv electro-mecanic din cameră stabilește dacă aparatul este ținut în poziție orizontală sau verticală în momentul realizării unei fotografii. Camera utilizează datele înregistrate de acest senzor pentru a roti automat imaginea în poziția corespunzătoare, în momentul salvării fișierului.



NOTĂ De asemenea, puteți roti manual fotografiile, utilizând opțiunea **Rotate (Rotire)** din **Playback Menu (Meniul Redare)**. Consultați secțiunea **Rotire** la pagina 107.

Înregistrarea clipurilor video


NOTĂ Transfocarea nu este activă în timpul înregistrării clipurilor video. Prin urmare, înainte să înregistrați un clip video, este recomandabil să focalizați mai întâi.


Un clip video include și sunet.

1 Încadrați subiectul clipului video în vizor.

2 Pentru a începe înregistrarea video, apăsați și apoi eliberați butonul **Video** . Ledul Video  din vizor va lumina roșu continuu. Se va auzi un sunet „video start” și, dacă funcția **Vizualizare live** este activată la



începerea înregistrării unui clip video, pe afișajul activ vor fi afișate pictograma  pentru înregistrare video, **REC**, și un contor video. (Consultați **Utilizarea Vizualizării live** la pagina 39.)



3 Pentru a opri înregistrarea video, apăsați și eliberați din nou butonul **Video** ; în caz contrar, înregistrarea video continuă până când camera nu mai are spațiu liber în memorie.

NOTĂ Dacă ați setat camera pe **Self-Timer (Temporizator)** sau **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator – 2 fotografii)** (consultați **Utilizarea setărilor pentru Temporizator** la pagina 51), camera va începe înregistrarea la 10 secunde după apăsarea butonului **Video**. În orice caz, dacă este activată opțiunea **Temporizator – 2 fotografii**, camera nu va înregistra decât un singur clip video.

După oprirea înregistrării, pe afișajul activ va apărea primul cadru al clipului video. În timpul procesării, puteți șterge clipul video, apăsând butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.

Puteți utiliza funcția **Redare** a camerei pentru a revedea clipurile video pe care le-ați înregistrat.

Utilizarea Vizualizării live

Afișajul activ vă permite încadrarea fotografiilor și a clipurilor video utilizând **Vizualizarea live**. Pentru a activa **Vizualizare live** pe afișajul activ atunci când afișajul activ este oprit, apăsați butonul **Vizualizare live** . Pentru a dezactiva **Vizualizarea live**, apăsați din nou butonul **Vizualizare live** .

NOTĂ Utilizarea **Vizualizării live** consumă o mare parte din resursele bateriei. Pentru a economisi bateria, utilizați vizorul.

Tabelul următor prezintă informațiile din afișajul de **Vizualizare live** de pe afișajul activ atunci, când setările camerei au valorile prestabilite și când este instalat un card de memorie în cameră. Dacă modificați alte setări ale camerei, pe afișajul **Vizualizare live** vor fi afișate și pictogramele acestor setări.



#	Pictogramă	Descriere
1		Indică faptul că în cameră este instalat un card de memorie.
2	sau	<ul style="list-style-type: none"> Nivelul bateriei, atunci când alimentați camera cu baterii (pictograma afișată efectiv diferă în funcție de starea bateriei; consultați secțiunea Indicator pentru nivelul bateriilor la pagina 189) Sursa CA, atunci când utilizați adaptorul CA HP sau stația opțională de andocare HP Photosmart R-series.
3	12	Numărul de fotografii rămase (acest număr depinde de spațiul rămas în memorie)
4	5MP ★★	Setarea Calitatea Imaginii (prestabilit este 5MP ★★)
5		Paranteze de focalizare (consultați Utilizarea Focalizării automate la pagina 41)

Focalizarea camerei

Utilizarea Focalizării automate


Parantezele de focalizare din afișajul **Vizualizare live** indică zona de focalizare pentru fotografia pe care o realizați sau pentru clipul video în curs de înregistrare. (Consultați **Utilizarea Vizualizării live** la pagina 39.) Dacă apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, camera utilizează această regiune de focalizare pentru a măsura și reține automat setările de focalizare.

NOTĂ În condiții de iluminare redusă, este posibil ca ledul roșu de asistență la focalizare, de pe partea frontală a camerei, să se aprindă câteva secunde pentru a permite camerei să realizeze focalizarea (consultați **Partea frontală, cea laterală și cea inferioară a camerei** la pagina 28). Dacă vă aflați într-o situație în care nu doriți ca ledul de asistență la focalizare să se aprindă, îl puteți dezactiva din meniul **Setup (Configurare)** (consultați secțiunea **Led Asistență focalizare** la pagina 131).

Ledul **AF (focalizare automată)** din vizor va lumina verde continuu iar parantezele de focalizare din ecranul **Vizualizare live** vor deveni verzi atunci când imaginea este focalizată corect și camera poate memora setările de focalizare. Totuși, atunci când camera nu poate focaliza corect, ledul **AF (focalizare automată)** din vizor și parantezele de focalizare din **Vizualizarea live** vor lumina roșu.

- Dacă ledul **AF (focalizare automată)** din vizor luminează verde intermitent și parantezele de focalizare capătă culoarea roșie, eliberați butonul **Declanșator**, reîncadrați subiectul fotografiei sau clipului dvs. video și apăsați din nou butonul **Declanșator** până la jumătate. Dacă ledul **AF**

(**focalizare automată**) din vizor continuă să lumineze verde intermitent și parantezele de focalizare continuă să aibă culoarea roșie după mai multe încercări, este posibil ca lumina sau contrastul din zona de focalizare să fie insuficiente. Încercați să utilizați o tehnică denumită **Memorare focalizare** pentru a focaliza un obiect aflat la o distanță similară, dar dintr-o zonă cu un contrast mai ridicat, apoi îndreptați camera spre obiectul pe care ați încercat inițial să îl fotografiați (consultați secțiunea **Utilizarea Memorării focalizării** la pagina 43). Dacă este posibil, puteți aprinde o lumină mai puternică.

- În cazul în care ledul **AF (focalizare automată)** din vizor luminează verde intermitent, parantezele de focalizare devin roșii, iar pictograma **Macro**  luminează intermitent pe afișajul **Vizualizare live**, a survenit una dintre următoarele situații:
 - Camera este setată la intervalul **Normal Focus (Focalizare normală)**, dar distanța de focalizare este prea mică.
 - Camera este setată la intervalul de focalizare **Macro** (apropiere), dar distanța de focalizare este mai mare decât intervalul macro. În acest caz, dacă nu este posibilă focalizarea, camera nu va realiza fotografia.


NOTĂ Dacă camera este setată pe **Manual Focus (Focalizare manuală)**, parantezele de focalizare nu apar (consultați **Utilizarea Intervalului de focalizare** la pagina 44).




Utilizarea Memorării focalizării

Memorarea focalizării vă permite să focalizați asupra unui subiect care nu se află în centrul imaginii sau să captați imagini în mișcare, focalizând în prealabil în zona unde acestea vor avea loc. De asemenea, puteți utiliza **Memorarea focalizării** pentru a focaliza în condiții de luminozitate sau contrast scăzut.

- 1** Încadrați subiectul imaginii între parantezele de focalizare.
- 2** Apăsați butonul **Declanșator** până la jumătate, pentru a memora setările de focalizare și expunere.
- 3** Mențineți apăsat până la jumătate butonul **Declanșator**, în timp ce reîncadrați sau re poziționați subiectul imaginii.
- 4** Apăsați butonul **Declanșator** până la capăt pentru a realiza fotografia.

Utilizarea Intervalului de focalizare

Butonul Focalizare  MF vă permite să selectați una dintre cele patru setări pentru focalizare disponibile din cameră. Următorul tabel descrie cele trei intervale de focalizare ale camerei:

Setare	Descriere
Normal Focus (Focalizare normală)	Se utilizează atunci când subiectul se află la o distanță mai mare de 0,4 m. Focalizarea automată este limitată la o distanță de la 0,4 m la infinit. Aceasta este setarea prestabilită pentru focalizare.
Macro 	Se utilizează pentru subiecte aflate la o distanță mai mică de 0,4 m. În acest mod de operare, camera nu va realiza fotografia dacă nu poate focaliza corect (ledul AF (focalizare automată) din vizor va lumina verde intermitent iar parantezele de focalizare vor deveni roșii în afișajul Vizualizare live). Focalizarea automată se realizează pentru intervalul 0,18 – 0,5 m.
Infinity (Infinit) ∞	Se utilizează pentru fotografierea obiectelor aflate la distanță și a peisajelor. Distanța de focalizare este aproape infinită.
Manual Focus (Focalizare manuală) MF	Vă permite să reglați manual distanța de focalizare. Utilizați butoanele   pentru a ajusta focalizarea. Puteți determina focalizarea privind imaginea din afișajul Vizualizare live și un indicator care apare în partea stângă a afișajului Vizualizare live . Pentru informații suplimentare, consultați Sugestii pentru utilizarea focalizării manuale la pagina 46.

Pentru a înțelege prioritatea căutării focalizării

Atunci când camera este setată la modul de focalizare **Normal** sau **Macro**, aceasta va începe căutarea poziției de focalizare corecte de la ultima poziție de focalizare. Totuși, puteți utiliza butoanele ▲ ▼ pentru a modifica acest comportament. Această funcție este utilă atunci când în zona de focalizare se află mai multe obiecte, la distanțe diferite.

- Menținerea butonului ▲ apăsat și apăsarea simultană a butonului **Declanșator** până la jumătate determină camera să înceapă căutarea focalizării de la poziția cea mai îndepărtată (infinit în modul **Normal Focus (Focalizare normală)** și 0,4 m în modul **Macro**); astfel, este mult mai probabil ca focalizarea să se realizeze asupra unui obiect din fundal.
- Menținerea butonului ▼ apăsat și apăsarea simultană a butonului **Declanșator** până la jumătate determină camera să înceapă căutarea focalizării de la poziția cea mai apropiată (0,4 m în modulul **Normal Focus (Focalizare normală)** și 0,18 m în modul **Macro**); astfel, este mult mai probabil ca focalizarea să se realizeze asupra unui obiect din prim-plan.

Sugestii pentru utilizarea focalizării manuale

Este recomandabil să utilizați **Manual Focus (Focalizarea Manuală)** în unul dintre următoarele trei cazuri:

- În condiții de iluminare scăzută, atunci când focalizarea automată ar putea avea dificultăți în obținerea focalizării optime.
- După focalizarea automată, puteți memora pentru următoarele fotografii realizate setările de focalizare pentru viteză și repetabilitate.
- Pentru reglajul fin al focalizării **Macro**.


În caz contrar, puteți limita utilizarea **Manual Focus (Focalizării manuale)**, întrucât, la utilizarea acestei funcții, obținerea poziției exacte de focalizare pentru imaginea optimă este dificilă. În schimb, veți observa că utilizarea celeilalte setări de focalizare vă va oferi rezultate superioare și mai consistente în ceea ce privește fotografiile pe care le realizați.

Dacă utilizați **Manual Focus (Focalizarea Manuală)**, găsiți mai jos câteva sugestii care v-ar putea ajuta:

- Pentru a găsi cea mai bună poziție de focalizare, ajustați focalizarea astfel încât imaginea să apară focalizată pe afișajul **Vizualizare live**. Din această poziție, apăsați butonul ▲ până când imaginea devine neclară, apoi apăsați butonul ▼ până când imaginea devine neclară. Apoi, setați poziția de focalizare la mijlocul celor două valori la care imaginea a început să devină neclară.

- Pentru a memora focalizarea pentru un set de fotografii, lăsați camera să găsească focalizarea optimă, utilizând setarea **Normal Focus (Focalizare Normală)**, apoi schimbați setarea în **Focalizare manuală**. Astfel, focalizarea va fi memorată la acea distanță până când o veți ajusta manual sau veți modifica setarea pentru focalizare.



Utilizarea transfocării

NOTĂ Cu cât apropiați mai mult subiectul imaginii, cu atât sunt amplificate mai mult mișcările ușoare ale camerei (acest fenomen este denumit „tremur al camerei”). De aceea, în special la nivelul maxim de transfocare (3x), trebuie să mențineți camera perfect nemișcată pentru ca imaginea să fie clară. În cazul în care pe afișajul **Vizualizare live** este afișată o pictogramă reprezentând o mână care tremură () , este recomandabil să fixați camera pe un trepied sau pe o suprafață stabilă. În caz contrar, imaginea va fi neclară.

Transfocare optică

NOTĂ Transfocarea optică nu este activă în timpul înregistrării clipurilor video.

Transfocarea optică funcționează după principiul transfocării pentru aparatele foto tradiționale, unde lentilele se deplasează în interiorul obiectivului, făcând subiectul fotografiei să pară mai aproape.

Apăsați controalele **Depărtare**  și **Apropiere**  de pe **Butonul Transfocare** pentru a deplasa obiectivul între pozițiile **Panoramic (1x)** și **Teleobiectiv (3x)**.



Transfocare digitală

NOTĂ Transfocarea digitală nu funcționează la realizarea fotografiilor panoramice sau la înregistrarea clipurilor video.

Spre deosebire de transfocarea optică, cea digitală nu utilizează lentilele obiectivului. Camera decupează și mărește o porțiune a imaginii astfel încât subiectul fotografiei să pară de la 1,1x până la 8x mai mare.

- 1 Apăsați controlul **Apropiere**  de pe **Butonul Transfocare** pentru a transfoca optic la nivelul maxim, apoi eliberați butonul.
- 2 Apăsați din nou controlul **Apropiere**  și mențineți-l apăsat până când obțineți dimensiunea dorită pe afișajul activ. Un cadru de culoare galbenă delimitează suprafața din imaginea care va fi captată. Numărul care indică **rezoluția**, din partea dreaptă a ecranului, scade pe măsură ce transfocați digital imaginea. De exemplu, **4,2 MP** va apărea în loc de **5MP**, indicând scăderea rezoluției la 4,2 megapixeli.
- 3 Când cadrul galben are dimensiunea dorită, apăsați butonul **Declanșator** pentru a realiza fotografia.





Pentru a dezactiva funcția de transfocare digitală și a reveni la transfocarea optică, apăsați controlul **Depărtare**  de pe **Butonul Transfocator** și mențineți-l apăsat până la oprirea transfocării digitale. Eliberați controlul **Depărtare** , și apoi apăsați-l din nou.






NOTĂ Transfocarea digitală reduce rezoluția unei imagini, iar imaginea este mai bogată în pixeli decât în cazul transfocării optice. Dacă doriți să trimiteți imaginea prin e-mail sau să o postați pe un site web, această rezoluție puțin mai scăzută nu va fi observată. Totuși, pentru situațiile în care calitatea imaginii contează (de exemplu, la tipărire), evitați utilizarea transfocării digitale. De asemenea, la utilizarea transfocării digitale este recomandabilă utilizarea unui trepied.

Setarea blitzului

NOTĂ Blitzul nu funcționează în modul **Panorama** (**Panoramic**), cu setarea **Serie**, sau în timpul înregistrării clipurilor video.

Butonul **Blitz**  vă permite să navigați între setările pentru blitz ale camerei. Pentru a modifica setările blitzului, apăsați butonul **Blitz**  până când setarea dorită apare în afișajul activ. Următorul tabel descrie fiecare dintre setările blitzului de pe cameră.




NOTĂ Dacă modificați setarea blitzului, camera va păstra această setare până când o veți modifica din nou sau până veți opri camera. Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), atunci când reporniți camera, blitzul este resetat la setarea predefinită **Auto Flash (Blitz automat)**.

Setare	Descriere
Auto Flash (Blitz automat) 	Camera măsoară luminozitatea și folosește blitzul, dacă este necesar.
Red-Eye (Ochi roșii) 	Camera măsoară luminozitatea și folosește blitzul reducând efectul de ochi roșii, dacă este necesar (vezi NOTA următoare pentru o descriere mai detaliată a funcției de reducere a efectului de ochi roșii).
Flash On (Blitz activat) 	Blitzul camerei funcționează continuu. Dacă subiectul este luminat din spate, puteți utiliza această setare pentru a crește iluminarea din fața acestuia. Aceasta este denumită „blitz de umplere”.
Flash Off (Blitz dezactivat) 	Camera nu va declanșa blitzul, indiferent de condițiile de luminozitate.
Night (Noapte) 	Camera declanșează blitzul, dacă este necesar (utilizând funcția de reducere a efectului de ochi roșii), pentru a ilumina obiectele din prim-plan. Apoi continuă expunerea ca și cum blitzul nu ar fi fost declanșat, pentru a înregistra și fundalul (consultați NOTA următoare, pentru o descriere mai detaliată a funcției de reducere a efectului de ochi roșii).

NOTĂ Fenomenul de ochi roșii este cauzat de o parte din lumina blitzului, care se reflectă din ochii subiectului și creează impresia de ochi roșii pe imaginea capturată. La utilizarea unei setări pentru blitz cu funcția de reducere a efectului de ochi roșii), camera declanșează blitzul de două ori, minimizând ochii roșii ai oamenilor sau animalelor fotografiate. Realizarea unei fotografii utilizând reducerea efectului de ochi roșii va dura mai mult, deoarece declanșarea este întârziată de blitzul adițional. Asigurați-vă că subiecții vor aștepta al doilea blitz.

NOTĂ Puteți reduce ochii roșii ai subiectelor fotografiilor realizate de dvs, utilizând opțiunea **Remove Red Eyes (Reducere ochi roșii)** din **Playback Menu (Meniul Redare)** (consultați pagina 103).

Utilizarea setărilor pentru Temporizator

- 1 Fixați camera pe un trepied sau așezați-o pe o suprafață stabilă.
- 2 Apăsați butonul **Temporizator/Serie**  până când **Self-Timer (Temporizator)**  sau **Self-Timer - 2 Shots (Temporizator – 2 fotografii)**  apare pe afișajul activ.
- 3 Încadrați subiectul în vizor sau în **Vizualizarea live**. (Consultați **Utilizarea Vizualizării live** la pagina 39.)
- 4 Următoarele etape depind de ceea ce doriți să captați: una sau două fotografii, sau dacă înregistrați un clip video.

Pentru fotografii:


a. Apăsăți până la jumătate butonul **Declanșator** pentru a utiliza funcția **Memorare focalizare** (camera va măsura, apoi va memora focalizarea și expunerea). Camera va păstra aceste setări până la realizarea fotografiei.

b. Apăsăți butonul **Declanșator** până la capăt. Dacă afișajul activ este pornit, pe ecran va apărea un contor de 10 secunde. Ledul Temporizatorului de pe partea frontală a camerei va clipi lent timp de 10 secunde înaintea realizării fotografiei. Dacă setați camera cu funcția **Self-Timer – 2 Shots (Temporizator – 2 fotografii)**, ledul Temporizator va mai lumina intermitent timp de câteva secunde, înainte a realiza cea de-a doua fotografie.


NOTĂ Dacă apăsați de la început butonul **Declanșator** până la capăt, fără a utiliza funcția **Memorare focalizare**, camera va memora setările pentru focalizare și expunere chiar înainte de expirarea celor 10 secunde. Această funcție este utilă când unul sau mai mulți subiecți intră în fotografie în timpul perioadei de 10-secunde dinaintea declanșării.

NOTĂ În timp ce realizați o fotografie, nu puteți înregistra audio dacă utilizați modul **Self-Timer (Temporizator)**, dar puteți adăuga un clip audio ulterior (consultați **Înregistrare audio** la pagina 106).

Pentru Clipuri video:

Pentru a începe înregistrarea, apăsați butonul **Video** , apoi eliberați-l. Dacă afișajul activ este pornit, pe ecran va apărea un contor de 10 secunde. Ledul Temporizatorului de pe partea frontală a camerei va clipi timp de 10 secunde, înaintea începerii înregistrării.

NOTĂ Oricare setare ar fi activă: **Temporizator** sau **Temporizator – 2 fotografii**, este înregistrat numai un clip video după trecerea celor 10 secunde.




Pentru a opri înregistrarea video, apăsați și eliberați butonul **Video** ; în caz contrar, înregistrarea video continuă până când camera nu mai are spațiu liber în memorie.

Utilizarea setărilor pentru Serie

NOTĂ Setarea **Serie** nu funcționează modul **Panoramic**, sau în timpul înregistrării clipurilor video. De asemenea, nu puteți înregistra sunet dacă utilizați setarea **Serie**, dar puteți adăuga un clip audio ulterior (consultați **Înregistrare audio** la pagina 106). De asemenea, blitzul nu funcționează în timpul utilizării cu setarea **Serie**.

NOTĂ Dacă setați camera pe **Serie** în timpul **Fotografierii repetate AE (expunere automată)**, camera va răspunde setării **Serie**, și va ignora **Fotografiere repetată AE (expunere automată)**.

Modul **Burst (Serie)** vă permite să realizați 3 până la 4 fotografii la rând, la viteza pe care o suportă camera.

- 1 Apăsați butonul **Temporizator/Serie**   până la apariția **Burst (Serie)**  pe afișajul activ.
- 2 Încadrați subiectul, apăsați până la capăt butonul **Declanșator** și mențineți-l apăsat. Camera realizează 3 până la 4 fotografii la viteza maximă pe care o suportă, până când eliberați butonul **Declanșator**.


Afișajul activ se va opri în timpul capturii în serie. După realizarea fotografiilor în serie, fiecare imagine va fi afișată pe rând pe afișajul activ.





Utilizarea Modurilor de expunere




NOTĂ Modul de expunere nu este valabil atunci când înregistrați clipuri video.

Modurile de expunere sunt setări prestabilite ale camerei, optimizate pentru fotografierea cu rezultate superioare a anumitor tipuri de scene. În fiecare mod de expunere, camera selectează setările optime, cum ar fi sensibilitatea virtuală a filmului (ISO), deschiderea diafragmei și timpul de expunere, optimizându-le pentru o anumită scenă sau situație.

Pentru a modifica modul de expunere, apăsați butonul **Mode (Mod)** de pe partea superioară a camerei, până când modul de expunere dorit apare în afișajul de stare. Alternativ, puteți apăsa butonul **Mode (Mod)** o singură dată, și apoi să utilizați tastele-săgeți ◀ ▶ pentru a parcurge modurile de expunere. Următorul tabel descrie modurile de expunere ale camerei.

Setare	Descriere
Auto (Automat)	În acest mod, camera selectează automat deschiderea diafragmei și timpul de expunere optime pentru o anumită situație. Modul Auto (Automat) funcționează bine pentru majoritatea fotografiilor realizate în condiții normale. Acest mod este de asemenea util, atunci când trebuie să realizați rapid o fotografie bună, și nu aveți timp să selectați modul special de expunere al camerei.
Action (Mișcare) 	În acest mod, camera utilizează timpi de expunere cât mai scurți și sensibilități virtuale (ISO) cât mai mari, pentru a surprinde scenele rapide de mișcare. Utilizați modul Action (Mișcare) pentru a captura evenimente sportive, mașini în mișcare, sau orice scenă în care doriți să opriți mișcarea.

Setare	Descriere
Landscape (Peisaj) 	În acest mod, camera combină o deschidere mai largă a diafragmei pentru o adâncime mai mare a suprafeței cu o saturație și o claritate superioare, creând astfel un efect mai viu. Utilizați modul Landscape (Peisaj) pentru a captura imagini de munți sau orice imagine cu perspective adânci.
Portrait (Portret) 	În acest mod, camera combină o deschidere mai mică a diafragmei pentru a da impresia de neclaritate în fundal, cu saturația și claritatea inferioară, creând astfel un efect mai natural. Utilizați modul Portrait (Portret) pentru fotografiile cu una sau mai multe persoane ca punct de focalizare principal.
Beach & Snow (Plajă & Zăpadă) 	Acest mod vă permite să captați imagini exterioare luminoase și să neutralizați luminozitatea puternică.
Sunset (Amurg) 	În acest mod, focalizarea pornește de la infinit iar blitzul este setat la Blitz oprit . Acest mod îmbunătățește saturația culorilor amurgului și păstrează căldura imaginii cu o polarizare către culorile portocalii ale amurgului.
Aperture Priority (Prioritate de diafragmă) Av	Acest mod vă permite selectarea setărilor pentru deschiderea diafragmei în Vizualizarea live , utilizând butoanele ◀ ▶, în timp ce camera selectează durata optimă de expunere. Acest lucru vă permite să controlați profunzimea de câmp (de exemplu, să estompați fundalul). Utilizați modul Aperture Priority (Prioritate diafragmă) dacă doriți să controlați personal deschiderea diafragmei.

Setare	Descriere
Panorama (Panoramic) 	<p>Acest mod vă permite să realizați o serie de cadre suprapuse împletite într-o singură imagine panoramică largă, prin utilizarea software-ului pentru computer inclus. Utilizați modul Panorama (Panoramic) pentru peisaje vaste, cum ar fi lanțuri muntoase, sau fotografii în grup, unde trebuie să captați o arie mai largă, imposibil de captat de o singură fotografie. În acest mod, blitzul este setat pe Blitz oprit. (Consultați Utilizarea modului Panoramic la pagina 57.) Puteți vizualiza întreaga imagine panoramică, utilizând opțiunea Preview Panorama (Previzualizare panoramă) din Playback Menu (Meniul Redare) (consultați Previzualizare panoramică la pagina 108).</p>
Document 	<p>Acest mod utilizează o setare de contrast puternic și o setare de saturație redusă, iar blitzul este setat la Blitz oprit. Utilizați modul Document pentru a fotografia elemente plane, textuale sau grafice.</p>
My Mode (Modul preferat) 	<p>Acesta este un mod de expunere pe care îl puteți personaliza și care vă permite selectarea, memorarea și apoi utilizarea repetată a unui grup de setări preferate ale camerei dvs. Consultați Utilizarea Modulului preferat la pagina 60.</p>

Reducerea granulației pentru timpii de expunere mari

La timpii de expunere mari, camera va realiza automat o a doua expunere cu diafragma închisă, pentru a măsura și reduce nivelul granulației (aspectul granulat) din imagine. În aceste cazuri, timpul de expunere va părea de două ori mai mare decât în mod normal. De exemplu, pentru o expunere de 1 secundă, afișajul activ va rămâne întunecat timp de 2 secunde, până la afișarea cadrului de reducere a granulației. Aceasta înseamnă că la timpii de expunere mai mari, nu veți putea realiza multe fotografii în serie.



Utilizarea modului Panoramic

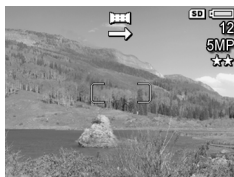
NOTĂ Dacă software-ul HP Image Zone nu este instalat pe calculatorul dvs, consultați **Utilizarea camerei fără a instala software-ul HP Image Zone** la pagina 141.

Modul **Panorama (Panoramic)** vă permite să realizați o secvență de 2-5 fotografii care pot fi „împletite”, astfel încât să captați o imagine prea largă pentru a fi cuprinsă într-o singură fotografie. În modul **Panorama (Panoramic)**, realizați o fotografie ca primul cadru al secvenței panoramice, iar fiecare fotografie subsecvențială pe care o realizați este adăugată panoramei până când opriți secvența prin apăsarea butonului **Menu/OK (Meniu/OK)**, sau până când ați realizat a cincina fotografie a secvenței. Apoi, puteți vizualiza o imagine la rezoluție scăzută a panoramei dvs., utilizând opțiunea de **meniu Preview Panorama (Previzualizare panoramă)** din **Playback Meniu (Meniul Redare)** (consultați pagina 108), sau puteți transfera imaginile secvenței panoramice în calculatorul dvs. pentru a le putea „îmbina” iar apoi vizualiza și tipări.


Camera dvs. a fost livrată cu software-ul ArcSoft® Panorama Maker™, care „îmbină” automat imaginile din cadrul secvenței panoramice în timpul transferului fotografiilor de pe cameră pe calculatorul dvs. Software-ul Panorama Maker a fost instalat automat pe calculatorul dvs. în timpul procesului de instalare al software-ului HP Image Zone (consultați **Instalarea software-ului** la pagina 19). Pentru a transfera secvența panoramică de fotografii de pe camera dvs. pe calculator, astfel încât software-ul ArcSoft® Panorama Maker să poată îmbina imaginile, consultați **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 121.

Realizarea unei secvențe panoramice de fotografii

- 1 Apăsați butonul **Mode (Mod)** de pe partea superioară a camerei, până când modul **Panorama (Panoramic)**  apare pe afișajul activ. Camera comută la **Vizualizarea live** iar simbolul  apare în afișajul activ. Acum sunteți pregătit să realizați prima fotografie a secvenței dvs. panoramice.




NOTĂ Fotografiile panoramice sunt îmbinate de la stânga spre dreapta; de aceea, prima dvs. imagine trebuie să fie la extremitatea stângă a imaginii panoramice.

- 2 Apăsați butonul **Declanșator** pentru a realiza prima fotografie a secvenței panoramice. După **Trecerea în revistă**, camera comută la **Vizualizare live**, iar în afișajul activ apare .



3 Poziționați camera pentru a realiza a doua fotografie. Observați fâșia transparentă a imaginii primei fotografii din secvență, suprapusă pe treimea stângă a afișajului **Vizualizare live**. Utilizați această fâșie pentru a alinia cea de-a doua fotografie orizontal cu prima.

4 Apăsați butonul **Declanșator** pentru a realiza a doua fotografie. După **Trecerea în revistă**), camera comută la **Vizualizare live**, iar în afișajul activ apare . Din nou, fâșia transparentă a imaginii



precedente este suprapusă pe treimea stângă a afișajului **Vizualizare live** pentru a vă permite alinierea celei de-a treia fotografii.

5 Continuați să adăugați panoramei mai multe fotografii sau apăsați butonul **Menu/OK (Menu/OK)** pentru a încheia secvența panoramică. Secvența panoramică se încheie automat după ce realizați a cincea fotografie.

NOTĂ Pentru a vizualiza pe cameră o imagine la rezoluție redusă a panoramei, consultați **Previzualizare panoramică** la pagina 108.


Utilizarea Modulului preferat

My Mode (Modul preferat) este un mod de expunere pe care îl puteți personaliza și care vă permite selectarea, memorarea și apoi utilizarea repetată a unui grup de setări preferate ale camerei dvs. Acest mod de expunere este util în special atunci, când trebuie să realizați frecvent fotografii ale aceluiași tip de scenă sau subiect, și doriți să aveți camera setată cu aceleași particularități de fiecare dată. De exemplu, realizați deseori fotografii în mișcare ale copilului dvs. care se joacă afară, în zile însorite cu lumină puternică. În acest caz, ați putea selecta și salva **Action (Mișcare)** ca setare a modului de expunere, și **Sun (Soare)** ca setarea **White Balance (Niveluri tonuri de alb)** în **My Mode (Modul preferat)**, iar apoi pur și simplu setați camera pe modul de expunere **My Mode (Modul preferat)** de fiecare dată când doriți să realizați pe viitor fotografii ale copilului dvs. în timp ce se joacă.

Setările din **My Mode (Modul preferat)** sunt complet independente de grupul de setări utilizate pentru toate celelalte moduri de expunere ale camerei. Și, spre deosebire de alte moduri de expunere, toate setările din **My Mode (Modul preferat)** sunt salvate ca setări prestabilite atunci când opriți camera.

Selectarea salvării setărilor preferate în **My Mode (Modul preferat)**

- 1 Apăsați butonul **Mode (Mod)** de pe partea superioară a camerei pentru a parcurge modurile de expunere, până când în afișajul activ apare **My Mode (Modul preferat)** și pictograma **MY**.
- 2 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a afișa meniul **MY Mode Capture (Captură Mod preferat)**.


- 3** Pentru a modifica setările pentru o anumită opțiune din meniu:
- Utilizați butoanele ▲ și ▼ pentru a vă deplasa între opțiunile din **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**.
 - Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**. Va fi afișat sub-meniul pentru acea opțiune de meniu.
 - Utilizați butoanele ▲ și ▼ pentru a evidenția noua setare pe care o doriți pentru această opțiune de meniu.
 - Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a selecta respectiva setare și a reveni la **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**.
- 4** Repetați etapa 3 pentru fiecare setare de opțiune de meniu pe care doriți să o modificați.
- 5** După ce ați terminat de modificat setările în **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)**, apăsați butonul **Vizualizare live**  de pe partea posterioară a camerei pentru a părăsi **My Mode Capture Menu (Meniul Captură Mod preferat)** și a reveni la **Vizualizare live**. Pictograma **MY** și pictogramele pentru setările pe care le-ați selectat pentru **My Mode (Modul preferat)** vor fi afișate acum în **Vizualizarea live**.

Setările pe care le-ați efectuat sunt salvate automat și se memorează în **My Mode (Modul personal)** chiar și dacă comutați la un alt mod de expunere sau dacă opriți camera. Pentru a modifica oricare dintre setările din **My Mode (Modul preferat)**, repetați etapele 1 până la 5.

Utilizarea My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) Sub-Meniu


În continuare, puteți personaliza modul de lucru al My Mode (Modului preferat), utilizând sub-meniul My Mode Saved Settings (Setări salvate ale modului preferat). Acest sub-meniu vă permite să specificați exact care dintre setări doriți să salvați în My Mode (Modul preferat) și pentru care dintre ele doriți să reveniți la setările prestabilite atunci când opriți camera. Sub-meniul My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru meniul preferat) are, de asemenea, o opțiune de meniu denumită Start in My Mode (Pornire în modul preferat) unde puteți seta pornirea camerei în My Mode (Modul preferat) în loc de modul Auto (Automat), de fiecare dată când porniți camera.

- 1 Apăsați butonul Mode (Mod) de pe partea superioară a camerei pentru a parcurge modurile de expunere, până când în afișajul de stare apare My Mode (Modul preferat) și pictograma **MY**.
- 2 Apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK) pentru a afișa My Mode Capture Meniu (Meniul Captură Mod preferat).
- 3 Utilizați butoanele ▲ și ▼ pentru a vă deplasa între opțiunile de meniu My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) și apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK). Va fi afișat sub-meniul My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat). Elementele bifate în sub-meniul My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru modul preferat) vor fi salvate în My Mode (Modul preferat) de fiecare dată când opriți camera.

- 4 Pentru a modifica o setare astfel încât să revină la setarea prestabilită atunci când opriți camera, sau, în cazul în care ați activat **Start in My Mode (Pornire în modul preferat)**, să specifice pornirea camerei în **My Mode (Modul preferat)** de fiecare dată când porniți camera:
 - a. Utilizați butoanele ▲ și ▼ pentru a parcurge setările.
 - b. Apăsati butonul ► fie pentru a debifa setarea, care astfel va reveni la setarea prestabilită după oprirea camerei, fie pentru a selecta opțiunea **Yes (Da)** pentru opțiunea **Start in My Mode (Pornire în modul preferat)**.
- 5 Repetați etapa 4 pentru fiecare setare pe care doriți să o modificați.
- 6 După ce ați terminat de modificat setările în sub-meniul **My Mode Saved Settings (Setări salvate pentru meniul preferat)**, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a reveni la **My Mode Capture Menu (Meniu Captură Mod preferat)**.
- 7 Pentru a părăsi **My Mode Capture Menu (Meniu Captură Mod preferat)**, apăsați butonul **Vizualizare live**  de pe partea posterioară a camerei, pentru a părăsi **My Mode Capture Menu (Meniu Captură Mod preferat)** și a reveni la **Vizualizarea live**.

Utilizarea Meniului captură

Capture Menu (Meniul (Captură)) vă permite să ajustați diverse setări ale camerei, care influențează calitatea imaginilor și a clipurilor video pe care le captați cu camera dvs.

- 1 Pentru a afișa Capture Menu (Meniul Captură), apăsați butonul Vizualizare live , iar apoi apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK). Dacă afișajul activ este deja închis, puteți apăsa doar butonul Menu/OK (Meniu/OK).

Afișajul 1:



Afișajul 2:



Afișajul 3:



- 2 Utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a vă deplasa între opțiunile din Capture Menu (Meniul Captură).
- 3 Apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK) pentru a selecta o opțiune evidențiată și a afișa sub-meniurile acesteia, sau utilizați butoanele ◀ ▶ pentru a modifica setarea opțiunii evidențiate fără a intra în sub-meniul acesteia.

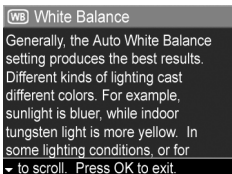
- 4 În cadrul sub-meniurilor, utilizați butoanele ▲ ▼ și apoi butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a modifica setările respectivelor opțiuni din **Capture Menu (Meniu Captură)**.
- 5 Pentru a ieși din **Capture Menu (Meniu Captură)**, evidențiați opțiunea ↩ **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.

Asistență pentru opțiunile din meniu

Help (Asistență)... reprezintă ultima opțiune din fiecare sub-meniu **Capture (Captură)**. Opțiunea **Help (Asistență)**... vă pune la dispoziție informații despre opțiunile și setările din meniul **Capture (Captură)**. De exemplu, dacă apăsați **Menu/OK (Meniu/OK)** când este evidențiată opțiunea **Help**.

(Asistență)... în sub-meniul **White Balance (Nivel tonuri de alb)**, va fi apărarea afișajul de asistență **White Balance (Nivel tonuri de alb)**, după cum este indicat.

Utilizați butoanele ▼ ▲ pentru a vă deplasa între afișajele de asistență. Pentru a părăsi sub-meniul **Asistență** și a reveni la sub-meniul asociat din meniul **Capture (Captură)**, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.

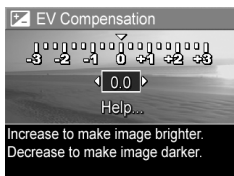


Compensare expunere


În condiții de iluminare slabă, puteți utiliza funcția EV (valoare compensare) Compensation (Compensare expunere) pentru a suprascrie setarea automată pentru expunere, prestabilită de cameră.

Opțiunea EV Compensation (Compensare expunere) este utilă în cazul scenelor care conțin numeroase obiecte de culoare deschisă (de exemplu, o casă albă în zăpadă) sau multe obiecte de culoare închisă (de exemplu, o pisică neagră pe un fundal întunecat). Scenele care conțin multe obiecte de culoare deschisă sau multe obiecte de culoare închisă pot apărea difuze, dacă nu utilizați opțiunea EV Compensation (Compensare expunere). Pentru o scenă cu multe obiecte de culoare deschisă, creșteți valoarea EV Compensation (Compensării expunerii) la un număr pozitiv, pentru a obține o imagine clară. Pentru o scenă cu multe obiecte de culoare închisă, scădeți valoarea EV Compensation (Compensării expunerii), astfel încât culoarea scenei să fie mai apropiată de negru.

- 1 În Capture Menu (Meniul Captură) (pagina 64), selectați opțiunea EV Compensation (Compensare expunere).
- 2 În sub-meniul EV Compensation (Compensare expunere), utilizați butoanele ◀ ▶ pentru a modifica setarea EV (valoarea expunerii) de la -3,0 până la +3,0, în intervale de 0,33. Noua setare este aplicată în afișajul Vizualizare live din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.



3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.

Dacă setarea este alta decât valoarea prestabilită **0 (zero)**, numărul va apărea în afișajul **Vizualizare live** alături de pictograma .

Cu excepția **My Mode (Modul preferat)** (pagina 60), noua setare rămâne activă până este schimbată sau până la închiderea camerei (cu excepția cazului în care setarea pentru **EV Compensation (Compensarea expunerii)** este resetată la valoarea predefinită **0 (zero)** atunci când închideți camera).

Calitatea imaginii

NOTĂ Această setare nu este valabilă în timpul înregistrării clipurilor video.

Această setare vă permite să alegeți rezoluția (numărul de pixeli) și compresie JPEG a fotografiilor pe care le captați cu camera. Sub-meniul **Image Quality (Calitate imagine)** are trei setări predefinite, precum și o opțiune de meniu care vă permite crearea propriilor setări personalizate pentru **Image Quality (Calitate imagine)**.

NOTĂ Partea referitoare la rezoluție a tuturor setărilor referitoare la setările **Image Quality (Calitatea imaginii)**, cu excepția setărilor **VGA** sunt reprezentate de un număr și **MP** (megapixeli), ca de exemplu **5MP** sau **3MP**. Cu cât numărul de megapixeli este mai mare, cu atât este mai mare rezoluția. În cazul setării **VGA**, imaginea va avea dimensiunile 640 x 480, care este totodată rezoluția cea mai scăzută.

Părțile referitoare la compresie ale setărilor pentru **Image Quality (Calitatea imaginii)** sunt indicate cu 2 stele. Cu cât sunt afișate mai multe stele, cu atât este mai redusă compresia imaginii, și cu atât este mai ridicată calitatea acesteia. Analog, cu cât numărul de stele este mai mic, cu atât este mai ridicată compresia imaginii, și cu atât mai redusă este calitatea acesteia.

1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **Image Quality (Calitatea imaginii)**.

2 În sub-meniul **Image Quality (Calitatea imaginii)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția opțiunea prestabilită dorită sau opțiunea de meniu **Custom... (Personalizat...)**.



3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea predefinită și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**. Ori, atunci când opțiunea de meniu **Custom... (Personalizat...)** este evidențiată, apăsați **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a trece la sub-meniul **Custom Image Quality (Calitate imagine personalizată)** (consultați pagina 71).

Următorul tabel explică în detaliu setările predefinite din cadrul Image Quality (Calitatea imaginii):

Setare	Descriere
5MP ★★★	Imaginile vor avea rezoluția maximă și cel mai redus nivel predefinit de comprimare. Această setare produce imagini de calitate foarte ridicată, cu acuratețe superioară a culorilor, dar utilizează foarte multă memorie. Această setare este recomandată în cazul în care intenționați să măriți imaginile sau să le tipăriți la dimensiuni mai mari de 18 pe 24 cm.
5MP ★★	Imaginile vor avea rezoluție maximă și comprimare medie. Această setare produce imagini de înaltă calitate, dar utilizează mai puțină memorie decât setarea 5MP de mai sus. Acesta este nivelul predefinit care este recomandat dacă doriți să măriți imaginile sau să le tipăriți la dimensiunea de 18 pe 24 cm sau mai mult.
3MP ★★	Imaginile vor avea rezoluție de 3MP (medie) și comprimare medie. Această setare produce imagini de înaltă calitate, dar utilizează mai puțină memorie decât setarea 5MP de mai sus. Această setare este recomandată pentru tipărirea imaginilor cu dimensiuni de 13 pe 18 cm.
1MP ★★	Imaginile vor avea o rezoluție de 1MP (scăzută) și comprimare medie. Acest nivel este eficient pentru economisirea spațiului de memorie, ideal pentru imagini pe care doriți să le trimiteți prin e-mail sau să le postați pe internet.

Setare	Descriere
VGA ★★	Imaginile vor avea rezoluția 640 x 480 (cea mai redusă) și comprimare medie. Acest nivel este eficient pentru economisirea spațiului de memorie, însă produce imagini de calitate inferioară. Acest nivel este eficient pentru imagini pe care doriți să le trimiteți prin e-mail sau să le postați pe internet.

Setarea **Image Quality (Calitatea imaginii)** nu numai că influențează calitatea imaginilor, ci și numărul de imagini ce pot fi stocate fie în memoria internă a camerei, fie pe un card de memorie opțional. Imagini de rezoluție mai mare și comprimare mai mică, vor ocupa mai mult spațiu decât imaginile cu rezoluție și/sau comprimare mai mică. De exemplu, cea mai ridicată setare predefinită **5MP ★★★** are ca rezultat obținerea de imagini cu un nivel calitativ superior, dar care ocupă mai mult spațiu de stocare în memorie decât cele realizate utilizând setarea imediat următoare inferior **5MP ★★**. La fel, pot fi stocate în memorie mult mai multe fotografii utilizând setarea **1MP ★★** sau **VGA ★★** decât la **5MP ★★**; în orice caz, aceste setări au ca rezultat obținerea de imagini cu un nivel calitativ inferior.

Numărul de fotografii rămase afișat în partea inferioară a ecranului este actualizat la fiecare evidențiere a unei setări predefinite. Consultați **Capacitatea de memorare** la pagina 207 pentru informații suplimentare cu privire la modul în care setarea opțiunii **Image Quality (Calitate Imagine)** influențează numărul de imagini care pot fi salvate pe cardul de memorie.

Pictograma corespunzătoare noii setări (din tabelul de mai sus) va apărea în afișajul **Vizualizare live**. Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

NOTĂ La utilizarea transfocatorului digital, rezoluția se modifică pe măsură ce apropiați imaginea. Consultați **Transfocare digitală** la pagina 48.

Calitate imagine preferată

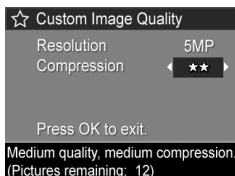
Dacă selectați opțiunea **Custom... (Personalizat)** din sub-meniul **Image Quality (Calitate imagine)**, va fi afișat sub-meniul **Custom Image Quality (Calitate preferată a imaginii)**. Acest sub-meniu vă permite să selectați o setare personalizată a **Image Quality (Calității imaginii)**, inclusiv setarea individuală a rezoluției și a comprimării imaginilor pe care le capturați.

În sub-meniul **Custom Image Quality (Calitate preferată a imaginii)**, setarea predefinită pentru **Resolution (Rezoluție)** este **5MP** (rezoluție maximă), iar setarea predefinită pentru **Compression (Compresie)** este **★★** (compresie medie).

1 În sub-meniul **Image Quality (Calitatea imaginii)** (pagina 67), selectați opțiunea **Custom... (Personalizat...)**.

2 Utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a vă deplasa între opțiunile pentru **Resolution (Rezoluție)** și **Compression (Compresie)**.

3 Utilizați butoanele ◀ ▶ pentru a modifica setările pentru **Resolution (Rezoluție)** sau **Compression (Compresie)**. Următoarele tabele de asistență descriu aceste setări.



Setări Rezoluție

5MP—Rezoluție maximă; astfel, calitatea cea mai mare

3MP—Rezoluție 3MP (medie)

1MP—Rezoluție 1MP (scăzută)

VGA—Rezoluție 640 x 480 (cea mai scăzută); calitatea cea mai scăzută

NOTĂ La niveluri superioare de compresie, calitatea imaginii este redusă.

Setări Compresie

★ —Compresie maximă; cea mai avantajoasă pentru memorie, și calitate minimă

★★ —Compresie medie

★★★ —Compresie scăzută

★★★★ —Compresie scăzută sau inexistentă; cea mai puțin eficientă pentru memorie, și calitate maximă

4 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea personalizată pentru **Image Quality (Calitate imagine)** și a reveni la **Capture Menu (Meniul Captură)**.

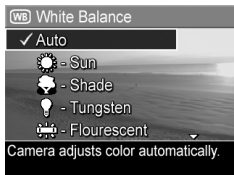
Setarea personalizată **Image Quality (Calitate Imagine)** va apărea pe afișajul **Vizualizare live**. Setarea personalizată este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

NOTĂ La utilizarea transfocatorului digital, rezoluția se modifică pe măsură ce apropiați imaginea. Consultați secțiunea **Transfocare digitală** la pagina 48.


Nivelul tonurilor de alb





Condițiile de iluminare diferite determină culori diferite. De exemplu, lumina soarelui este mai albastră, în timp ce iluminatul de interior este mai galben. Scenele cu o singură culoare dominantă necesită ajustarea setării pentru nivelul tonurilor de alb, pentru a permite camerei să reproducă corect culorile și nuanțele de alb în imaginea finală. De asemenea, puteți ajusta nivelul tonurilor de alb pentru a obține diverse efecte. Utilizarea setării Sun (Soare) poate crea un aspect mai cald al imaginii.

- 1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **White Balance (Nivel tonuri de alb)**.
- 2 În sub-meniul **White Balance (Nivel tonuri de alb)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția setarea dorită. Noua setare este aplicată în afișajul **Vizualizare live din spatele** meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.
- 3 Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Auto (Automat)	Camera identifică și corectează automat luminozitatea scenei. Aceasta este setarea prestabilită.
Sun (Soare) 	Camera reglează culorile presupunând că subiectul se află la lumina soarelui sau în condiții de înnorare slabă, cu luminozitate crescută.

Setare	Descriere
Shade (Umbră) 	Camera reglează nivelul tonurilor de alb pornind de la premiza că subiectul se află afară, în condiții de cer înnorat sau în amurg.
Tungsten (Iluminare de interior) 	Camera reglează nivelul de alb pornind de la premiza că fotografierea are loc în condiții de iluminare de interior (bec cu incandescență sau halogen).
Fluorescent (Lumină fluorescentă) 	Camera reglează nivelul tonurilor de alb pornind de la premiza că fotografierea are loc în condiții de iluminare cu tuburi fluorescente.
Manual 	Camera calculează o valoare personalizată a setării White Balance (Nivel tonuri de alb) pe baza unei imagini-mostră (consultați subsecțiunea următoare).

Dacă setarea este alta decât cea prestabilită **Auto (Automat)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul de mai sus) va apărea în afișajul **Vizualizare live**.

Cu excepția **My Mode (Modul preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Modul de setare a **White Balance (Nivelul tonurilor de alb)** este resetat la valoarea predefinită **Auto (Automat)** la oprirea camerei.

Nivel tonuri de alb – manual

Dacă selectați opțiunea Manual, va apărea afișajul Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – Manual). În porțiunea de ecran pentru Live View (Vizualizare live) vor fi afișate nuanțele de culori de la setarea precedentă Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual).



NOTĂ Pentru a restaura setarea precedentă pentru Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual), apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK) din afișajul Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual) fără a apăsa butonul Declanșator.

Pentru a modifica setarea Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual):

- 1 Îndreptați camera spre o țintă de culoare albă sau gri (de exemplu, o bucată de hârtie), asigurându-vă că întreaga imagine cuprinde porțiunea albă sau gri.
- 2 Apăsați butonul Declanșator (camera nu va realiza nici o fotografie). Camera va calcula valoarea personalizată necesară pentru setarea White Balance (Nivel tonuri de alb) pe baza regiunii încadrate între parantezele de focalizare. În timpul calculării, pe ecran va fi afișat mesajul PROCESSING... (PROCESARE...). La finalizarea calculării, nuanțele culorilor din ecranul Live View (Vizualizare live) se vor schimba conform noii setări Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual), iar pe ecran va fi afișat mesajul WHITE BALANCE SET (NIVEL TONURI DE ALB SETAT).

- 3** Dacă este necesar, reluați etapele 1 și 2 până la obținerea setării dorite pentru **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)**.
- 4** După obținerea setării **Manual** dorite, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a părăsi afișajul **Manual White Balance (Nivel tonuri de alb – manual)** și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.

Sensibilitate virtuală ISO

NOTĂ Această setare nu este valabilă atunci când înregistrați clipuri video.

Această setare reglează sensibilitatea camerei la lumină. **ISO Speed (Sensibilitatea virtuală ISO)** este setată în mod prestabilit la poziția **Auto (Automat)**, permițând camerei să aleagă cea mai bună sensibilitate virtuală pentru scena în cauză.

Valorile mai scăzute pentru sensibilitatea virtuală vor capta imagini de calitate optimă, cu un nivel foarte scăzut al granulației, dar cu timpi de expunere mai reduși. Dacă realizați o fotografie în condiții de iluminare scăzută, fără blitz, dar cu sensibilitatea virtuală setată la ISO 100, este recomandabil să utilizați un trepied. În schimb, valorile mai mari pentru sensibilitatea ISO permit timpi de expunere mai mari și pot fi utilizate la realizarea fotografiilor în zone întunecoase, fără blitz sau a fotografiilor reprezentând obiecte în mișcare. Sensibilitățile ISO ridicate generează fotografii cu un nivel de granulație mai mare, respectiv o calitate mai scăzută.

1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **ISO Speed (Sensibilitate ISO)**.

2 În meniul **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția setarea dorită.

3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Dacă setarea este diferită de cea prestabilită **Auto (Automat)**, valoarea setată (numărul) va fi apărea în **Vizualizarea live**.

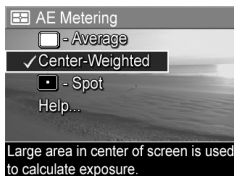
Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Modul de setare a **ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)** este resetat la valoarea predefinită **Auto (Automat)** la închiderea camerei.

Măsurare automată expunere

NOTĂ Această setare nu este valabilă atunci când înregistrați clipuri video.

Această setare vă permite să specificați zona din scenă pe care camera o va utiliza la calcularea expunerii.



1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **AE Metering (Măsurare automată expunere)**.



2 În sub-meniul **AE Metering (Măsurare automată expunere)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția o setare. Noua setare este aplicată în afișajul **Vizualizare live** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.

3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.

Următorul tabel explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Average (Mediu) 	Camera utilizează întreaga scenă pentru a măsura și calcula expunerea. Utilizați această setare dacă doriți ca toate elementele din scenă să fie folosite în mod egal la calcularea expunerii.
Center-Weighted (Central-ponderat)	Camera utilizează o zonă mare din centrul scenei pentru a măsura și calcula expunerea. Această setare este recomandată pentru situațiile în care subiectul se află în centrul cadrului. Calculul expunerii se va baza mai mult pe subiect decât pe zona din jurul acestuia. Aceasta este setarea prestabilită.
Spot (Punctual) 	Camera utilizează o suprafață foarte mică din centrul imaginii pentru a măsura și calcula expunerea. Această setare este recomandată pentru scenele cu iluminare din spate sau pentru scenele al căror subiect este foarte închis sau foarte deschis în comparație cu restul scenei. Când utilizați această setare, încadrați subiectul fotografiei în centrul parantezelor de focalizare, apoi apăsați butonul Declanșator până la jumătate, pentru a memora expunerea și focalizarea pe punctul central. Apoi, recompuneți scena după cum doriți și apăsați Declanșatorul până la capăt. NOTĂ Atunci când este utilizată această setare, părți ale imaginii pot fi supra- sau sub-expuse.

Dacă setarea nouă este alta decât cea prestabilită **Center-Weighted (Central-ponderată)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul anterior) va fi apărea în afișajul **Vizualizare live**.

Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Modul de setare al **AE Metering (Măsurare automată expunere)** este resetat la **Center-Weighted (Central-ponderat)** la oprirea camerei.

Luminozitate autoreglabilă

NOTĂ Această setare nu este valabilă în modul **Panorama (Panoramic)** sau în timpul înregistrării clipurilor video.

Această setare realizează echilibrul dintre zonele luminoase și cele întunecate din imagine, păstrând contrastele ușoare, dar reducând contrastele puternice. Unele zone din imagine sunt luminate, în timp ce altele rămân ca atare. Imaginile de mai jos exemplifică modul în care **Luminozitatea autoreglabilă** poate îmbunătăți imaginea:

Fără

Cu

Luminozitate autoreglabilă:

Luminozitate autoreglabilă:



Se recomandă utilizarea **Luminozității autoreglabile** în următoarele situații:

- scene fotografiate afară, cu amestec de lumină și umbră
- zile înnorate, dar cu cer puternic luminat
- scene de interior fotografiate cu blitz (pentru a diminua sau a egaliza efectul blitzului)
- scene cu iluminare din spate, în care subiectul se află în afara razei de acțiune a blitzului obișnuit

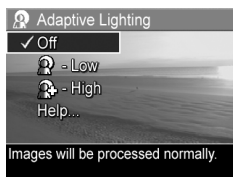
NOTĂ Când **Luminozitatea autoreglabilă** este activată, camera va necesita mai mult timp pentru memorarea unei imagini, întrucât aceasta este procesată înainte de memorare.

Puteți utiliza **Luminozitate autoreglabilă** cu sau fără blitzul obișnuit, dar nu este recomandată pentru înlocuirea blitzului obișnuit. Spre deosebire de blitzul obișnuit, **Luminozitate autoreglabilă** nu influențează setările pentru expunere. Prin urmare, zonele luminoase pot apărea granulate, iar imaginile de interior sau de noapte pot fi neclare, dacă nu se utilizează blitzul obișnuit sau un trepied.



1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)**.

2 În sub-meniul **Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția o setare.

3 Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Următorul tabel explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	Camera va procesa imaginea în modul obișnuit. Aceasta este setarea prestabilită.
Low (Scăzut) 	Camera va aplica luminozitate zonelor întunecate ale imaginii.
High (Ridicat) 	Camera va aplica luminozitate puternică zonelor întunecate ale imaginii.

Dacă setarea nouă este alta decât cea prestabilită **Off (Dezactivat)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul de mai sus) va apărea pe afișajul **Vizualizare live**.

Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare.

Regimul de culoare

Această setare vă permite să controlați culoarea predominantă în care vor fi captate imaginile. De exemplu, dacă setați opțiunea **Color (Culoare)** la **Sepia**, imaginile vor fi captate în nuanțe de maro pentru a părea vechi sau de modă veche.

NOTĂ Dacă ați făcut o fotografie utilizând setarea **Black & White (Alb-negru)** sau **Sepia**, imaginea nu va mai putea fi ulterior redată **Full Color (Integral color)**.

- 1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **Color**.
- 2 În sub-meniul **Color**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția o setare. Noua setare este aplicată în afișajul **Vizualizare live** din spatele meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra fotografiei.
- 3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.

Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Setările opțiunii **Color** sunt resetate automat la presetarea **Full Color (Integral color)** la închiderea camerei.





Nivelul de saturație

Această setare vă permite să stabiliți gradul de saturație a culorilor din imagine.

- 1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **Saturation (Saturație)**.
- 2 În sub-meniul **Saturation (Saturație)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția o setare.
- 3 Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Low (Scăzut) 	Atenuază culorile pentru a da un aspect mai cald, mai „natural” subiectului.
Medium (Mediu)	Culorile vor fi saturate normal. Aceasta este setarea prestabilită.
High (Ridicat) 	Accentuează culorile vii din scenă. Este recomandată la fotografierea peisajelor exterioare, pentru a accentua albastrul cerului sau portocaliul apusului de soare.

Dacă setarea nouă este alta decât cea prestabilită **Medium (Mediu)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul de mai sus) va apărea pe afișajul **Vizualizare live**.

Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Modul de setare a **Saturation (Saturație)** este resetat la valoarea predefinită **Medium (Mediu)** la oprirea camerei.

Claritate


NOTĂ Această setare nu este valabilă atunci când înregistrați clipuri video.


Această setare vă permite să stabiliți claritatea detaliilor din imaginile dvs.

- 1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **Sharpness (Claritate)**.
- 2 În sub-meniul **Sharpness (Claritate)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția o setare.
- 3 Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Low (Scăzut) 	Contururile din imagine vor fi mai estompate, cu un nivel mai scăzut al granulației (sau zgomot). Puteți utiliza această setare pentru a realiza portrete cu contururi mai estompate, mai naturale.

Setare	Descriere
Medium (Mediu)	Contururile din imagine vor avea un nivel de claritate normal. Aceasta este setarea prestabilită.
High (Ridicat) 	Contururile din imagine vor fi mai pronunțate. Această setare este recomandată pentru peisajele exterioare, dar imaginile vor fi mai granulate (sau zgomot).



Dacă setarea nouă este alta decât cea prestabilită **Medium (Mediu)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul de mai sus) va apărea pe afișajul **Vizualizare live**.

Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Modul de setare a **Sharpness (Claritate)** este resetat la valoarea predefinită **Medium (Mediu)** la oprirea camerei.

Nivel contrast

Această setare vă permite să controlați nivelul de contrast dintre culorile închise și cele deschise din imaginea captată, inclusiv gradul de detaliere a zonelor luminate sau umbrite din imagine.



1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **Contrast (Nivel contrast)**.

2 În sub-meniul **Contrast (Nivel contrast)**, utilizați butoanele   pentru a evidenția o setare.

3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Low (Scăzut) 	Imaginile vor avea un contrast mai scăzut. Culoarele închise din imagine se vor deosebi mai puțin de cele deschise și vor fi mai multe detalii neclare.
Medium (Mediu)	Imaginile vor avea un contrast normal. Aceasta este setarea prestabilită.
High (Ridicat) 	Imaginile vor avea un contrast mai ridicat. Culoarele închise din imagine se vor deosebi mai bine de cele deschise și vor fi mai puține detalii neclare.

Dacă setarea nouă este alta decât cea prestabilită **Medium (Mediu)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul de mai sus) va apărea pe afișajul **Vizualizare live**.

Cu excepția **My Mode (Modului preferat)** (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Modul de setare a **Contrast (Nivelului de contrast)** este resetat la valoarea predefinită **Medium (Mediu)** la oprirea camerei.

Fotografiere repetată AE

NOTĂ Această setare nu este valabilă în modul **Panorama (Panoramic)**.

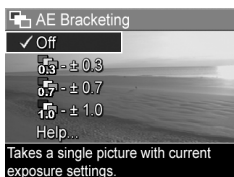
Această setare vă permite să realizați trei fotografii cu camera, fiecare având setată o valoare de expunere diferită. Atunci când selectați una dintre setările de **Fotografiere repetată AE**, camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu sub-expunere la valoarea negativă de expunere (-), iar în final

o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+). Întreaga secvență de trei fotografii este realizată printr-o singură apăsare a butonului **Declanșator**. Utilizați **Fotografiere repetată AE** atunci când doriți să sub-expuneți sau să supra-expuneți o imagine, pentru a realiza o fotografie la expunerea optimă.

NOTĂ Puteți utiliza blitzul atunci când selectați o setare pentru **Fotografiere repetată AE**; în acest caz, intervalul între fotografiile realizate în secvența de trei imagini va fi mai mare, datorită reîncărcării blitzului.




NOTĂ Dacă ați selectat modul **Burst (Serie)**, **Fotografiere repetată AE** este ignorat. Prin urmare, atunci când utilizați **Fotografierea repetată AE** cu **Temporizator – 2 fotografii**, setarea **Fotografiere repetată** este ignorată iar camera funcționează conform modului **Temporizator** mode (este realizată numai o secvență de 3 fotografii).

- 1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)**.
- 2 În sub-meniul **AE Bracketing (Fotografiere repetată AE)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția o setare.
- 3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



- 4** Pentru a realiza trei fotografii, fiecare la un nivel diferit de expunere, apăsați pur și simplu butonul **Declanșator** o dată până la capăt. Întreaga secvență de trei fotografii este realizată printr-o singură apăsare a butonului **Declanșator**, atâta timp cât există memorie suficientă în cameră pentru a salva trei fotografii. Aveți grijă să țineți camera nemișcată până la realizarea celor trei fotografii. După realizarea celor trei fotografii, fiecare imagine va fi afișată pe rând pe afișajul activ.

Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:

Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	Camera nu va utiliza Fotografierea repetată AE.
+/-0.3 	Camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu sub-expunere la valoarea negativă de expunere (-0,3), iar în final o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+0,3).
+/-0.7 	Camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu sub-expunere la valoarea negativă de expunere (-0,7), iar în final o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+0,7).
+/-1.0 	Camera va realiza prima fotografie în modul de expunere normal (valoare expunere 0), urmată de o fotografie cu sub-expunere la valoarea negativă de expunere (-1,0), iar în final o fotografie cu supra-expunere la valoarea de expunere pozitivă (+1,0).

Dacă setarea nouă este alta decât cea prestabilită **Off (Dezactivat)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul de mai sus) va apărea pe afișajul **Vizualizare live**.

NOTĂ Cu excepția My Mode (Modul preferat) (pagina 60), setarea nouă este păstrată până la următoarea schimbare sau până la închiderea camerei. Modul de setare pentru **Fotografiere repetată AE** este resetat la valoarea predefinită **Off (Dezactivat)** la oprirea camerei.

Imprimare Data și ora

NOTĂ Această setare nu este valabilă în modul **Panoramic** sau în timpul înregistrării clipurilor video.

Această setare imprimă în colțul din stânga jos fie data, fie data și ora la care a fost captată imaginea. Dacă ați selectat una dintre setările pentru **Imprimare Data și ora**, data sau data și ora vor fi imprimate pe toate imaginile subsecvențiale captate, dar nu și pe imagini captate anterior.

NOTĂ Dacă realizați o fotografie utilizând una dintre setările **Date Only (Numai data)** sau **Date & Time (Data și ora)**, data sau data și ora imprimate pe imagine nu vor putea fi șterse ulterior.

NOTĂ Dacă rotiți imaginea utilizând opțiunea **Rotire** din **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 98), data sau data și ora imprimate se vor roti și ele cu imaginea.



1 În **Capture Menu (Meniul Captură)** (pagina 64), selectați opțiunea **Date & Time Imprint (Imprimare Data și ora)**.

2 În sub-meniul **Date & Time Imprint (Imprimare Data și ora)**, utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția setarea dorită.

3 Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Capture Menu (Meniul Captură)**.



Următorul tabel de asistență explică setările în detaliu:


Setare	Descriere
Off (Dezactivat)	Camera nu va imprima data sau data și ora pe fotografie.
Date Only (Numai data) 	Camera va imprima permanent data în colțul din stânga jos a fotografiei.
Date & Time (Data și ora) 	Camera va imprima permanent data și ora în colțul din stânga jos a fotografiei.

Dacă setarea nouă este alta decât cea prestabilită **Off (Dezactivat)**, pictograma corespunzătoare setării (din tabelul de mai sus) va apărea pe afișajul **Vizualizare live**.

Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.


Capitolul 3:





Vizionarea imaginilor și a clipurilor video



Puteți utiliza funcția **Redare** pentru a revedea imaginile și clipurile video stocate în cameră. La revederea imaginilor în **Redare**, puteți utiliza butonul **Tipărire**  pentru a selecta imaginile care doriți să fie tipărite automat la următoarea conectare a camerei la un calculator sau direct la orice imprimantă HP Photosmart sau imprimantă compatibilă PictBridge. Consultați **Selectarea imaginilor pentru tipărire** la pagina 94. În timpul funcționării în **Redare**, puteți utiliza de asemenea butonul **Transfocare** pentru a vedea miniaturi ale imaginilor sau pentru a mări imaginile, astfel încât să puteți să le vedeți mai „de aproape” în camera. Consultați **Vizualizare miniaturi** la pagina 95 și **Mărire imagini** la pagina 96.


În plus, **Playback Menu (Meniul Redare)** vă permite să ștergeți imagini sau clipuri video, să manipulați imagini, ca de exemplu să reduceți efectul de ochi roșii și rotirea imaginilor, chiar și să accesați **HP Image Advice** (o analiză a imaginilor cu referire la orice problemă de focalizare, expunere etc., care pot interveni în timpul captării imaginilor). Pentru a realiza aceste setări și pentru informații suplimentare, consultați **Utilizarea Playback Menu (Meniul Redare)** la pagina 98.

Utilizarea funcției Redare

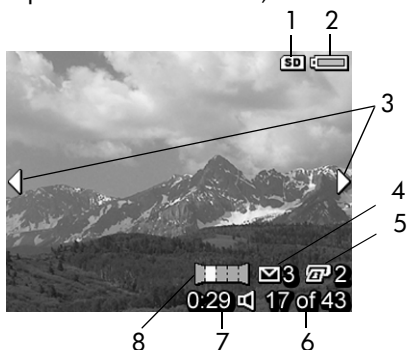
1 Apăsați butonul **Redare**  pentru a activa funcția **Redare**. Pe afișajul activ va apărea cel mai recent clip video sau cea mai recentă fotografie.











2 Utilizați butoanele   pentru a derula imaginile și clipurile video. Apăsați și țineți apăsat unul dintre butoanele   pentru a parcurge mai repede meniul.

NOTĂ Clipurile audio atașate fotografiilor și clipurilor video rulează automat după ce prima fotografie sau primul cadru al clipului video sunt afișate pentru două secunde. Puteți ajusta volumul redării audio, apăsând tastele-săgeți  .

3 Pentru a închide afișajul activ după ce ați revăzut fotografiile și clipurile video, apăsați din nou butonul **Redare** .

În cursul utilizării funcției **Redare**, pe afișajul activ vor apărea anumite informații despre fiecare imagine sau clip video. Următorul tabel prezintă aceste informații.




#	Pictogramă	Descriere
1		Este afișat numai dacă în cameră este instalat un card de memorie opțional.
2	 sau 	<ul style="list-style-type: none"> Nivelul bateriei, atunci când alimentați camera cu baterii (pictograma afișată efectiv diferă în funcție de starea bateriei; consultați secțiunea Indicator pentru nivelul bateriilor la pagina 189). Sursa CA, atunci când utilizați adaptorul CA HP sau stația de andocare opțională HP Photosmart R- series.
3		Este afișată pentru câteva secunde, imediat după accesarea funcției Redare , pentru a indica faptul că puteți derula imaginile sau clipurile video, utilizând tastele  .
4	 3	Indică selectarea acestei imagini pentru trimitere la 3 destinații, utilizând HP Instant Share (consultați Capitolul 4: Utilizarea HP Instant Share la pagina 109).
5	 2	Indică selectarea acestei imagini pentru tipărire în 2 exemplare (vezi Selectarea imaginilor pentru tipărire la pagina 94).
6	17 of 43 (17 din 43)	Afișează numărul de ordine al imaginii sau clipului video curent, din numărul total de imagini sau clipuri video stocate în memorie.
7	0:29  sau 	<ul style="list-style-type: none"> Arată lungimea înregistrării acestui clip audio sau video. Indică faptul că imaginea are un clip audio atașat. Indică faptul că acesta este un clip video.
8		Indică faptul că această imagine este a doua imagine din secvența panoramică realizată prin utilizarea modului de expunere Panoramic .

Afișajul Total imagini


La apăsarea butonului ► în cursul vizualizării ultimei imagini, este afișat un ecran care indică numărul de imagini captate și numărul de imagini rămase. Contoarele pentru numărul total de imagini selectate



pentru tipărire  și pentru

HP Instant Share  sunt afișate în colțul din stânga sus a ecranului, iar pictogramele pentru cardul de memorie opțional, dacă este instalat (pictograma SD) și nivelul bateriei sunt afișate în colțul din dreapta sus a ecranului.





Selectarea imaginilor pentru tipărire

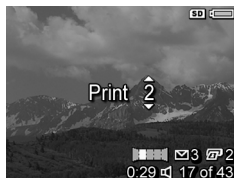
Butonul Tipărire , de pe partea dorsală a camerei, vă permite selectarea numărului de exemplare în care doriți ca o fotografie să fie tipărită automat la următoarea conectare a camerei la calculator sau direct la orice imprimantă HP Photosmart sau imprimantă compatibilă Pict-Bridge.

NOTĂ Puteți selecta numai fotografiile individuale într-o secvență panoramică pentru a fi tipărite prin apăsarea butonului Tipărire. Chiar dacă selectați toate imaginile unei secvențe panoramice utilizând butonul Tipărire, la următoarea conectare a camerei la un calculator sau la o imprimantă vor fi tipărite numai imaginile individuale. Pentru a tipări o întreagă secvență panoramică de imagini, consultați Tipărirea imaginilor panoramice la pagina 123.

Puteți acționa butonul **Tipărire**  ori de câte ori o fotografie este afișată pe afișajul activ, de exemplu, în cursul **Redare**, sau atunci când accesați meniul principal **Playback (Redare)** sau când accesați meniul **HP Instant Share**.

Pentru a selecta o fotografie pentru tipărire directă:

- 1 Apăsați butonul **Tipărire** .
- 2 Utilizați butoanele   pentru a seta numărul de exemplare pe care doriți să le tipăriți. Numărul maxim de exemplare este 99. Pictograma pentru imprimantă  și numărul de exemplare setat pentru tipărire vor fi afișate în colțul din dreapta sus al imaginii.





La următoarea conectare a camerei la calculator sau imprimantă, imaginile selectate vor fi tipărite automat (consultați secțiunea **Capitolul 5: Transferarea și tipărirea imaginilor** la pagina 121).





Vizualizare miniaturi





Vizualizarea **Miniaturi** vă permite să vizualizați fotografiile și primele cadre ale clipurilor video aranjate într-o matrice de noua imagini în miniatură per afișaj.

NOTĂ În vizualizarea **Miniaturi**, fiecare imagine a unei secvențe panoramice este afișată individual. Pentru a previzualiza o întreagă secvență panoramică de imagini, consultați **Previzualizare panoramică** la pagina 108.

1 În timpul funcționării în modul **Redare** (pagina 92), apăsați **Miniaturi**  (la fel ca **Depărtare** ) pe butonul **Transfocare**. Vizualizarea **Miniaturi**, cu până la nouă cadre de imagine și clipuri video apare pe afișajul activ. Un chenar galben evidențiază cadrul de imagine sau de clip video curente.



- 2 Utilizați butoanele   pentru a parcurge orizontal miniatura precedentă sau următoare.
- 3 Apăsați butoanele   pentru a parcurge vertical miniatura imediat de deasupra sa de sub miniatura curentă.
- 4 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a părăsi vizualizarea **Miniaturi** și a reveni la **Redare**. Imaginea sau clipul video curent (care erau evidențiate cu un chenar galben în vizualizarea **Miniaturi**) este afișat din nou la dimensiunea normală în afișajul activ.

O pictogramă **HP Instant Share** , aflată la baza fiecărei miniaturi, indică faptul că o fotografie este selectată pentru una sau mai multe destinații de **HP Instant Share**, o pictogramă de imprimantă  indică faptul că fotografia este selectată pentru tipărire, o pictogramă de panoramă  indică faptul că este parte a unei secvențe panoramice, o pictogramă video  indică faptul că este un clip video, iar o pictogramă audio  indică faptul că un clip audio este atașat acestei fotografii.

Mărire imagini

NOTĂ Această opțiune funcționează la fotografiile; însă nu funcționează în cazul clipurilor video. De asemenea, această opțiune se folosește numai pentru scopuri de vizualizare; ea nu modifică permanent imaginea.






- 1 În timpul funcționării în **Redare** (pagina 92), apăsați **Mărire** (la fel ca **Apropiere**) pe butonul **Transfocare**. Imaginea afișată efectiv este mărită automat de 2 ori. Se afișează partea centrală a imaginii mărite, împreună cu patru săgeți care indică faptul că vă puteți deplasa în cadrul imaginii mărite.



- 2 Utilizați butoanele ▲ ▼ și ◀ ▶ pentru a vă deplasa pe suprafața imaginilor mărite.
- 3 Utilizați ▲ Apropiere și ◻ Depărtare pentru a crește sau descrește gradul de mărire.
- 4 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a părăsi vizualizarea **Mărire** și a reveni la **Redare**. Imaginea curentă este afișată din nou la dimensiunea normală în afișajul activ.

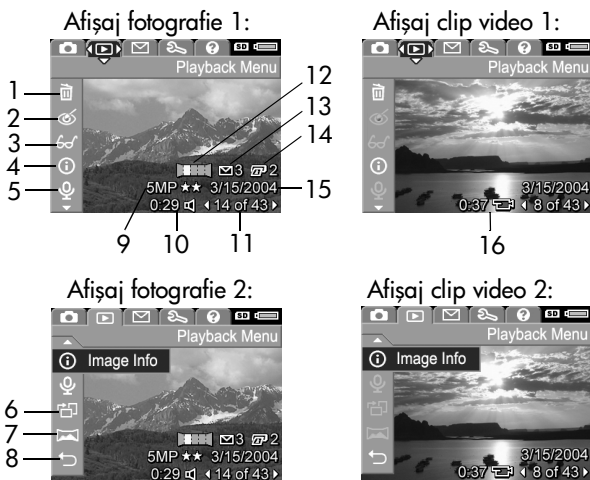
Utilizarea Playback Menu (Meniul Redare)







Playback Menu (Meniul Redare) vă permite să ștergeți fotografiile sau clipuri video, să anulați ștergerea de imagini, să formatați memoria internă a camerei sau un card opțional de memorie, și să reduceți efectul de ochi roșii din fotografii. În plus, puteți accesa HP Image Advice (o analiză a imaginii care identifică probleme cu focalizare, expunere etc.), puteți vizualiza toate setările utilizate la capturarea imaginii sau a clipului video, puteți înregistra un clip audio atașat unei imagini, puteți roti imagini și previzualiza secvențe panoramice de imagini.





- 1 Pentru a afișa Playback Menu (Meniul Redare), apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** în timp ce vă aflați în modul de operare **Redare**. Dacă nu vă aflați în modul **Redare**, apăsați mai întâi butonul **Redare** , apoi apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.
- 2 Utilizați butoanele   pentru a vă deplasa la imaginea sau clipul video dorit. Acest lucru facilitează realizarea aceleiași acțiuni asupra mai multor imagini sau clipuri video, de exemplu, la ștergerea mai multor imagini sau clipuri video.
- 3 Utilizați butoanele   pentru a evidenția opțiunile din Playback Menu (Meniul Redare) din partea stângă a afișajului activ. Pentru a selecta o opțiune evidențiată, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**. Toate opțiunile din Playback Menu (Meniul Redare) sunt explicate mai jos, în această secțiune.


4 Utilizați una din diversele modalități de ieșire din **Playback Menu (Meniul Redare)**. Dacă, imediat după accesarea **Playback Menu (Meniul Redare)**, decideți să nu efectuați nici o modificare, apăsați pur și simplu **Menu/OK (Meniu/OK)** încă o dată, pentru a ieși din meniu. După ce ați utilizat **Playback Menu (Meniul Redare)**, puteți trece la alt meniu, utilizând butoanele din bara de meniu de pe partea superioară a afișajului activ. De asemenea, puteți selecta opțiunea ↶ **Ieșire** și puteți apăsa butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**. Dacă doriți să reveniți la **Redare**, sau să comutați la altă stare a camerei, apăsați butonul corespunzător de pe partea posterioară a camerei.

În următorul tabel sunt rezumate toate opțiunile din **Playback Menu (Meniul Redare)** și sunt descrise informațiile care apar în colțul din dreapta jos al imaginilor, la afișarea **Playback Menu (Meniul Redare)**.



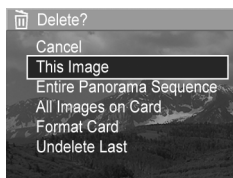
#	Pictogramă	Descriere
1		Delete (Ștergere) - Determină afișarea unui sub-meniu din care puteți șterge această imagine sau acest clip video, puteți șterge întreaga secvență panoramică de imagini, puteți șterge toate imaginile și clipurile video, puteți formata memoria internă sau cardul de memorie opțional, sau puteți anula ștergerea imaginilor. (Consultați Ștergere la pagina 102.)
2		Remove Red Eyes (Reducerea efectului de ochi roșii) - Corectează efectul culorii roșii care apare în ochii subiecților pe care le fotografiați. (Consultați Reducerea efectului de ochi roșii la pagina 103.)
3		Image Advice (Analiză imagine) - Oferă o analiză a imaginii care identifică problemele de focalizare, expunere etc. De asemenea, oferă sfaturi pentru modul în care puteți îmbunătăți pe viitor imaginile similare. (Consultați secțiunea Analiză imagine la pagina 104.)
4		Image Info (Informații imagine) - Permite vizualizarea tuturor setărilor utilizate la captarea imaginii. (Consultați Informații imagine la pagina 105.)
5		Record Audio (Înregistrare audio) - Determină înregistrarea unui clip audio ce va fi atașat la această imagine. (Consultați Înregistrare audio la pagina 106.)
6		Rotate (Rotire) - Rotește imaginea afișată efectiv la 90 grade în sens orar. (Consultați Rotire la pagina 107.)

#	Pictogramă	Descriere
7		Preview Panorama (Previzualizare panoramică) - Afișează o imagine de rezoluție scăzută, îmbinată, a panoramei selectate efectiv. (Consultați Previzualizare panoramică la pagina 108.)
8		EXIT (IEȘIRE) - Ieșire din Playback Menu (Meniul Redare) .
9	5MP★★	Afișează setarea pentru Calitate imagine utilizată la captarea acestei imaginii (nu apare în cazul clipurilor video). (Consultați Calitatea imaginii la pagina 67.)
10	0:29 	Este vizibilă în cazul în care această imagine are un clip audio atașat. Durata clipului audio este afișată în stânga pictogramei.
11	14 of 43 (14 din 43)	Afișează numărul de ordine al imaginii sau clipului video curent, din numărul total de imagini sau clipuri video stocate în memoria internă sau pe cardul de memorie opțional.
12		Indică faptul că această imagine este a doua imagine din secvența panoramică realizată prin utilizarea modului de expunere Panoramic . (Consultați Utilizarea modului Panoramic la pagina 57.)
13	 3	Indică faptul că această imagine a fost selectată pentru a fi trimisă la 3 destinații de HP Instant Share . (Consultați Capitolul 4: Utilizarea HP Instant Share la pagina 109.)
14	 2	Indică selectarea acestei imagini pentru tipărire în 2 exemplare. (Consultați Selectarea imaginilor pentru tipărire la pagina 94.)

#	Pictogramă	Descriere
15	3/15/ 2004	Afișează data captării imaginii, respectiv a înregistrării clipului video
16	0:37 	Este vizibilă dacă acesta este un clip video. Durata clipului video este afișată în stânga pictogramei.

Ștergere

În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 98), atunci când selectați **Delete (Ștergere)**, este afișat submeniuul **Delete (Ștergere)**. Submeniuul **Delete (Ștergere)** oferă următoarele opțiuni:



- **Cancel (Anulare)**—Determină revenirea în **Playback Menu (Meniul Redare)**, fără a șterge imaginea.
- **This Image (Această imagine)**—Determină ștergerea imaginii afișate efectiv sau a clipului video.

NOTĂ Atunci când ștergeți o fotografie a secvenței panoramice, sunt șterse toate etichetele de panoramă, rupând astfel secvența panoramică. Aceste imagini vor fi considerate acum imagini individuale. Cu toate acestea, dacă ștergeți o imagine de la începutul sau de la sfârșitul panoramei, și mai rămân încă cel puțin 2 imagini, secvența panoramică se păstrează.

- **Entire Panorama Sequence (Întreaga secvență panoramică)** —Determină ștergerea tuturor imaginilor asociate unei secvențe panoramice.

- **All Images in Memory/on Card (Toate imaginile din memorie/de pe card)**—Șterge toate imaginile și clipurile video de pe cardul din memoria internă sau de pe cardul de memorie opțional instalat în cameră.
- **Format Card/Memory (Formatare card de memorie/memorie internă)**—Șterge toate imaginile, clipurile video și fișierele din memoria internă sau de pe cardul de memorie opțional instalat și apoi formatează memoria internă sau cardul de memorie.
- **Undelete Last (Anulare ultima ștergere)**—Recuperează ultima imagine ștersă.

NOTĂ Puteți recupera numai cele mai recente operații, inclusiv întregi secvențe panoramice. După ce ați trecut la altă operație, de exemplu închiderea camerei sau realizarea unei noi fotografii, operația de ștergere efectuată este permanentă iar imaginea nu mai poate fi recuperată.

De asemenea, nu puteți efectua **Anulare ștergere** pentru o operație de **Ștergere toate imaginile**.

Utilizați butoanele ▲ ▼ pentru a evidenția o opțiune, apoi apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a o selecta.

Reducerea efectului de ochi roșii

NOTĂ Această opțiune de meniu funcționează numai la fotografii realizate cu blitz.

În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 98), atunci când selectați **Reducerea efectului de ochi roșii**, camera începe imediat să proceseze fotografia pentru a reduce efectul de ochi roșii al subiecților din imagine. Procesul de reducere a efectului de ochi roșii durează câteva secunde. După finalizarea procesului este afișată imaginea corectă alături de sub-meniul **Remove Red Eyes (Reducerea efectului de ochi roșii)**, care listează trei opțiuni:

- **Save Changes (Salvare modificări)**—Salvează modificările de ochi roșii și revine la **Playback Menu (Meniul Redare)**.
- **View Changes (Vizualizare modificări)**—Permite vizualizarea imaginii cu pătrate verzi în porțiunile care au fost corectate pentru ochi roșii. În acest mod de vizualizare, puteți apropia imaginea și vă puteți deplasa pe suprafața ei. Pentru a reveni la **Remove Red Eyes Menu (Meniul Reducerea efectului de ochi roșii)**, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.
- **Cancel (Anulare)**—Determină revenirea în **Playback Menu (Meniul Redare)**, fără a șterge modificările de ochi roșii.

Analiză imagine

NOTĂ Această opțiune de meniu nu este disponibilă pentru clipuri video sau pentru imagini copiate pe cameră.

În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 98), atunci când selectați **Analiză imagine**, camera controlează la imagine orice problemă de focalizare, expunere etc.

Dacă există orice fel de probleme, pe afișajul activ apare o analiză care listează problema, cauza acesteia și soluția recomandată pentru fotografiile realizate în viitor, după cum se vede din afișajul de exemplu alăturat.

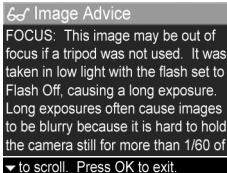
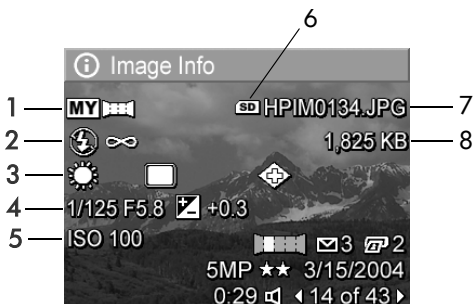
Dacă Analiză imagine găsește mai mult de o problemă la o imagine, vor fi afișate cele două cele mai grave probleme, câte una pe categorie.

Pentru a ieși din afișajul Image Advice (Analiză imagine), apăsați Menu/OK (Meniu/OK).

Informații imagine

În Playback Menu (Meniul Redare) (pagina 98), atunci când selectați Image Info (Informații imagine), va apărea afișajul Image Info (Informații imagine). Afișajul prezintă toate setările utilizate la captarea imaginii sau a clipului video afișate.

Următorul tabel explică informațiile afișate pentru fiecare imagine în parte la selectarea opțiunii Image Info (Informații imagine).




NOTĂ Informațiile afișate pe ultimele trei rânduri din colțul din dreapta jos al imaginii coincid cu informațiile furnizate în cazul vizualizării **Playback Menu (Meniul Redare)**.

#	Descriere
1	Mod de expunere non-standard (Action (Mișcare) , Landscape (Peisaj) , Portrait (Portret) , Beach/Snow (Plajă/Zăpadă) , Sunset (Amurg) , Aperture Priority (Prioritate de diafragmă) , Panorama (Panoramic) , Document (Document) , My Mode (Modul preferat))
2	Setări Flash (Blitz) non-standard (Ochi roșii , Blitz pornit), Blitz dezactivat , Noapte) și setări de Focalizare non-standard (Macro, Infinit, Focalizare manuală)
3	Toate setările non-standard din Capture Menu (Meniul Captură)
4	Deschiderea diafragmei, timpul de expunere și EV Compensation (Compensarea EV)
5	Setarea ISO Speed (Sensibilitate virtuală ISO)
6	Este afișat numai dacă în cameră este instalat un card de memorie opțional
7	Numele fișierului corespunzător imaginii din memoria internă sau de pe cardul de memorie
8	Dimensiunea fișierului corespunzător imaginii din memoria internă sau de pe cardul de memorie

Înregistrare audio

NOTĂ Această opțiune de meniu nu este valabilă pentru clipuri video.

Pentru a înregistra un clip audio pentru o fotografie care încă nu are un clip audio atașat:

- 1 În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 98), selectați **Record Audio (Înregistrare audio)**. Înregistrarea audio va începe imediat după selectarea acestei opțiuni din meniu. Pe parcursul înregistrării vor fi afișate o pictogramă reprezentând un microfon  și un contor audio.
- 2 Pentru a opri înregistrarea, apăsați **Menu/OK (Meniu/OK)**; în caz contrar, înregistrarea audio continuă până când camera nu mai are spațiu liber în memorie. Când înregistrarea se oprește, afișajul revine la **Playback Menu (Meniul Redare)**.

NOTĂ Clipurile audio pot fi atașate imaginilor panoramice singulare dintr-o secvență, dar nu sunt atașate fișierului final, îmbinat.

Dacă imaginea afișată efectiv are deja un clip audio atașat, atunci când selectați **Record Audio (Înregistrare audio)** va fi afișat sub-meniul **Record Audio (Înregistrare Audio)**. Sub-meniul **Record Audio (Înregistrare audio)** listează mai multe opțiuni:

- **Keep Current Clip (Păstrare clip curent)**—Memorează clipul audio actual și revine la **Playback Menu (Meniul Redare)**.
- **Record New Clip (Înregistrare clip nou)**—Începe înregistrarea audio, înlocuind clipul audio anterior.
- **Delete Clip (Ștergere clip)**—Șterge clipul audio curent și revine la **Playback Menu (Meniul Redare)**.

Rotire

NOTĂ Această opțiune de meniu nu este valabilă pentru clipuri video.

În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 98), atunci când selectați **Rotate (Rotire)**, imaginea afișată efectiv este rotită automat la 90 grade în sens orar. Imaginea este afișată și este salvată cu noua ei orientare. Puteți selecta **Rotate (Rotire)** de câte ori este necesar pentru a obține orientarea dorită a imaginii.

Previzualizare panoramică

NOTĂ Această opțiune de meniu nu este disponibilă pentru imagini dintr-o panoramă.

Preview Panorama (Previzualizare panoramică) afișează o imagine de rezoluție scăzută, îmbinată, a unei secvențe panoramice de imagini.

- 1 Utilizați butoanele ◀▶ pentru a derula imaginile dintr-o secvență panoramică de imagini.
- 2 În **Playback Menu (Meniul Redare)** (pagina 98), selectați **Preview Panorama (Previzualizare panoramică)**.

Este afișat mai întâi centrul secvenței panoramice, iar partea dreaptă și cea stângă a secvenței apar tăiate la limitele afișajului. Utilizați butoanele ◀▶ pentru a derula la stânga sau la dreapta imaginii și pentru a revizualiza întreaga secvență panoramică. Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a părăsi **Previzualizarea panoramică** și a reveni în **Playback Menu (Meniul Redare)**.

Capitolul 4: Utilizarea HP Instant Share

Această cameră vă pune la dispoziție o tehnologie inedită denumită **HP Instant Share**. Această tehnologie vă permite să selectați cu ușurință imagini din cameră pentru a fi trimise automat spre diverse destinații, la conectarea camerei la calculator. De exemplu, puteți selecta imagini din cameră pentru a fi trimise automat către diferite adrese de e-mail (inclusiv liste de distribuție), albume online sau alte servicii online, la următoarea conectare a camerei la calculator.

NOTĂ Serviciile online disponibile diferă în funcție de regiune.

După ce ați realizat fotografiile, utilizarea HP Instant Share este foarte simplă!

- 1** Configurați **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** al camerei conform explicațiilor din următorul capitol, începând de la pagina 110.
- 2** Utilizați **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** pentru a selecta imagini din cameră pentru a fi trimise către anumite destinații de HP Instant Share. Consultați mai întâi **Utilizarea HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** la pagina 115, iar apoi consultați **Selectarea tuturor imaginilor pentru destinații HP Instant Share** la pagina 117 sau **Selectarea imaginilor individuale pentru destinații HP Instant Share** la pagina 118.

- 3** Conectați camera la calculator și transferați imaginile conform explicațiilor din secțiunea **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 121. După ce imaginile au fost transferate pe calculator, vor fi trimise automat la destinațiile de **HP Instant Share** corespunzătoare.


NOTĂ Vizitați site-ul www.hp.com/go/instantshare pentru a observa modul de funcționare HP Instant Share.


Configurarea Meniului HP Instant Share al camerei


Înainte de a putea utiliza HP Instant Share, trebuie mai întâi să configurați **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** al camerei dvs. Următoarea procedură conține explicații în acest sens.

NOTĂ Pentru a parcurge această procedură pe un calculator Windows, aveți nevoie de o conexiune la Internet. Utilizatorii de calculatoare Macintosh nu au nevoie de conexiune la Internet.

NOTĂ Dacă aveți un card de memorie opțional instalat în camera dvs., asigurați-vă că există acces și spațiu de înregistrare pe cardul de memorie.

- 1** Verificați dacă software-ul HP Image Zone este instalat pe calculator (consultați pagina 19).
- 2** Porniți camera iar apoi apăsați butonul **HP Instant Share**  de pe partea posterioară a camerei.

3 HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) va apărea pe afișajul activ. Utilizați butonul ▼ pentru a vă deplasa la baza listei din HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share), evidențiați HP Instant Share Setup (Setare HP Instant Share)... , și apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK).



După selectarea opțiunii HP Instant Share Setup (Setare HP Instant Share)...  pe afișajul activ va fi afișat un mesaj care vă solicită să conectați camera la calculator.

NOTĂ În cazul în care utilizați sistemul de operare Windows XP, în cadrul etapei următoare, la conectarea camerei la calculator, este posibil să fie afișată caseta de dialog **Select the program to launch for this action (Selectați aplicația corespunzătoare acțiunii)**. Executați clic pe butonul **Cancel** pentru a închide această casetă de dialog.

4 Conectați camera la computer, utilizând fie cablul USB special pentru a conecta camera la un calculator și care a fost livrat o dată cu camera, fie stația opțională de andocare HP Photosmart R-series.

- Conectați camera la calculator prin intermediul cablului USB, conectând capătul mai mare al cablului la calculator, iar capătul mai mic al cablului la conectorul USB din spatele ușiței de cauciuc de pe partea laterală a camerei.



- Conectați camera la calculator prin intermediul unei stații opționale de andocare HP Photosmart R-series, așezând camera în stația de andocare și apăsând butonul **Salvare/Tipărire** /  al stației.

Aceasta activează pe cameră **HP Instant Share Menu Setup Wizard** (Expertul pentru configurarea meniului HP Instant Share) al camerei. Pentru instrucțiuni referitoare la calculatorul dvs, consultați **Setarea destinațiilor pe un calculator Windows** la pagina 112 sau **Setarea destinațiilor pe un calculator Macintosh** la pagina 114.

Setarea destinațiilor pe un calculator Windows

- 1 La afișajul **Welcome (Bun venit)**, apăsați **Start**.
- 2 Va apărea afișajul **Set Up Your HP Instant Share Destinations (Configurarea destinațiilor pentru HP Instant Share)** al camerei. Aici vor fi listate toate destinațiile pentru HP Instant Share deja configurate. Executați clic pe **Create (Creare)** pentru a adăuga noi destinații la **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** al camerei.
- 3 Va apărea afișajul **Go Online (Conectare online)**, care vă va solicita să vă conectați la provider-ul dvs. de servicii Internet. După ce vă conectați la Internet, dacă nu sunteți deja conectat, executați clic pe **Next (Următor)**.
- 4 Intrați în contul dvs. sigur **HP Instant Share**:
 - Dacă este prima oară când utilizați **HP Instant Share**, va fi afișat ecranul **One-Time Setup (Configurare unică) - Region and Terms of Use (Zonă și Termeni de utilizare)**. Selectați zona dvs., citiți și aprobați **Termenii de Utilizare**, iar apoi executați clic pe **Next (Next)** pentru a continua. Apoi, urmați instrucțiunile pentru a vă înregistra pentru un cont sigur **HP Instant Share**.
 - Dacă ați mai utilizat **HP Instant Share**, intrați în contul dvs. **HP Instant Share**.

Executați click pe **Next (Următor)** pentru a continua.

- 5** Selectați un **HP Instant Share Service (Serviciu de HP Instant Share)** pentru destinația dvs. Executați clic pe **Next (Următor)** și urmați instrucțiunile pentru a configura serviciul ce va fi utilizat la alegerea acestei destinații.
- 6** După ce ați terminat configurarea serviciului pentru această destinație, va apărea din nou afișajul **Set Up Your HP Instant Share Destinations (Configurați destinațiile dvs. HP Instant Share)**, iar numele noii dvs. destinații va fi afișat în lista de destinații.

NOTĂ Puteți configura maxim 34 de destinații **HP Instant Share** (adrese de e-mail individuale sau liste de distribuție pentru grupuri), care pot fi listate în **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** al camerei.


- 7** Executați click pe **Create (Creare)** pentru a adăuga altă destinație (repeți etapele 2, 5 și 6, de mai sus) sau selectați o destinație și întreprindeți una dintre următoarele acțiuni:
 - Executați click pe **Edit (Editare)** pentru a modifica destinația.
 - Executați click pe **Remove (Ștergere)** pentru a șterge destinația.
- 8** După ce ați terminat de adăugat destinațiile **HP Instant Share**, executați clic pe **Save to my camera (Salvare pe camera mea)**. Noile destinații vor fi salvate în **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** al camerei. După ce calculatorul confirmă salvarea, deconectați camera de la calculator.

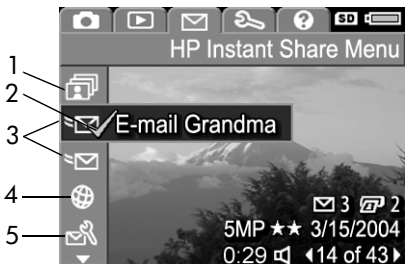
Setarea destinațiilor pe un calculator Macintosh






- 1** În afișajul **Modify Share Menu (Meniul Modificare partajare)**, vor fi listate toate destinațiile HP Instant Share deja configurate. Executați clic pe **Add (Adăugare)** pentru a adăuga noi destinații la HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) al camerei.
 - 2** Afișajul **New Share Menu Item (Element de meniu pentru Partajare nouă)** apare din nou. Introduceți un nume pentru destinație în câmpul **Menu Item Name (Nume element)**, și efectuați una dintre acțiunile următoare:
 - Selectați **Use my local e-mail application (Utilizează aplicația mea locală de e-mail)** pentru a trimite imagini la diferite adrese de e-mail specificate mai jos în acest afișaj, fără a mai utiliza HP Instant Share.
 - Selectați **Use HP Instant Share e-mail and services (Utilizare e-mail și servicii pentru HP Instant Share)** pentru a crea o destinație de HP Instant Share.
 - 3** Executați clic pe **OK** pentru a adăuga noi destinații la HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) al camerei. Reveniți la afișajul **Modify Share Menu (Meniul Modificare partajare)**, iar numele noii destinații este afișat în lista de destinații.
- NOTĂ** Puteți configura maxim 34 de destinații HP Instant Share (adrese de e-mail individuale sau liste de distribuție pentru grupuri), care pot fi listate în HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) al camerei.
- 4** Exeutați clic pe **Add (Adăugare)** pentru a adăuga altă destinație (repețați etapele 2 & 3) sau selectați o destinație și întreprindeți una dintre următoarele acțiuni:

- Executați click pe **Edit (Editare)** pentru a modifica destinația.
 - Executați click pe **Remove (Ștergere)** pentru a șterge destinația.
- 5** După ce ați terminat de adăugat destinațiile, executați clic pe **Update Camera (Actualizare cameră)**. Noile destinații vor fi salvate în **HP Instant Share Menu (HP Instant Share)** al camerei. După ce calculatorul confirmă salvarea, deconectați camera de la calculator.

Utilizarea HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)




După ce ați configurat **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** al camerei (consultați pagina 110), puteți utiliza **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)**. La apăsarea butonului **HP Instant Share**  al camerei, pe afișajul activ va fi afișată ultima imagine captată sau vizualizată. **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)** va apărea pe partea stângă a afișajului. În tabelul următor, sunt descrise opțiunile din **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)**, conform următorului afișaj de exemplu **HP Instant Share**.

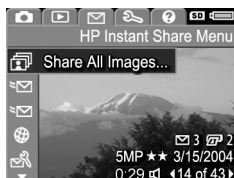


#	Pictogramă	Descriere
1		Share All Images... (Partajare toate imaginile...) vă permite să partajați cu destinațiile selectate toate imaginile din memoria internă sau de pe un card de memorie opțional.
2		Indică selectarea destinației pentru imaginea curentă afișată. (Puteți selecta mai multe destinații pentru aceeași imagine.)
3		Destinațiile e-mail care au fost configurate în acest exemplu de HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share).
4		Destinația web configurată. Alte tipuri de destinații pot avea pictograme diferite.
5		HP Instant Share Setup... (Setare HP Instant Share...) vă permite să adăugați mai multe destinații e-mail și alte destinații HP Instant Share la HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share). (Consultați Configurarea Meniului HP Instant Share al camerei la pagina 110.)

Selectarea tuturor imaginilor pentru destinații HP Instant Share

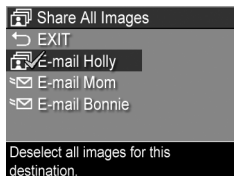
Pentru a selecta destinații HP Instant Share pentru toate imaginile din memoria internă sau de pe un card de memorie opțional:



- 1 Porniți camera, iar apoi apăsați butonul **HP Instant Share**  de pe partea posterioară a camerei.
- 2 Utilizați butonul  pentru a evidenția  **Share All Images (Partajare toate imaginile)**.
- 3 Apăsați butonul **Menu/OK** (**Meniu/OK**) pentru a afișa sub-meniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**.



NOTĂ Dacă nu ați configurat destinații pentru **HP Instant Share**, va fi afișat un mesaj care vă va oferi asistență în configurarea destinațiilor dvs. Urmați instrucțiunile pentru a vă configura destinațiile **HP Instant Share**.




- 4 Utilizați butoanele   pentru a derula până la destinația dorită din sub-meniul **Share All Images (Partajare toate imaginile)**, și apăsați butonul **Menu/OK** (**Meniu/OK**). Va fi afișată pictograma **Partajare toate imaginile**  alături de destinația selectată, iar destinației va apărea semnul . Pentru a deselecta destinația, apăsați din nou butonul **Menu/OK** (**Meniu/OK**).



- 5 Repetați etapa 4 pentru a selecta destinații HP Instant Share adiționale pentru toate imaginile din memoria internă sau de pe un card de memorie opțional.
- 6 După ce ați încheiat selectarea tuturor destinațiilor HP Instant Share pentru imaginile dvs., selectați  EXIT (IEȘIRE) pentru a reveni la HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share).
- 7 Apăsăți butonul HP Instant Share  din nou, pentru a ieși din HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share).
- 8 Conectați camera la calculator și transferați imaginile, conform explicațiilor din secțiunea **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 121. După ce imaginile au fost transferate pe calculator, vor fi trimise automat la destinațiile HP Instant Share corespunzătoare. Utilizatorii de Macintosh nu vor avea nevoie de informații de adresare pentru adresele lor HP Instant Share înainte ca imaginile și mesajele să poată fi transmise.

Selectarea imaginilor individuale pentru destinații HP Instant Share

NOTĂ Orice imagine poate fi selectată pentru a fi trimisă la oricâte destinații HP Instant Share. În orice caz, nu puteți selecta clipuri video pentru nici o destinație HP Instant Share, iar imaginile din cadrul unei secvențe panoramice selectate pentru destinații HP Instant Share vor fi transmise ca imagini individuale.

- 1 Porniți camera, iar apoi apăsați butonul HP Instant Share .
- 2 Utilizați butoanele   pentru a vă deplasa la destinația dorită din HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share), de exemplu, o adresă de e-mail.

- 3 Utilizați butoanele ◀ ▶ pentru a vă deplasa la imaginea pentru care doriți să selectați această destinație **HP Instant Share**.
- 4 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a selecta destinația, iar în **HP Instant Share Meniul (HP Instant Share)** va fi afișat simbolul ✓, de-asupra acestei destinații. Pentru a deselecta destinația, apăsați din nou butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.
- 5 Reluați etapele 3 și 4 pentru a selecta alte destinații **HP Instant Share** pentru această imagine.
- 6 Deplasați-vă la alte imagini utilizând butoanelor ◀ ▶ și reluați etapele 3-5 pentru a selecta destinațiile **HP Instant Share** dorite pentru fiecare imagine în parte. Puteți, de asemenea, să utilizați butoanele ◀ ▶ pentru a derula la alte imagini, în scopul trecerii în revistă a destinațiilor acestora.
- 7 După ce ați încheiat selectarea tuturor destinațiilor **HP Instant Share** pentru imaginile dvs., apăsați din nou butonul **HP Instant Share** ☑ pentru a părăsi **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)**.
- 8 Conectați camera la calculator și transferați imaginile conform explicațiilor din secțiunea **Transferarea imaginilor pe un calculator** la pagina 121. După ce imaginile au fost transferate pe calculator, vor fi trimise automat la destinațiile **HP Instant Share** corespunzătoare. Utilizatorii de Macintosh nu vor avea nevoie de informații de adresare pentru adresele lor **HP Instant Share** înainte ca imaginile și mesajele să poată fi transmise.

Modul de expediere prin e-mail a imaginilor, utilizând HP Instant Share

Modul de expediere prin e-mail a imaginilor prin intermediul tehnologiei **HP Instant Share** este aproape același pentru calculatoarele cu sisteme de operare Windows și Macintosh.

Imaginile nu sunt trimise prin e-mail ca atașamente. De fapt, se transmite un mesaj către fiecare adresă de e-mail pe care ați selectat-o în **HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)**. Mesajul conține imagini în miniatură ale fotografiilor pe care le-ați selectat și legături la o pagină web la care destinatarul poate vizualiza imaginile. Din pagina web respectivă, destinatarul poate să răspundă la mesajul dvs., să tipărească imaginile, să le salveze pe un calculator, să le înainteze, etc. Astfel, persoanele care utilizează clienți de e-mail diferiți pot vizualiza imaginile evitând dificultățile pe care le presupun atașamentele la e-mail.

În Windows, procedura de trimitere prin e-mail a mesajelor prin intermediul tehnologiei **HP Instant Share** este complet automatizată: după ce ați selectat destinația, mesajele vor fi trimise fiecare la recipientul său, iar imaginile vor fi trimise pe pagina web atunci când transferați imaginile de pe cameră pe calculator.

La Macintosh, procedura de trimitere prin e-mail a mesajelor nu este automată. După ce imaginile însemnate cu destinații **HP Instant Share** sunt transferate pe calculatorul dvs. Macintosh, acestea vor fi afișate în aplicația **HP Instant Share**. Urmați instrucțiunile aplicației **HP Instant Share** pentru a trimite mesajele și pentru a le încărca pe o pagină web.

Capitolul 5: Transferarea și tipărirea imaginilor

Transferarea imaginilor pe un calculator

NOTĂ De asemenea, puteți utiliza stația de andocare opțională HP Photosmart R-series. Pentru instrucțiuni, consultați Manualul utilizatorului pentru stația de andocare.

1 Verificați dacă următoarele condiții sunt îndeplinite:

- Software-ul HP Image Zone este instalat pe calculator (consultați secțiunea **Instalarea software-ului** la pagina 19). Pentru a transfera imagini pe un calculator care nu are instalat software-ul HP Image Zone, consultați secțiunea **Utilizarea camerei fără a instala software-ul HP Image Zone** la pagina 141.
- Dacă utilizați un calculator Macintosh, opțiunea **USB Configuration (Configurare USB)** este setată la **Disk Drive (Unitate de disc)**, în **Setup Menu (Meniul Configurare)** (consultați secțiunea **Configurare USB** la pagina 135.)
- Dacă ați selectat imagini de pe camera pentru tipărire sau pentru destinații **HP Instant Share**, verificați conectarea calculatorului la o imprimantă și/sau la Internet.

2 Opriți camera.

- 3** Camera dvs. este livrată cu un cablu USB special, pentru conectarea la calculator. Conectați capătul mai mare al cablului USB la calculator.
- 4** Deschideți ușița din cauciuc amplasată în partea laterală a camerei și conectați capătul mic al cablului USB la conectorul USB al camerei.



- NOTĂ** În cazul în care calculatorul dvs. funcționează cu sistemul de operare Windows XP, în cadrul etapei următoare, la pornirea camerei, va fi afișată o casetă de dialog cu mesajul **Select the program to launch for this action (Selectați aplicația corespunzătoare acțiunii)**. Executați clic pe butonul **Cancel (Anulare)** pentru a închide această casetă de dialog.
- 5** Porniți camera. Software-ul HP Image Transfer va fi lansat pe calculator. Dacă ați configurat software-ul pentru a transfera automat imaginile din cameră, acestea vor fi transferate automat pe calculator. În caz contrar, în ecranul **Welcome (Bun venit)**, executați clic pe **Start Transfer (Inițializare transfer)**. Imaginile vor fi transferate pe calculator, apoi, dacă există imagini care au fost selectate în prealabil pentru tipărire (pagina 94) sau pentru expediere către destinații **HP Instant Share** (pagina 109), vor fi executate acțiunile corespunzătoare.

NOTĂ Dacă imaginile transferate pe calculatorul dvs. includ secvențe panoramice de imagini (consultați secțiunea **Utilizarea modului Panoramic** la pagina 57), software-ul ArcSoft Panorama Maker se inițializează automat. Urmăriți instrucțiunile de pe ecran pentru a îmbina imaginile din secvența panoramică într-o singură imagine panoramică.

- 6 La afișarea pe monitorul calculatorului a mesajului **Finished (Finalizat)** sau **Transfer Complete (Transfer încheiat)**, puteți deconecta camera de la calculator.

Tipărirea imaginilor panoramice

Dacă un set de imagini înseamnă ca secvența panoramică este transferat pe calculator prin intermediul **HP Image Transfer**, aplicația ArcSoft Panorama Maker, instalată alături de software-ul **HP Image Zone** pe calculator, îmbină automat imaginile într-o singură imagine panoramică. Această imagine panoramică poate fi apoi tipărită din aplicația Panorama Maker sau din **HP Image Zone**.

Tipărirea imaginilor panoramice din aplicația Panorama Maker

Pentru a tipări o imagine panoramică din Panorama Maker:

- 1 Porniți aplicația ArcSoft Panorama Maker care este instalată pe calculatorul dvs.
- 2 Executați click pe **Open (Deschidere)**, și deplasați-vă la fișierul imaginii panoramice de pe hard-disc-ul calculatorului dvs.

NOTĂ Numele fișierului imaginii panoramice este același cu numele ultimei imagini a secvenței panoramice, la care se adaugă **"-P"**.

3 Executați click pe **Print (Tipărire)**, selectați o imprimantă și specificați formatul dorit pentru tipărirea imaginii.


Tipărirea imaginilor panoramice din aplicația HP Image Zone

Pentru a tipări o imagine panoramică din HP Image Zone:

- 1** Porniți aplicația HP Image Zone de pe calculator.
- 2** La butonul **My Images (Imagini preferate)**, selectați imaginea panoramică și efectuați una dintre următoarele acțiuni:
 - Selectați **Print (Tipărire)**, iar apoi selectați **Quick Prints (Tipărire rapidă)**. Executați click pe **Fit To Page (Potrivit paginii)**, iar apoi pe **Print (Tipărire)**.
 - Selectați **Print (Tipărire)**, iar apoi selectați **Photo Prints (Tipărire fotografii)**. În secțiunea **Advanced (Avansat)**, specificați dimensiunile **Custom Size (Mărime personalizată)** care vă vor oferi dimensiunile dorite pentru fotografia tipărită (utilizați butonul **Preview (Previzualizare)** pentru a confirma) și executați clic pe **Print (Tipărire)**.
 - Selectați butonul **Edit (Editare)**, selectați **Print (Tipărire)**, iar apoi selectați **Current Image (Imaginea actuală)**. Executați click pe **Fit To Page (Potrivit paginii)**, iar apoi pe **Print (Tipărire)**.

Tipărirea imaginilor direct din cameră

NOTĂ De asemenea, puteți utiliza stația opțională de andocare HP Photosmart R-series. Pentru instrucțiuni, consultați Manualul utilizatorului pentru stația de andocare.

Puteți conecta camera direct la o imprimantă HP Photosmart sau la o imprimantă compatibilă PictBridge pentru a tipări o imagine. Apoi, puteți tipări toate imaginile din camera, sau numai acele imagini pe care le-ați selectat utilizând butonul **Tipărire**  de pe cameră (consultați secțiunea **Selectarea imaginilor pentru tipărire** la pagina 94).

NOTĂ Tipărirea poate fi efectuată numai în cazul fotografiilor; ea nu funcționează cu clipuri video. De asemenea, imaginile dintr-o secvență panoramică pot fi tipărite individual direct din cameră, însă nu puteți tipări întreaga panoramă prin intermediul camerei. Pentru a tipări o imagine panoramică, consultați **Tipărirea imaginilor panoramice** la pagina 123).

- 1 Verificați dacă imprimanta este pornită. Nici un led de pe imprimantă nu trebuie să lumineze intermitent și nu trebuie să fie afișat nici un mesaj de eroare. Alimentați imprimanta cu hârtie, dacă este cazul.

2 Conectați camera la imprimantă.

- Dacă tipăriți direct pe o imprimantă HP care *nu* are afișată sigla PictBridge (imaginea mai jos), utilizați cablul special USB pentru a conecta camera direct la o imprimantă HP. Conectați capătul pătrat al cablului USB la imprimanta HP.









- Dacă conectați camera la o imprimantă HP sau a altui producător, care are afișată sigla PictBridge (imaginea din dreapta), utilizați mai degrabă cablul USB livrat cu camera, pentru a conecta camera la calculator. Conectați capătul mai mare al cablului USB la imprimanta compatibilă PictBridge.



NOTĂ HP nu acceptă imprimante de la alți producători. Dacă imprimanta dvs. nu funcționează, contactați producătorul imprimantei.

- ## 3
- Deschideți ușița din cauciuc amplasată în partea laterală a camerei și conectați capătul mic al cablului USB la conectorul USB al camerei.


- 4 După conectarea la imprimantă, pe ecranul camerei va fi afișat meniul **Print Setup (Configurare tipărire)**. Dacă ați selectat deja imaginile pentru tipărire utilizând butonul **Tipărire**  al camerei, va fi afișat numărul de imagini selectate. În caz contrar, va fi afișat mesajul **Images: ALL (Imagini: TOATE)**. Pentru a selecta sau a schimba selecția de imagini pentru tipărire, apăsați butonul **Tipărire**, deplasați-vă între imagini utilizând butoanele-săgeți  , apoi utilizați butoanele   pentru a seta numărul de exemplare pentru fiecare imagine. După ce ați întreprins selecțiile dorite, apăsați din nou butonul **Tipărire**  pentru a reveni în meniul **Print Setup (Configurare tipărire)**.
- 5 Dacă toate setările din meniul **Print Setup (Configurare tipărire)** sunt corecte, apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** de pe cameră, pentru a începe tipărirea. Alternativ, puteți schimba setările din meniul **Print Setup (Configurare tipărire)** utilizând tastele-săgeți de pe cameră. Apoi urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a începe tipărirea.



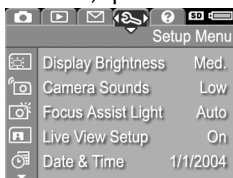
NOTĂ În colțul din dreapta jos a afișajului **Print Setup (Configurare tipărire)** este afișată o imagine de previzualizare pentru tipărire, care reprezintă macheta paginii ce va fi utilizată la tipărirea imaginilor. Această imagine de previzualizare pentru tipărire se actualizează pe măsură ce schimbați setările pentru **Print Size (Dimensiune tipărire)** și **Paper Size (Dimensiune hârtie)**.

Capitolul 6: Utilizarea Meniului Configurare

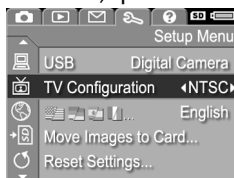
Setup Menu (Meniul Configurare) vă permite ajustarea anumitor setări ale camerei, precum sunetele emise, data și ora sau configurarea conexiunilor USB și TV.

- 1 Pentru a afișa Setup Menu (Meniul Configurare), trebuie mai întâi să deschideți orice alt meniu (consultați Meniurile camerei la pagina 30), iar apoi să utilizați butoanele ◀▶ pentru a vă deplasa la butonul de pe bara de meniu corespunzător pentru Setup Menu (Meniul Configurare) .

Afișajul 1:



Afișajul 2:



- 2 Utilizați butoanele ▲▼ pentru a vă deplasa în opțiunile Setup Menu (Meniul Configurare).
- 3 Fie apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK) pentru a activa opțiunea selectată și a-i afișa sub-meniul, fie utilizați butoanele ◀▶ pentru a modifica setările opțiunii evidențiate, fără a intra în sub-meniul acesteia.

- În cadrul sub-meniurilor, utilizați butoanele ▲ ▼ și apoi butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a schimba setările respectivelor opțiuni din **Setup Menu (Meniul Configurare)**.
- Pentru a ieși din **Setup Menu (Meniul Configurare)**, evidențiați opțiunea ↩ **EXIT (IEȘIRE)** și apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)**.

Afișare Luminozitate

Această setare vă permite să ajustați luminozitatea afișajului activ pentru condițiile de vizualizare. Puteți utiliza această setare pentru a crește luminozitatea în medii cu luminozitate puternică, sau reduce luminozitatea pentru a prelungi durata de viață a bateriilor.

- În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **Display Brightness (Afișare luminozitate)**.
- În sub-meniul **Display Brightness (Afișare luminozitate)**, evidențiați de luminozitate nivelul preferat pentru afișajul activ. Noua setare este aplicată în afișajul **Vizualizare live din spatele** meniului, astfel încât puteți vedea efectul fiecărei setări asupra luminozității ecranului.
- Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.



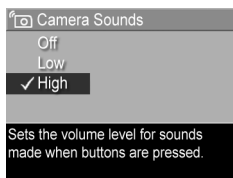
Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

Sunete emise de cameră

Aceste sunete sunt emise de cameră în momentul pornirii, la apăsarea unui buton sau la realizarea unei fotografii. În categoria sunetelor emise de cameră nu intră clipurile audio asociate fotografiilor sau clipurilor video.

Setarea prestabilită pentru opțiunea **Camera Sounds (Sunete cameră)** este **High (Ridicat)**.

- 1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **Camera Sounds (Sunete cameră)**.
- 2 În sub-meniul **Camera Sounds (Sunete cameră)**, evidențiați nivelul preferat pentru volum.
- 3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.



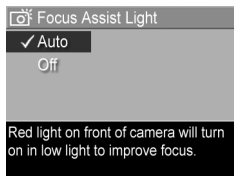
Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

Led Asistență focalizare

Uneori, în condiții de iluminare redusă, camera va utiliza ledul roșu de asistență pentru focalizare, de pe partea frontală a camerei, pentru a realiza focalizarea. Această setare vă permite să dezactivați această opțiune (de exemplu, atunci când nu doriți ca lumina de asistență pentru focalizare să distragă atenția subiectului).

Setarea prestabilită pentru **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)** este **Auto (Automat)**.

1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)**.



2 În sub-meniul **Focus Assist Light (Led Asistență focalizare)**, evidențiați setarea **Auto (Automat)** sau **Off (Dezactivat)**.

3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

NOTĂ HP vă recomandă să păstrați setarea **Auto (Automat)**, deoarece dezactivarea opțiunii afectează focalizarea corectă în condiții de iluminare redusă.

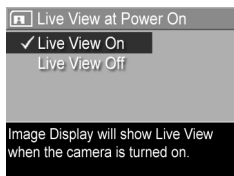
Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

Vizualizare live la pornire

Această setare vă facilitează utilizarea camerei în modul **Vizualizare live** la fiecare pornire a camerei, sau stingerea afișajul activ de fiecare dată.

NOTĂ Setarea **Live View at Power On (Vizualizare live la pornire)** pe **Off (Dezactivat)** poate economisi puterea bateriilor.

1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **Live View Setup (Configurare Vizualizare live)**.



- 2 În sub-meniul **Live View at Power On (Vizualizare live la pornire)**, evidențiați una dintre setările **Live View ON (Vizualizare live activată)** sau **Live View Off (Vizualizare live dezactivată)**.
- 3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

Data și ora

Această opțiune vă permite să setați formatul pentru data/ora curente, precum și data și ora pentru cameră. Această operație are loc, de obicei, la prima configurare a camerei; este totuși posibil să fie necesară resetarea datei și orei în cazul în care călătoriți într-o zonă cu fus orar diferit sau dacă data și ora afișate sunt incorecte.

NOTĂ Formatul selectat pentru dată/oră va fi utilizat pentru a afișa informațiile referitoare la dată în modul **Redare**. De asemenea, formatul ales la această setare este cel utilizat în cadrul opțiunii imprimare dată și oră (consultați **Imprimare Data și ora** la pagina 89).

- 1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **Date & Time (Data și ora)**.
- 2 În sub-meniul **Date & Time (Data și ora)**, ajustați valoarea evidențiată, utilizând butoanele ▲ ▼.
- 3 Apăsați butoanele ◀ ▶ pentru a vă deplasa la alte selecții.



- 4** Reluați etapele 2 și 3 până la obținerea valorilor corecte pentru dată, oră și formatul acestora.
- 5** Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

Configurare USB

Această setare determină modul în care camera este recunoscută în momentul conectării la un calculator.

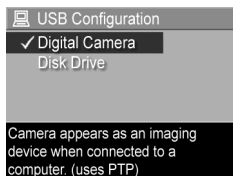
1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **USB**.

2 În sub-meniul **USB Configuration (Configurare USB)**, evidențiați una dintre aceste două opțiuni:

- **Digital Camera (Cameră digitală)**—Calculatorul va recunoaște camera drept o cameră digitală care utilizează standardul PTP (Picture Transfer Protocol). Aceasta este setarea prestabilită pentru cameră.
- **Disk Drive (Unitate de disc)**—Calculatorul va recunoaște camera ca fiind o unitate de disc care utilizează standardul MSDC (Mass Storage Device Class). Utilizați această setare pentru a transfera imagini pe un calculator care nu are instalat software-ul HP Image Zone (consultați secțiunea **Transferarea imaginilor pe un calculator, fără utilizarea software-ului HP Image Zone Software** la pagina 142).

3 Apăsati butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.



Configurare TV

Această opțiune vă permite să setați formatul semnalului video pentru afișarea imaginilor din cameră pe un televizor (TV) conectat la cameră printr-o stație de andocare opțională HP Photosmart R-series.

Setarea prestabilită **Configurare TV** depinde de limba selectată la prima pornire a camerei.

1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **TV Configuration (Configurare TV)**.

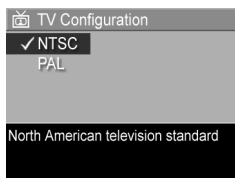
2 În sub-meniul **TV Configuration (Configurare TV)**, evidențiați una dintre aceste două opțiuni:

- **NTSC**—Format utilizat în principal în America de Nord și Japonia
- **PAL**—Format utilizat în principal în Europa

3 Apăsăți butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

Pentru informații suplimentare referitoare la conectarea camerei la un televizor, consultați manualul utilizatorului pentru stația de andocare HP Photosmart R-series.



Limbă

Această opțiune vă permite să setați limba utilizată în interfața camerei, cum ar fi textul din meniuri.

- 1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea



- 2 În sub-meniul **Language (Limbă)**, evidențiați limba dorită.



- 3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Noua setare este păstrată până la schimbarea următoare, chiar dacă închideți camera.

Mutarea imaginilor pe card

Opțiunea **Move Images to Card (Mutare imagini pe card)** este disponibilă în **Setup Menu (Meniul Configurare)** dacă în cameră este instalat un card de memorie opțional și în memoria internă există cel puțin o imagine.

În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), dacă apăsați **Menu/OK (Meniu/OK)** atunci când opțiunea **Move Images to Card (Mutare imagini pe card)** este evidențiată și există spațiu pe cardul de memorie, va fi afișat un ecran de confirmare care vă va explica că există destul spațiu pentru a muta toate fișierele interne pe cardul de memorie. Dacă vor încapa numai o parte din imagini, va fi afișat un ecran de confirmare care vă va explica câte imagini din memoria internă pot fi mutate pe cardul de memorie. Dacă nu poate fi mutată nici o imagine pe cardul de memorie, va fi afișat **CARD FULL (CARD PLIN)**.

În timpul procesului de mutare, este afișată o bară de progres. Toate imaginile care sunt mutate cu succes pe cardul de memorie sunt apoi șterse din memoria internă a camerei. După ce mutarea a fost finalizată, veți reveni la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Resetare setări

Această opțiune vă permite să resetați camera la valorile prestabilite din fabrică.

- 1 În **Setup Menu (Meniul Configurare)** (pagina 129), selectați opțiunea **Reset Setings (Resetare setări)**.
- 2 În sub-meniul **Reset All Settings? (Resetarare toate setările?)**, evidențiați una dintre aceste două opțiuni:
 - **Cancel (Anulare)**---Determină părăsirea meniului fără a efectua nici o modificare.
 - **Yes (Da)** — Resetează toate setările camerei la valorile lor prestabilite din fabrică, în **Capture Menu (Meniul Captură)** și **Setup Menu (Meniul Configurare)** (cu excepția opțiunilor **Date & Time (Data și ora)**, **Language (Limbă)**, **TV Configuration (Configurare TV)** și **USB Configuration (Configurare USB)**).
- 3 Apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a salva setarea și a reveni în **Setup Menu (Meniul Configurare)**.

Capitolul 7:

Depanare și asistență tehnică

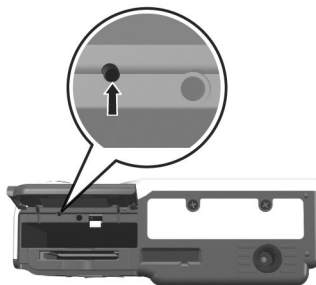
Aceste capitol conține informații cu privire la următoarele subiecte:

- Resetarea camerei (pagina 140)
- Utilizarea camerei fără a instala software-ul HP Image Zone (pagina 141)
- Probleme posibile, cauze și soluții (pagina 147)
- Mesaje de eroare pe cameră (pagina 158)
- Mesaje de eroare pe calculator (pagina 170)
- Test de autodiagnosticare pe cameră (pagina 173)
- Modalități de obținere a asistenței de la HP (pagina 173)

Resetarea camerei

În cazul în care camera nu răspunde la comenzi, încercați să o resetați urmând această procedură:

- 1** Țineți camera cu partea posterioară orientată spre dvs. și deschideți ușița pentru baterie/card de memorie de partea inferioară a camerei.
- 2** Extrageți bateria din cameră și verificați dacă adaptorul CA HP este conectat la cameră.
- 3** Comutatorul Resetare este orificiul mic localizat deasupra slotului bateriei, după cum se vede în imagine. Cu ajutorul unei agrafe de birou, apăsați comutatorul Resetare până când acesta este coborât, și țineți-l apăsat pentru aproximativ trei secunde, apoi îndepărtați agrafa. Acum, camera este resetată.
- 4** Introduceți la loc bateria și închideți ușița pentru baterie/card de memorie. Acum puteți utiliza camera din nou.



Utilizarea camerei fără a instala software-ul HP Image Zone

Dacă nu ați instalat, sau nu puteți instala software-ul HP Image Zone pe calculator dintr-un oarecare motiv (cum ar fi faptul că nu există destul RAM pe calculator, sau camera nu deține un sistem de operare suportat), puteți totuși să utilizați camera pentru a realiza fotografii și clipuri video. Totuși, unele facilități ale camerei vor fi afectate.

- Tehnologia **HP Instant Share** depinde de software-ul HP Image Zone; prin urmare, dacă software-ul nu este instalat pe calculator, nu veți putea utiliza tehnologia **HP Instant Share** a camerei.
- Modul de expunere **Panoramic** al camerei utilizează componenta ArcSoft Panorama Maker a software-ului HP Image Zone pentru a îmbina automat imaginile pe calculator. Prin urmare, dacă software-ul nu este instalat pe calculatorul dvs., imaginile realizate în modul **Panoramic** nu vor fi îmbinate automat într-o panoramă atunci când transferați imaginile pe calculator. Totuși, puteți continua să utilizați modul **Panoramic** al camerei pentru a realiza secvențe de imagini pe care doriți să le îmbinați mai târziu într-o imagine panoramică. Trebuie numai să utilizați un alt gen de software de îmbinare a imaginilor, pentru a crea panorame pe calculator.
- Imaginile pe care le-ați însemnat pentru tipărire, utilizând butonul **Tipărire** de pe cameră, nu vor fi tipărite automat atunci când camera va fi conectată la calculator. Totuși, această tehnologie va funcționa în următoarele condiții:
 - Atunci când conectați camera direct la o imprimantă.

- Dacă imprimanta dvs. deține un slot pentru card de memorie și dacă utilizați un card de memorie la camera dvs, puteți să extrageți cardul de memorie din cameră și să îl introduceți în slotul pentru card de memorie al imprimantei.
- Procesul de transferare al imaginilor și clipurilor video de pe cameră pe calculator va fi diferit, având în vedere faptul că acest proces este prelucrat de obicei de software-ul HP Image Zone. Pentru detalii, consultați secțiunea următoare.

Transferarea imaginilor pe un calculator, fără utilizarea software-ului HP Image Zone Software

Dacă nu ați instalat, sau nu puteți instala HP Image Zone pe calculator, aveți la dispoziție două modalități de transferare a imaginilor de pe cameră pe calculator: utilizând un cititor de card de memorie, sau configurând camera ca unitate de disc.

Utilizarea unui cititor de card de memorie

Dacă utilizați un card de memorie în camera dvs., puteți să extrageți cardul din cameră și să îl introduceți într-un cititor de card de memorie (achiziționat separat). Cititorul de card de memorie reacționează la fel ca o unitate de disc sau ca o unitate CD-ROM. În plus, unele calculatoare și imprimante HP Photosmart au sloturi pentru card de memorie încorporate, iar aceste sloturi pentru card de memorie pot fi utilizate la fel ca orice cititor de card de memorie pentru a salva imagini pe calculator.

Transferarea imaginilor pe un calculator cu sistem de operare Windows

- 1 Extrageți cardul de memorie din cameră și introduceți-l în cititorul de card (sau în slotul pentru card de memorie al calculatorului sau imprimantei dvs.).

- 2 Executați clic-dreapta pe pictograma **My Computer (Computerul meu)** de pe desktop, apoi selectați **Explore (Explorare)** din meniu.
- 3 Va apărea un afișaj care va prezenta o listă de unități de disc în cadrul **My Computer (Computerul meu)**. Cardul de memorie va fi afișat ca unitate de disc cu denumirea **Removable Disk (Disc detașabil)** (sau ceva similar). Executați click pe semnul + de pe partea stângă a **Removable Disk (Disc detașabil)**.
- 4 Ar trebui să apară două directoare, sub **Removable Disk (Disc detașabil)**. Executați clic pe semnul +, imediat lângă directorul denumit **DCIM**, și ar trebui să apară un sub-director. Dacă executați clic pe sub-director din cadrul **DCIM**, o listă de imagini ar trebui să apară pe partea dreaptă a afișajului.
- 5 Selectați toate imaginile (în cadrul meniului **Edit (Editare)** din bara de meniu, executați clic pe **Select All (Selectați Toate)**), apoi copiați-le (în meniul **Edit (Editare)**, executați click pe **Copy**).
- 6 Executați clic pe **Local Disk (Disc Local)** din cadrul **My Computer**. Acum lucrați cu unitatea hard-disc a calculatorului dvs.
- 7 Creați un director nou în cadrul **Local Disk (Disc Local)** (mergeți la meniul din **File** din bara de meniu și executați click pe **New (Nou)**, iar apoi selectați **Folder (Dosar)**). Va fi afișat un director denumit **New Folder (Nou Dosar)**, în partea dreaptă a ecranului. În timp ce textul acestui nou director este evidențiat, puteți tasta noul nume (de exemplu, **Fotografii**). Pentru a modifica ulterior numele directorului, puteți executa clic-dreapta pe numele directorului, apoi selecta **Rename (Redenumire)** din cardul meniul ce apare, după care introduceți noul nume.

- 8 Executați clic pe noul director pe care tocmai l-ați creat, apoi mergeți la meniul **Edit (Editare)** din bara de meniu și executați click pe **Paste (Lipire)**.
- 9 Imaginile pe care le-ați copiat la etapa 5 ar trebui acum să fie transferate în acest nou director de pe hard-disc-ul calculatorului. Pentru a verifica dacă imaginile au fost transferate cu succes de pe cardul de memorie, executați clic pe noul director. În acest director, ar trebui să vedeți aceeași listă de fișiere pe care ați văzut-o atunci când le-ați vizualizat de pe cardul de memorie (etapa 4).
- 10 După ce ați verificat dacă imaginile au fost transferate cu succes de pe cardul de memorie pe calculator, introduceți cardul din nou în cameră și formatați-l (la opțiunea **Delete (Ștergere)** din cardul meniului **Playback (Redare)** al camerei).

Transferarea imaginilor pe un calculator Macintosh

- 1 Extrageți cardul de memorie din cameră și introduceți-l în cititorul de card (sau în slotul pentru card de memorie al calculatorului sau imprimantei dvs.).
- 2 În funcție de configurația și/sau versiunea sistemului de operare Mac OS X pe care îl utilizați, va porni automat fie o aplicație denumită **Image Capture**, fie una denumită **iPhoto**, care vă va îndruma pe parcursul procesului de transferare al imaginilor de pe cameră pe calculator.
 - Dacă este pornită aplicația **Image Capture**, executați clic pe butonul **Download Some (Descărcare – Parțial)** sau pe **Download All (Descărcare – Toate)** pentru a transfera imaginile pe calculator. Conform setărilor prestabilite, imaginile vor fi transferate în directorul **Pictures (Fotografii)** sau **Movies (Filme)** (în funcție de tipul fișierului).

- Dacă este pornită aplicația iPhoto, executați clic pe butonul **Import** pentru a transfera imaginile pe calculator. Imaginile vor fi stocate în cadrul aplicației iPhoto; prin urmare, pentru a le accesa mai târziu, trebuie doar să porniți iPhoto.
- Dacă nu este pornită automat nici o aplicație, căutați pe desktop o pictogramă de unitate de disc care reprezintă cardul de memorie, iar apoi copiați imaginile de acolo pe hard-disk. Pentru informații suplimentare despre modul de copiere al fișierelor, accesați Mac help, sistemul de asistență inclus în calculatorul dvs.

Configurarea camerei ca unitate de disc

Această metodă configurează camera pentru a funcționa la fel ca o unitate de disc, atunci când este conectată la calculator.

- 1** Setați camera pe modul **Disk Drive (Unitate de disc)** (trebuie să executați aceasă setare numai o singură dată):
 - a. Porniți camera, iar apoi apăsați butonul **Menu/OK (Meniu/OK)** pentru a afișa **Capture Menu (Meniul Captură)**.
 - b. Utilizați butonul **▶** pentru a vă deplasa la **Setup Menu (Meniul Configurare)**.
 - c. Utilizați butonul **▼** pentru a evidenția opțiunea de meniu **USB**, iar apoi apăsați **Menu/OK (Meniu/OK)**.
 - d. Utilizați butonul **▼** pentru a selecta **Disk Drive (Unitate de disc)**, iar apoi apăsați **Menu/OK (Meniu/OK)**.
 - e. Utilizați butonul **▼** pentru a evidenția **IEȘIRE**, iar apoi apăsați **Menu/OK (Meniu/OK)**.

- 2 După ce camera este configurată în modul **Disk Drive (Unitate de disc)**, conectați camera la calculator, utilizând cablul USB
- 3 Din acest moment, procesul de transferare al imaginilor este același ca cel descris în secțiunea **Utilizarea unui cititor de card de memorie** la pagina 142. Pe calculatoare cu sistem de operare Windows, camera va fi afișată ca **Removable Disk** în cadrul afișajului de explorare Windows. Pe calculatoare Macintosh, va fi pornită automat aplicația Image Capture sau iPhoto.

NOTĂ Pe calculatoare cu sistem de operare Macintosh, dacă nici una dintre aplicațiile Image Capture sau iPhoto nu sunt pornite automat, căutați pe desktop pictograma unității de disc cu simbolul HPxnnn (unde xnnn reprezintă modelul camerei). Pentru informații suplimentare despre modul de copiere al fișierelor, accesați Mac help, sistemul de asistență inclus în calculatorul dvs.

Probleme și soluții


Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Camera nu pornește.	Bateria prezintă deficiențe de funcționare, este descărcată, este instalată necorespunzător sau lipsește.	<ul style="list-style-type: none">● Nivelul de încărcare al bateriei poate fi scăzut sau bateria poate fi complet descărcată. Instalați o baterie nouă sau una reîncărcată.● Asigurați-vă că bateria este introdusă corespunzător (pagina 14).● Asigurați-vă că utilizați tipul corect de baterie. Pentru rezultate optime, utilizați numai acumulatori litiu ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A) sau baterii normale Duracell CP1.
	Dacă utilizați adaptorul CA HP, acesta nu este conectat la cameră sau nu este conectat la priza de alimentare.	Asigurați-vă că adaptorul CA HP este conectat la cameră și este introdus într-o priză de alimentare funcțională.
	Adaptorul CA HP nu funcționează corespunzător.	Asigurați-vă că adaptorul CA HP nu este deteriorat sau defect și că este conectat la o priză de alimentare funcțională.
	Camera nu mai funcționează.	Resetați camera (consultați Resetarea camerei la pagina 140).






Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Nivelul arătat de indicatorul pentru starea bateriilor oscilează frecvent.	Diferitele moduri de operare ale camerei necesită niveluri de energie diferite.	Pentru o explicație completă, consultați secțiunea Indicator pentru nivelul bateriilor la pagina 189.
Trebuie să reîncarc frecvent acumulatorul litiu ion.	Utilizarea excesivă a afișajului activ pentru Vizualizare live sau înregistrare video, utilizarea excesivă a blitzului și transfocarea excesivă determină un consum ridicat al bateriilor.	Consultați Prelungirea duratei de viață a bateriilor la pagina 184.
	Acumulatorul litiu ion pe care o utilizați a fost încărcat încorect.	O baterie litiu ion nu este încărcată complet la cumpărare, și se descarcă în timp indiferent dacă este sau nu instalată în cameră. Un acumulator nou sau un acumulator care nu a fost încărcat de curând trebuie reîncărcat pentru a atinge capacitatea maximă (consultați Anexa A: Întreținerea bateriilor la pagina 183).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Trebuie să reîncarc frecvent acumulatorul litiu ion (continuare).	Bateria litiu ion s-a descărcat de la sine, deoarece nu a fost utilizată în ultima perioadă.	Un acumulator litiu ion de descarcă de la sine dacă nu este utilizată sau dacă este instalată în cameră. Prin urmare, dacă nu l-ați folosit în ultimele două luni sau chiar mai mult, este posibil să-și revină dacă îl încărcați (consultați Anexa A: Întreținerea bateriilor la pagina 183).
Acumulatorul litiu ion nu se încarcă.	Acumulatorul este deja încărcat.	Încărcarea acumulatorului nu va fi inițializată, dacă acesta a mai fost încărcat recent. Încercați să îl încărcați din nou după ce s-a descărcat ceva mai mult.
	Este utilizat un adaptor CA necorespunzător.	Utilizați numai adaptorul CA HP aprobat pentru acest tip de cameră (consultați Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră la pagina 195).
	Tensiunea bateriei este prea scăzută pentru a fi inițializată încărcarea.	Camera nu permite încărcarea acumulatorilor defecți sau descărcați excesiv. Scoateți acumulatorul din cameră și încărcați-l în încărcătorul rapid HP Quick Recharger pentru camere de tip R-series, sau într-un compartiment liber de încărcare a acumulatorilor (achiziționat separat), apoi încercați-l din nou în cameră. Dacă această metodă nu dă rezultate, este posibil ca acumulatorul să fie defect. Achiziționați un acumulator litiu ion nou și încercați din nou. (Consultați Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră la pagina 195.)



Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Acumulatorul litiu ion nu se încarcă (continuare).	Acumulatorul este deteriorat sau defect.	Un acumulator litiu ion se deteriorează în timp și este posibil să nu mai funcționeze. În cazul în care camera detectează o problemă legată de acumulator, nu va permite încărcarea acestuia sau va determina oprirea prematură a încărcării. Achiziționați un acumulator nou. (Consultați Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră la pagina 195.)
	Acumulatorul nu este introdus corespunzător.	Asigurați-vă că acumulatorul este introdus corespunzător (consultați pagina 14).
La apăsarea unui buton, camera nu răspunde comenzii aferente.	Camera a fost oprită sau s-a închisă.	Porniți camera.
	Camera este conectată la un calculator.	Majoritatea butoanelor camerei nu răspund la comenzile aferente atunci când camera este conectată la calculator. Dacă răspund la comenzi, este numai pentru a porni afișajul activ în cazul în care acesta este oprit, sau invers.
	Bateria este descărcată.	Înlocuiți sau reîncărcați bateria.
	Camera nu mai funcționează.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dacă este conectat adaptorul CA la cameră, deconectați-l. Apoi, resetați camera (consultați Resetarea camerei la pagina 140). ● Formatare sau reformatare card de memorie.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Există un decalaj mare între momentul apăsării butonului Declanșator și momentul în care camera realizează o fotografie.	Camera are nevoie de timp pentru a memora setările pentru focalizare și expunere.	Utilizați funcția Memorare focalizare (pagina 43.)
	Scena este întunecată, iar camera prelungeste mult expunerea.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizați blitzul. ● Dacă nu puteți utiliza blitzul, folosiți un trepied pentru a menține camera nemișcată pe durata lungă de expunere. ● Asigurați-vă că ledul Asistență focalizare este setat la Auto (Automat) (consultați Led Asistență focalizare la pagina 131).
	Camera utilizează blitzul cu Reducerea efectului de ochi roșii .	Va dura mai mult să realizați o fotografie, dacă funcția Reducerea efectului de ochi roșii este activată. Declanșarea este întârziată din cauza blitzului suplimentar. Asigurați-vă, la rândul dvs., că subiecții vor aștepta al doilea blitz.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La apăsarea butonului Declanșator, camera nu realizează nici o fotografie.	Nu ați apăsat destul de puternic pe butonul Declanșator.	Apăsați butonul Declanșator până la capăt.
	Memoria internă sau cardul de memorie opțional care este instalat, este ocupat la capacitate maximă.	Descărcați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile stocate în memorie sau pe cardul de memorie. Alternativ, înlocuiți cardul cu unul nou.
	Cardul de memorie opțional care este instalat, este blocat.	Treceți clapeta de blocare a cardului de memorie în poziția Deblocat.
	Blitzul se reîncarcă.	Înainte de a realiza altă fotografie, așteptați ca blitzul să fie reîncărcat.
	Camera este setată la tipul de focalizare Macro  și nu poate realiza fotografia până nu determină intervalul de focalizare.	<ul style="list-style-type: none"> ● Refocalizați camera (încercați să utilizați funcția Memorare focalizare; consultați pagina 43). ● Asigurați-vă că subiectul fotografiei se află în intervalul de distanță pentru focalizare Macro (prim-plan) (consultați Utilizarea Intervalului de focalizare la pagina 44).
	Camera salvează încă ultima fotografie realizată.	Înainte de a realiza altă fotografie, așteptați câteva secunde, astfel încât camera să finalizeze procesarea ultimei imagini.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este neclară.	Lumina este slabă, iar blitzul este setat la Blitz dezactivat  .	În condiții de lumină slabă, camera necesită un timp de expunere mai mare. Utilizați un trepied pentru a menține camera nemișcată, îmbunătățiți condițiile de lumină sau setați blitzul la Flash On (Blitz activat)  (consultați Setarea blitzului la pagina 49).
	Camera a fost setată la un interval de focalizare necorespunzător pentru scena respectivă.	Setați camera intervalul de focalizare Macro  , Normal , sau Infinity (Infinit)  și încercați din nou să realizați fotografia (consultați Utilizarea Intervalului de focalizare la pagina 44).
	Ați mișcat camera în timp ce realizați fotografia.	Țineți camera nemișcată atunci când apăsați butonul Declanșator sau utilizați un trepied. Urmăriți afișarea pictogramei  pe afișajul activ (aceasta indică faptul că nu veți putea menține camera nemișcată și trebuie să utilizați un trepied).
	Focalizarea a fost greșită sau inexistentă.	<ul style="list-style-type: none"> ● Asigurați-vă ca parantezele de focalizare să lumineze verde înaintea realizării fotografiei. (consultați Focalizarea camerei la pagina 41). ● Utilizați funcția Memorare focalizare (consultați pagina 43). ● Utilizați opțiunea de prioritate la căutarea focalizării (consultați pagina 45).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea luminoasă.	Blitzul a furnizat prea multă lumină.	<ul style="list-style-type: none"> ● Dezactivați blitzul (consultați Setarea blitzului la pagina 49). ● Îndepărtați-vă de subiect și utilizați transfocatorul pentru a obține aceeași încadrare.
	O sursă naturală sau artificială, alta decât blitzul, a furnizat prea multă lumină.	<ul style="list-style-type: none"> ● Încercați să realizați fotografia din alt unghi. ● În zilele însorite, evitați să îndreptați camera direct spre o sursă de lumină puternică sau o suprafață reflectorizantă. ● Descreșteți valoarea pentru Compensare expunere (consultați pagina 66). ● Utilizați Fotografierea repetată AE (consultați pagina 86).
	Scena conținea multe obiecte de culoare închisă, cum ar fi un câine negru pe o canapea neagră.	Descreșteți valoarea setării pentru Compensare expunere (consultați pagina 66).
	Afișajul activ este setat pentru exterior, ceea ce determină ca imaginile să pară mai luminoase.	Schimbați setarea pentru opțiunea Display Brightness (Afișare luminozitate) din Setup Menu (Meniul Configurare) pentru a obține un nivel de luminozitate corect pe afișajul activ (consultați secțiunea pagina 130).
	Ați utilizat Compensare EV când nu ar fi trebuit.	Setați Compensarea EV la 0 (consultați pagina 66).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Imaginea este prea închisă.	Lumina a fost insuficientă.	<ul style="list-style-type: none"> • Așteptați îmbunătățirea condițiilor de iluminare naturală. • Adăugați o sursă de lumină indirectă. • Utilizați blitzul (consultați pagina 49). • Ajustați valoarea pentru Compensare EV (consultați pagina 66). • Utilizați Fotografierea repetată AE (consultați pagina 86). • Utilizați funcția Luminozitate auto-reglabilă (consultați pagina 80).
	Blitzul era activat, dar subiectul se află prea departe.	Asigurați-vă că subiectul se află în raza de acțiune a blițului (consultați pagina 200). În acest caz, încercați să utilizați setarea Flash Off (Blitz dezactivat)  (consultați pagina 49), care vanecesita un timp de expunere mai mare (utilizați un trepied).
	În spatele subiectului a apărut un halou.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizați setarea Blitz activat  (consultați pagina 49), sau utilizați Luminozitate autoreglabilă (consultați pagina 80) pentru a mări nivelul de luminozitate al subiectului. • Ajustați valoarea pentru Compensare EV (consultați pagina 66). • Utilizați setarea Spot (Punctual) pentru Măsurarea automată a expunerii (consultați pagina 78).
	Scena conținea multe obiecte de culoare deschisă, cum ar fi un câine alb în zăpadă.	Măriți valoarea pentru Compensare EV (consultați pagina 66).

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
Data și/sau ora afișate sunt greșite.	Data și/sau ora sunt setate incorect sau a fost schimbat fusul orar.	Resetați data și ora, utilizând opțiunea Date & Time (Data și ora) din meniul Setup (Configurare) (consultați pagina 133).
Dacă ledul Alimentare/Memorie luminează, însă camera pare a fi „blocată” și nu funcționează corect.	În timpul funcționării camerei, alimentarea a fost întreruptă și apoi reconectată repede.	Apăsați butonul Resetare (consultați Resetarea camerei la pagina 140). sau extrageți toate sursele de tensiune (baterii și CA) pentru 5-10 minute. Această durată ar trebui să fie suficientă pentru a permite camerei să se reseteze complet.
Camera răspunde greu la comanda pentru revederea imaginilor.	Un card de memorie lent instalat opțional sau un număr prea mare de imagini stocate pe card poate afecta acțiuni cum ar fi derularea imaginilor, mărirea, ștergerea etc.	<ul style="list-style-type: none"> ● Rulați testul de autodiagnosticare a camerei (consultați Teste de autodiagnosticare a camerei la pagina 173) pentru a testa viteza cardului de memorie. ● Pentru sfaturi referitoare la cardul de memorie, consultați secțiunea Stocare la pagina 201 și Capacitatea de memorare la pagina 207.

Problemă	Cauză posibilă	Soluție
La mișcarea camerei, aceasta produce un zornăit.	Există o componentă electronică care percepe orientarea camerei atunci când realizați fotografii. Această componentă utilizează o bilă mică dintr-un cadru metalic, și va hurui atunci când este mișcată.	Nu vă faceți probleme.
Camera se încălzește (chiar se înfierbântă) la atingere.	Utilizați un adaptor CA HP pentru a alimenta camera sau pentru a modifica bateria camerei, sau ați utilizat camera pentru o perioadă prelungită de timp (15 minute sau mai mult).	Acest lucru este normal. Totuși, dacă ceva vi se pare suspicios, opriți camera, decuplați-o de la adaptorul AC HP, și permiteți camerei să se răcească. Apoi, examinați camera și bateria după semne ale unei eventuale deteriorări.






Mesaje de eroare pe cameră



Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
BATTERY DEPLETED (BATERIE EPUIZAZĂ). Camera is shutting down. (Camera se va închide.)	Puterea bateriei este prea scăzută pentru a funcționa în continuare.	Înlocuiți sau reîncărcați acumulatorul, sau utilizați adaptorul CA HP opțional.
Battery is defective (Bateria este defectă)	Bateria este scurtcircuitată sau descărcată excesiv.	Achiziționați o baterie nouă. (Consultați Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră la pagina 195.)
Battery cannot be charged (Acumulatorul nu poate fi încărcat)	A survenit o eroare în cursul încărcării, a survenit o pană de curent în cursul încărcării, este utilizat un adaptor CA necorespunzător, sau acumulatorul este defect sau nu a fost instalat în cameră.	Încercați să încărcați acumulatorul de mai multe ori. În caz de eșec, achiziționați un acumulator nou și încercați din nou. (Consultați Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră la pagina 195.)

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Battery too low for Live View (Bateria este prea descărcată pentru Vizualizare Live)	Alimentarea bateriei este prea scăzută pentru a putea utiliza Vizualizarea Live. Acest mesaj apare mai degrabă în cazul unei baterii CP1 decât în cazul unui acumulator.	Încă puteți realiza fotografii și clipuri video, utilizați pur și simplu vizorul optic în locul afișajului activ. Pentru a utiliza Vizualizarea Live, înlocuiți sau reîncărcați bateria sau utilizați adaptorul opțional de curent alternativ.
UNSUPPORTED CARD (CARD NEACCEPTAT)	Cardul de memorie opțional care este instalat în slotul de memorie nu este un card de memorie acceptat.	Asigurați-vă că tipul de card de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (Consultați Stocare la pagina 201.)
CARD IS UNFORMATTED (CARD NEFORMATAT) Press OK to format card (Apăsați butonul OK pentru a formata cardul)	Cardul de memorie opțional care este instalat trebuie să fie formatat.	Formatați cardul de memorie urmând instrucțiunile din afișajul activ (scoateți cardul din cameră dacă nu doriți să fie formatat).

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
CARD HAS WRONG FORMAT (CARDULESTE FORMATAT INCORECT) Press OK to format card (Apăsați butonul OK pentru a formata cardul)	Cardul de memorie opțional care este instalat este formatat pentru alt dispozitiv, cum ar fi un player MP3.	Reformatați cardul de memorie urmând instrucțiunile din afișajul activ (scoateți cardul din cameră dacă nu doriți să fie reformatat).
Unable to Format (Formatare imposibilă)	Cardul de memorie opțional care este instalat, este corupt.	Înlocuiți cardul de memorie.
The card is locked. Scoateți cardul din cameră. (Cardul este blocat. Scoateți cardul din cameră).	Atunci când încercați să configurați meniul HP Instant Share, cardul de memorie opțional care este instalat, este blocat. -{-	Scoateți cardul de memorie din camera și continuați aplicația HP Instant Share, sau mutați clapeta de blocare de pe card în poziția Deblocat, înainte de a continua.
CARD LOCKED (CARD BLOCAT)	Cardul de memorie opțional care este instalat, este blocat.	Treceți clapeta de blocare a cardului de memorie în poziția Deblocat.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
MEMORY FULL (MEMORIE PLINĂ) sau CARD FULL (CARD PLIN)	Spațiul disponibil este insuficient pentru a putea salva imagini suplimentare în memoria internă sau pe cardul de memorie opțional care este instalat.	Transferați imaginile din cameră pe calculator, apoi ștergeți toate imaginile din memoria internă sau de pe cardul de memorie (consultați Ștergere la pagina 102). Alternativ, înlocuiți cardul cu unul nou.
CARD IS UNREADABLE (CARDUL NU POATE FI CITIT)	Camera nu poate citi cardul de memorie opțional care este instalat. Cardul ar putea fi corupt sau de tip neacceptat.	<ul style="list-style-type: none"> ● Opriți camera și porniți-o din nou. ● Încercați să re-formatați cardul de memorie, utilizând opțiunea Format (Memory/Card) (Formatare – Memorie/Card) din submeniul Delete (Ștergere) din cadrul Playback Menu (Meniul Redare) (consultați Ștergere la pagina 102). ● Asigurați-vă că tipul de card de memorie este cel corespunzător pentru camera dvs. (consultați Stocare la pagina 201). Dacă este de tipul corespunzător, încercați să îl formatați. Dacă formatarea nu este posibilă, cardul este probabil corupt. Înlocuiți cardul de memorie.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
PROCESSING... (ÎN CURS PROCESARE...)	Camera procesează datele, de exemplu salvează ultima fotografie realizată.	Înainte de a realiza altă fotografie sau de a apăsa alt buton, așteptați câteva secunde, astfel încât camera să finalizeze procesarea.
CHARGING FLASH... (ÎNCĂRCARE BLITZ ÎN CURS...)	Camera reîncarcă blitzul.	Încărcarea blitzului durează mai mult atunci când bateria este slabă. Dacă acest mesaj este afișat de multe ori, trebuie să înlocuiți sau să reîncărcați bateria.
FOCUS TOO FAR (FOCALIZARE PREA ÎNDEPĂRTATĂ) și este aprins intermitent 	Distanța de focalizare este mai mare decât capacitatea de focalizare a camerei în modul Macro.	<ul style="list-style-type: none"> • Setați camera la focalizarea de tip Normal. • Apropiati-vă de subiect, în intervalul de focalizare Macro  (consultați Utilizarea Intervalului de focalizare la pagina 44).
FOCUS TOO CLOSE (FOCALIZARE PREA APROPIATĂ)	Distanța de focalizare este mai mică decât capacitatea de focalizare a camerei în modul Macro.	Depărtați-vă de subiect (în intervalul de focalizare Macro  - consultați pagina 44).
Aprindere intermitentă a simbolului 	Distanța de focalizare este mai mică decât capacitatea de focalizare a camerei în modul Macro.	Setați camera la tipul de focalizare Macro  sau îndepărtați-vă de subiect.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
UNABLE TO FOCUS (FOCALIZARE IMPOSIBILĂ)	Camera nu poate focaliza în modul Macro, probabil din cauza nivelului de contrast scăzut.	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizați funcția Memorare focalizare (consultați pagina 43). Îndreptați obiectivul spre o parte a scenei care este mai luminoasă. ● Asigurați-vă că aparatul este setat la intervalul de focalizare Macro  (consultați pagina 44).
LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (LUMINĂ SLABĂ - FOCALIZARE IMPOSIBILĂ)	Scena este prea întunecată, iar camera nu poate focaliza.	<ul style="list-style-type: none"> ● Adăugați o sursă de lumină externă. ● Utilizați funcția Memorare focalizare (consultați pagina 43). Îndreptați obiectivul spre o parte a scenei care este mai luminoasă. ● Asigurați-vă că ledul Asistență focalizare este setat la Auto (Automat) (consultați pagina 131).
 (avertisment pentru tremur al cameră)	Lumina este slabă și este posibil ca imaginea să fie neclară, din cauza expunerii prelungite.	Utilizați blitzul (consultați Setarea blitzului la pagina 49) sau folosiți un trepied.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
ERROR SAVING IMAGE (EROARE LA SALVAREA IMAGINII)	Cardul de memorie opțional care a fost instalat, a fost blocat la jumătate sau a fost scos din cameră înainte ca aceasta să finalizeze scrierea pe card.	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificați dacă clapeta de pe marginea cardului de memorie este trasă complet în poziția Deblocat. ● Așteptați întotdeauna ca ledul Alimentare/Memorie să nu mai lumineze intermitent, înainte de a scoate cardul de memorie din cameră.
Indicatorii pentru deschiderea diafragmei și timpul de expunere luminează roșu în afișajul Vizualizare live	Camera nu poate realiza corect o fotografie cu diafragma și timpul de expunere selectate.	Selectați o valoare diferită pentru diafragmă când utilizați modul de expunere Prioritate de diafragmă Av .

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot display image (Imaginea nu poate fi afișată)	Este posibil ca fotografia în cauză să fie realizată cu o altă cameră sau ca fișierul de imagine să fie corupt deoarece camera nu a fost oprită corespunzător.	<ul style="list-style-type: none"> • Totuși, imaginea ar putea bună. Transferați imaginea pe calculator și încercați să o deschideți cu software-ul HP Image Zone. • Nu scoateți cardul de memorie atunci când camera este pornită.
Camera has experienced a fatal error (A survenit o eroare fatală legată de cameră)	Camera poate avea o problemă legată de firmware.	Opriti camera și porniți-o din nou. În cazul în care problema nu este remediată, încercați să resetați camera (vezi Resetarea camerei la pagina 140). Dacă problema persistă, notați codul de eroare și apelați asistența tehnică HP Support (consultați Metode de obținere a asistenței tehnice la pagina 174).
Unknown USB device (Dispozitiv USB necunoscut)	Camera este conectată la un dispozitiv USB pe care nu îl recunoaște.	Asigurați-vă că ați conectat camera la un calculator sau la o imprimantă acceptată.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
<p>Unable to communicate with printer (Comunicare imposibilă cu imprimanta)</p>	<p>Nu există nici o conexiune între cameră și imprimantă.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Verificați dacă imprimanta este pornită. ● Asigurați-vă că ați conectat cablul între imprimantă și cameră sau între imprimantă și stația de andocare HP Photosmart R-series. Dacă aceasta nu funcționează, opriți camera și deconectați-o. Opriți imprimanta și porniți-o din nou. Reconectați camera și porniți-o.
<p>Unsupported printer (Imprimantă neacceptată)</p>	<p>Acest tip de imprimantă nu este acceptat.</p>	<p>Conectați camera la o imprimantă acceptată, cum ar fi HP Photosmart sau o imprimantă compatibilă PictBridge. Alternativ, puteți conecta camera la un calculator și puteți tipări de pe acesta.</p>
<p>Photo tray is engaged. Disengage photo tray or select smaller paper size (Tava foto este activată. Dezactivați tava foto sau selectați o dimensiune mai mică pentru hârtie)</p>	<p>Dimensiunea de hârtie selectată nu poate fi utilizată cu tava foto a imprimantei.</p>	<p>Dezactivați tava foto a imprimantei sau schimbați dimensiunea hârtiei.</p>

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Printer top cover is open (Capacul superior al imprimantei este deschis)	Imprimanta este deschisă.	Închideți capacul superior al imprimantei.
Incorrect or missing print cartridge (Cartuș de imprimare incorrect sau lipsă)	Cartușul de imprimantă este un model necorespunzător sau lipsește.	Instalați un cartuș de imprimantă nou, opriți imprimanta, apoi porniți-o din nou.
Printer has a paper jam (Blocaj de hârtie în imprimantă) sau The print carriage has stalled (Blocaj al carului de imprimare)	Există un blocaj de hârtie în imprimantă sau s-a blocat carul de imprimare.	Opriți imprimanta. Deblocați hârtia și porniți din nou imprimanta.
Printer is out of paper (Imprimanta nu mai are hârtie)	Imprimanta nu mai are hârtie.	Încărcați hârtie în imprimantă și apăsați butonul OK sau Continue de pe imprimantă.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
<p>Selected print size is larger than selected paper size (Dimensiunea selectată pentru tipărire este mai mare decât dimensiunea selectată pentru hârtie)</p>	<p>Dimensiunea pentru tipărire este mai mare decât dimensiunea de hârtie.</p>	<p>Apăsăți butonul Menu/OK (Meniu/OK) de pe cameră pentru a reveni la afișajul Print Setup (Configurare tipărire) și selectați o dimensiune pentru tipărire care corespunde dimensiunii de hârtie. Sau selectați o dimensiune mai mare de hârtie și introduceți hârtie de dimensiuni mai mari în imprimantă.</p>
<p>Selected paper size is too big for printer (Tipul de hârtie selectat este prea mare pentru imprimantă)</p>	<p>Dimensiunea de hârtie selectată este mai mare decât dimensiunea maximă acceptată de imprimantă.</p>	<p>Apăsăți butonul Menu/OK (Meniu/OK) de pe cameră pentru a reveni în afișajul Print Setup (Configurare tipărire) și selectați o dimensiune de hârtie acceptată de imprimantă.</p>
<p>Borderless printing is only supported on photo paper. (Tipărirea fără margini poate fi realizată numai pe hârtie foto)</p>	<p>Ați încercat să tipăriți o fotografie fără margini pe hârtie simplă.</p>	<p>Selectați o dimensiune mai mică de tipărire sau asigurați-vă că Paper Type (Tip hârtie) din afișajul Print Setup (Configurare tipărire) nu este setat pe Photo (Foto) (apăsăți butonul Menu/OK (Meniu/OK) de pe cameră pentru a reveni la afișajul Print Setup (Configurare tipărire) și setați Paper Type (Tip hârtie) pe Photo (Foto)). Introduceți hârtie foto în imprimantă.</p>

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
<p>Borderless printing is not supported on this printer. (Această imprimantă nu acceptă tipărire fără margini)</p>	<p>Imprimanta nu acceptă tipărire fără margini.</p>	<p>Apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK) de pe cameră pentru a reveni la afișajul Print Setup (Configurare tipărire) și selectați o dimensiune mai mică pentru tipărire.</p>
<p>Printing canceled (Tipărire anulată)</p>	<p>Operația de tipărire a fost anulată.</p>	<p>Apăsați butonul Menu/OK (Meniu/OK) de pe cameră. Lansați din nou cererea de tipărire.</p>

Mesaje de eroare pe calculator

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă)	Calculatorul necesită fișiere de acces în memorie în timpul configurării HP Instant Share. Însă, fie memoria internă, fie, dacă este deja instalat un card de memorie opțional, cardul de memorie este ocupat la capacitate maximă sau este blocat.	Dacă memoria internă sau cardul de memorie opțional sunt ocupate la capacitate maximă, transferați imaginile pe un calculator (consultați Transferarea imaginilor pe un calculator la pagina 121) iar apoi ștergeți imaginile de pe cameră pentru a elibera spațiu (consultați Ștergere la pagina 102). În cazul în care cardul de memorie este blocat, deblocați-l prin trecerea clapetei de blocare de pe card în poziția Deblocat.
	Camera este oprită.	Porniți camera.
	Camera nu funcționează corespunzător.	Încercați să conectați camera direct la o imprimantă HP Photosmart sau compatibilă PictBridge, și tipăriți o imagine. Astfel, puteți verifica dacă imaginea, cardul de memorie opțional, conexiunea USB și cablul USB funcționează corespunzător.
Cablul nu este conectat corect.	Asigurați-vă că ați conectat corespunzător cablul la calculator și cameră.	

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă) (continuare)	Camera este setată la opțiunea Digital Camera (Cameră digitală) din submeniul USB Configuration (Configurare USB) a Setup Menu (Meniul Configurare), însă calculatorul nu poate recunoaște camera ca o cameră digitală.	Schimbați setarea USB Configuration (Configurare USB) în Disk Drive (Unitate de disc) în cadrul Setup Menu (Meniul Configurare). (Consultați pagina 135.) Acest lucru va determina recunoașterea camerei de către calculator drept altă unitate de disc, astfel încât să puteți copia cu ușurință fișiere de imagini din cameră pe hard-disc-ul calculatorului.
	Camera este conectată la calculator printr-un hub USB, iar acesta nu este compatibil cu camera.	Conectați camera direct la portul USB al calculatorului.
	Utilizați stația de andocare HP Photosmart R-series și ați uitat să apăsați butonul Save/Print (Salvare/Tipărire).	Apăsați butonul Save/Print (Salvare/Tipărire) de pe stația de andocare.

Mesaj	Cauză posibilă	Soluție
Cannot Connect To Product (Conectare la produs imposibilă) (continuare)	Cardul de memorie opțional care este instalat, este blocat.	Treceți clapeta de blocare a cardului de memorie în poziția Deblocat.
	Conexiunea USB a eşuat.	Reporniți calculatorul.
Could Not Send To Service (Nu a putut inițializa serviciul)	Camera nu este conectată la Internet.	Asigurați-vă ca calculatorul este conectat la Internet.
Communication Problem (Problemă de comunicare)	Alt software HP Instant Share rulează cu accesare exclusivă pe calculatorul dvs.	Închideți alte programe HP Instant Share.

Teste de autodiagnosticare a camerei

În cazul în care considerați că aparatul este defect sau funcționează necorespunzător, există un program de diagnosticare (un set de unsprezece teste diferite) pe care îl puteți rula pentru a încerca să determinați problema. Următoarele elemente ale camerei sunt testate: blitzul, leduri, butoane, **Vizualizarea live**, culoarea de pe afișajul activ, **Redarea Audio**, **Înregistrarea audio**, cardul de memorie opțional, și memoria internă.

NOTĂ Testul este disponibil numai în limba engleză.

- 1 Opriți camera.
- 2 Mențineți apăsat butonul **Blitz** ⚡ de pe partea posterioară a camerei.
- 3 Porniți camera, menținând apăsat în același timp butonul **Blitz** ⚡ de pe partea dorsală a camerei. Pe afișajul activ va apărea titlul **CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (AUTODIAGNOSTICARE CAMERĂ)** cu culoarea albastră.
- 4 Urmăriți instrucțiunile simple de pe afișajul activ pentru a efectua setul de teste. Unele teste vă vor anunța rezultatul, în timp ce altele vor determina camera să efectueze anumite operații și trebuie să verificați dacă acestea au fost efectuate corespunzător. Dacă unul dintre teste eșuează, notați numele acestuia, pentru a-l putea comunica serviciului de asistență tehnică HP. Finalizarea integrală a setului de teste durează câteva minute.
- 5 Pentru a părăsi programul de diagnosticare, opriți pur și simplu camera.

Metode de obținere a asistenței tehnice

Această secțiune conține informații privind asistența tehnică pentru camera digitală, inclusiv informații despre site-ul de asistență, explicații referitoare la procesul de asistență și numere de telefon pentru asistență.

Site de accesibilitate HP Accessibility

Persoanele cu handicap pot obține asistență vizitând site-ul www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv.

Site pentru HP Photosmart

Vizitați site-ul www.photosmart.hp.com sau www.hp.com/photosmart pentru a obține următoarele informații:

- Sfaturi privind utilizarea mai eficientă și creativă a camerei
- Software și versiuni actualizate ale driver-ului camerei digitale HP
- Înregistrarea produsului
- Abonarea la anunțuri, versiuni actualizate pentru driver și software, și alertări pentru asistență

Procesul de asistență tehnică

Procesul de asistență HP funcționează cu eficiență maximă, dacă parcurgeți următoarele etape în ordinea specificată:

- 1 Treceți în revistă secțiunea pentru depanare din acest Manual al utilizatorului (consultați **Probleme și soluții** la pagina 147).

- 2** Pentru asistență, accesați site-ul serviciului pentru clienți HP Customer Support Center. Dacă aveți acces la Internet, puteți obține o mare varietate de informații despre camera dvs. digitală. Vizitați site-ul HP de asistență pentru produse, versiuni actualizate de drivere și software, la adresa www.hp.com/support

Asistența pentru clienți este disponibilă în următoarele limbi: olandeză, engleză, franceză, germană, italiană, portugheză, spaniolă, suedeză, chineză tradițională, chineză simplificată, japoneză, coreeană. (Informațiile despre asistență pentru Danemarca, Finlanda și Norvegia sunt disponibile numai în limba engleză.)

- 3** Accesați asistența online HP e-support. Dacă aveți acces la Internet, contactați HP prin e-mail, navigând la: www.hp.com/support. Veți primi răspuns de la un reprezentant al serviciului de asistență pentru clienți HP Customer Support. Asistența prin e-mail este disponibilă în toate limbile listate pe acest site.
- 4** Contactați dealer-ul HP local. În cazul în care camera dvs. digitală prezintă o problemă de hardware, adresați-vă dealer-ului HP local, pentru rezolvarea acesteia. Pe perioada de garanție limitată a camerei digitale, beneficiați de service gratuit.
- 5** Pentru asistență telefonică, contactați serviciul de asistență pentru clienți HP Customer Care Center. Pentru a verifica detaliile și condițiile pentru asistență telefonică în țara/regiunea dvs., consultați următorul site: www.hp.com/support. Ca urmare a eforturilor permanente ale HP de a îmbunătăți serviciile de informare și asistență telefonică,

vă recomandăm să verificați cu regularitate site-ul HP pentru informații noi privind facilitățile de service și livrare. Dacă nu reușiți să soluționați problema utilizând opțiunile menționate mai sus, contactați HP atunci când vă aflați în fața calculatorului și a camerei digitale. Pentru un service mai rapid, fiți pregătit să furnizați următoarele informații:

- Numărul modelului de cameră digitală (inscripționat pe partea frontală a camerei)
- Numărul de serie al camerei digitale (inscripționat pe partea inferioară a camerei)
- Sistemul de operare al calculatorului
- Versiunea de software pentru camera digitală (inscripționată pe eticheta CD-ului furnizat o dată cu camera)
- Mesajele afișate în momentul survenirii problemei

Condițiile acordării asistenței telefonice HP pot fi modificate fără aviz prealabil.

Asistența telefonică este gratuită de la data achiziției, pe toată perioada specificată, dacă nu se menționează altfel.

Locații	Phone (Telefon) Perioadă de asistență
Africa	30 zile
America Latină	1 an
Asia Pacific	1 an
Canada	1 an
Europa	1 an
Orientul Mijlociu	30 zile
Statele Unite	1 an

Asistența telefonică în Statele Unite

Asistența este disponibilă în cursul și după perioada de garanție.

În cursul perioadei de garanție, asistența telefonică se acordă gratuit. Apelați (800) 474-6836.

Asistența telefonică în Statele Unite este disponibilă în Engleză și Spaniolă, 24 de ore pe zi, 7 zile pe săptămână (zilele și orele de asistență pot fi modificate fără preaviz).

După perioada de garanție, apelați (800) 474-6836. Tariful este de 25,00 USD per problemă și este încărcat pe cardul dvs. de credit. Dacă considerați că produsul dvs. HP necesită service, apelați Centrul de asistență pentru clienți HP Customer Support Center, care va stabili dacă service-ul este absolut necesar.

Asistența telefonică în Europa, Orientul Mijlociu și Africa

Numerele de telefon și politica serviciului de asistență pentru clienți HP Customer Support se pot modifica. Pentru detaliile și condițiile de acordare a asistenței telefonice în țara/regiunea dvs., vizitați următorul site: www.hp.com/support.

Africa de Sud 086 000 1030 (Republica Africa de Sud)
+27 11 2589301 (număr internațional)

Africa - Vest +351 213 17 63 80
(exclusiv țări vorbitoare de limbă franceză)

Algeria +213 61 56 45 43

Arabia Saudită 800 897 1444 (în țară, gratuit)

Austria +43 1 86332 1000
0810-001000 (în țară)

Bahrain 800 171 (național, gratuit)

Belgia 070 300 005 (Olandeză)
070 300 004 (Franceză)

Danemarca +45 70 202 845

Egipt +20 02 532 5222

Emiratele Arabe Unite 800 4520 (în țară, apel gratuit)

Elveția 0848 672 672 (Germană, Franceză, Italiană—
La orele de vârf 0,08 CHF/În afara orelor
de vârf 0,04 CHF)

Federația Rusă +7.095 7973520 (Moscova)
+7.812 3467997 (St. Petersburg)

Finlanda +358 (0) 203 66 767

Franța +33 (0) 892 69 60 22 (0,34 Euro/min.)

Germania + 49 (0)180 5652 180 (0,12 Euro/min.)

Grecia +30.210 6073603 (număr internațional)
801 11 22 55 47 (național)
800 9 2649 (gratuit din Cipru până în Atena)

Irlanda 1890 923.902

Israel +972 (0) 9 830 4848

Italia 848 800 871

Luxemburg 900 40 006 (Franceză)
900 40 007 (Germană)

Marea Britanie +44 (0) 870 010 4320

Moroc +212 22 404747

Nigeria +234 1 3204 999

Norvegia + 47 815 62 070

Olanda 0900 2020 165 (0,10 Euro/min.)

Orientul apropiat +971 4 366 2020 (număr internațional)

Polonia +48 22 5666 00

Portugalia 808 201 492

Republica Cehă +420 261307310

România +40 (21) 315 4442

Slovacia +421 2 50222444

Spania 902 010 059

Suedia +46 (0) 77 120 4765

Tunisia +216 71 89 12 22

Turcia +90 216 579 71 71

Ucraina +7 (380 44) 4903520 (Kiev)

Ungaria +36 1 382 1111

Asistența telefonică în alte părți ale lumii

Numerele de telefon și politica serviciului de asistență pentru clienți HP Customer Support se pot modifica. Pentru detaliile și condițiile de acordare a asistenței telefonice în țara/regiunea dvs., vizitați următorul site: www.hp.com/support.

Argentina (54)11-4778-8380 or 0-810-555-5520

Australia +61 (3) 8877 8000 sau local (03) 8877 8000

Brazilia 0800-157751 sau (11)3747-7799

Canada 1-800-474-6836
(905-206-4663 din interiorul zonei
Mississauga)

Chile 800-360-999

China +86 (21) 3881 4518

Columbia 01-800-011-4726

Costa Rica 0-800-011-0524

Guatemala 1800 -999 5105

Hong Kong SAR +852 2802 4098

India 1 600 447737

Indonezia +62 (21) 350 3408

Jamaica 0-800-7112884

Japonia 0570 000 511 (Japonia - interior)
+81 3 3335 9800 (Japonia - exterior)

Korea, Republica +82 1588-3003

Malaezia 1 800 805 405

Mexic 01-800-4726684 sau (55)5258-9922

Noua Zeelandă +64 (9) 356 6640

Panama 001-800-7112884

Peru 0 -800 -10111

Filipine +63 (2) 867 3551

Republica Dominicană 1-800-7112884

Singapore +65 6272 5300

Taiwan +886 0 800 010055

Thailanda +66 (0) 2.353 9000

Trinidad & Tobago 1-800-7112884

Statele Unite +1 (800) 474-6836

Venezuela 01-800-4746.8368

Vietnam +84 (0) 8 823 4530

Anexa A:

Întreținerea bateriilor

Camera dvs. utilizează un acumulator litiu ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A) sau o baterie normală Duracell CP1. Pentru rezultate optime, utilizați numai acumulatori litiu ion marca HP sau baterii normale litiu de calitate superioară.

Aspecte primordiale cu privire la baterii

- Acumulatorii noi sunt livrați numai parțial încărcăți. Acumulatorii litiu ion trebuie să fie încărcăți complet, înainte de prima utilizare sau dacă nu au fost utilizați de două luni sau mai mult.
- Dacă nu intenționați să utilizați camera pentru o perioadă mai lungă de timp (mai mult de două luni), HP recomandă să scoateți bateria, în cazul în care nu utilizați un acumulator și lăsați camera andocată sau conectată la adaptorul CA HP.
- Când introduceți bateria în cameră, asigurați-vă că ați orientat bateria conform descrierilor din compartimentul pentru baterii. Dacă bateria nu este introdusă corect, ușița compartimentului s-ar putea închide, însă camera nu va funcționa.

- Puteți observa că uneori indicatorul de nivel al bateriilor variază pentru aceeași baterie. Acest lucru se are loc, datorită faptului că unele moduri de operare, precum **Vizualizare Live** sau înregistrare video, consumă mai multă energie decât alte moduri. Acest lucru va face ca indicatorul de nivel al bateriilor să indice un nivel mai scăzut, întrucât durata de funcționare a bateriilor este mai scurtă în acest mod. La comutarea la un mod cu consum redus de energie, cum ar fi modul **Redare**, indicatorul de nivel al bateriilor poate afișa un nivel mai ridicat, indicând o durată de funcționare mai mare a bateriei dacă rămâneți în acel mod.

Prelungirea duratei de viață a bateriilor

Aici găsiți niște sfaturi pentru prelungirea duratei de funcționare a bateriei:

- Opritiți afișajul activ și utilizați în schimb vizorul optic pentru a încadra fotografiile și clipurile video. Opritiți afișajul activ ori de câte ori este posibil.
- Modificați **Live View at Power On (Vizualizare live la pornire)** din cadrul **Setup Menu (Meniul Configurare)** la **Live View Off (Vizualizare live dezactivată)**, astfel încât camera să nu pornească în modul **Vizualizare live** (consultați **Vizualizare live la pornire** la pagina 132).
- Modificați setarea **Display Brightness (Afișare luminozitate)** din **Setup Menu (Meniul Configurare)** la **Low (Scăzut)**, astfel încât afișajul activ să consume mai puțină energie decât în modul **Vizualizare live** (consultați **Afișare Luminozitate** la pagina 130).

- Reduceți la minim utilizarea blitzului, configurând camera pe **Blitz automat**, în loc de **Blitz activat** (consultați **Setarea blitzului** la pagina 49).
- Utilizați tranfocarea optică numai dacă este necesar, pentru a reduce la minim mișcarea obiectivului (consultați **Tranfocare optică** la pagina 47).
- Reduceți la minim numărul de porniri/opriri. Dacă estimați un flux de fotografiere de peste o imagine la cinci minute, lăsați camera pornită și cu afișajul activ oprit, în loc să o închideți după fiecare fotografie. Astfel, veți reduce la minim numărul de curse ale obiectivului.
- Utilizați un adaptor CA HP sau stația de andocare HP Photosmart R-series, în cazul în care camera va fi pornită o perioadă mai mare de timp, precum și la transferarea imaginilor pe calculator sau la tipărire.

Măsuri de siguranță la utilizarea bateriilor litiu ion

- Nu aruncați bateria în foc și nu o încălziți.
- Nu conectați borna pozitivă și cea negativă a bateriei una cu cealaltă cu nici un fel de obiect metalic (cum ar fi de exemplu o sârmă).
- Nu transportați sau depozitați bateria alături de monede, lanțuri, agrafe sau alte obiecte metalice. Așezarea unei baterii litiu ion alături de monede este foarte periculos pentru utilizator! Pentru a evita rănirea, nu așezați bateria într-un buzunar plin cu monede.
- Nu străpungeți bateria cu unghiile, nu o loviți cu ciocanul, nu călcați pe ea, în general nu o supuneți impacturilor sau șocurilor puternice.

- Nu sudați direct pe baterie.
- Nu expuneți bateria la apă curgătoare sau apă sărată, și nu permiteți încălzirea bateriei.
- Nu dezasamblați sau modificați bateria. Bateria conține măsuri de siguranță și dispozitive de protecție care, dacă sunt avariate, pot face ca bateria să se încălzească, să explodeze sau să ia foc.
- Opreți imediat utilizarea bateriei, dacă, în timpul utilizării, încărcării sau depozitării acesteia, bateria emite un miros anormal, se încălzește excesiv (este însă normal ca bateria să fie caldă), își modifică culoarea sau forma, sau nu are o apariție anormală din orice alt punct de vedere.
- În cazul în care bateria curge iar substanța intră în ochii cuiva, nu frecați ochiul. Clătiți bine cu apă și apelați imediat la asistență medicală. Dacă nu este tratată, substanța scursă din baterie poate produce răni la ochi.

Performanță pentru fiecare tip de baterie

În următorul tabel este prezentat comportamentul în diferite situații a acumulatorilor litiu ion HP Photosmart R07 și a bateriilor normale Duracell CP1.

Regim de utilizare	Litiu ion	CP1
Cel mai economic (peste 30 de fotografii lunar)	Optim	Satisfăcător
Cel mai economic (sub 30 de fotografii lunar)	Optim	Optim
Utilizare frecventă a blitz-ului, fotografiere frecventă	Optim	Satisfăcător
Utilizare frecventă a modului Video	Optim	Satisfăcător
Utilizare frecventă a funcției Vizualizare live	Optim	Satisfăcător
Durata totală de funcționare a bateriilor	Optim	Optim
Temperatură scăzută/Utilizare pe timp de iarnă	Satisfăcător	Optim
Utilizare ocazională (fără stație de andocare)	Satisfăcător	Optim
Utilizare ocazională (cu stație de andocare)	Optim	Optim
Economisire baterie (pentru depozitare pe termen lung)	Nesatisfăcător	Optim
Opțiuni de reîncărcare a bateriilor	Da	Nu

Număr de fotografii per tip de baterie

În următorul tabel este prezentat numărul minim, maxim și mediu de fotografii care pot fi realizate prin utilizarea acumulatorilor litiu ion HP Photosmart R07 și a bateriilor normale Duracell CP1.

Baterie tip	Număr minim de fotografii	Număr maxim de fotografii	Număr aproximativ de fotografii la utilizare normală
Litiu ion	115	260	200
CP1	90	190	130

NOTĂ Dacă utilizați o baterie normală CP1, puteți realiza mai multe fotografii după dezactivarea **Vizualizării Live**, decât cu un acumulator Litiu-Ion.








În tabelul de mai sus, luați aminte că:

- Numărul minim de fotografii este obținut din utilizarea îndelungată a modurilor **Vizualizare live** (30 secunde per fotografie) și **Redare** (15 secunde per fotografie), și cu **Blitz activat**. Transfocarea optică (ambele direcții) este utilizată la 75% din fotografii. Per sesiune, sunt realizate patru fotografii cu cel puțin 5 minute pauză între sesiuni.
- Numărul maxim de fotografii este obținut din utilizarea minimă a modurilor **Vizualizare live** (10 secunde pentru 25% din fotografii) și **Redare** (4 secunde per fotografie). **Blitzul** este utilizat la 25% din fotografii, iar transfocarea optică (în ambele direcții) este utilizată la 25% din fotografii. Per sesiune, sunt realizate patru fotografii cu cel puțin 5 minute pauză între sesiuni.

- Numărul mediu de fotografii este obținut prin utilizarea modului **Vizualizare live** timp de 15 secunde pentru 50% din fotografii, și a modului **Redare** timp de 8 secunde per fotografie. Blitzul este utilizat la 50% din fotografii, iar transfocarea optică (în ambele direcții) este utilizată la 50% din fotografii. Per sesiune, sunt realizate patru fotografii cu cel puțin 5 minute pauză între sesiuni.

Indicator pentru nivelul bateriilor

Următoarele niveluri pentru baterii pot fi prezentate în afișajul de stare, în afișajul **Vizualizare live**, în afișajul **Redare** și la conectarea camerei la un calculator sau la o imprimantă.

Pictogramă	Descriere
	Bateria mai are 65-100% din energie.
	Bateria mai are 35-65% din energie.
	Bateria mai are 10-35% din energie.
	Bateria mai are sub 10% din energie. Camera se va opri în curând. Vizualizarea live este dezactivată (consultați NOTĂ de mai jos).
	Bateriile s-au epuizat. Camera se va opri.
Intermitent	
	Camera este funcționează cu alimentare CA (cu o baterie normala sau fără baterie).
Indicator animat de umplere a bateriei	Camera este alimentată CA și încarcă bateria.
	Camera a încheiat cu succes încărcarea bateriei și este alimentată CA.

NOTĂ Dacă utilizați bateria normală CP1, puteți realiza mai multe fotografii după dezactivarea **Vizualizării Live**, decât cu un acumulator Litiu-Ion.

NOTĂ După câteva minute de utilizare, indicatorul bateriei afișează foarte exact nivelul acesteia. La oprirea camerei, bateria își revine și, la repornirea camerei, afișajul inițial al bateriei s-ar putea să nu fie la fel de exact ca cel obținut după câteva minute de utilizare.


NOTĂ Când scoateți bateriile din cameră, setările pentru dată și oră sunt păstrate o perioadă de aproximativ 10 minute. În cazul în care bateriile sunt scoase mai mult de 10 minute, ceasul va fi setat la data și ora ultimei utilizări a camerei. Este posibil să vi se solicite actualizarea datei și a orei atunci când reporniți camera.

Reîncărcarea bateriei litiu ion

Acumulatorul litiu ion HP Photosmart R07 poate fi reîncărcat în cameră, atunci când camera este conectată la adaptorul CA HP sau la stația de andocare opțională HP Photosmart R-series. De asemenea, acumulatorul litiu ion poate fi reîncărcat cu încărcătorul rapid HP Photosmart sau în slotul liber pentru baterie al stației de andocare HP Photosmart R-series. Consultați secțiunea **Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră** la pagina 195.

Atunci când adaptorul CA HP este utilizat pentru a încărca bateria iar camera este oprită, ledul Alimentare/Memorie de pe partea dorsală a camerei se va aprinde intermitent în timpul încărcării. Dacă utilizați stația de andocare, ledul stației va lumina intermitent. Dacă utilizați încărcătorul rapid, ledul de pe încărcătorul rapid va lumina galben.

Următorul tabel prezintă durata medie de reîncărcare a unei baterii complet descărcate, în funcție de locația la care este alimentată bateria. De asemenea, tabelul menționează simbolul afișat în timp ce bateria este încărcată.

Locația de încărcare a bateriei	Durață medie de încărcare	Semnal la finalizarea încărcării
În camera cu adaptorul CA HP conectat, sau în timp ce camera se află în stația de andocare	5-7 ore	Ledul Alimentare/Memorie al camerei (sau ledul Alimentare al stației de andocare) nu mai luminează intermitent, ci continuu. În afișajul activ al camerei, indicatorul de nivel al bateriei comută la  .
În locația bateriei din stația de andocare	2,5-3,5 ore	Ledul de baterie de rezervă a stației de andocare nu mai luminează intermitent, ci continuu.
În încărcătorul rapid HP	1-2 ore	Ledul încărcătorului rapid luminează verde

Dacă nu utilizați camera imediat după ce ați încărcat bateria, vă recomandăm să lăsați camera în stația de andocare sau conectată la adaptorul CA HP. Camera va încărca periodic bateria pentru a facilita disponibilitatea camerei de a fi utilizată în orice moment.

De reținut în cazul utilizării bateriei litiu ion:

- La prima utilizare a unei baterii litiu ion, asigurați-vă că ați încărcat-o complet, înainte de a o utiliza în cameră.
- O baterie litiu ion de descarcă de la sine dacă nu este utilizată; indiferent dacă este sau nu instalată în cameră.

Dacă nu ați utilizat o baterie litiu ion pentru mai mult de două luni, reîncărcați-o înainte de a o utiliza din nou. Chiar dacă nu utilizați bateria, este recomandabil să o încărcați o dată la șase luni până la maxim un an, pentru a-i prelungi durata de viață.

- Performanțele acumulatorilor, inclusiv a celor litiu ion, se degradează în timp, în special dacă sunt depozitate și utilizate la temperaturi înalte. Dacă durata de funcționare a bateriei devine inacceptabil de scurtă de-a lungul timpului, înlocuiți bateria cu o baterie litiu ion HP Photosmart R07 pentru camere digitale de tip HP Photosmart R-series (L1812A).
- Camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid se pot încălzi în timpul funcționării și a încărcării unei baterii litiu ion. Acest lucru este normal.
- O baterie litiu ion poate fi lăsată în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid pentru orice perioadă în timp, fără a dăuna bateriei, camerei, stației de andocare sau încărcătorului rapid. Depozitați bateriile încărcate întotdeauna într-un loc răcoros.

Măsuri de siguranță pentru reîncărcarea bateriilor litiu ion

- Nu încărcați baterii normale sau orice alt tip de baterii în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid.
- Introduceți bateria litiu ion în modul corect în cameră, în stația de andocare sau în încărcătorul rapid.
- Utilizați camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid la o locație uscată.

- Nu încărcați bateria litiu ion la o locație călduroasă, cum ar fi sub razele soarelui sau lângă foc.
- Când reîncărcați bateria litiu ion, nu acoperiți în nici un fel camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid.
- Nu utilizați camera, stația de andocare sau încărcătorul rapid dacă bateria litiu ion pare să fie deteriorată în vre-un fel.
- Nu dezasamblați camera stația de andocare sau încărcătorul rapid.
- Deconectați adaptorul CA HP sau încărcătorul rapid de la priza de alimentare, înainte de a curăța adaptorul sau încărcătorul rapid.
- După utilizare îndelungată, bateria litiu ion ar putea să înceapă să se umfle. Dacă începe să fie dificil să introduceți sau să extrageți bateria din cameră, din stația de andocare sau din încărcătorul rapid, opriți utilizarea bateriei și înlocuiți-o cu una nouă. Vă rugăm să recilați bateria veche.

Înteruperea funcționării pentru conservarea energiei

Pentru a reduce consumul de energie, afișajul activ se va închide automat în cazul în care nu este apăsat nici un buton timp de 60 de secunde, iar camera se oprește după 5 minute. Această stare de inactivitate a camerei poate fi întreruptă prin apăsarea oricărui buton. În cazul în care nu este apăsat nici un buton în timpul stării de inactivitate, camera se va opri după alte 5 minute, dacă nu este conectată la un calculator, o imprimantă sau la adaptorul CA HP.

Anexa B: Achiziționarea accesoriilor pentru cameră

Puteți achiziționa accesorii suplimentare pentru camera dvs.

Pentru informații legate de HP R707 și a accesoriilor compatibile, accesați www.hp.com (pe plan mondial)

Pentru informații despre locațiile de unde puteți achiziționa accesorii, accesați www.hp.com/eur/hpoptions (numai pentru Europa)

Câteva accesorii disponibile pentru această cameră digitală:

- **Stația de andocare HP Photosmart R-series—C8887A**

Încărcați bateria camera și o baterie suplimentară în compartimentul special de încărcare, astfel încât camera să fie în permanență pregătită de funcționare. Transferați fotografiile cu ușurință pe calculatorul dvs., trimiteți fotografii prin e-mail, utilizând tehnologia **HP Instant Share**, sau tipăriți fotografiile la apăsarea unui buton. Conectați-vă la televizor și vizualizați diapanorame fotografice, utilizând telecomanda.



Include o stație de andocare cu compartiment suplimentar pentru încărcarea bateriei litiu ion, o telecomandă, un acumulator litiu ion HP Photosmart R07, un cablu audio/video, un cablu USB, și un adaptor CA HP (numai pentru America de Nord).

- **Kit de reîncărcare rapidă HP Photosmart Quick Recharge pentru camerele HP Photosmart R-series—L1810A** (nedisponibil în America Latină)

Încărcare rapidă a acumulatorului litiu ion, plus o protecție pentru camera HP Photosmart R-series. Include tot ce necesități pentru a putea utiliza toate facilitățile camerei dvs. atunci când nu sunteți acasă. Un încărcător, o cutie pentru cameră, o geantă de călătorie și un acumulator litiu ion HP Photosmart R07.

- **Acumulator HP Litiu-Ion Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series—L1812A**

Bateria de capacitate mare poate fi reîncărcată de sute de ori.

- **Adaptor CA HP Photosmart 3,3V AC pentru camere HP Photosmart R-series—C8912B** (nedisponibil în America Latină)

Acesta este singurul tip de adaptor acceptat pentru utilizarea cu camere R-series.

- **Carduri de memorie P Photosmart SD** (Pentru informații importante referitoare la tipurile acceptate de carduri de memorie, consultați **Stocare** la pagina 201.)
 - Card de memorie HP Photosmart 128 MB SD—C8897A
 - Card de memorie HP Photosmart 256 MB SD—L1813A
 - Card de memorie HP Photosmart 512 MB SD—L1814A

NOTĂ: Cardurile de memorie HP nu sunt disponibile în Asia Pacific și America Latină.

- **Cutie premium HP Photosmart pentru camere HP Photosmart R-series—L1811A**

Protejați camera HP Photosmart R-series cu această cutie de piele impregnată. Creată pentru a se potrivi camerelor digitale HP, cutia oferă un compartiment de depozitare pentru carduri de memorie, baterii suplimentare și altele.


- **www.casesonline.com**—Consultați **www.casesonline.com** pentru a vă configura propria cutie care să se potrivească cu camera dvs. HP Photosmart R-series. Alegeți stilul, materialul și culoarea pentru cutia camerei dumneavoastră.

Anexa C:

Specificații

Caracteristică	Descriere
Rezoluție	Fotografii: <ul style="list-style-type: none">• număr total pixeli - 5,36 MP (2690 x 1994)• număr efectiv pixeli - 5,14 MP (2612 x 1968) Clipuri video: <ul style="list-style-type: none">• număr total pixeli - 320 x 240
Senzor	CCD diagonal 9,075 mm
Adâncime de culoare	36 biți (12 biți pe 3 culori)
Obiectiv	Distanță focală: <ul style="list-style-type: none">• Panoramic—8 mm• Teleobiectiv—24 mm• 35 mm, aproximativ echivalent cu 39 mm - 117 mm Diafragmă: <ul style="list-style-type: none">• Panoramic— de la f/2,8 la f/4,8• Teleobiectiv—de la f/4,9 la f/8,4
Filet obiectiv	Nu există
Vizor	Vizor de tip transfocare imagine optică reală, mărire 3x, fără reglarea dioptriei
Transfocare	Transfocare 3x optic, 8x digital

Caracteristică	Descriere												
Focalizare	<p>Normal (predefinit):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramic—de la 500 mm la infinit • Teleobiectiv—de la 700 mm la infinit <p>Macro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Panoramic—de la 140 mm la 900 mm • Teleobiectiv—de la 500 mm la 1,000 mm <ul style="list-style-type: none"> • Setări pentru focalizare: Normal Focus (Focalizare Normal) (predefinit), Macro, Infinity (Infinit), Manual Focus (Focalizare manuală) 												
Timp de expunere	de la 1/2000 la 16 secunde												
Sistem de montare pe trepid	Da												
Blitz încorporat	Da, durată tipică de reîncărcare de 6 secunde												
Raza de acțiune a blitzului	<p>Transfocare</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Poziție</th> <th>ISO 100</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 400</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Panoramic</td> <td>2,7 m</td> <td>4,0 m</td> <td>6 m</td> </tr> <tr> <td>Teleobiectiv</td> <td>1,5 m</td> <td>2,5 m</td> <td>3,25 m</td> </tr> </tbody> </table>	Poziție	ISO 100	ISO 200	ISO 400	Panoramic	2,7 m	4,0 m	6 m	Teleobiectiv	1,5 m	2,5 m	3,25 m
Poziție	ISO 100	ISO 200	ISO 400										
Panoramic	2,7 m	4,0 m	6 m										
Teleobiectiv	1,5 m	2,5 m	3,25 m										
Blitz extern	Nu												
Setări blitz	Flash Off (Blitz dezactivat), Auto Flash (Blitz automat) (predefinit), Red-Eye (Ochi roșii), Flash On (Blitz activat), Nigh (Noapte)												
Afișaj activ	Ecran color de 1,5 inci, 119.548 pixeli, cu matrice activă TFT LCD pe fond iluminat												

Caracteristică	Descriere
Stocare	<ul style="list-style-type: none"> ● 32 MB memorie internă blitz, cu aproximativ 27 MB pentru stocarea imaginilor ● Slot pentru card de memorie ● Această cameră acceptă cardurile de memorie Secure Digital (SD) și MultiMediaCard™ (MMC) de 8 MB și mai mari. Numai cardurile MMC care au fost verificate în conformitate cu specificațiile MultiMediaCard sunt acceptate. Cardurile de memorie compatibile MMC au sigla  MultiMediaCard inscripționată pe card sau pe cutie. ● Se recomandă utilizarea cardurilor SD, deoarece acestea sunt mai rapide la citirea și scrierea datelor decât cardurile MMC. ● Camera poate accepta carduri de memorie de până la 2 GB, deși HP a testat numai până la 512 MB. Cardurile mai mari de 2 GB nu vor funcționa. Un card de capacitate mare nu afectează performanțele camerei, dar un număr mare de fișiere (peste 300) afectează durata de pornire a camerei. ● Numărul de imagini care pot fi salvate în memorie depinde de setările pentru Calitate imagine (consultați secțiunea Capacitatea de memorare la pagina 207).

Caracteristică	Descriere
Opțiuni de captare a imaginii	<ul style="list-style-type: none"> ● Still (Fotografie) (prestabilit) ● Self-Timer (Temporizator)—fotografia sau clipul video este realizat cu o întârziere de 10 secunde ● Self-Timer - 2 shots (Temporizator – 2 fotografii)—fotografia este realizată cu 10 secunde întârziere, apoi este realizată o a doua fotografie după 3 secunde. Clip video singular realizat cu o întârziere de 10 secunde. ● Burst (Serie)—camera realizează 3 fotografii la rând la viteza maximă disponibilă, până la umplerea buffer-ului ● Video—15 cadre pe secundă (inclusiv sunet), până când camera rămâne fără memorie
Captură audio	<ul style="list-style-type: none"> ● Still pictures (Fotografii)—Pot fi înregistrate maxim 60 de secunde ● Burst (Serie)—captura audio nu este disponibilă ● Video clips (Clipuri video)—sunetul este înregistrat automat
Moduri de expunere	<p>Auto (Automat) (prestabilit), Action (Mișcare), Landscape (Peisaj), Portrait (Portret), Beach/Snow (Plajă/Zăpadă), Sunset (Amurg), Aperture Priority (Prioritate de diafragmă), Panorama (Panoramic), Document (Document), My Mode (Mod preferat)</p>

Caracteristică	Descriere
Setări pentru Image Quality (Calitatea imaginii)	<ul style="list-style-type: none"> ● 5MP ★★★ ● 5MP ** (prestabilit) ● 3MP ** ● 1MP ** ● VGA ** ● Setare pentru Calitate preferată a imaginii (Rezoluție și compresie)
Setare pentru Exposure Compensation (Compensare a expunerii)	Auto (Automat) (prestabilit) Poate fi setată manual de la -3,0 la +3,0 EV (valoarea expunerii), în intervale de 1/3 EV.
Setări pentru nivelul tonurilor de alb	Auto (Automat) (prestabilit), Sun (Soare), Shade (Umbră), Tungsten (Iluminare de interior), Fluorescent, Manual
Setări pentru AE Metering (Măsurarea automată a expunerii)	Average (Mediu), Center-Weighted (Centralponderat) (prestabilit), Spot (Punctual)
Setări pentru ISO Speed (Sensibilitatea virtuală ISO)	Auto (Automat) (prestabilit), 100, 200, 400
Setare pentru Adaptive Lighting (Luminozitate autoreglabilă)	Off (dezactivat) (prestabilit), Low (Scăzut), High (Ridicat)

Caracteristică	Descriere
Setări pentru culoare	Full Color (Integral color) (prestabilit), Black & White (Alb-negru), Sepia
Setări pentru Saturarion (Nivelul de saturație)	Low (Scăzut), Medium (Mediu) (prestabilit), High (Ridicat)
Setări pentru Sharpness (Nivelul de claritate)	Low (Scăzut), Medium (Mediu) (prestabilit), High (Ridicat)
Setări pentru nivelul de contrast	Low (Scăzut), Medium (Mediu) (prestabilit), High (Ridicat)
Setări pentru AE Bracketing (Fotografare repetată AE)	Off (Dezactivat) (prestabilit), -/+0,3 EV, -/+0,7 EV, -/+1,0 EV
Setări pentru Date & Time Imprint (Imprimare Data și ora)	Off (Dezactivat) (prestabilit), Date Only (Numai data), Date & Time (Data și ora)
Mărire la redare	Mărește o fotografie de maxim 140 de ori pe afișajul activ
Format compresie	<ul style="list-style-type: none"> ● JPEG (EXIF) pentru fotografii ● MPEG1 pentru clipuri video

Caracteristică	Descriere
Interfețe	<ul style="list-style-type: none"> ● Fișă Mini-AB USB; permite conexiune USB (A la Mini-B) cu un calculator sau conexiune USB (Mini-A la B) cu anumite imprimante (orice imprimantă HP Photosmart sau orice imprimantă compatibilă PictBridge) ● Intrare CC 3,3 Vcc @ 2000mA ● Stație de andocare HP Photosmart R-series
Senzor de orientare	Da
Standarde	<ul style="list-style-type: none"> ● Transfer PTP (15740) ● Transfer MSDC ● NTSC/PAL ● JPEG ● MPEG1 ● DPOF 1.1 ● EXIF 2.2 ● DCF 1.0 ● PictBridge 1.0 ● USB 2.0

Caracteristică	Descriere
Alimentare	<p>Alimentare obișnuită: 2,3 Wați (cu ecran LCD pornit). Energie maximă utilizată 4 Wați.</p> <p>Sursele de alimentare includ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fie un acumulator litiu ion HP Photosmart R07 pentru camere HP Photosmart R-series (L1812A), sau o baterie normală Duracell CP1. Acumulatorul poate fi reîncărcat în cameră, utilizând adaptorul CA HP sau o stație de andocare opțională HP Photosmart R-series. ● Adaptor CA HP (3,3 Vdc, 2500 mA, 8,25 W) ● Stație de andocare opțională HP Photosmart R-series <p>Reîncărcare în cameră, utilizând adaptorul CA HP sau stația de andocare opțională HP Photosmart R-serie: durată medie de încărcare 5-7 ore.</p>
Dimensiuni externe	<p>Dimensiuni atunci când camera este oprită și obiectivul retras:</p> <p>98,5 mm (lungime) pe 35,3 mm (lățime) pe 60 mm (înălțime)</p>
Greutate	180 de grame fără baterii
Interval de temperatură	<p>La funcționare:</p> <p>de la 0 la 50° C, la 15 - 85% umiditate relativă</p> <p>La depozitare:</p> <p>de la -30 la - 65° C, la 15 - 90% umiditate relativă</p>
Garanție	Garanție limitată pentru 1 an și blocată de serviciul pentru clienți HP Customer Support

Capacitatea de memorare

Următorul tabel conține o listă cu numărul aproximativ și mărimea medie a fotografiilor care pot fi stocate în memoria internă a camerei, atunci când aceasta este fixată pe altă setări de **Calitate a Imaginii** disponibile în **Meniul Captură**.

NOTĂ Nu întreaga memorie internă de 32 MB este disponibilă pentru stocarea imaginilor deoarece aceasta este folosită și pentru operațiile interne ale camerei. De asemenea, dimensiunile efective ale fișierelor și numărul de fotografii care pot fi stocate în memoria internă a camerei sau pe un card de memorie opțional diferă în funcție de conținutul fiecărei imagini.

5MP ★★★	10 imagini (a câte 2,5 MB)
5MP ** (prestabilit)	21 imagini (a câte 1,25 MB)
3MP **	33 imagini (a câte 800 KB)
1MP **	53 imagini (a câte 500 KB)
VGA **	176 imagini (a câte 150 KB)

Anexa D: Informații referitoare la garanție

Certificat de garanție cu răspundere limitată Hewlett-Packard

Camera digitală HP photosmart R707 cu HP Instant Share este livrată cu un an de garanție cu răspundere limitată.

- HP vă garantează dvs., în calitate de utilizator final, că aparatura, accesoriile, software-ul și piesele HP vor fi lipsite de defecte după data achiziționării, pe durata specificată mai sus, în ceea ce privește materialele și confecționarea. Dacă HP află de astfel de defecte în timpul perioadei de garanție, HP va repara sau va înlocui produsele care se dovedesc a fi defectuoase. Produsele înlocuite vor fi fie noi, fie echivalente în performanțe cu cele noi.
- HP garantează că, dacă este instalat și utilizat corespunzător, software-ul HP nu va eșua în executarea instrucțiunilor sale de programare după data achiziționării și pe perioada specificată mai sus, ca urmare a defectelor la materiale și asamblare. Dacă HP află de astfel de defecte în timpul perioadei de garanție, HP va înlocui software-ul care nu execută instrucțiunile sale de programare ca urmare a unor astfel de defecte.

- HP nu garantează că funcționarea produselor HP va fi neîntreruptă sau lipsită de erori. Dacă, într-o perioadă rezonabilă de timp, HP nu este capabil să repare sau să înlocuiască orice produs la starea pentru care garantează, veți fi îndreptățiți la returnarea prețului de achiziție, în cazul returnării prompte a produsului.
- Produsele HP ar putea conține componente refăcute, echivalente unora noi în performanță, sau ar putea fi subiectul utilizării accidentale.
- Garanția nu se aplică la defecte rezultate din (a) întreținere sau calibrare necorespunzătoare sau inadecvată, (b) software-uri, interfețe, componente sau piese care nu sunt livrate de HP, (c) modificări neautorizate sau utilizare necorespunzătoare, (d) utilizarea în afara specificațiilor de mediu menționate pentru acest produs, sau (e) pregătire sau întreținere necorespunzătoare a mediului.
- ÎN AFARA UNOR EXCEPȚII BAZATE PE LEGI LOCALE, GARANȚIILE DE MAI SUS SUNT EXCLUSIVE ȘI NU ESTE EXPRIMATĂ SAU IMPLICATĂ NICI O ALTĂ GARANȚIE SAU CONDIȚIE, FIE SCRISĂ SAU VERBALĂ; HP NEAGĂ SPECIFIC IMPLICAREA ORICĂROR GARANȚII SAU CONDIȚII DE COMERCIALIZARE, CALITATE SATISFĂCĂTOARE, ȘI UTILIZAREA ÎNTR-UN ANUMIT SCOP. Unele țări, state sau județe nu permit limitări la durata unei garanții implicate, astfel încât limitarea sau excluderea de mai sus s-ar putea să nu se aplice în cazul dvs. Această garanție vă oferă drepturi legale specifice; de asemenea puteți avea și alte drepturi care variază de la țară la țară, de la stat la stat, sau de la județ la județ.

- Garanția cu răspundere limitată HP este valabilă în orice țară sau localitate unde HP are o reprezentanță de asistență pentru acest produs și unde HP a comercializat acest produs. Nivelul serviciilor în garanție de care beneficiați poate varia în funcție de standardele locale. HP nu va modifica forma, potrivirea sau funcția produsului pentru a-l adapta funcționării într-o anumită țară pentru care nu a fost intenționată funcționarea din cauze legale și regulatorii.
- ÎN AFARA UNOR EXCEPȚII BAZATE PE LEGI LOCALE, REMEDIILE ACESTUI CERTIFICAT DE GARANȚIE SUNT REMEDII UNICE ȘI EXCLUSIVE. CU EXCEPȚIA CAZURILOR INDICATE MAI SUS, HP SAU FURNIZORII SĂI NU VOR FI FĂCUȚI RĂSPUNZĂTORI ÎN NICI UN CAZ PENTRU PIERDERI DE DATE ÎN MOD DIRECT, SPECIAL, ACCIDENTAL, CONSECVENT (INCLUSIV PIERDERE DE DATE SAU PROFIT), SAU DE ORICE ALTĂ DAUNĂ, FIE EA CONTRACTUALĂ, JURIDICĂ SAU DE ALTĂ NATURĂ. Unele țări, state sau județe nu permit excluderi sau limitări ale daunelor accidentale sau consecvente, astfel încât limitările sau excluderile de mai sus s-ar putea să nu se aplice în cazul dvs.
- ÎN AFARA EXCEPȚIILOR PERMISE DE LEGE, CONDIȚIILE DE GARANȚIE INCLUSE ÎN ACEST CERTIFICAT, NU EXCLUD, RESTRICȚIONEAZĂ SAU NU MODIFICĂ, ȘI SUNT ADIȚIONALE DREPTURILOR MANDATARE STATUTARE APLICABILE LA VÂNZAREA ACESTUI PRODUS CĂTRE DVS.

Depozitarea materialelor

Acest produs HP conține următoarele materiale care necesită o manevrare specială până ce ies din uz:

- Acumulator litiu ion
- Plumb în suduri și unele componente de plumb.

Depozitarea acestui material poate fi adaptată conform evaluării mediului. Pentru informații despre depozitare sau reciclare, vă rugăm să contactați autoritățile locale sau Electronic Industries Alliance (EIA) (www.eiae.org).

Măsuri de siguranță

- Pentru a evita pericolul de șocuri electrice, nu deschideți cutia camerei și nu încercați să reparați camera pe cont propriu. Contactați un serviciu de clienți HP Service Center pentru a efectua reparațiile.
- Păstrați camera uscată. Expunerea camerei la umiditate excesivă poate provoca daune.
- Dacă umiditatea pătrunde în cameră, opriți imediat utilizarea camerei. Permiteți camerei să se usuce complet la aer, înainte de a o pune din nou în funcțiune.
- Dacă utilizați o baterie non-reîncărcabilă, nu încercați să încărcați această baterie non-reîncărcabilă. Urmați instrucțiunile de siguranță ale producătorului.
- Atunci când depozitați bateriile, urmați instrucțiunile de depozitare și reciclare ale producătorului bateriei, sau directivele recomandate pentru zona dvs.; nu aruncați bateria în foc și nu o înțepați.

- Un acumulator litiu ion poate fi reîncărcat în cameră atunci când camera este conectată la un adaptor CA HP sau la stația de andocare HP Photosmart R-series. Utilizați numai adaptorul CA sau stația de andocare autorizate de HP pentru acest tip de cameră. Utilizarea unui adaptor CA sau a unei stații de andocare neautorizate poate deteriora camera sau poate crea condiții nesigure. Acest lucru va anula garanția.

Index

Symbols

țintele din vizor 41

A

accesorii pentru cameră 195

achiziționarea accesoriilor
pentru cameră 195

adaptor CA

achiziționare 196

conector cameră 28

Adaptor CA HP

achiziționare 196

adaptor CA HP

conector cameră 28

adaptor, CA HP 15

achiziționare 196

conector cameră 28

adaptorul CA HP 28

Afișaj activ

afișaj de stare 33

Butonul Vizualizare live 25

descriere 25

Setare Vizualizare live la

pornire 132

utilizare 39

afișaj de stare 33

Afișajul Total imagini 94

Afișare Luminositate,

configurare 130

alimentare

led 23

pictograme pentru nivelul
bateriilor 189

pornire/oprire 17

specificații 206

Analiză imagine, utilizare 104

asistență clienți 174

asistență online pentru opțiunile
din Capture Menu

(Meniul Captură) 65

Asistență pentru opțiunile din

Capture Menu (Meniul

Captură) 65

asistență pentru utilizatori 174

asistență prin serviciul asistență
clienți 174

asistență tehnică 174

asistență tehnică produs 174

Ștergere 102

B

baterie

instalare 14

ușiță a camerei 29

baterie CP1, normală 183

baterie litiu ion

achiziționare 196

măsurile de siguranță 185

reîncărcare 190

baterie normală 183

baterii

achiziționare baterii litiu ion

196

aspecte primordiale cu privire
la baterii 183

baterie normală CP1 183

fotografii per tip 188

indicator de nivel 189

- kit de reîncărcare rapidă 196
 - performanță pentru fiecare tip de baterie 187
 - prelungirea duratei de viață a 184
 - reîncărcarea bateriei litiu ion 190
 - tipuri compatibile 183
 - blitz
 - descriere 28
 - rază de acțiune 200
 - setări 49
 - utilizare 49
 - butoane pe cameră 22
 - Buton de control cu taste-săgeți, descriere 24
 - Butonul Blitz, descriere 25
 - Butonul Declanșator
 - descriere 27
 - memorare expunere și focalizare 41
 - Butonul Focalizare MF 25
 - Butonul HP Instant Share 110
 - Butonul Meniu/OK (Meniu/OK), descriere 24
 - Butonul Mode (Mod) 27
 - Butonul Redare, descriere 25
 - Butonul Temporizator/Serie 25
 - Butonul Tipărire
 - descriere 25
 - utilizare 94
 - Butonul Video, descriere 27
- C
- calculator Macintosh
 - conectare la 121
 - instalare software 21
 - software suplimentar 21
 - calculator Windows
 - conectare la 121
 - instalare software 20
 - software suplimentar 20
 - calculator, conectare cameră la 121
 - calibrare culori imagini 75
 - cameră
 - Achiziționarea accesoriilor pentru cameră 195
 - achiziționarea cutiei pentru 197
 - pornire/oprire 17
 - resetare 140
 - specificații 199
 - test de autodiagnosticare 173
 - capacitate a memoriei interne 207
 - capsulă de ecranare, atașarea la adaptorul CA 15
 - Capture Menu (Meniul Captură)
 - Asistență pentru opțiunile din meniu 65
 - Capture menu (Meniul Captură)
 - utilizare 64
 - card de memorie
 - fotografii rămase 40, 94
 - instalare 13
 - tipuri și dimensiuni acceptate 201
 - ușijă a camerei 29
 - Claritate, setare 84
 - clipuri audio
 - redare 92
 - clipuri audio, înregistrare 36, 106
 - clipuri video
 - înregistrare 38

- redare 92
 - componentele camerei
 - partea frontală, cea laterală și cea inferioară a camerei 28
 - partea posterioară a camerei 23
 - partea superioară a camerei 27
 - computer Macintosh
 - setare USB a camerei 135
 - Comutator Alimentare ON/OFF (Pornit/Oprit), descriere 23
 - Comutator ON/OFF (Pornit/Oprit), descriere 23
 - conectori
 - adaptor CA 28
 - stație de andocare 29
 - USB 29
 - contor pentru fotografii rămase 40, 94
 - Controale Depărtare și Apropiere 24
 - Control Miniaturi ale imaginilor de pe butonul Transfocare 24
 - creștere luminozitate imagine 66
 - Culoare imagini, setare 82
 - curea de mână, atașare la cameră 12
 - cutie pentru cameră, achiziționare 197
- D**
- Data și ora, setare 18, 133
 - deschidere diafragmă, setare 55
 - diafragmă, setare 55
 - difuzor, descriere 27
 - durata de funcționare a bateriilor, prelungire 184
- E**
- EV Compensation (compensare expunere), setare 66
 - expunere automată, prevalare asupra 54
- F**
- focalizare
 - buton 25
 - interval 200
 - memorare 43
 - paranteze, utilizare 41
 - prioritate la căutare 45
 - setare pentru Focalizare normală 44
 - setarea Focalizare manuală 44
 - setarea Focalizării manuale 46
 - setarea Infinit 44
 - setarea Macro 44
 - setări 44
 - tremur al camerei 47
 - format compresie 204
 - Fotografiere repetată AE 86
 - fotografii, realizare 35
- H**
- Help Menu (Meniul Asistență), utilizare 32
 - HP Instant Share
 - Butonul HP Instant Share 25,

- 110
- descriere 11, 109
- personalizarea HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) 110
- pornire/oprire 110
- selectare imagini individuale 118
- selectare toate imaginile 117
- Utilizarea HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share) 115
- HP Instant Share Menu (Meniul HP Instant Share)
 - descriere 116
 - selectare imagini individuale 118
 - selectare toate imaginile 117
 - utilizare 115

I

- Image Quality (Calitatea imaginii)
 - setare 67
 - setare preferată 71
- imagini
 - creștere luminozitate 66
 - Fotografiere repetată AE 86
 - Imprimare Data și ora 89
 - înregistrare clipuri audio 36
 - Luminozitate autoreglabilă 80
 - mărire 97
 - Măsurare automată
 - expunere, setare 78
 - Modul Panorama (Panoramic) 57
 - moduri de expunere 54
 - nuanțe de culori 75

- număr rămas 40, 94
- număr salvat în memoria internă 207
- partajare 109
- prea închise/deschise 66
- realizare fotografii 35
- Rotire 107
- Saturație, setare 83
- scădere luminozitate 66
- Setare calității preferate a imaginii 71
- Setare Claritate 84
- Setare culoare 82
- Setare Nivel contrast 85
- Setare Sensibilitate virtuală ISO 77
- setare White Balance (Nivel tonuri de alb) 73
- Setăria Image Quality (Calitatea imaginii) 67
- temporizator 51
- transfer din cameră pe calculator 121
- vizualizare miniaturi 96
- Imprimare Data și ora 89
- indicator de nivel, baterii 189
- Informații imagine, utilizare 105
- informații referitoare la garanție 209
- înregistrare
 - clipuri audio 36, 106
 - clipuri video 38
- instalare
 - baterie 14
 - card de memorie 13
 - curea de mână 12
 - software 19, 21
- interval

- blitz 200
- Diafragmă 199
- Exposure Compensation
(Compensare expunere)
203
- focalizare 200
- setări de focalizare 44
- interval timpi de expunere 200

L

- Ledul AF (focalizare automată)
26
- Ledul Alimentare/Memorie,
descriere 23
- ledul Asistență focalizare
descriere 28
setare 131
- Ledul de la vizorul de memorie
26
- ledul pentru memorie 23
- Ledul pentru vizor video 26
- Leduri (lumini) de pe cameră
 - Ledul AF (focalizare
automată) 26
 - Ledul Alimentare/Memorie
23
 - ledul Asistență focalizare 28,
131
 - Ledul Temporizator 28
 - Ledul Video 26
- leduri cu aprindere intermitentă
de pe cameră 23, 26, 28

Limbă

- schimbare setare 137
- selectare la prima pornire 18

- Luminozitate autoreglabilă,
setare 80

M

- Manual White Balance (Nivel
tonuri de alb – manual),
setare 75

Mărire

- controale de pe butonul
Transfocare 24
- utilizare 97
- mărire imagini 97
- Măsurare automată expunere,
setare 78
- măsurări de siguranță pentru
bateria litiu ion 185
- memorie internă
 - capacitate imagini a 207
 - fotografii rămase 40
- meniul Playback (Redare),
utilizare 98
- Meniul Configurare, utilizare
129
- Meniul HP Instant Share
 - configurare 110
 - personalizare 110
- meniuri
 - Asistență 32
 - Captură 64
 - Configurare 129
 - HP Instant Share 115
 - prezentare generală 30
 - Redare 98
- meniurile camerei 30
- mesaje
 - pe calculator 170
 - pe cameră 158
- mesaje de eroare
 - pe calculator 170
 - pe cameră 158
- microfon, descriere 28

- Miniaturi
 - vizualizare 96
- modul Action (Mișcare), setare 54
- Modul Aperture Priority Av (Prioritate de diafragmă Av), setare 55
- Modul Av Aperture Priority (Prioritate de diafragmă Av), setare 55
- modul Beach & Snow (Plajă & Zăpadă), setare 55
- modul de expunere
 - buton 27
 - setare 54
- modul Document, setare 56
- modul Landscape (Peisaj), setare 55
- Modul Panorama (Panoramic)
 - utilizare 57
- Modul Panorama (panoramic)
 - setare 56
- Modul Panoramic
 - Previzualizare panoramică 108
- modul Portrait (Portret), setare 55
- modul Sunset (Amurg), setare 55
- moduri de conectare
 - ca dispozitiv MSDC (Mass Storage Device Class) USB 135
 - ca dispozitiv Picture Transfer Protocol (PTP) 135
 - la calculator 121
 - la imprimantă 125
- Mutarea imaginilor pe card 137

- My Mode (Modul preferat)
 - descriere 56
 - Setări preferate 60
 - Sub-meniu Saved Settings (Setări salvate) 62
 - utilizare 60

N

- Nivel contrast, setare 85
- număr de imagini în memoria internă 207
- numărul de fotografii rămase 40, 94

O

- Ora și data, setare 18, 133
- ștergere în timpul Treckerii în revistă 36

P

- paranteze din Vizualizarea live 41
- partajare imagini 109
- performanță pentru fiecare tip de baterie 187
- pornire/oprire 17
- prelungirea duratei de funcționare a bateriilor 184
- prevalare asupra expunerii automate 54
- Previzualizare panoramică 108
- probleme de depanare 139
- probleme, depanare 139

R

- rază de acțiune blitz 200
- Redare, utilizare 92

- reducere granulație, timpi de expunere mari 57
- Reducerea efectului de ochi roșii descriere 51
- reducerea efectului de ochi roșii
 - Reducerea efectului de ochi roșii 103
- reîncărcarea bateriei litiu ion 190
- resetare cameră 140
- Resetare setări 138
- revizualizare imagini 92
- rotire imagini 107

- S
- Saturație, setare 83
- scădere luminozitate imagine 66
- selectare imagini
 - pentru destinații HP Instant Share 118
 - pentru tipărire directă 94
- Sensibilitate virtuală ISO, setare 77
- Serie
 - buton 25
 - utilizare 53
- setare configurare conexiune TV (televizor) 136
- setare pentru Focalizare normală 44
- setarea Focalizare infinit 44
- setarea Focalizare macro 44
- setarea Focalizare manuală 44
- setarea Focalizării manuale 46
- setări Compression (Compresie), personalizat 72
- setări pentru rezoluție, personalizat 71
- Setări salvate în Modul preferat 62
- setări, resetare 138
- sistem pentru montarea pe trepied, descriere 29
- site-uri HP 174
- site-uri pentru HP 174
- Software HP Image Zone instalare 19
- software HP Image Zone fără a utiliza 141
- software suplimentar 20, 21
- software, instalare 19, 21
- software, utilizarea camerei fără 141
- spațiu rămas în memorie 40, 94
- specificații 199
- stație de andocare achiziționare 195
- conector cameră 29
- descriere 11
- slot de inserare 12
- stări, cameră 29
- stările camerei 29
- sub-expunere imagine 66
- sunete emise de cameră 131
- Sunete emise de cameră, setare 131
- supra-expunere imagine 66

- T
- taste-săgeți de pe Butonul de control 24
- Temporizator
 - buton 25
 - led 28

- utilizare 51
- test de diagnosticare 173
- timpi de expunere mari,
 - reducere granulație 57
- tipărire directă
 - selectare imagini 94
 - tipărire imagini din cameră la imprimantă sau calculator 125
- tipărire imagini
 - direct la imprimantă 125
 - selectare imagini pentru tipărire directă 94
 - utilizarea HP Instant Share 109
- transfer imagini, din cameră pe calculator 121
- transfocare
 - Butonul Transfocare, descriere 24
 - digital 48
 - optic 47
 - specificații 199
- transfocare digitală 48
- transfocare optică 47

U

- unitate de disc, cameră ca și 135

USB

- conector cameră 29
- setare configurare 135

V

- vizor
 - ținte 41
 - leduri 26
 - utilizare 41

- vizor, descriere 26
- Vizualizare live
 - buton 25
 - utilizare 39
- Vizualizare live la pornire setare 132

W

- White Balance (Nivel tonuri de alb), setare 73