



מצלמה דיגיטלית

**hp**

**photosmart**

**945**

עם

**hp instant**

**share**



**i n v e n t**

מדריך למשתמש



## מידע סימנים מסחריים וזכויות יוצרים

© זכויות יוצרים 2003 חברת Hewlett-Packard Development Company, LP

אין לצלם, להפיק מחדש, או לתרגם חלק כלשהו של מסמך זה לשפה אחרת ללא הסכמה כתובה מראש אלא אם הותר בהתאם לחוקי זכויות יוצרים מקומיים.

המידע הנכלל במסמך זה נתון לשינויים ללא הודעה. Hewlett-Packard לא תהיה אחראית לשגיאות הנכללות בו או לנזקים תוצאתיים הקשורים לאספקה, לביצועים, או לשימוש בחומר זה.

Windows® ו-Microsoft® הם סימנים מסחריים רשומים בארה"ב של  
Microsoft Corporation.

Macintosh® ו-Mac® הם סימנים מסחריים רשומים של  
Apple Computer Inc.

MultiMediaCard™ הוא סימן מסחרי של Infineon Technologies AG.  
SD לוגו הוא סימן מסחרי.





# תוכן עניינים

## פרק 1:

<b>9</b>	<b>תחילת הדרך</b>
10	חלקי המצלמה
15	התקנה
15	חיבור רצועת מכסה העדשה
16	חיבור רצועת הצוואר
16	הכנסת הסוללות
17	התקנת כרטיס הזיכרון
17	הפעלה
18	הסברים על מסך סטטוס
18	בחירת השפה
19	קביעת התאריך והשעה
19	כוונון מתאם הדיופטר
20	התקנת התוכנה
20	Windows
21	Macintosh

## פרק 2:

<b>23</b>	<b>צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו</b>
23	שימוש בתצוגות
25	שימוש בתוחמי המיקוד
26	שימוש בנעילת מיקוד
27	צילום תמונות
28	הקלטת קול יחד עם תמונות
29	הקלטת קטעי וידאו
30	שימוש בזום
30	זום אופטי
31	זום דיגיטלי
32	שימוש בהבזק המתרוםם
34	שימוש במצב קוצב זמן עצמי (Self-Timer)
35	שימוש במצב מתפרץ (Burst)
36	שימוש בהגדרות המיקוד

37	עדיפות לחיפוש מיקוד
37	עצות לשימוש במיקוד ידני
38	הגדרת מצב החשיפה
39	עדיפות לשחרור לאחר 2 שניות
39	הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה
40	שימוש בתפריט <b>Capture</b> (לכידה)
41	עזרה עבור אפשרויות תפריטים
42	פיצוי EV (ערך חשיפה)
43	איזון לבן (White Balance)
44	איזון לבן ידני (Manual White Balance)
45	מדידת חשיפה אוטומטית (AE metering)
47	מהירות (ISO Speed ISO)
48	הבזק דיגיטלי (Digital Flash)
50	צבע (Color)
51	רזולוציה (Resolution)
52	דחיסה (Compression)
53	רוויה (Saturation)
54	חדות (Sharpness)
55	ניגודיות (Contrast)
56	התקנה (Setup)

### פרק 3:

<b>57</b>	<b>הצגת תמונות</b>
57	שימוש ב- <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת)
59	מסך סיכום של מספר התמונות הכולל
59	חיישן מצב מצלמה
60	בחירת תמונות להדפסה
61	שימוש בתפריט <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת)
64	השמעה/הקלטה של קול
64	הפעלה (Play)
64	הקלטת קול (Record Audio)
65	מחיקה (Delete)
66	הגדלה (Magnify)
67	פרטי התמונה (Image Info)
68	התקנה (Setup)

## פרק 4:

- 69 . . . . . **שימוש ב-HP Instant Share**
- 70 . . . . . הגדרת תפריט Share (שיתוף) במצלמה.
- 73 . . . . . שימוש בתפריט Share (שיתוף)  
בחירת תמונות עבור
- 74 . . . . . יעדים של HP Instant Share  
כיצד HP Instant Share
- 75 . . . . . שולח תמונות בדואר אלקטרוני.

## פרק 5:

- 77 . . . . . **הורדה, הדפסה והצגה של תמונות**
- 77 . . . . . הורדת תמונות למחשב
- 79 . . . . . הדפסת תמונות ישירות מתוך המצלמה
- 81 . . . . . הצגת תמונות בטלוויזיה

## פרק 6:

- 83 . . . . . **שימוש בתפריט Setup (הגדרות)**
- 84 . . . . . צילי מצלמה (Camera Sounds)
- 84 . . . . . זיהוי עין בעינית (Eye Start)
- 85 . . . . . נורית עזרה למיקוד (Focus Assist Light)
- 85 . . . . . בהירות צג ה-LCD (LCD Brightness)
- 86 . . . . . סקירה מיידית (Instant Review)
- 86 . . . . . כיבוי אוטומטי (Auto Power Off)
- 87 . . . . . תאריך ושעה (Date & Time)
- 88 . . . . . הגדרות USB (USB Configuration)
- 89 . . . . . הגדרות טלוויזיה (TV Configuration)
- 90 . . . . . שפה (Language)
- 90 . . . . . הגדרות הנשמרות בזיכרון (Remembered Settings)
- 91 . . . . . איפוס הגדרות (Reset Settings)

## פרק 7:

- 93 . . . . . **איתור תקלות ותמיכה**
- 93 . . . . . איפוס המצלמה
- 94 . . . . . בעיות ופתרונות
- 104 . . . . . הודעות שגיאה במצלמה
- 111 . . . . . הודעות שגיאה במחשב
- 113 . . . . . בדיקות אבחון עצמי של המצלמה

114	קבלת סיוע
114	אתר HP Accessibility
114	אתר HP Photosmart
114	תהליך התמיכה
116	תמיכה טלפונית בארה"ב תמיכה טלפונית באירופה,
117	במזרח התיכון ובאפריקה
119	התמיכה הטלפונית שלנו ברחבי העולם

## נספח א:

<b>121</b>	<b>סוללות ואביזרים למצלמה</b>
121	טיפול בסוללות
122	מד הסוללות
123	סוללות נטענות
124	הארכת חיי הסוללות
125	מצב שינה לחיסכון בחשמל
126	רכישת אביזרים למצלמה

## נספח ב:

<b>129</b>	<b>תחנת עגינה למצלמה</b>
129	תחילת הדרך עם תחנת העגינה
131	נורות ולחצנים של תחנת העגינה
132	הורדת תמונות למחשב באמצעות תחנת העגינה
133	הדפסת תמונות באמצעות תחנת העגינה
134	הצגת תמונות בטלוויזיה באמצעות תחנת העגינה

## נספח ג:

<b>135</b>	<b>מפרטים</b>
141	קיבולת כרטיס זיכרון



# פרק 1: תחילת הדרך

ברכות על רכישת מצלמה דיגיטלית זו! למצלמה זו מאפיינים רבים אשר ירחיבו את חווית הצילום שלך. בין מאפיינים אלה, HP Instant Share™, יכולת ההדפסה ישירה, יכולת שליטה ידנית ואוטומטי, עזרה מובנית במצלמה ותחנת עגינה אופציונלית למצלמה.

באמצעות HP Instant Share, באפשרותך לבחור בקלות תמונות במצלמה שלך שיישלחו באופן אוטומטי ליעדים המועדפים עליך (כגון כתובות דואר אלקטרוני ואלבומי תמונות מקוונים) בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. חבריך ובני משפחתך יוכלו לקבל ולהציג את תמונותיך בדואר אלקטרוני בנוחות, בלי שיצטרכו להתעסק עם קבצים מצורפים גדולים. באמצעות יכולת ההדפסה הישירה, באפשרותך לבחור תמונות בקלות במצלמה שלך כך שהן תודפסנה באופן אוטומטי בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב, או כאשר תחבר אותה ישירות למדפסת HP Photosmart או למגוון מדפסות אחרות של HP, בלי שתצטרך לחבר אותה למחשב כלל.

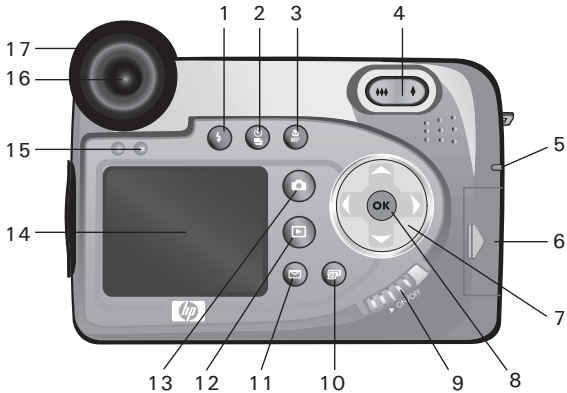
כדי להמשיך ולהעשיר את חווית השימוש שלך, תוכל לרכוש את תחנת העגינה למצלמה HP Photosmart 8881. תחנת העגינה למצלמה מאפשרת להוריד תמונות בקלות למחשב, לשלוח תמונות למדפסת או לטלוויזיה ולטעון מחדש את סוללות המצלמה. תחנת עגינה זו מספקת גם בית נוח למצלמה שלך.







**הערה** תוסף עגינה כלולה באריזת המצלמה. אנא שמור עליה, מאחר שהיא תאפשר לך להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית למצלמה, HP 8881. לקבלת הנחיות אודות אופן השימוש בתחנת העגינה למצלמה, ראה עמ' 129.

# חלקי המצלמה

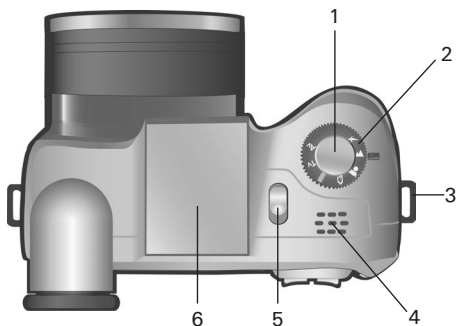
**הערה** אנא עיין בעמודים המצוינים בסוגריים ליד שמות החלקים, למידע נוסף אודות חלקים אלה.



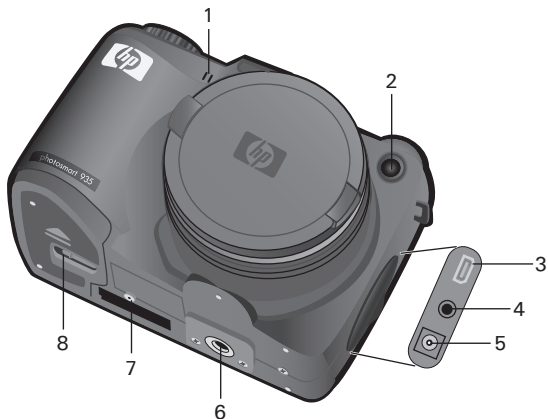
#	שם	תיאור
1	⚡ לחצן <b>הבזק</b> (עמ' 32)	מאפשר לבחור הגדרות הבזק שונות (לחצן זה פועל רק כאשר יחידת ההבזק מורמת).
2	⌚ לחצן <b>קוצב זמן/ מתפרץ</b> (עמודים 34, 35)	מאפשר בחירה בין כמה מצבים: <b>NORMAL</b> (רגיל), <b>SELF-TIMER</b> (קוצב זמן עצמי), <b>SELF-TIMER - 2 SHOTS</b> (קוצב זמן עצמי - 2 צילומים) ו- <b>BURST</b> (מתפרץ).
3	🌸 לחצן <b>מיקוד</b> (עמ' 36)	מאפשר בחירה בין הגדרות המיקוד <b>NORMAL</b> (רגיל), <b>MACRO</b> (מאקרו), <b>INFINITY</b> (אינסוף) ו- <b>MANUAL</b> (ידני).

#	שם	תיאור
4	ידיית <b>זום</b> עם לחצני בקרה של <b>זום</b> <b>רחוק</b> ו- <b>זום קרוב</b> (עמ' 30)	מרחיק את הזום, מביא את העדשה למצב זווית רחבה ומקרב את הזום, ומביא את העדשה למצב טלפוטו.
5	נורית מתח/זיכרון (עמ' 17)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ירוק רציף</b> - המצלמה מופעלת.</li> <li>• <b>כתום רציף</b> - המצלמה כותבת לכרטיס הזיכרון.</li> <li>• <b>ירוק מהבהב</b> - המצלמה כבויה וטוענת את הסוללות.</li> <li>• <b>אדום מהבהב</b> - הסוללות התרוקנו והמצלמה נכבית.</li> <li>• <b>הנורית כבויה</b> - המצלמה כבויה.</li> </ul>
6	דלת כרטיס זיכרון (עמ' 17)	מאפשרת גישה לצורך הכנסת כרטיס הזיכרון או להוצאתו.
7	<b>שלט</b> עם לחצני  ו- 	מאפשר לעבור בין התפריטים והתמונות בתצוגת התמונות.
8	לחצן <b>OK</b> (עמודים 40, 61)	מאפשר להציג את התפריטים <b>Capture</b> (לכידה) ו- <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) ולבחור אפשרויות תפריטים בתצוגת תמונות.
9	 מתג <b>כיבוי/ הפעלה</b> (עמ' 17)	מפעיל ומכבה את מתח המצלמה.
10	לחצן <b>HP Instant Share</b> (עמ' 69)	מפעיל ומכבה את תפריט <b>Share</b> (שיתוף) בתצוגת תמונות.
11	 לחצן <b>הדפס</b> (עמ' 60)	מאפשר לבחור תמונות להדפסה.
12	 לחצן <b>הקרנה חוזרת</b> (עמ' 57)	מפעיל ומכבה את <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) בתצוגת תמונות.

#	שם	תיאור
13	 לחצן <b>תצוגה חיה</b> (עמ' 23)	מפעיל או מכבה את <b>Live View</b> (תצוגה חיה), בתצוגת תמונות.
14	תצוגת תמונות (עמ' 23)	מאפשרת למסגר תמונות וסרטוני וידאו באמצעות <b>Live View</b> (תצוגה חיה), להקריין אותם לאחר מכן במצב <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) ולהציג את כל התפריטים.
15	<b>Eye Start</b> חיישן (זיהוי עין בעינית) (עמודים 23, 84)	מפעיל תצוגה זעירה בעינית, כאשר המצלמה מזהה שאתה מסתכל דרך העינית.
16	עינית עם תצוגה זעירה (עמ' 23)	מאפשרת למסגר את נושא התמונה או את קטע הוידאו.
17	מתאם דיופטר (עמ' 19)	מכוון את המיקוד בתצוגה הזעירה. (אינו משפיע על מיקוד התמונה או קטע הוידאו שצילמת).



#	שם	תיאור
1	<b>לחצן תריס</b> (עמודים 27, 28, 29)	מצלם תמונה ומקליט קול, או מתחיל ועוצר הקלטה של קטע וידאו
2	<b>בורר מצבים</b> (עמודים 29, 38)	מאפשר לבחור בין מצב וידאו לבין מצבי חשיפה שונים עבור תמונות
3	תושבת רצועת צוואר (עמ' 16)	מאפשרת חיבור רצועת צוואר (תושבת כזו ממוקמת בשני צידי המצלמה)
4	רמקול	משמיע את צלילי המצלמה ואת קטעי הקול
5	<b>מתג הרמת הבזק</b> (עמ' 32)	מרים את יחידת ההבזק. ההבזק יהיה מוגדר ל- <b>FLASH OFF</b> (הבזק כבוי)  עד להרמת יחידת ההבזק
6	יחידת הבזק מתרוממת (עמ' 32)	מספקת תאורה נוספת לשיפור הצילום



#	שם	תיאור
1	מיקרופון (עמ' 28)	מקליט קטעי קול
2	נורית <b>קוצב זמן</b> <b>עצמי/עזרה</b> <b>למיקוד</b> (עמודים 34, 85)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>אדום מהבהב</b> - קוצב זמן עצמי מופעל</li> <li>• <b>אדום רציף</b> - פועלת למשך זמן קצר בתנאי תאורה חלשה לשיפור המיקוד האוטומטי</li> </ul>
3	מחבר <b>USB</b> (עמודים 77, 79)	מאפשר לחבר כבל <b>USB</b> מהמצלמה למחשב או למדפסת בעלי חיבור <b>USB</b>
4	מחבר <b>TV</b> (עמ' 81)	מאפשר חיבור כבל קול/וידאו אופציונלי מהמצלמה לטלוויזיה
5	מחבר מתאם מתח (עמ' 126)	מאפשר לך לחבר מתאם מתח <b>AC</b> אופציונלי של <b>HP</b> למצלמה, כדי להפעיל את המצלמה ללא סוללות או כדי לטעון את הסוללות במצלמה
6	חיבור חצובה	מאפשר הצבת המצלמה על חצובה

#	שם	תיאור
7	מחבר תחנת עגינה למצלמה (עמ' 126)	מאפשר חיבור המצלמה לתחנת עגינה אופציונלית למצלמה <b>HP 8881</b> .
8	דלת סוללה (עמ' 16)	מאפשרת גישה להכנסה והוצאה של הסוללות.

## התקנה

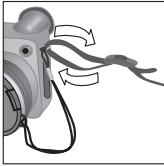
### חיבור רצועת מכסה העדשה



- 1 כאשר חזית המצלמה פונה אליך, הכנס את הלולאה הקטנה של רצועת מכסה העדשה לתושבת רצועת הצוואר הממוקמת בצידה הימני של המצלמה.
- 2 הכנס את הלולאה הגדולה של הרצועה בלולאה הקטנה ומשוך כדי להדק את הקשר.
- 3 הכנס את הלולאה הגדולה של הרצועה בחיבור הרצועה של מכסה העדשה.
- 4 משוך את הלולאה הגדולה מעל לצדדים של מכסה העדשה ולאחר מכן מתחת למכסה העדשה, כפי שמוצג באיור. משוך כדי להדק את הקשר.



## חיבור רצועת הצוואר



הכנס קצה אחד של רצועת הצוואר לתושבת רצועת הצוואר. לאחר מכן, השחל את רצועת הצוואר דרך לשונית הפלסטיק כדי לחזק אותה. חזור על פעולה זו כדי לחבר את הקצה השני של רצועת הצוואר לתושבת רצועת הצוואר השנייה.

## הכנסת הסוללות



**1** כאשר חזית המצלמה פונה אליך, פתח את דלת הסוללה בתחתית המצלמה על-ידי הזזת תפס הנעילה למצב "פתוח" (P). ומשיכת הדלת לכיווןך.

**2** הכנס את הסוללות לפי הסימון בחלקה הפנימי של הדלת.

**3** סגור את דלת הסוללה על-ידי דחיפת הדלת לכיוון גב המצלמה והזזת תפס הנעילה למצב "נעול" (L).



## הערה קצב החלפת הסוללות במצלמות

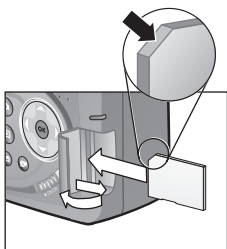
דיגיטליות מהיר יותר מאשר במצלמות אנלוגיות. אורך חיי הסוללה במצלמות דיגיטליות נמדד לרוב בדקות ובשעות של שימוש, ולא דווקא בשנים כפי שנהוג בדרך כלל במצלמות אנלוגיות. אורך חיי הסוללה

עשוי להשתנות באופן משמעותי ממשמש אחד לאחר, בהתאם למצבי המצלמה שבהם נעשה שימוש תכוף ביותר. אורך חיי הסוללה ישתנה גם באופן משמעותי בהתאם לסוג הסוללות המותקנות במצלמה. לקבלת עצות אודות השגת ביצועים מיטביים של הסוללה, ראה טיפול בסוללות בעמ' 121.



**הערה** אם ברשותך סוללות נטענות, תוכל להשתמש בתחנת עגינה אופציונלית למצלמה, HP Photosmart 8881, או במתאם מתח AC אופציונלי של HP, כדי לטעון מחדש את הסוללות כאשר הן בתוך המצלמה. לקבלת מידע נוסף אודות אביזרים אופציונליים אלה, ראה רכישת אביזרים למצלמה בעמ' 126.

## התקנת כרטיס הזיכרון



**1** כאשר המצלמה כבויה וגב המצלמה פונה אליך, פתח את דלת כרטיס הזיכרון על-ידי הזזת הדלת ימינה.

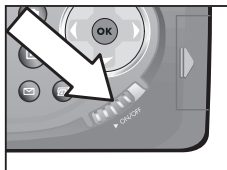
**2** הכנס את כרטיס הזיכרון, וודא שהוא ננעל במקומו.

**3** סגור את דלת כרטיס זיכרון. כדי להוציא את כרטיס הזיכרון, כבה את המצלמה ופתח את דלת כרטיס הזיכרון. לאחר מכן דחוף פנימה את כרטיס הזיכרון, והוא יקפוץ החוצה מהחריץ.

## הפעלה

הפעל את המצלמה על-ידי הזזת מתג **כיבוי/הפעלה** ימינה ושחרורו.

לאחר ההפעלה, העדשה מתארכת, תצוגת התמונות מופעלת, ואור ירוק רציף דולק בנורית מתח/זיכרון.



**הערה** אם נורית מתח/זיכרון מהבהבת באדום, הסוללות חלשות מאוד, והמצלמה תכבה בקרוב. החלף או טען מחדש את הסוללות, או השתמש במתאם AC אופציונלי של HP כדי להפעיל את המצלמה.

## הסברים אודות מסך הסטטוס

כאשר הנך מפעיל את המצלמה, מוצגים לרגע קט מסך הלוגו של HP ולאחר מכן מסך הסטטוס, בתצוגת התמונות.



החלק העיקרי של מסך סטטוס מציג את מספר התמונות שנותרו, את רמת טעינת הסוללה ואת הגדרות ה-Flash (הבזק), ה-Resolution (רזולוציה) וה-Compression (דחיסה) הקיימות. כל ההגדרות שאינן הגדרות ברירת מחדל עבור תפריט Capture (לכידה) מוצגות כסמלים בחלק העליון של מסך הסטטוס (להגדרות ברירת המחדל של פריטים בתפריט Capture אין סמלים).

מסך הסטטוס יופיע למשך כמה שניות בכל פעם שתלחץ על לחצן **הבזק**, לחצן **קוצב זמן עצמי/מתפרץ** ולחצן **מיקוד**, או כאשר תפתח/תסגור את יחידת ההבזק המתרוממת.

## בחירת השפה

בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, יוצג המסך הבא ובו תתבקש לבחור שפה.



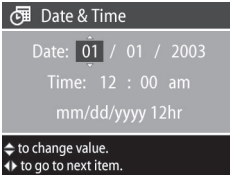
- 1 גלול אל השפה הרצויה באמצעות הלחצנים ▲▼ שבשלט .
- 2 לחץ על לחצן OK כדי לבחור את השפה המסומנת.

**הערה** אם תרצה לשנות את השפה במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט Setup (הגדרות).

ראה פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות) בעמ' 83.

## קביעת התאריך והשעה

במצלמה מצוי שעון הרושם את התאריך והשעה שבהם צולמה כל תמונה. מידע זה אינו מופיע בתמונה עצמה, אך נרשם במאפייני התמונה, ותוכל לראותו בעת הצגת התמונה במסך **Image Info** (פרטי תמונה) (עמ' 67), במסך תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 61), או במחשב שלך. בפעם הראשונה שתפעיל את המצלמה, לאחר שתבחר שפה, יוצג המסך הבא.



- 1 קבע את ערכה של האפשרות המסומנת באמצעות הלחצנים ▲▼.
- 2 לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לאפשרויות האחרות.
- 3 חזור על שלבים 1 ו-2 עד לכיוון התאריך, השעה ותבנית תאריך/שעה.

**הערה** mm=חודש, dd=תאריך  
- yyyy=שנה

- 4 לחץ על לחצן OK לאחר שתזין את הערכים המתאימים. תצוגת התמונות תכבה.

**הערה** אם תרצה לשנות הגדרה זו במועד מאוחר יותר, תוכל לעשות זאת בתפריט **Setup** (הגדרות). ראה פרק 6: שימוש בתפריט **Setup** (הגדרות) בעמ' 83.

## כוונון מתאם הדיופטר

עינית הגומי המהווה חלק מעינית המצלמה משמשת כמתאם דיופטר, המאפשר לך לכווון את המיקוד בתצוגה הזעירה. קרב את עיניך לעינית, ולאחר מכן סובב את מתאם הדיופטר עד שהפרטים המוצגים (כגון מספר התמונות שנותרו, הגדרת **הדחיסה** והגדרת **הרזולוציה**) יהיו ממוקדים בתצוגה הזעירה. למתאם הדיופטר אין כל השפעה על התמונה שתצלם או קטע הוידאו שתקליט בפועל.

## התקנת התוכנה

**הערה** עותק של מדריך למשתמש זה (במספר שפות שונות) נמצא גם בתקליטור התוכנה HP Photo & Imaging. עיין בקובץ ה-Readme הנמצא בתיקיה docs בתקליטור, כדי לראות היכן ממוקם המדריך.

תוכנת המצלמה מאפשרת להוריד תמונות מהמצלמה, להציג, להדפיס ולשלוח אותן בדואר אלקטרוני. התוכנה גם מאפשרת להגדיר את תפריט Share (שיתוף) במצלמה.

## Windows

**הערה** כדי שהרכיב HP Instant Share של תוכנת HP Photo & Imaging יפעל באופן תקין במחשב עם מערכת הפעלה Windows, יש לוודא כי מותקן דפדפן Internet Explorer 5.01 על מערכת הפעלה Windows 2000 או מערכת Windows XP, או דפדפן Internet Explorer 5.01 עם Service Pack 2 על מערכת הפעלה Windows 98, Windows 98 SE או Windows Me.

- 1 סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב שלך.
  - 2 הכנס את התקליטור HP Photo & Imaging software לכוון התקליטורים של המחשב. חלון ההתקנה אמור להופיע באופן אוטומטי.
- הערה** אם חלון ההתקנה לא מופיע, לחץ על Start (התחל), לחץ על Run (הפעלה), הקלד X:\Setup.exe, כאשר X הוא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על OK (אישור).
- 3 פעל על פי ההנחיות המוצגות על המסך כדי להתקין את התוכנה. התקליטור שלך עשוי לכלול תוכנות בונוס של יצרנים אחרים. להתקנת תוכנות בונוס כלשהן:
- 1 לחץ על Start (התחל), לחץ על Run (הפעלה), הקלד X:\Bonus\Setup.exe, כאשר X הוא אות כונן התקליטורים, ולאחר מכן לחץ על OK (אישור).
  - 2 פעל על פי ההנחיות המוצגות על המסך כדי להתקין את התוכנה.

## Macintosh

- 1 סגור את כל התוכניות ובטל באופן זמני את פעולת תוכנת האנטי-וירוס הפועלת במחשב שלך.
- 2 הכנס את התקליטור HP Photo & Imaging software לכוון התקליטורים של המחשב.
- 3 לחץ לחיצה כפולה על סמל התקליטור על שולחן העבודה.
- 4 לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה, ולאחר מכן מלא אחר הנחיות ההתקנה המוצגות על המסך.

### **הערה** לפני שתוכל להוריד תמונות מהמצלמה למחשב Macintosh,

ראשית עליך לשנות את **USB configuration** (הגדרת התצורה של USB) ל-Disk Drive בתפריט **Setup** (הגדרות) במצלמה. ראה פרק 6: שימוש בתפריט **Setup** (הגדרות) בעמ' 83, ולאחר מכן ראה גם הגדרת תצורה של USB בעמ' 88.

התקליטור שלך עשוי לכלול תוכנות בונוס של יצרנים אחרים. להתקנת תוכנות בונוס כלשהן:


- 1 לחץ לחיצה כפולה על סמל התיקיה **Bonus**.
- 2 לחץ לחיצה כפולה על סמל ההתקנה של תוכנית הבונוס.
- 3 פעל על פי ההנחיות המוצגות על המסך כדי להתקין את התוכנה.



# פרק 2: צילום תמונות והקלטת קטעי וידאו

## שימוש בתצוגות

למצלמה שלך יש שתי תצוגות - **תצוגה הזעירה ותצוגת התמונות**. התצוגה המופעלת תיקרא "התצוגה הפעילה" לאורך מדריך זה:

תצוגת תמונות	תצוגה זעירה (עינית)
מאפשרת למסגר תמונות וקטעי וידאו באמצעות <b>התצוגה החיה</b> , להציג תמונות וקטעי וידאו במצב <b>Playback</b> (הקרנה חוזרת) ולהציג את כל התפריט. הפעל את <b>התצוגה החיה</b> על-ידי לחיצה על לחצן  <b>התצוגה החיה</b> .	מאפשרת לך למסגר תמונות וקטעי וידאו באמצעות <b>התצוגה החיה</b> , ולהציג את תפריט <b>Capture</b> (לכידה) ואת תפריט <b>Setup</b> (הגדרות). כאשר תסתכל דרך העינית תפעיל את התצוגה החיה. חיישן <b>Eye Start</b> (זיהוי עין בעינית) מזהה את עינך ומפעיל את התצוגה הזעירה באופן אוטומטי. השתמש במתאם הדיופטר כדי לכוון את המיקוד בתצוגה הזעירה (ראה עמ' 19).

**הערה** שימוש בתצוגת התמונות צורך הספק סוללה רב. במקום זאת, כדי לחסוך בצריכת הסוללות, השתמש בתצוגה הזעירה.



**הערה** אם התצוגה הזעירה אינה מופעלת באופן אוטומטי כאשר אתה מסתכל דרך העינית, ייתכן שיהיה עליך לשנות את הגדרת **Eye Start** (זיהוי עין בעינית) בתפריט **Setup** (הגדרות). ראה **Eye Start** (זיהוי עין בעינית) בעמ' 84.

הטבלה הבאה מתארת את המידע המוצג במסך **התצוגה החיה** של התצוגה הפעילה, כשהגדרות המצלמה מכוונות לערכי ברירת המחדל. אם תשנה הגדרות מצלמה אחרות, סמלים עבור הגדרות אלה יוצגו אף הם.



#	סמל	תיאור
1	<b>12</b> או <b>1:18</b>	ספירת התמונות שנותרו, או ספירת הזמן שנותר להקלטת קטע וידאו (המספרים בפועל תלויים בגודל השטח הפנוי שנשאר בכרטיס הזיכרון).
2	★★	הגדרת <b>Compression</b> (דחיסה) (ברירת המחדל היא ★★ או <b>Better</b> (טובה יותר)).
3	<b>5 MP</b>	הגדרת <b>Resolution</b> (רזולוציה) (ברירת המחדל היא 5 MP)
4		סמל יד רועדת יופיע כאשר תלחץ לחיצה חלקית על לחצן <b>התריס</b> בזמן שאתה מצלם תמונה, אם המצלמה תזהה שהתמונה עומדת לצאת מטושטשת עקב החשיפה הארוכה הנדרשת. לכן, מומלץ להשתמש בהבזק (ראה שימוש ביחידת ההבזק המתרוומת בעמ' 32) או בחצובה.
5	<b>1/2</b> <b>F12.4</b>	מהירות התריס ומספר <b>F</b> . פרטים אלה מופיעים בעת לחיצה חלקית על לחצן <b>התריס</b> בזמן צילום תמונה.
6	 או 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• רמת טעינת הסוללה בעת שימוש בסוללות (ראה מד סוללה בעמ' 122).</li> <li>• מתח <b>AC</b>, בעת שימוש במתאם <b>AC</b> האופציונלי של <b>HP</b>, או בתחנת העגינה למצלמה.</li> </ul>



תיאור	סמל	#
<ul style="list-style-type: none"> <li>• FLASH OFF (הבזק כבוי) כאשר יחידת ההבזק אינה מורמת.</li> <li>• AUTO FLASH (הבזק אוטומטי) (הגדרת ברירת המחדל של ההבזק כאשר יחידת ההבזק מורמת).</li> </ul>	 או 	7
תוחמי מיקוד (עיין בסעיף הבא להלן).	[ ]	8

## שימוש בתוחמי המיקוד

שני התוחמים במרכז מסך התצוגה הפעילה מציגים את אזור המיקוד עבור התמונה שאתה מצלם או עבור קטע הוידאו שאתה מקליט. בעת לחיצה חלקית על לחצן **התריס**, המצלמה משתמשת באזור מיקוד זה למדידה ולאחר מכן נועלת את המיקוד.

**הערה** בתנאי תאורה חלשה, ייתכן שהנורית האדומה לעזרה במיקוד, הממוקמת בחזית המצלמה (ראה עמ' 14), תידלק לזמן קצר כדי לסייע למיקוד המצלמה. אם מסיבה כלשהי אינך מעוניין שנורית העזרה למיקוד תידלק, תוכל לכבות אותה בתפריט **Setup** (הגדרות) (ראה נורית עזרה למיקוד בעמ' 85).

תוחמי המיקוד הופכים לירוקים כאשר האזור שבתוך התוחמים נמצא במיקוד והמצלמה יכולה לנעול את המיקוד, אך הופכים לאדומים כאשר המצלמה אינה מצליחה להתמקד.

- אם תוחמי המיקוד הופכים לאדומים, שחרר את לחצן **התריס**, מסגר מחדש את נושא התמונה או קטע הוידאו, ולאחר מכן לחץ שוב לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. אם תוחמי המיקוד נשארים אדומים לאחר כמה נסיונות, ייתכן שאין מספיק ניגודיות באזור המיקוד. נסה להשתמש בטכניקה הנקראת **Focus Lock** (נעילת מיקוד) כדי להתמקד באובייקט הנמצא בערך באותו מרחק, אך באזור בעל ניגודיות גבוהה יותר, ולאחר מכן כוון את המצלמה לכיוון האובייקט שאותו ניסית לצלם במקור (ראה שימוש בנעילת מיקוד בעמ' 26).

- אם תוחמי המיקוד הופכים לאדומים, וסמל **MACRO** (מאקרו) מהבהב בתצוגה הפעילה, אזי אחת מהאפשרויות הבאות:
    - המצלמה מוגדרת לטווח מיקוד **NORMAL** (רגיל), אך מזהה שהמיקוד קרוב יותר מהטווח הרגיל.
    - המצלמה מוגדרת לטווח מיקוד **MACRO** (מאקרו), אך מזהה שהמיקוד רחוק יותר מטווח המאקרו. במקרה זה, לא יתבצע צילום תמונה כל עוד אין אפשרות להגיע למיקוד.
- הערה** תוחמי המיקוד אינם מופיעים כאשר המצלמה מוגדרת ל-**MANUAL FOCUS** (מיקוד ידני) (ראה שימוש בהגדרות המיקוד בעמ' 36).

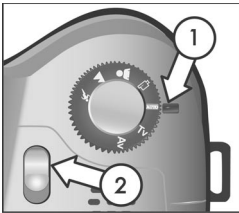
## שימוש בנעילת מיקוד

**נעילת מיקוד** מאפשרת לך להתמקד על נושא שאינו במרכז התמונה, או ללכוד סצנות פעולה במהירות גדולה יותר, באמצעות התמקדות מוקדמת באזור בו תתרחש הפעולה. בנוסף, תוכל להשתמש ב**נעילת מיקוד** כדי להשיג מיקוד במצבים בהם התאורה חלשה או שאין מספיק ניגודיות.

- 1 מסגר את נושא התמונה בתוחמי המיקוד.
- 2 לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס** כדי לנעול את המיקוד והחשיפה.
- 3 המשך להחזיק את לחצן **התריס** לחוץ חלקית, בעוד אתה ממסגר מחדש את הנושא שלך במיקום הרצוי.
- 4 לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, כדי לצלם תמונה.

# צילום תמונות

ניתן לצלם תמונה כמעט בכל עת שהמצלמה פועלת, ללא תלות במה שמוצג בתצוגת הפעילה.



**1** סובב את בורר המצבים ל-AUTO (אוטומטי) או למצב חשיפה אחר (ראה **הגדרת מצב החשיפה** בעמ' 38).

**2** יחידת ההבזק תתרומם (ראה עמ' 32).

**3** מסגר את נושא התמונה בתצוגה הפעילה.

**4** אחוז את המצלמה באופן יציב (במיוחד בעת שימוש בזום), ולחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס**. המצלמה תבצע מדידה ולאחר מכן תנעל את המיקוד ואת החשיפה (תוחמי המיקוד יהפכו לירוקים אם המצלמה יכולה להתמקד, ראה עמ' 25). אם מופיע סמל יד רועדת 🖐️ בתצוגה הפעילה, מומלץ להשתמש בהבזק המתרומם או להציב את המצלמה על חצובה או משטח יציב, אחרת התמונה עלולה להיות מטושטשת.

**5** לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, לביצוע הצילום. כאשר המצלמה תצלם את התמונה, תשמע את נקישת התריס.

לאחר צילום תמונה, התמונה מופיעה למשך כמה שניות בתצוגה הפעילה. מצב זה מכונה גם **Instant Review** (סקירה מיידית). תוכל למחוק את התמונה במהלך **הסקירה המיידית** על-ידי לחיצה על לחצן **OK**. אם אתה מעוניין בכך, תוכל לכבות את מצב **Instant Review** בתפריט **Setup** (הגדרות) (ראה **Instant Review** (סקירה מיידית) בעמ' 86).

כדי לסקור את כל התמונות שצולמו, לחץ על לחצן **ההקרנה החוזרת** (ראה שימוש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת) בעמ' 57).


**הערה** אם תשחרר את לחצן **התריס** רק עד אמצע הדרך לאחר שצילמת תמונה, מידות המיקוד והחשיפה מהתמונה הקודמת יישמרו. לאחר מכן תוכל ללחוץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** ולצלם תמונה נוספת עם מיקוד וחשיפה כמו בתמונה הקודמת. ניתן להמשיך לעשות זאת כדי לצלם רצף של תמונות תוך שימוש באותן הגדרות מיקוד וחשיפה. פעולה זו שימושית כאשר מצלמים במהירות תמונות וכן ללכידת תמונות ברצף פנורמי.

## הקלטת קול יחד עם תמונות

קיימות שתי דרכים לצרף קטע קול לתמונה.

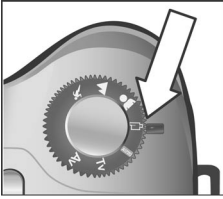
- הקלטת הקול בזמן צילום התמונה (מוסבר בסעיף זה).
- הוספת הערה קולית לתמונה בשלב מאוחר יותר (או הקלטה מחדש של קטע הקול שנלכד כאשר התמונה צולמה). לקבלת פרטים אודות ביצוע פעולה זו, ראה **השמעה/הקלטה של קול** בעמ' 64.

**הערה** השיטה המתוארת בסעיף זה אינה זמינה במצבים **Self-Timer** (קוצב זמן עצמי) או **Burst** (מתפרץ).

- 1** לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**, לביצוע הצילום.
- 2** המשך להחזיק את לחצן **התריס** כדי להקליט את קטע הקול. סמל של מיקרופון  ושעון מופיעים בתצוגה הפעילה במהלך ההקלטה.
- 3** כדי לעצור את ההקלטה, שחרר את לחצן **התריס**, אחרת הקלטת הקול תימשך עד 60 שניות, או עד שכרטיס הזיכרון יתמלא, המוקדם מביניהם.

כדי להשמיע, למחוק או להקליט קטעי קול חדשים, השתמש באפשרות **Record Audio** (הקלטת קול) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (ראה שימוש בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) בעמ' 61).

## הקלטת קטעי וידאו



**1** סובב את בורר המצבים למצב Video (וידאו).

**2** מסגר את נושא קטע הוידאו בתצוגה הפעילה.

**3** לחץ לחיצה חלקית על לחצן **התריס** כדי למדוד את המיקוד ולנעול אותו (החשיפה נמדדת ברציפות ומתכווננת במהלך ההקלטה).


**4** כדי להתחיל בהקלטה, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** ושחרר אותו. מונה וסמל REC מופיע בתצוגה הפעילה.

**5** כדי לעצור את ההקלטה, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס**. אחרת, המצלמה תפסיק להקליט באופן אוטומטי כשקטע הוידאו יגיע לאורך המרבי של כדקה אחת, או כשכרטיס הזיכרון יתמלא, המוקדם מביניהם (שים לב שאורך הקטע המרבי יכול להשתנות בהתאם לתוכן שאתה מצלם).

לאחר הפסקת ההקלטה, התמונה הראשונה של קטע הוידאו והכיתוב Processing... (מעבד) מופיעים בתצוגה הפעילה. בעת העיבוד, באפשרותך למחוק את קטע הוידאו על-ידי לחיצה על לחצן OK. ניתן להשתמש ב-Playback (הקרנה חוזרת) כדי לסקור את קטעי הוידאו שהקלטת. ראה Play (הפעלה) בעמוד 64.



**הערה** אם תשתמש בזום, יוקלט רעש המנוע של הזום האופטי בפס הקול של קטע הוידאו. לכן, לקבלת איכות קול מיטבית, אל תשתמש בזום במהלך הקלטת וידאו.

## שימוש בזום

**הערה** ככל שתמקד יותר את הזום בנושא התמונה, כך לכל תנועה הכי קטנה של המצלמה תהיה השפעה גדולה יותר (תופעה זו נקראת "רעידת מצלמה"). לכן, במיוחד בעת שימוש בזום טלפוטו (8x), הקפד להחזיק את המצלמה בצורה יציבה כדי שהתמונה לא תצא מטושטשת. אם מופיע סמל יד רועדת (  ) בתצוגה הפעילה, מומלץ להציב את המצלמה על חצובה או משטח יציב, אחרת סביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת.

## זום אופטי

זום אופטי פועל בדומה לזום במצלמה אנלוגית רגילה, עם רכיבי עדשה פיזיים הנעים בתוך המצלמה לצורך קירוב נושא הצילום.

לחץ על פקדי **זום רחוק**  ו**זום קרוב**  על ידית הזום כדי להזיז את עדשות הזום בין מצב של זווית רחבה (1x) למצב טלפוטו (8x).



לאחר שתלחץ על ידית הזום, יופיע מד זום בתחתית התצוגה הפעילה. פס לבן במרכז מד הזום מפריד בין הזום האופטי לדיגיטלי. מד זום זה אינו מוצג בעת הקלטת קטעי וידאו.

**הערה** אם הגדרת המיקוד של המצלמה היא MACRO (מאקרו), הזום המרבי יכול להיות 3.5x בלבד. לכן, מד הזום יראה שונה במצב Macro (מאקרו), כשהפס הלבן במרכז המד יהיה רחב יותר.

## זום דיגיטלי

שלא כמו זום אופטי, זום דיגיטלי לא משתמש בחלקי עדשה נעים. המצלמה למעשה מבצעת חיתוך של התמונה כדי לגרום לנושא התמונה להיראות גדול יותר בטווח של  $1.2x$  עד  $7x$ .

**הערה** אין באפשרותך להשתמש בזום דיגיטלי בעת הקלטת קטעי וידאו.

**1** השתמש בפקד **זום קרוב** ⬇️ לביצוע תקריב אופטי לרמה המרבית, ולאחר מכן שחרר את הפקד.



**2** לחץ שוב על פקד **זום קרוב** ⬇️ והחזק אותו לחוץ עד שיוצג הגודל הרצוי בתצוגה הפעילה. מסגרת צהובה מקיפה את אזור התמונה שיצולם. מספר **הרזולוציה**, בצד שמאל של המסך, קטן ככל שהזום הדיגיטלי גדל. למשל, **2.9** מופיע במקום **5 MP**, כשהמשמעות היא שהתמונה קטנה לגודל של **2.9** מגה-פיקסלים.

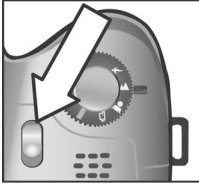
**3** כאשר המסגרת הצהובה מגיעה לגודל הרצוי, לחץ על לחצן **התריס** כדי לצלם את התמונה.

כדי לכבות את הזום הדיגיטלי ולחזור לזום אופטי, לחץ על **הזום הרחוק** ⬆️, עד שהזום הדיגיטלי מפסיק. שחרר את פקד הזום, ולאחר מכן לחץ עליו שנית.

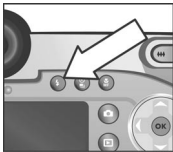
**הערה** זום דיגיטלי מקטין את הרזולוציה של התמונה, כך שרואים יותר את הפיקסלים של התמונה, מאשר תמונה שצולמה באמצעות זום אופטי. אם בכוונתך לשלוח תמונה בדואר האלקטרוני או לפרסם אותה באתר אינטרנט בלבד, ירידה זו ברזולוציה לא תהיה מורגשת, אך במצבים שבהם יש משמעות לאיכות גבוהה (כמו בהדפסה), הגבל את השימוש בזום דיגיטלי.

# שימוש בהבזק המתרומם

**הערה** ההבזק לא יפעל בעת הקלטת קטעי וידאו.



ההבזק יישאר כבוי ולא יתחיל לפעול עד שתרים אותו באופן ידני על-ידי הזזת מתג **ההבזק המתרומם** ⚡ בחלק העליון של המצלמה. לאחר שההבזק מתרומם, הוא מתחיל בטעינה ומוגדר באופן אוטומטי כ-AUTO FLASH (הבזק אוטומטי).






כדי לשנות את הגדרת ההבזק, לחץ על לחצן **ההבזק** ⚡ בגב המצלמה, עד להופעת ההגדרה הרצויה בתצוגה הפעילה. הטבלה הבאה מתארת את הגדרות ההבזק השונות.

**הערה** אם תשנה את הגדרת ההבזק, הגדרה זו תישאר עד לכיבוי המצלמה.

סמל	הגדרה	תיאור
A ⚡	<b>AUTO FLASH</b> (הבזק אוטומטי)	המצלמה מודדת את האור ומשתמשת בהבזק לפי הצורך.
A ⚡ 👁️	<b>AUTO WITH RED-EYE REDUCTION</b> (אוטומטי עם הפחתת עיניים אדומות)	המצלמה מודדת את האור ומשתמשת בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות בעת הצורך (ראה הערה להלן לקבלת הסבר נוסף אודות הפחתת עיניים אדומות).
⚡	<b>FLASH ON</b> (הבזק פועל)	המצלמה משתמשת תמיד בהבזק. אם יש תאורה מאחורי נושא התמונה, תוכל להשתמש בהבזק להגברת האור על חזית הנושא. מצב זה מכונה גם "הבזק הגברה".

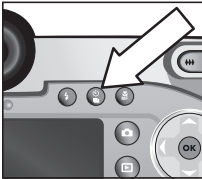


סמל	הגדרה	תיאור
	<b>FLASH ON WITH RED-EYE REDUCTION</b> (הבזק עם הפחתת עיניים אדומות)	המצלמה משתמשת תמיד בהבזק עם הפחתת עיניים אדומות, ללא תלות בתנאי התאורה (ראה הערה להלן לקבלת הסבר נוסף אודות הפחתת עיניים אדומות).
	<b>NIGHT</b> (לילה)	המצלמה משתמשת בהבזק בהתאם לצורך, כדי להאיר אובייקטים בקדמת התמונה. לאחר מכן המצלמה ממשיכה לבצע חשיפה כאילו ההבזק לא הופעל, כדי לקלוט את הרקע.
	<b>NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION</b> (לילה עם הפחתת עיניים אדומות)	המצלמה משתמשת בהבזק לפי הצורך (עם הפחתת עיניים אדומות) כדי להאיר אובייקטים בקדמת התמונה. לאחר מכן המצלמה ממשיכה לבצע חשיפה כאילו ההבזק לא הופעל, כדי לקלוט את הרקע (ראה הערה להלן לקבלת הסבר נוסף אודות הפחתת עיניים אדומות).

כדי לכבות את ההבזק, לחץ על יחידת ההבזק המתרוממת עד שהיא תיסגר בנקישה. כאשר ההבזק כבוי, סמל **FLASH OFF** (הבזק כבוי) מופיע בחלק העליון של מסך **התצוגה החיה**.

**הערה** תופעת העיניים האדומות נגרמת על-ידי אור מההבזק, המשתקף החוצה מעיני הנושא, דבר אשר גורם לפעמים לעיניים של אנשים או חיות להראות אדומות בתמונה שצולמה. בעת שימוש בהגדרת הבזק עם **הפחתת עיניים אדומות**, המצלמה מבזיקה פעמיים, ומפחיתה את העיניים האדומות בצילום תמונות של אנשים או בעלי חיים. בעת שימוש ב**הפחתת עיניים אדומות** צילום התמונה נמשך זמן רב יותר, מאחר שחלה השהיה בפעולת התריס כדי לאפשר את ההבזק הנוסף. ודא שהמצולמים ממתינים להבזק השני בכל צילום.

# שימוש במצב Self-Timer (קוצב זמן עצמי)



**1** חבר את המצלמה לחצובה או מקם אותה על משטח יציב.

**2** לחץ על לחצן **קוצב זמן עצמי/מתפרץ** (🕒) עד להופעת **SELF-TIMER** (קוצב זמן עצמי) 🕒 או **SELF-TIMER-2 SHOTS** (קוצב זמן עצמי-2 צילומים) 📸 בתצוגה הפעילה.

**3** מסגר את נושא התמונה בתצוגה הפעילה.

**4** הצעדים הבאים תלויים בסוג הצילום שתבחר לעשות:

<p><b>1</b> לחץ לחיצה חלקית על לחצן <b>התריס לנעילת המיקוד</b> (המצלמה מוודדת ולאחר מכן נועלת את המיקוד והחשיפה). המצלמה תשמור הגדרות אלה עד לביצוע הצילום.</p> <p><b>2</b> לחץ לחיצה מלאה על לחצן <b>התריס</b>. מונה של 10 שניות יופיע בתצוגה הפעילה ונורית קוצב הזמן העצמי, הממוקמת בחזית המצלמה, תהבהב במשך 10 שניות לפני שהמצלמה תצלם את התמונה. אם בחרת בהגדרה <b>SELF-TIMER-2 SHOTS</b> (קוצב זמן עצמי-2 צילומים), נורית קוצב הזמן העצמי תהבהב למשך מספר שניות נוספות עד לצילום התמונה השנייה.</p> <p><b>הערה</b> אם תלחץ מיד לחיצה מלאה על לחצן <b>התריס</b> מבלי להשתמש ב<b>נעילת המיקוד</b>, המצלמה תנעל את המיקוד והחשיפה לפני תום 10 השניות. מצב זה שימושי במקרה שאובייקט צילום אחד או יותר נכנסים לתמונה במהלך 10 השניות.</p> <p>אין באפשרותך להקליט קול בעת שימוש בקוצב זמן עצמי, אך תוכל להוסיף קטע קול מאוחר יותר (ראה עמ' 64).</p>	<p><b>תמונה</b></p>
<p><b>1</b> סובב את בורר <b>המצבים</b> למצב <b>Video</b> (וידאו) 📹.</p> <p><b>2</b> כדי להתחיל בהקלטה, לחץ על לחצן <b>התריס</b> ולאחר מכן שחרר אותו. ספירה לאחור של 10 שניות תופיע בתצוגה הפעילה, ולאחר מכן תתחיל הקלטת הוידאו.</p> <p><b>3</b> כדי לעצור את הקלטת קטע הוידאו, לחץ שוב על לחצן <b>התריס</b>, או אפשר לו להפסיק לאחר הזמן המוקצב לו (ראה עמ' 29).</p>	<p><b>קטע וידאו</b></p>

## שימוש במצב Burst (מתפרץ)

מצב Burst (מתפרץ) מאפשר לך לצלם כמה תמונות בזו אחר זו במהירות המרבית האפשרית במצלמה. תכונה זו אינה זמינה עבור קטעי וידאו.

**1** לחץ על לחצן **קוצב זמן/מתפרץ** עד להופעת האפשרות BURST (מתפרץ) בתצוגה הפעילה.

**2** מסגר את נושא התמונה, לחץ לחיצה מלאה על לחצן **התריס** והשאר אותו לחוץ.

**3** המצלמה תצלם תמונות במהירות המרבית האפשרית, ובהתאם לקיבולת מאגר הזיכרון (בדרך כלל בין 4 ל-6) או עד שלחצן **התריס** ישתחרר (המוקדם מביניהם).

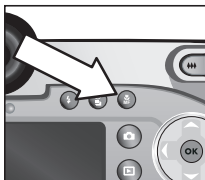
תצוגת התמונות נשארת כבויה במהלך צילום מתפרץ, ולאחר צילום התמונות במצב מתפרץ, כל תמונה מופיעה פעם אחת בתצוגת התמונות. אם כיבית את התכונה **Instant Review** (סקירה מיידית) (עמ' 86), תצוגת התמונות תישאר כבויה למשך שניות ספורות, בזמן שהמצלמה מעבדת את התמונות, ולאחר מכן תחזור ל**תצוגה חיה**.

**הערה** באפשרותך להשתמש בהבזק במצב Burst (מתפרץ), אך הדבר יגרום להאטת קצב צילום התמונות. לקבלת קצב מתפרץ מהיר ביותר, כבה את ההבזק, אך שים לב לרעידת המצלמה במקרה שאזור הצילום חשוך (מומלץ להשתמש בחצובה כדי לייצב את המצלמה).

## שימוש בהגדרות המיקוד

לחצן **מיקוד MF** מאפשר לך לעבור בין ארבע הגדרות מיקוד במצלמה.

הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות טווח המיקוד במצלמה.



<p>השתמש בעת צילום תמונות כשהנושא נמצא במרחק של לפחות 0.8 מ' (31.5 אינץ'). מיקוד אוטומטי מוגבל ממרחק 0.8 מ' ועד אין-סוף. זוהי הגדרת ברירת המחדל של המיקוד.</p>	<p><b>NORMAL</b> (רגיל)</p>	<p><b>None</b> (ללא)</p>
<p>השתמש בצילום תמונות תקריב של נושאים הנמצאים במרחק קטן מ-0.8 מ' (31.5 אינץ'). במצב זה, המצלמה לא תצלם תמונה אם לא תצליח להגיע למיקוד (תוחמי המיקוד הופכים לאדומים בתצוגה הפעילה ומופיעה הודעת שגיאה). מיקוד אוטומטי פועל בטווח מרחקים של 0.1 עד 0.8 מ' (3.9 עד 31.5 אינץ'). מיקומי הזום מוגבלים לטווח רוחב של עד 3.5x.</p>	<p><b>MACRO</b> (מאקרו)</p>	
<p>השתמש בעת צילום אובייקטים ונופים מרוחקים. טווח המיקוד מוגבל לאזור קטן סמוך לאינסוף.</p>	<p><b>INFINITY</b> (אינסוף)</p>	<p><math>\infty</math></p>
<p>הגדרה זו מאפשר לך להתקדם באופן ידני בטווח המיקוד המלא. השתמש בלחצנים ▲▼ כדי להתאים את המיקוד. תוכל לקבוע את המיקוד על-ידי צפייה בתמונה בתצוגה הפעילה ושימוש במד שמופיע בצד הימני של התצוגה הפעילה. לקבלת מידע נוסף, ראה עצות בנושא שימוש במיקוד ידני בעמ' 37.</p>	<p><b>MANUAL FOCUS</b> (מיקוד ידני)</p>	<p>MF</p>

## עדיפות לחיפוש מיקוד

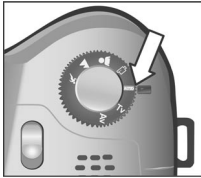
כאשר הגדרת המיקוד במצלמה היא NORMAL (רגיל) או MACRO (מאקרו), היא מתחילה לחפש מיקוד ממצב המיקוד האחרון. עם זאת, תוכל להשתמש בלחצנים ▲▼ כדי לשנות התנהגות זו. תכונה זו שימושית כאשר קיימים אובייקטים מרובים במרחקים שונים בתוך אזור המיקוד.


- החזקת לחצן ▲ לחוץ בזמן לחיצה חלקית על לחצן **התריס** גורמת למצלמה להתחיל לחפש מיקוד מהמיקום הרחוק ביותר (אינסוף במצב NORMAL (רגיל) ו-0.8 מ' במצב MACRO (מאקרו)), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא ברקע.
- החזקת לחצן ▼ לחוץ בזמן לחיצה חלקית על לחצן **התריס** גורמת למצלמה להתחיל לחפש מיקוד מהמיקום הקרוב ביותר (0.8 מ' במצב NORMAL (רגיל) ו-0.1 מ' במצב MACRO (מאקרו)), כך שסביר יותר שהמצלמה תתמקד באובייקט הנמצא בקדמת התמונה.

## עצות לשימוש במיקוד ידני

- הקפד לכוון כראוי את מתאם הדיופטר לפני שתשתמש במיקוד ידני בתצוגה הזעירה (ראה עמ' 19).
- כדי לאתר את מצב המיקוד המיטבי, כוון את המיקוד כך שהתמונה תיראה ממוקדת בתצוגה הפעילה. ממצב זה, לחץ על הלחצן ▲ עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת, לאחר מכן לחץ על הלחצן ▼ עד שהתמונה תתחיל להיות מטושטשת. לאחר מכן, קבע את מצב המיקוד באמצע הדרך, בין שני המיקומים שבהם התמונה החלה להיראות מטושטשת.
- כדי לנעול את המיקוד לקבוצה של תמונות, אפשר למצלמה לאתר את המיקוד המיטבי באמצעות ההגדרה NORMAL (רגיל), ולאחר מכן עבור למצב MANUAL FOCUS (מיקוד ידני). המיקוד יינעל במרחק זה עד שתכוון אותו באופן ידני או תעבור להגדרת מיקוד אחרת.

## הגדרת מצב החשיפה



בורר המצבים מאפשר לך לבחור בין שישה מצבי חשיפה עבור תמונות. (להסבר אודות הגדרה שביעית, מצב Video (וידאו) , ראה עמ' 29).

הגדרת מצב החשיפה קובעת כיצד המצלמה בוחרת הגדרות כגון מפתח (מספר F) ומהירות התריס עבור הבהירות הנתונה של האזור המצולם.

כדי לשנות את מצב החשיפה, סובב את בורר **המצבים** להגדרה הרצויה לך. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהגדרות של מצב החשיפה במצלמה.

סמל	הגדרה	תיאור
	<b>AUTO</b> (אוטומטי)	המצלמה בוחרת מפתח ומהירות תריס באופן אוטומטי.
	<b>ACTION</b> (פעולה)	המצלמה נוטה למהירות תריס גבוהה ומהירות ISO גבוהה, לעצירת פעולה. כאשר המצלמה מוגדרת לאפשרות זו, אפשרות התפריט ISO Speed (מהירות ISO) אפורה ואינה מאפשרת בתפריט Capture (לכידה). דגם זה כולל גם את המאפיין "2-second release priority" (עדיפות לשחרור לאחר 2 שניות) (ראה עמ' 39).
	<b>LANDSCAPE</b> (לרוחב)	המצלמה נוטה למפתח צמצם קטן יותר, ולמהירויות ISO נמוכות יותר, לקבלת עומק מיקוד ואיכות טובה יותר. כאשר המצלמה מוגדרת לאפשרות זו, אפשרות התפריט ISO Speed (מהירות ISO) אפורה ואינה מאפשרת בתפריט Capture (לכידה).
	<b>PORTRAIT</b> (לאורך)	המצלמה נוטה לכיוון מפתחים רחבים יותר כדי לטשטש את הרקע.

סמל	הגדרה	תיאור
	<b>VIDEO</b> (וידאו)	המצלמה מקליטה קטעי וידאו (ראה <b>הקלטת קטעי וידאו</b> בעמ' 29)
<b>Tv</b>	<b>SHUTTER PRIORITY</b> (עדיפות תריס)	הגדרה זו מאפשרת לך לבחור את מהירות התריס <b>בתצוגה חיה</b> באמצעות הלחצנים   , כאשר המצלמה בוחרת את הגדרת המפתח המתאימה. באמצעות הגדרה זו תוכל ליצור אפקטים מיוחדים באמצעות מהירות התריס (כגון טשטוש מים זורמים. בנחל).
<b>Av</b>	<b>APERTURE PRIORITY</b> (עדיפות למפתח צמצם)	הגדרה זו מאפשרת לך לבחור את הגדרת המפתח (מספר F) <b>בתצוגה חיה</b> באמצעות הלחצנים   , כאשר המצלמה בוחרת את מהירות התריס המתאימה. באמצעות הגדרה זו תהיה לך שליטה בעומק השדה (לדוגמה, תוכל לטשטש את הרקע).

## עדיפות לשחרור לאחר 2 שניות


כאשר מצב החשיפה מוגדר כ-ACTION (פעולה), באפשרותך לצלם מספר תמונות ברצף מהיר מבלי שתצטרך להמתין שהמצלמה תמדוד מיקוד וחשיפה עבור כל תמונה. שחרר את לחצן **התריס**, ולאחר מכן לחץ עליו שוב לחיצה מלאה תוך 2 שניות לאחר צילום תמונה. המצלמה תצלם את התמונה הבאה תוך שימוש באותן מידות מיקוד וחשיפה כמו בתמונה הקודמת.

## הפחתת רעש עבור חשיפה ארוכה

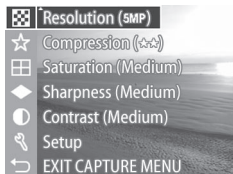
במהירויות תריס גבוהות יותר, המצלמה תבצע באופן אוטומטי חשיפה שניה כשהתריס סגור, לצורך מדידת הרעש (מראה גרעיני) בתמונה והפחתתו. במקרים אלה, ייראה כאילו החשיפה נמשכת זמן כפול מהצפוי. לדוגמה, בחשיפה בת שנייה אחת, התצוגה הפעילה תישאר חשוכה במשך 2 שניות, עד לחשיפות המסגרת עם הפחתת הרעש. המשמעות היא שבמהירויות תריס גבוהות יותר, ייתכן שלא תוכל לצלם כל כך הרבה תמונות בזו אחר זו.

# שימוש בתפריט Capture (לכידה)

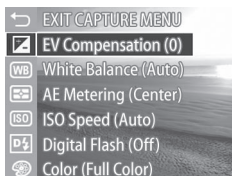
תפריט Capture (לכידה) מאפשר לך להתאים הגדרות מצלמה שונות המשפיעות על איכות התמונות וקטעי וידאו שאתה מצלם, כגון חשיפה, צבע ורזולוציה.

- 1 כדי להציג את תפריט Capture, לחץ על לחצן התצוגה החיה  ולאחר מכן לחץ על OK. אם תצוגת התמונות כבר כבויה, תוכל פשוט ללחוץ על OK.

מסך 2



מסך 1



- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין אפשרויות תפריט Capture (לכידה).
  - 3 לחץ על לחצן OK כדי לבחור אפשרות מסומנת ולהציג את תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת ללא כניסה לתפריט המשנה שלה.
  - 4 בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בלחצן OK, כדי לשנות הגדרה של אפשרות בתפריט Capture (לכידה).
  - 5 ליציאה מתפריט Capture, סמן את האפשרות EXIT CAPTURE MENU (יציאה מתפריט לכידה)  ולחץ על לחצן OK.
- הערה** חלק מהגדרות בתפריט Capture מופיעות באפור כאשר המצלמה מוגדרת במצב VIDEO (וידאו), כלומר אינך יכול להשתמש בהגדרות אלה בעת הקלטת קטעי וידאו.



## עזרה עבור אפשרויות תפריטים

### AE Metering

The AE (Automatic Exposure) Metering setting allows you to specify which region of the scene the camera will use to calculate the exposure. The default Center-Weighted setting works well when the subject is in the

⬇️ to scroll. Press OK to exit.

אפשרות התפריט Help... (עזרה) היא האפשרות האחרונה בכל אחד מתפריטי המשנה של תפריט Capture (לכידה). האפשרות Help... (עזרה) מספקת מידע אודות אותה אפשרות בתפריט Capture (לכידה) ואודות ההגדרות שלה. לדוגמה, אם אתה לוחץ על OK כאשר האפשרות Help... (עזרה) מסומנת בתפריט המשנה AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית), המסך AE Metering Help (עזרה עבור מדידת חשיפה אוטומטית) מוצג, כפי שרואים בתמונה.

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין מסכי העזרה. כדי לצאת מהעזרה ולחזור לתפריט משנה מסוים של תפריט Capture (לכידה), לחץ על לחצן OK.

## פיצוי EV (ערך חשיפה)

בתנאי תאורה קשים, ניתן להשתמש בפיצוי ערך חשיפה כדי לעקוף הגדרת חשיפה אוטומטית שהמצלמה יוצרת.

**פיצוי ערך חשיפה** שימושי באזורים שבהם קיימים אובייקטים בהירים רבים (כמו בית לכן בשלג), או אובייקטים כהים רבים (כמו חתול שחור על רקע כהה). אזורים המכילים אובייקטים בהירים רבים או אובייקטים כהים רבים יהפכו לאפורים, ללא שימוש בפיצוי ערך חשיפה. באזורים המכילים אובייקטים בהירים רבים, הגדל את פיצוי ערך החשיפה למספר חיובי כדי להפיק תוצאה בהירה יותר. באזורים המכילים אובייקטים כהים רבים, הקטן את פיצוי ערך החשיפה כדי להפוך את האזור לכהה יותר כך שיתקרב לשחור.

**1** בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה).



**2** בתפריט EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה), השתמש בלחצנים ◀ ▶ כדי לשנות את הגדרת ערך החשיפה

בצעדים של 0.33, מ-3.0 עד +3.0. ההגדרה החדשה חלה על מסך

**התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שתוכל לראות את השפעת ההגדרה על התמונה.

**3** לחץ על OK כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט Capture (לכידה).

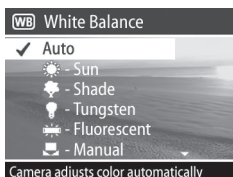
אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל 0 (אפס), ערך המספר יופיע במסך **התצוגה החיה** לצד סמל

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבו המצלמה (אלא אם האפשרות EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) מסומנת בתפריט Remembered Settings (הגדרות הנשמרות בזיכרון) - ראה עמ' 90).

# איזון לבן (White Balance)

תנאי תאורה שונים מוסיפים לתמונה גוונים שונים. לדוגמה, אור השמש הוא כחול יותר, בעוד שאור נורה בתוך הבית הוא צהוב יותר. ייתכן שאזורים המורכבים בעיקר מגוון אחד יחייבו כיוון של הגדרת האיזון הלבן כדי לסייע למצלמה להפיק צבעים מדויקים יותר, ולהבטיח שאובייקטים לבנים ייראו לבנים בתמונה הסופית. תוכל גם לכוון את האיזון הלבן לצורך הפקת אפקטים יצירתיים. באמצעות ההגדרות Sun (שמש) או Tungsten (נורת להט) תוכל להעניק לתמונה מראה חם יותר, ובאמצעות ההגדרה Shade (צל) תוכל לגרום לתמונה של שקיעה להיראות כתומה יותר.



**1** בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות **White Balance** (איזון לבן).



**2** בתפריט **White Balance** (איזון לבן), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שתוכל לראות את השפעת ההגדרה על התמונה.

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

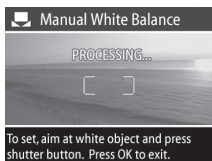
סמל	הגדרה	תיאור
None (ללא)	<b>Auto</b> (אוטומטי)	המצלמה מזהה ומתקנת באופן אוטומטי לפי תאורת הצילום. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
	<b>Sun</b> (שמש)	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בחוץ, בתנאי שמש או עננות קלה.
	<b>Shade</b> (צל)	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בחוץ, בצל, בתנאי עננות כהה, או בשעת בין ערביים.

סמל	הגדרה	תיאור
	<b>Tungsten</b> (נורת להט)	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורה זוהרת או בתאורת הלוגן (אופייני לבתי מגורים).
	<b>Flourescent</b> (פלורסנט)	המצלמה מאזנת צבע בהנחה שהצילום מתבצע בתאורת פלורוסנט.
	<b>Manual</b> (ידני)	המצלמה מחשבת <b>איזון לבן</b> מותאם אישית, המבוסס על תמונת המטרה שלך (עיין בחלק הבא).

אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), סמל ההגדרה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה (אלא אם האפשרות **White Balance** (איזון לבן) מסומנת בתפריט **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון) - ראה עמ' 90).

## איזון לבן ידני (Manual White Balance)



אם תבחר באפשרות **Manual** (ידני), מסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) מוצג. קטע **התצוגה החיה** שבמסך מראה את גוון הצבע **מהגדרת האיזון הלבן** הקודמת שנעשתה.

### הערה כדי לשחזר את הגדרת **Manual**

**White Balance** (איזון לבן ידני) הקודמת, פשוט לחץ על לחצן **OK** במסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני), מבלי ללחוץ על לחצן **התריס**.

כדי לשנות את הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני):

**1** כוון את המצלמה ליעד לבן או אפור (כגון פיסת נייר), וודא שהאזור בתוך תוחמי המיקוד מכיל את היעד הלבן או האפור.

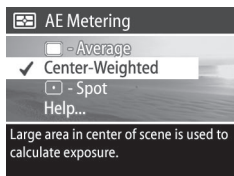
**2** לחץ על לחצן **התריס** (המצלמה לא תצלם). לאחר מכן, המצלמה תחשב הגדרת **White Balance** (איזון לבן) מותאמת אישית, המבוססת על האזור שבין תוחמי המיקוד. במהלך החישוב, מוצגת המילה **PROCESSING...** (מעבד) על המסך. כשהחישוב מושלם, גוון הצבע **בתצוגה החיה** משתנה ומתאים להגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) החדשה, וההודעה **WHITE BALANCE SET** (הוגדר איזון לבן) מוצגת.

**3** אם יש צורך בכך, חזור על צעדים 1 ו-2 עד לקבלת הגדרת **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) הרצויה.

**4** כאשר תהיה מרוצה מההגדרה **Manual** (ידנית) שהגדרת, לחץ על לחצן **OK** כדי לצאת ממסך **Manual White Balance** (איזון לבן ידני) ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

## מידת חשיפה אוטומטית (AE metering)

הגדרה זו מאפשרת לך לציין איזה אזור צילום של המצלמה ישמש לחישוב החשיפה.





**1** בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות **AE Metering** (מידת חשיפה אוטומטית).

**2** בתפריט **AE Metering** (מידת חשיפה אוטומטית), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

תיאור	הגדרה	סמל
המצלמה משתמשת בכל אזור הצילום למדידה וחישוב של החשיפה. השתמש בהגדרה זו כאשר תרצה להשתמש בכל פריטי התמונה לחישוב החשיפה.	<b>Average</b> (ממוצעת)	
המצלמה משתמשת בשטח גדול ממרכז אזור הצילום למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו טובה לשימוש כאשר נושא התמונה נמצא במרכז המסגרת. החשיפה תבוסס בעיקר על נושא התמונה, ולא על הרקע שלו. זוהי הגדרת ברירת המחדל.	<b>Center Weighted</b> (ממורכזת)	<b>None</b> (ללא)
המצלמה משתמשת בשטח קטן ממרכז אזור הצילום למדידה וחישוב החשיפה. הגדרה זו יכולה להיות שימושית באזורי צילום עם תאורה אחורית, או כאשר נושא התמונה כהה מאוד או בהיר מאוד בהשוואה לשאר הפריטים בתמונה. בעת שימוש בהגדרה זו, מקם את נושא התמונה במרכז העינית, לאחר מכן לחץ לחיצה חלקית על לחצן <b>התריס</b> כדי לנעול את החשיפה והנעילה על אותה נקודה במרכז, ולאחר מכן עצב מחדש את התמונה הרצויה.	<b>Spot</b> (נקודה)	

אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **Center-Weighted** (ממורכזת), סמל ההגדרה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**.

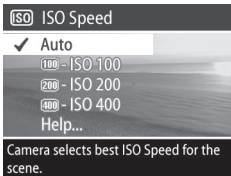
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה (אלא אם האפשרות **AE Metering** (מדידת חשיפה אוטומטית) מסומנת בתפריט **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון) - ראה עמ' 90).

## מהירות ISO (ISO Speed)

הגדרה זו מכוונת את רגישות המצלמה לאור. כאשר **מהירות ISO** מוגדרת כ-**Auto** (אוטומטי), המצלמה בוחרת את מהירות ה-ISO הטובה ביותר עבור הצילום.

**הערה** אם המצלמה נמצאת במצב **ACTION** (פעולה), **LANDSCAPE** (לרוחב) או **VIDEO** (וידאו), האפשרות **ISO Speed** תוגדר תמיד כ-**Auto** (אוטומטי), והאפשרות **ISO** בתפריט **Capture** (לכידה) תופיע בצבע אפור.

מהירויות **ISO** נמוכות יותר, מאפשרות מהירויות תריס נמוכות יותר, ומאפשרות לצלם תמונות באיכות הטובה ביותר, עם מעט גרעיניות (או רעש). בעת צילום תמונה בתנאי תאורה חלשה ללא הבזק במהירות **ISO 100**, מומלץ להשתמש בחצובה. לעומת זאת, מספרי **ISO** גבוהים יותר מאפשרים מהירויות תריס גבוהות יותר, וניתן להשתמש בהם בעת צילום במקומות חשוכים ללא הבזק, או בעת צילום תמונות של אובייקטים הנעים במהירות. מהירות **ISO** גבוהות יותר מפיקות תמונות יותר גרעיניות או עם יותר "רעש", ולכן איכותן נמוכה יותר.



**1** בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO).

**2** בתפריט **ISO Speed** (מהירות ISO), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

אם ערך ההגדרה שונה מערך ברירת המחדל **Auto** (אוטומטי), מסך הערך של ההגדרה יופיע במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה (אלא אם האפשרות **ISO Speed** (מהירות ISO) מסומנת בתפריט **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון) - ראה עמ' 90).

## הבזק דיגיטלי (Digital Flash)

הגדרה זו מאזנת את הקשר בין אזורים בהירים לכהים בתמונה, משמרת ניגודיות עדינה ומבטלת ניגודיות בולטת מדי. אזורים מסוימים בתמונה מוארים, בעוד שאחרים לא. התמונות הבאות מדגימות כיצד Digital Flash (הבזק דיגיטלי) יכול לשפר את התמונה:

עם הבזק דיגיטלי



בלי הבזק דיגיטלי



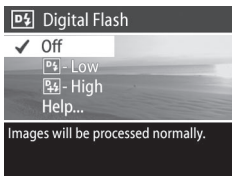
**הבזק דיגיטלי** שימושי במצבים כגון אלה:

- תמונות מחוץ לבית, עם תערובת של שמש וצל
- ימים מעוננים, כאשר יש הרבה "זוהר" מהשמיים
- תמונות בתוך הבית המשתמשות בצילום הבזק (כדי לרכך או להשוות את השפעת ההבזק)
- אזורי צילום עם תאורה אחורית, שבהם נושא התמונה רחוק מדי עבור ההבזק הרגיל

**הערה** באפשרותך להשתמש ב-Digital Flash (הבזק דיגיטלי) עם או

בלי הבזק רגיל, אך לא מומלץ להשתמש בו כתחליף להבזק רגיל. שלא כמו בהבזק רגיל, Digital Flash (הבזק דיגיטלי) אינו משפיע על הגדרות החשיפה, כך שאזורים בהירים עשויים להופיע עם "רעש" או גרעיניים, ותמונות בתוך הבית, או תמונות לילות, עלולות לצאת מטושטשות כאשר הן מצולמות ללא הבזק רגיל או חצובה.





**1** בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 40),  
בחר באפשרות Digital Flash  
(הבזק דיגיטלי).

**2** בתפריט Digital Flash (הבזק  
דיגיטלי), השתמש בלחצנים ▲▼  
כדי לסמן הגדרה.

**3** לחץ על OK כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט  
Capture (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

סמל	הגדרה	תיאור
None (ללא)	<b>Off</b> (כבוי)	המצלמה תעבד את התמונה כרגיל. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
	<b>Low</b> (נמוכה)	אפשרות זו שימושית ברוב סוגי התמונות המכילות תערובת של אור שמש וצל, או בתמונות המצולמות עם הבזק רגיל.
	<b>High</b> (גבוהה)	שימושי בתנאים של תאורת רקע חזקה, או כאשר אתה מעוניין באפקט דרמטי. הגדרה זו חזקה מאוד, וייתכן שלא תרצה להדפיס תמונות גדולות מ-13 על 18 ס"מ (5 על 7 אינץ') מאחר שהאזורים החשוכים של הצילום ייראו גרעיניים.

אם ערך ההגדרה החדשה שונה מערך ברירת המחדל Off (כבוי), סמל ההגדרה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**.

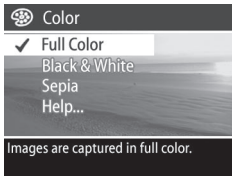
ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה (אלא אם האפשרות Digital Flash (הבזק דיגיטלי) מסומנת בתפריט Remembered Settings (הגדרות הנשמרות בזיכרון) - ראה עמ' 90).

## צבע (Color)

הגדרה זו מאפשרת לך לשלוט בצבע שבו יצולמו התמונות. לדוגמה, כאשר תגדיר את ה**צבע** כ-Sepia (חום-כהה), התמונות שלך תצולמנה בגווני חום כדי להקנות להן מראה עתיק או מיושן.

**הערה** לאחר שצילמת תמונה תוך שימוש באחת מההגדרות **Black & White** (שחור-לבן) או **Sepia** (חום כהה), אין אפשרות להתאים את התמונה חזרה ל-**Full Color** (צבע מלא) בשלב מאוחר יותר.

**1** בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות **Color** (צבע).



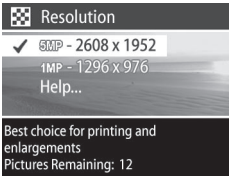
**2** בתפריט **Color** (צבע), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך התצוגה החיה, מאחורי התפריט, כך שתוכל לראות את השפעת ההגדרה על התמונה.

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

ההגדרה החדשה תישאר פעילה עד שתשנה אותה שוב, או עד לכיבוי המצלמה. בעת כיבוי המצלמה, הגדרת ה**צבע** תתאפס לערך ברירת המחדל (**צבע מלא**) (אלא אם האפשרות **Color** מסומנת בתפריט **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון) - ראה עמ' 90).

# רזולוציה (Resolution)

הגדרה זו מאפשרת לך לכוון את הרזולוציה (מספר הפיקסלים) שבה תצולמנה התמונות.



**1** בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 40),  
בחר באפשרות **Resolution**  
(רזולוציה).

**2** בתפריט **Resolution** (רזולוציה),  
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן  
הגדרה.

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה  
ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

סמל	הגדרה	תיאור
5MP	2,608 x 1,952	התמונה המצולמת תוצג בגודל מלא (2608 x 1952 פיקסלים). זוהי הגדרת ברירת המחדל, והיא האפשרות המומלצת ביותר אם ברצונך להדפיס תמונות.
1MP	1,296 x 976	התמונה המצולמת תוצג בגודל 1/4 (1,296 x 976 פיקסלים). הגדרה זו שימושית אם בכוונתך לשלוח תמונות בדואר אלקטרוני בלבד או להציב אותן באינטרנט.

ספירת **Pictures Remaining** (התמונות הנותרות) בתחתית המסך מתעדכנת כאשר אתה מסמן הגדרה. ראה קיבולת כרטיס הזיכרון בעמ' 141 לקבלת מידע נוסף אודות האופן שבו הגדרת **Resolution** (רזולוציה) משפיעה על מספר התמונות הניתנות לשמירה בכרטיס הזיכרון.

הסמל המתאים להגדרה החדשה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**. ההגדרה החדשה תישאר פעילה (גם אם תכבה את המצלמה) עד שתשנה אותה שוב.

**הערה** בעת שימוש בזום דיגיטלי, הרזולוציה משתנה ככל שתתקרב עם הזום. ראה זום דיגיטלי בעמ' 31.

## דחיסה (Compression)

הגדרה זו קובעת מה מידת דחיסת ה-JPEG שתהיה לתמונות שתצלם.



**1** בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 40),  
בחר באפשרות Compression (דחיסה).

**2** בתפריט Compression (דחיסה),  
השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

**3** לחץ על OK כדי לשמור את ההגדרה  
ולחזור לתפריט Capture (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

סמל	הגדרה	תיאור
★★★	<b>Best</b> (מיטבית)	הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות הטובה ביותר, אך צורכת את כמות הזיכרון הגדולה ביותר. הגדרה זו מומלצת אם בכוונתך להגדיל תמונות, או להדפיסן בגודל העולה על 18 על 24 ס"מ (8 על 10 אינץ').
★★	<b>Better</b> (טובה יותר)	הגדרה זו מפיקה תמונות באיכות גבוהה וצורכת פחות זיכרון מאשר ההגדרה <b>Best</b> (מיטבית). זוהי הגדרת ברירת המחדל, והיא מומלצת להדפסת תמונות שגודלן מגיע עד 18 על 24 ס"מ (8 על 10 אינץ').
★	<b>Good</b> (טובה)	הגדרה זו הדורשת את כמות הזיכרון המעטה ביותר, מתאימה לתמונות שברצונך לשלוח בדואר אלקטרוני או להציב באינטרנט.

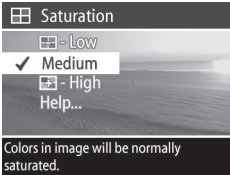
ספירת **Pictures Remaining** (התמונות הנותרות) בתחתית המסך מתעדכנת כאשר אתה מסמן הגדרה. ראה קיבולת כרטיס הזיכרון בעמ' 141 לקבלת מידע נוסף אודות האופן שבו הגדרת **Compression** (דחיסה) משפיעה על מספר התמונות הניתנות לשמירה בכרטיס הזיכרון.

הסמל המתאים להגדרה החדשה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**. ההגדרה החדשה תישאר פעילה (גם אם תכבה את המצלמה) עד שתשנה אותה שוב.

# רוויה (Saturation)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע עד כמה רוויים יהיו הצבעים בתמונות שתצלם.

**1** בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות Saturation (רוויה).



**2** בתפריט Saturation (רוויה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שתוכל לראות את השפעת ההגדרה על התמונה.

**3** לחץ על OK כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט Capture (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

סמל	הגדרה	תיאור
	<b>Low</b> (נמוכה)	עמעום הצבעים, כדי לתת מראה רך ו"טבעי" יותר לנושא התמונה.
<b>None</b> (ללא)	<b>Medium</b> (בינונית)	הצבעים יהיו רוויים במידה הרגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
	<b>High</b> (גבוהה)	הדגשת צבעים חיים יותר באזור המצולם. בעת צילום נופים בחוץ, ניתן להשתמש ברוויה גבוהה כדי ליצור שמיים כחולים יותר או שקיעות כתומות יותר.

אם ערך ההגדרה החדשה שונה מערך ברירת המחדל **Medium** (בינונית), סמל ההגדרה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה (גם אם תכבה את המצלמה) עד שתשנה אותה שוב.

## חדות (Sharpness)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את מידת החדות של קצוות התמונות.

**1** בתפריט Capture (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות Sharpness (חדות).



**2** בתפריט Sharpness (חדות),

השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה. ההגדרה החדשה חלה על מסך **התצוגה החיה**, מאחורי התפריט, כך שתוכל לראות את השפעת ההגדרה על התמונה.

**3** לחץ על OK כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט Capture (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

סמל	הגדרה	תיאור
⊖	<b>Low</b> (נמוכה)	קצוות התמונות יהיו רכים יותר ובעלי מראה פחות גרעיני. תוכל להשתמש בהגדרה זו לצילום תמונות דיוקן עם קצוות רכים וטבעיים יותר.
None (ללא)	<b>Medium</b> (בינונית)	הקצוות של התמונות יהיו עם חדות רגילה.
⊕	<b>High</b> (גבוהה)	הקצוות של התמונות יהיו בולטים יותר. הגדרה זו עשויה להיות שימושית בנופים חיצוניים, אך התמונות יהיו גרעיניות יותר.

אם ערך ההגדרה החדשה שונה מערך ברירת המחדל **Medium** (בינונית), סמל ההגדרה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה (גם אם תכבה את המצלמה) עד שתשנה אותה שוב.

## ניגודיות (Contrast)

תפריט משנה זה מאפשר לך לשלוט במידת הניגודיות שתהיה בין הצבעים הכהים והבהירים בתמונות שאתה מצלם, כולל מידת הפירוט שתהיה באזורים הבהירים ובצללים שבתמונות.



**1** בתפריט **Capture** (לכידה) (עמ' 40), בחר באפשרות **Contrast** (ניגודיות).

**2** בתפריט **Contrast** (ניגודיות), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה.

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Capture** (לכידה).

הטבלה הבאה מסייעת להסביר את ההגדרות ביתר פירוט:

סמל	הגדרה	תיאור
	<b>Low</b> (נמוכה)	בתמונות שלך תהיה פחות ניגודיות: יהיה פחות הבדל בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, ויהיו יותר פרטים באזורים הבהירים ובצללים.
<b>None</b> (ללא)	<b>Medium</b> (בינונית)	בתמונות שלך תהיה ניגודיות רגילה. זוהי הגדרת ברירת המחדל.
	<b>High</b> (גבוהה)	בתמונות שלך תהיה יותר ניגודיות: תהיה הבחנה ברורה יותר בין צבעים כהים ובהירים בתמונות, ויהיו פחות פרטים באזורים הבהירים ובצללים.

אם ערך ההגדרה החדשה שונה מערך ברירת המחדל **Medium** (בינונית), סמל ההגדרה (מוצג בטבלה לעיל) יופיע במסך **התצוגה החיה**.

ההגדרה החדשה תישאר פעילה (גם אם תכבה את המצלמה) עד שתשנה אותה שוב.


## התקנה (Setup)

אם תלחץ על OK כאשר האפשרות Setup (הגדרות) מסומנת בתפריט Capture (לכידה), יוצג תפריט Setup (הגדרות). ראה פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות) בעמ' 83.




# פרק 3: הצגת תמונות


באפשרותך להשתמש בתכונה **Playback** (הקרנה חוזרת) כדי להציג תמונות וקטעי וידאו במצלמה שלך. בנוסף, תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) מאפשר להוסיף לשנות, או למחוק קטעי קול, למחוק תמונות או קטעי וידאו, להגדיל תמונות ולהציג את כל ההגדרות שהיו בשימוש בעת צילום התמונה או הקלטת קטע הווידאו.

**הערה** בעת הצגת התמונות בתצוגת **Playback**, באפשרותך להשתמש בלחצן **הדפס**  כדי לבחור תמונות שברצונך להדפיס באופן אוטומטי בפעם הבאה שתחבר את המצלמה. ראה תמונות להדפסה בעמ' 60.

## שימוש ב-**Playback** (הקרנה חוזרת)

**1** לחץ על לחצן **ההקרנה החוזרת**  כדי להפעיל הקרנה חוזרת. התמונה או קטע הווידאו האחרון שצולמו או שהוצגו יופיעו בתצוגת התמונות.

**2** השתמש בלחצנים   כדי לגלול בין התמונות או קטעי הווידאו. לחץ והשאר לחוץ את לחצן  או  לגלילה מהירה יותר.

**הערה** ניתן לראות רק את התמונה הראשונה של כל קטע וידאו, המצוין על ידי סמל **הווידאו** . לאחר מכן תוכל להשתמש באפשרות **Play** (הקרנה) שבתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) כדי להקרין קטעי וידאו או קול. ראה שימוש בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) בעמ' 61.

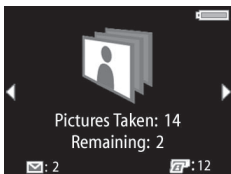
**3** כדי לכבות את תצוגת התמונות לאחר הצגת התמונות וקטעי הווידאו, לחץ שוב על לחצן **ההקרנה החוזרת** .

במהלך ההקרנה החוזרת, מוצגים גם פרטים לגבי כל תמונה או קטע וידאו. הטבלה הבאה מתארת פרטים אלה.



#	סמל	תיאור
1	 או 	<ul style="list-style-type: none"> <li>רמת טעינת הסוללה (הסמל שיופיע תלוי במצב הסוללות במצלמה).</li> <li>מתח AC, בעת שימוש במתאם מתח AC האופציונלי של HP, או בתחנת העגינה למצלמה של HP.</li> </ul>
2		מוצג למשך מספר שניות לאחר כניסה למצב Playback (הקרנה חוזרת), לציון האפשרות לגלול בין כל התמונות או קטעי הווידאו.
3	1 	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ליעד אחד באמצעות HP Instant Share (ראה פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share בעמ' 69).
4	2 	מציין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים (ראה עמ' 60).
5	5 מתוך 14	מציג את מספר התמונה הנוכחית ואת המספר הכולל של תמונות/קטעי וידאו המאוחסנים בכרטיס הזיכרון.
6	 או 	<ul style="list-style-type: none"> <li>מציין שלתמונה הנוכחית מצורף קטע קול.</li> <li>מציין שהתמונה הנוכחית היא קטע וידאו.</li> </ul>

## מסך סיכום של מספר התמונות הכולל




כאשר תלחץ על לחצן ◀ בזמן הצגת התמונה האחרונה, יופיע מסך שיציג את מספר התמונות שצולמו, מספר התמונות שנותרו ומונים המציינים את מספר התמונות שנבחרו לשליחה באמצעות HP Instant Share


ולהדפסה. באפשרותך גם להציג מסך זה מכל מקום במצב Playback (הקרנה חוזרת) על-ידי לחיצה על אחד הלחצנים ▲▼.

## חיישן מצב מצלמה

התקן אלקטרו-מכני במצלמה מזהה האם אתה מחזיק את המצלמה במצב אופקי או במצב אנכי, בזמן צילום התמונה. המצלמה משתמשת בנתונים המתקבלים מחיישן זה כדי לסובב באופן אוטומטי את התמונה לכיוון המתאים לה בעת שמירת הקובץ.

## בחירת תמונות להדפסה

הלחצן **הדפס**  בגב המצלמה מאפשר להגדיר את מספר עותקי התמונות שיודפסו באופן אוטומטי בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב שלך או ישירות למדפסות HP מסוימות.

**הערה** באפשרותך להשתמש בלחצן **הדפס**  בכל פעם שתמונה מוצגת בתצוגת התמונות, כגון בזמן הקרנה חוזרת, או בעת גישה אל תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) הראשי או אל תפריט **Share** (שיתוף).

כדי לבחור תמונה להדפסה ישירה:

1 לחץ על לחצן **הדפס** .


2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי להגדיר את מספר העותקים שברצונך להדפיס. מספר העותקים המרבי הוא 99. סמל המדפסת  עם מספר העותקים שהגדרת מופיע בפינה הימנית התחתונה של התמונה.







בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב או למדפסת, התמונות שבחרת יודפסו באופן אוטומטי (ראה הדפסת תמונות ישירות מתוך המצלמה בעמ' 79).

# שימוש בתפריט Playback (הקרנה חוזרת)



תפריט Playback (הקרנה חוזרת) מאפשר לך להשמיע או להקליט קטעי קול, להציג קטעי וידאו, למחוק תמונות, קטעי קול או וידאו או לאתחל את כרטיס הזיכרון, להגדיל תמונה בתצוגת התמונות, או לצפות בכל ההגדרות שהיו בשימוש בעת צילום תמונה. מתפריט זה, קיימת גישה גם לתפריט Setup (הגדרות), להגדרת מספר העדפות במצלמה.


**1** להצגת תפריט Playback (הקרנה חוזרת), לחץ על לחצן OK במצב Playback. אם אינך במצב Playback, לחץ תחילה על לחצן ההקרנה החוזרת  ולאחר מכן על לחצן OK.

**2** השתמש בלחצנים   כדי לעבור לתמונה או לקטע הווידאו שבהם ברצונך להשתמש.

**3** השתמש בלחצנים   לסימון אפשרויות התפריט בצד שמאל של תצוגת התמונות.

**4** בחר באפשרות מסומנת על-ידי לחיצה על לחצן OK. בהמשך פרק זה תמצא הסבר לכל אחת מאפשרויות תפריט Playback (הקרנה חוזרת).

**הערה** בזמן שאפשרות תפריט Playback (הקרנה חוזרת) מסומנת, באפשרותך להשתמש בלחצנים   כדי לגלול לתמונות ולקטעי וידאו אחרים. אפשרות זו שימושית לביצוע אותה פעולה על מספר תמונות או קטעי וידאו, לדוגמה, מחיקת מספר תמונות או קטעי וידאו.

**5** כדי לצאת מתפריט Playback (הקרנה חוזרת) ולחזור להצגת התמונות בהקרנה חוזרת, סמן את האפשרות  EXIT PLAYBACK MENU (יציאה מתפריט הקרנה חוזרת) ולחץ על לחצן OK.

הטבלה הבאה מסכמת כל אחת מהאפשרויות בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) ומתארת את הפרטים המוצגים בפינה הימנית התחתונה של כל תמונה, כאשר תפריט זה מוצג.



#	סמל	תיאור
1		יציאה מתפריט <b>Playback</b> (הקרנה החוזרת).
2		<ul style="list-style-type: none"> <li>משמיע את קטע הקול המצורף לתמונה זו (ראה <b>Play</b> (הפעלה) בעמ' 64).</li> <li>מקליט קטע קול כדי לצרף לתמונה זו (ראה <b>Record Audio</b> (הפעלה) בעמ' 64).</li> <li>מציג קטע וידאו זה (ראה <b>Play</b> (הפעלה) בעמ' 64).</li> </ul>
3		מספק תפריט משנה שבו באפשרותך למחוק תמונה זו או קטע וידאו זה, למחוק את קטע הקול המצורף לתמונה בלבד, למחוק את כל התמונות וקטעי הוידאו, או לאתחל את כרטיס הזיכרון (ראה <b>Delete</b> (מחיקה) בעמ' 65).
4		מגדיל תמונה זו בתצוגת התמונות (לא זמין עבור קטעי וידאו, ראה <b>Magnify</b> (הגדלה) בעמ' 66).
5		מאפשר לך לצפות בכל ההגדרות ששימשו בעת צילום תמונה זו (ראה <b>Image Info</b> (פרטי תמונה) בעמ' 67).
6		מציג את תפריט <b>Setup</b> (הגדרות), המאפשר שינוי מספר הגדרות במצלמה (ראה פרק 6: שימוש בתפריט <b>Setup</b> (הגדרות) בעמ' 83).

#	סמל	תיאור
7	5MP ★★	מציג את <b>הרזולוציה</b> (כגון 5MP) ואת <b>הדחיסה</b> (כגון 2 כוכבים עבור ההגדרה <b>Better (טובה יותר)</b> ) עבור תמונה זו, או ללא סמל כאשר מוצג קטע וידאו (ראה רזולוציה בעמ' 51 ודחיסה בעמ' 52).
8	0:28 	מופיע אם לתמונה זו מצורף קטע קול, כשאורך קטע הקול מוצג משמאל לסמל.
9	5 מתוך 14	מציג את מספר התמונה הנוכחית ואת המספר הכולל של תמונות/קטעי וידאו המאוחסנים בכרטיס הזיכרון.
10	תאריך	מציג את התאריך שבו צולמה תמונה זו.
11	2 	מציין שתמונה זו נבחרה להדפסת 2 עותקים (ראה בחירת תמונות להדפסה בעמ' 60).
12	1 	מציין שתמונה זו נבחרה לשליחה ליעד אחד באמצעות <b>HP Instant Share</b> (ראה פרק 4: שימוש ב- <b>HP Instant Share</b> בעמ' 69).
13	0:28 	מופיע אם זהו קטע וידאו, כשאורך קטע הווידאו מוצג משמאל לסמל.

## השמעה/הקלטה של קול

בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 61), האפשרות הראשונה היא Play (הפעלה) או Record (הקלטה) של קול, בהתאם לתמונה או לקטע הוידאו המוצגים באותו רגע.

### הפעלה (Play)

אפשרות זו בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) מופיעה אם אחד הפריטים הבאים מוצג:

- תמונה עם קטע קול מצורף
- קטע וידאו



סמן את האפשרות Play (הפעלה) ולאחר מכן לחץ על OK כדי להשמיע את קטע הקול או להקרין את קטע הוידאו. באפשרותך לכוון את עוצמת הקול על ידי לחיצה על הלחצנים ▲▼, בעת השמעת קטע הקול או הקרנת קטע הוידאו. לעצירת הקטע בזמן ההשמעה, לחץ על לחצן OK.

### הקלטת קול (Record Audio)

אפשרות זו בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) מופיעה כאשר מוצגת תמונה ללא קטע קול מצורף. כדי להקליט קטע קול עבור התמונה:

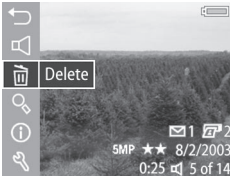
- 1 סמן את האפשרות Record Audio (הקלטת קול) ולאחר מכן לחץ על OK. הקלטת קול מתחילה מיד לאחר בחירה באפשרות תפריט זו. סמל של מיקרופון 🎤 ושעון מוצגים במהלך ההקלטה.

- 2 כדי לעצור את ההקלטה, לחץ שוב על OK, אחרת הקלטת הקול תימשך עד 60 שניות, או עד שכרטיס הזיכרון יתמלא, המוקדם מביניהם.



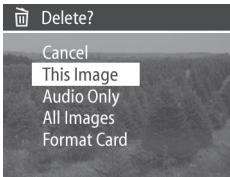


## מחיקה (Delete)



**1** בתפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 61), סמן את האפשרות Delete (מחיקה) ולחץ על OK.

**2** בתפריט המשנה Delete (מחיקה), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן את האפשרות הרצויה ולאחר מכן לחץ על OK. אפשרויות אלה כוללות:



- **Cancel** (ביטול) - חזרה לתפריט Playback (הקרנה חוזרת) ללא מחיקה.

- **This Image** (תמונה זו) - מחיקת התמונה או קטע הוידאו המוצגים כעת.

- **Audio only** (קול בלבד) - מחיקת קטע הקול המצורף לתמונה המוצגת בלבד, ושמירת התמונה עצמה.

- **All Images** (כל התמונות) - מחיקת כל התמונות וקטעי הוידאו מכרטיס הזיכרון.

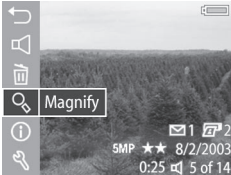
- **Format Card** (אתחול הכרטיס) - מחיקת כל התמונות, קטעי הוידאו, והקבצים מכרטיס הזיכרון, ואתחול כרטיס הזיכרון.

**הערה** אתחול תקופתי של כרטיס הזיכרון ישמור עליו נקי משרידי קבצים שעלולים לגרום לנעילת המצלמה ולשמירה איטית של תמונות, וכן עלולים לפגום בתמונות.

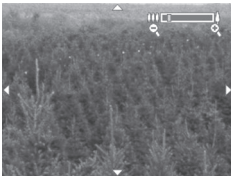
## הגדלה (Magnify)



**הערה** אם התמונה המוצגת כעת היא קטע וידאו, אפשרות התפריט **Magnify** (הגדלה) אפורה ולא מאפשרת.

באפשרותך להשתמש באפשרות **Magnify** (הגדלה) כדי לראות תקריב של התמונה המוצגת. אפשרות זו משמשת רק לצורך הצגת התמונה המוגדלת על תצוגת התמונות; היא אינה משנה את התמונה באופן קבוע.



**1** בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 61), בחר באפשרות **Delete** (מחיקה) ולחץ על **OK**. התמונה המוצגת כעת מוגדלת באופן אוטומטי בתצוגת התמונות, כאשר החלק המרכזי של התמונה מוצג.



**2** תוכל לבצע הזזה יחסית (**Pan**) של התמונה המוגדלת על-ידי לחיצה על הלחצנים -.

**3** לחץ על **זום רחוק**  כדי להפחית את מידת ההגדלה, ולחץ על **זום קרוב**  כדי להגדיל את מידת ההגדלה עד פי 150. סרגל יופיע לזמן קצר בפינה הימנית העליונה של תצוגת התמונות בכל פעם שתלחץ על פקדי **הזום**.

**4** לחץ על לחצן **OK** (אישור) כדי לצאת מהתמונה המוגדלת, ולחזור לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).

## פרטי התמונה (Image Info)

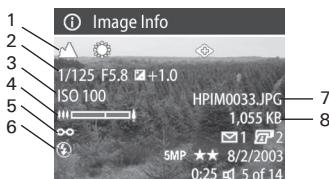
אפשרות זו מאפשרת לצפות בכל ההגדרות שהיו בשימוש בעת צילום התמונה הנוכחית.

**1** בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) (עמ' 61), בחר באפשרות **Image Info** (פרטי תמונה) ולחץ על **OK**.

**2** השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לגלול לתמונות אחרות ולהציג את פרטיהן.

**3** לאחר מכן לחץ על לחצן **OK** כדי לחזור לתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).

**הערה** הפרטים בשלוש השורות האחרונות בפינה הימנית התחתונה של התמונה הם אותם הפרטים המוצגים בתצוגת תפריט **Playback** (הקרנה חוזרת) של התמונה.



#	תיאור
1	הגדרות עבור תמונות (שורה זו מופיעה ריקה בעת הקרנת קטעי וידאו): <ul style="list-style-type: none"> <li>הגדרות מצב חשיפה שאינן מוגדרות כברירת מחדל (<b>ACTION</b> (פעולה), <b>LANDSCAPE</b> (לרוחב), <b>PORTRAIT</b> (לאורך), <b>SHUTTER PRIORITY</b> (עדיפות תריס) או <b>APERTURE PRIORITY</b> (עדיפות למפתח צמצם)).</li> <li>הגדרות כלשהן בתפריט <b>Capture</b> (לכידה) שאינן מוגדרות כברירת מחדל (שאר הפרטים בשורה העליונה).</li> </ul>
2	הגדרות עבור תמונות (שורה זו מופיעה ריקה בעת הקרנת קטעי וידאו): <ul style="list-style-type: none"> <li>מהירות תריס.</li> <li>מספר <b>F</b> (מפתח):</li> <li>הגדרת <b>EV compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (אם לא מוגדר כעת כערך ברירת המחדל 0).</li> </ul>

#	תיאור
3	הגדרת <b>ISO Speed</b> (מהירות ISO) שבה נעשה שימוש (200 או 400), או ללא סמל, אם זהו קטע וידאו.
4	מיקום הזום של העדשה בעת צילום התמונה (לא מופיע בעת הקרנת קטע וידאו).
5	הגדרת מיקוד שאינה מוגדרת כברירת מחדל ( <b>MACRO</b> (מאקרו), <b>INFINITY</b> (אינסוף) או <b>MANUAL</b> (ידני)), או ללא סמל בעת הקרנת קטע וידאו, או כשההגדרה הנבחרת היא <b>NORMAL</b> (רגיל).
6	הגדרת ההבזק שהייתה בשימוש ( <b>AUTO</b> (אוטומטי), <b>FLASH OFF</b> (הבזק כבוי), <b>FLASH ON</b> (הבזק פועל), <b>WITH RED-EYE REDUCTION</b> (הבזק פועל עם הפחתת עיניים אדומות) או <b>NIGHT WITH RED-EYE REDUCTION</b> (לילה עם הפחתת עיניים אדומות)), או ללא סמל בעת הקרנת קטע וידאו.
7	שם קובץ התמונה בכרטיס הזיכרון.
8	גודל קובץ התמונה בכרטיס הזיכרון.

## התקנה

אם תלחץ על **OK** כשהאפשרות **Setup** (הגדרות) מסומנת בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת), יוצג תפריט **Setup** (הגדרות).  
ראה פרק 6: שימוש בתפריט **Setup** (הגדרות) בעמ' 83.

# פרק 4: שימוש ב-HP Instant Share

למצלמה זו נוספה מאפיין מלהיב חדשה - HP Instant Share. תכונה זו מאפשרת לך לבחור בקלות תמונות במצלמה, שישלחו באופן אוטומטי למגוון יעדים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב. לדוגמה, באפשרותך לבחור תמונות במצלמה שלך לשליחה אוטומטית אל כתובות דואר אלקטרוני (לרבות רשימות תפוצה קיבוציות), אלבומי תמונות מקוונים או שירותים מקוונים אחרים בפעם הבאה שתחבר את המצלמה למחשב.

**הערה** השירותים המקוונים הזמינים משתנים מאזור לאזור.

לאחר שצילמת תמונות באמצעות המצלמה, השימוש ב-HP Instant Share הוא משחק ילדים!

**1** הגדר את התפריט **Share** (שיתוף) במצלמה, כפי שמוסבר בקטע הבא, שמתחיל בעמ' 70.

**2** השתמש בתפריט **Share** (שיתוף) כדי לבחור תמונות במצלמה ליעדים מסוימים של **HP Instant Share**. תחילה ראה שימוש בתפריט **Share** (שיתוף) בעמ' 73, ולאחר מכן ראה בחירת תמונות עבור יעדי **HP Instant Share** בעמ' 74.

**3** חבר את המצלמה למחשב והורד את התמונות כפי שמוסבר בסעיף הורדת תמונות למחשב בעמ' 77. לאחר הורדת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי **HP Instant Share** שהוגדרו עבורך.


**הערה** בקר באתר [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) כדי לראות את **HP Instant Share** בפעולה.

# הגדרת תפריט Share (שיתוף) במצלמה

לפני שתוכל להשתמש ב-HP Instant Share, עליך להגדיר תחילה את תפריט Share (שיתוף) במצלמה. ההליך הבא מסביר כיצד לעשות זאת.

**הערה** תזדקק לחיבור לאינטרנט, כדי להשלים הליך זה במחשב עם מערכת הפעלה Windows. כמו כן, ודא שכרטיס הזיכרון במצלמה אינו נעול ושיש בו מקום פנוי.

**1** ודא שתוכנת HP Photo & Imaging מותקנת במחשב שלך (ראה עמ' 20).

**2** הפעל את המצלמה ולאחר מכן לחץ על הלחצן HP Instant Share (שיתוף)  בגב המצלמה.


**3** תפריט Share (שיתוף) מופיע בתצוגת התמונות.

- אם זו הפעם הראשונה שאתה מוסיף יעדים לתפריט Share (שיתוף), תוצג לך רק אפשרות תפריט אחת זמינה  Customize this menu... (התאם אישית תפריט זה). לחץ על לחצן OK כדי לבחור אפשרות תפריט זו.
- אם הוספת בעבר יעדים לתפריט Share (שיתוף), השתמש בלחצן ▼ כדי לגלול לתחתית רשימת היעדים בתפריט Share, סמן את האפשרות Customize this menu... (התאם אישית תפריט זה)  ולאחר מכן לחץ על לחצן OK.

## HP Instant Share

To add e-mail addresses and other items to this menu, connect the camera to your computer now. This will launch the HP Instant Share setup software.

▼ for more info. Press OK to cancel.

לאחר שבחרת באפשרות **Customize this menu...** (התאם אישית תפריט זה) , תופיע הודעה מעין זו בתצוגת התמונות, המבקשת לחבר את המצלמה למחשב.

**הערה** אם במחשב שלך פועלת מערכת ההפעלה Windows XP, בעת חיבור המצלמה למחשב בצעד הבא תוצג תיבת דו-שיח ובה תוצג לך הבקשה **Select the program to launch for this action** (בחר תוכנית לביצוע פעולה זו). כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על **Cancel** (ביטול).

**4** חבר את המצלמה למחשב באמצעות כבל USB או תחנת עגינה אופציונלית למצלמה **HP 8881** (אם אתה משתמש בתחנת העגינה, לחץ על לחצן **Save/Print** (שמירה/הדפסה)  בתחנת העגינה לאחר שתמקם בה את המצלמה). פעולה זו מפעילה את **Camera Share Menu Setup Wizard** (אשף הגדרות תפריט השיתוף של המצלמה) במחשב.

**5** בחלון הראשון של האשף המוצג על מסך המחשב, לחץ על **Retrieve from Camera** (הבא מהמצלמה), במחשב שבו פועל Windows, או על **Next** במחשב **Macintosh**.

**6** במסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף):

- ב- Windows, בדוק שמוצג **HP Instant Share E-mail** (דואר אלקטרוני של **HP Instant Share**) מעל הלחצן **Add...** (הוספה) ולאחר מכן, לחץ על הלחצן **Add...** (הוספה). אם זו הפעם הראשונה שאתה מוסיף יעדים לתפריט **Share** (שיתוף), תתבקש להצטרף לתוכנית **HP Passport**. תוכנית זו מאפשרת לך ליצור חשבון מאובטח עבור התמונות שאותן אתה משתף באמצעות שירותי **HP Instant Share**. בפעם הראשונה שיוצג מסך זה עליך להירשם כמשתמש חדש. פעל על פי ההוראות המוצגות על המסך לביצוע הרישום.
- במחשב **Macintosh**, לחץ על לחצן **Add...**, הוסף את כתובת הדואר האלקטרוני או את כתובת אתר האינטרנט ולאחר מכן עבור לשלב 7.

**7** לאחר שתירשם בהצלחה, היכנס לתוכנית **HP Passport**, ומסך **HP Instant Share E-mail Setup** (הגדרות דואר אלקטרוני של **Instant Share**) יופיע. כאן תוכל להזין כתובות דואר אלקטרוני נפרדות, או ליצור רשימות תפוצה לקבוצות, ולציין כיצד ברצונך להציג אותן בתפריט **Share** (שיתוף) של המצלמה. באפשרותך להזין גם נושא והודעת טקסט שיצורפו לכל הודעות הדואר האלקטרוני שישלחו לכל כתובת דואר אלקטרוני או רשימת תפוצה. לאחר מילוי הטופס, לחץ על **Next** (הבא). במסך האישור המוצג, לחץ על **Finish** (סיום).

**8** השמות שציינת עבור יעדי הדואר האלקטרוני או רשימות התפוצה לקבוצה, שהוספת זה עתה, יוצגו כעת במסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף) (תחת **Current Share Menu** (תפריט שיתוף נוכחי)). כדי להוסיף כתובות דואר אלקטרוני נוספת או רשימות תפוצה לתפריט **Share** (שיתוף) של המצלמה, חזור על שלבים 4-6 ב-**Windows**, או על שלבים 4-5 ב-**Macintosh**. אם ברשותך מחשב עם **Windows**, לא תצטרך להירשם שוב בתוכנית **HP Passport**.

**הערה** באפשרותך לקבוע עד 34 יעדים של **HP Instant Share** (כגון כתובות דואר אלקטרוני נפרדות או רשימות תפוצה לקבוצה) שיוכלו להיות רשומים בתפריט **Share** (שיתוף) של המצלמה.

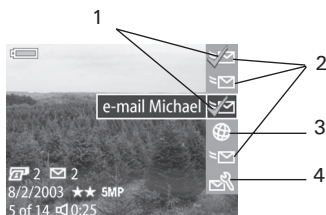
**9** בחר יעדים אחרים של **HP Instant Share** שאותם ברצונך להוסיף לתפריט **Share** (שיתוף) במצלמה מתוך מסך **Modify Share Menu** (שינוי תפריט שיתוף). השלם את הטפסים עבור יעדים אחרים אלה. לאחר מילוי כל טופס, לחץ על **Next** (הבא). במסך האישור המוצג, לחץ על **Finish** (סיום).

**10** לאחר שתסיים להוסיף יעדים של **HP Instant Share**, לחץ על **Save to Camera** (שמור למצלמה) במחשב **Windows**, או על **Next** במחשב **Macintosh**. היעדים החדשים יישמרו בתפריט **Share** (שיתוף) במצלמה. לאחר שהמחשב מאשר שהיעדים נשמרו במצלמה, נתק את המצלמה מהמחשב.



## שימוש בתפריט Share (שיתוף)

כעת, לאחר שהגדרת את תפריט Share (שיתוף) במצלמה (ראה עמ' 70), באפשרותך להשתמש בתפריט Share (שיתוף). בעת לחיצה על לחצן Share (שיתוף) במצלמה, התמונה האחרונה שצילמת או הצגת מופיעה בתצוגת התמונות. תפריט Share (שיתוף) מוצג גם הוא בצדו הימני של המסך. הטבלה הבאה מתארת כל אחת מהאפשרויות בתפריט Share (שיתוף) כפי שהן מוצגות בדוגמה של המסך שלהלן.



#	סמל	תיאור
1	✓	סימן זה מציין שיעדים אלה נבחרו עבור התמונה המוצגת כעת. (ניתן לבחור מספר יעדים עבור כל תמונה).
2	✉	יעדי דואר אלקטרוני שהוגדרו בדוגמה זו של תפריט Share (שיתוף).
3	🌐	אתר אינטרנט הוגדר כיעד. סמלים שונים מוצגים עבור סוגים שונים של יעדים.
4	✉🔧	Customize this menu (התאם אישית תפריט זה) - מאפשר להוסיף כתובות דואר אלקטרוני נוספות ושירותים אלקטרוניים אחרים לתפריט Share (שיתוף). (ראה הגדרת תפריט Share (שיתוף) במצלמה בעמ' 70).

## בחירת תמונות עבור יעדים של HP Instant Share

**הערה** ניתן לבחור כל תמונה עבור כל יעדי HP Instant Share. עם זאת, לא ניתן לבחור קטעי וידאו עבור יעדי HP Instant Share.

- 1 הפעל את המצלמה, ולחץ על לחצן שיתוף  .
- 2 השתמש בלחצנים   כדי לגלול אל תמונה שעבורה ברצונך לבחור יעד HP Instant Share.
- 3 השתמש בלחצנים   כדי לגלול אל היעד שאותו ברצונך לבחור בתפריט Share (שיתוף) עבור תמונה זו, כגון יעד דואר אלקטרוני.
- 4 לחץ על הלחצן OK כדי לבחור את היעד וסימן  יופיע מעל לאותו יעד בתפריט Share (שיתוף). כדי לבטל את הבחירה ביעד, לחץ שוב על הלחצן OK.
- 5 חזור על שלבים 3 ו-4 כדי לבחור יעדים אחרים של HP Instant Share עבור תמונה זו.
- 6 גלול לתמונות אחרות באמצעות הלחצנים   וחזור על צעדים 3 עד 5 לבחירת יעדי HP Instant Share עבור כל אחת מהתמונות האחרות. כמו כן, באפשרותך להשתמש בלחצנים   כדי לגלול לתמונות אחרות, לצורך בדיקת היעדים שלהן.
- 7 לאחר שתסיים לבחור את כל יעדי HP Instant Share עבור התמונות שלך, לחץ שוב על לחצן Share (שיתוף)  כדי לצאת מהתפריט Share (שיתוף).
- 8 חבר את המצלמה למחשב והורד את התמונות כפי שמוסבר בהורדת תמונות למחשב בעמ' 77. לאחר הורדת התמונות למחשב, הן יישלחו באופן אוטומטי ליעדי HP Instant Share שהוגדרו עבורן.

## כיצד HP Instant Share שולח תמונות בדואר אלקטרוני

השיטה שבה תמונות נשלחות בדואר אלקטרוני באמצעות HP Instant Share, משתנה בין מחשבי Windows ו-Macintosh.

Windows	<p>התמונות לא נשלחות בדואר אלקטרוני כקבצים מצורפים. במקום זאת, נשלחת הודעה לכל כתובת דואר אלקטרוני שבחרת בתפריט <b>Share</b> (שיתוף). ההודעה כוללת תמונות ממוזערות של התמונות שבחרת עבור אותה כתובת, וכן קישור לדף האינטרנט שבו הנמען יוכל לצפות בתמונות אלה. מדף אינטרנט זה, הנמען יכול לענות לך, להדפיס את התמונות, לשמור את התמונות במחשב שלו, להעביר את התמונות לנמענים אחרים ועוד פעולות נוספות. כך קל יותר לאנשים המשתמשים בתוכניות דואר אלקטרוני שונות לראות את התמונות, מבלי שיצטרכו להתמודד עם קבצים מצורפים.</p>
Macintosh	<p>התמונות נשלחות בדואר אלקטרוני ישירות לנמענים באמצעות תוכנת ברירת המחדל לדואר אלקטרוני שעל המחשב שלך. דרוש לך חשבון דואר אלקטרוני פעיל באינטרנט, שיהיה נגיש בעת שליחת התמונות שבחרת, עבור יעדי דואר אלקטרוני של HP Instant Share.</p>



# פרק 5: הורדה, הדפסה והצגה של תמונות

## הורדת תמונות למחשב

**הערה** תוכל גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית למצלמה HP 8881 לביצוע משימה זו. ראה נספח ב: תחנת עגינה למצלמה בעמ' 129.

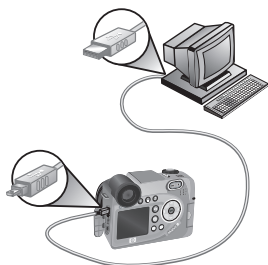
### 1 ודא כי:

- תוכנת HP Photo & Imaging מותקנת במחשב שלך (ראה התקנת התוכנה בעמ' 20).
- אם אתה משתמש במחשב Macintosh, תצורת USB של המצלמה מוגדרת כ-Disk Drive (כונן קשיח) בתפריט Setup (הגדרות) (ראה הגדרות USB בעמ' 88).

### 2 כבה את המצלמה.

**3** המצלמה מסופקת כשהיא מצוידת בכבל USB מיוחד לחיבור המצלמה למחשב. חבר את הקצה הגדול יותר של כבל זה למחשב.

**4** פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במצלמה.



**הערה** אם המחשב שלך פועל עם Windows XP, בעת הפעלת המצלמה בצעד הבא, תוצג תיבת דו-שיח ובה תתבקש **לבחור תוכנית לביצוע פעולה זו**. כדי לסגור תיבת דו-שיח זו, לחץ על Cancel (ביטול).


- 5** הפעל את המצלמה. תוכנת HP Image Unload תופעל במחשב. אם הוגדרה הורדה אוטומטית של תמונות מהמצלמה, התמונות שבמצלמה תורדנה באופן אוטומטי אל המחשב. אחרת, במסך Welcome (מסך הכניסה הראשון), לחץ על Start Unload (התחל בהורדה). לאחר הורדת התמונות למחשב, אם בחרת לפני כן תמונות להדפסה (עמ' 60) או בחרת תמונות לשליחה ליעדי HP Instant Share (עמ' 69), פעולות אלה יחלו להתבצע.
- 6** כאשר במסך ההורדה מוצג Finished (סיום), באפשרותך לנתק את המצלמה מהמחשב.

**הערה** להורדת התמונות מהמצלמה למחשב עם Windows Me, 2000 או XP, שלא הותקנה בו תוכנת HP Photo & Imaging, שנה את הגדרת USB Configuration (הגדרות USB) למצב Disk Drive (כונן קשיח) בתפריט Setup (הגדרות). (ראה הגדרות USB בעמ' 88). במצב זה, המצלמה תופיע במחשב ככונן קשיח נוסף, כך שתוכל להעתיק בקלות את קובצי התמונות מהמצלמה לכונן הקשיח של המחשב שלך. עם זאת, התכונה HP Instant Share תפעל רק כאשר תוכנת HP מותקנת במחשב.

**הערה** דרך נוספת להורדת תמונות היא על-ידי שימוש בקורא כרטיס זיכרון או באחד מחריצי כרטיס הזיכרון הזמינים במדפסות HP Photosmart. עיין במדריך למשתמש של המדפסת לקבלת הוראות לביצוע פעולה זו.

# הדפסת תמונות ישירות מתוך המצלמה

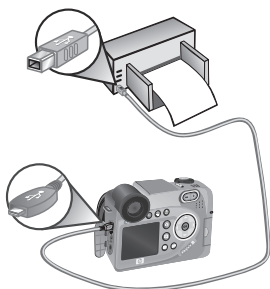
**הערה** תוכל גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית למצלמה HP 8881 לביצוע משימה זו. ראה נספח ב: תחנת עגינה למצלמה בעמ' 129.

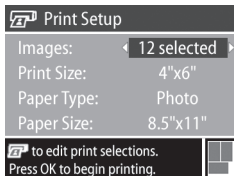
באפשרותך לחבר את המצלמה ישירות לכל מדפסת HP Photosmart או לכל מדפסת אחרת של HP הכוללת יציאת USB בלוח הקדמי, ולאחר מכן להדפיס את כל התמונות שבמצלמה, או רק את התמונות שבחרת, באמצעות הלחצן הדפס  במצלמה (ראה בחירת תמונות להדפסה בעמ' 60).

**1** בדוק שהמדפסת פועלת ומחוברת למחשב. לא צריכות להיות נוריות מהבהבות במדפסת, וכן לא צריכות להיות מוצגות הודעות שגיאה לגבי המדפסת. טען נייר למדפסת, אם יש צורך בכך.

**2** המצלמה מצוידת בכבל USB מיוחד לצורך חיבור המצלמה ישירות למדפסת. חבר את הקצה המרובע של כבל USB למדפסת.

**3** פתח את דלת הגומי בצד המצלמה וחבר את הקצה הקטן של כבל USB למחבר USB במצלמה.





**4** כאשר המצלמה מחוברת למדפסת, תפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) מוצג במצלמה. אם כבר בחרת תמונות להדפסה באמצעות לחצן **הדפס** במצלמה, מספר התמונות שנבחרו מוצג. אחרת, האפשרות **Images: ALL** (כל

התמונות) מוצגת. כדי לבחור או לשנות את בחירת התמונות שברצונך להדפיס, לחץ על לחצן **הדפס**, גלול בין התמונות באמצעות הלחצנים **◀▶**, לאחר מכן השתמש בלחצנים **▲▼** כדי לקבוע את מספר העותקים של כל תמונה, וכאשר תהיה שבע רצון מהבחירות שערכת, לחץ שוב על לחצן **הדפס** כדי לחזור לתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה).

**5** אם כל ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) נראות נכונות, לחץ על **OK** במצלמה כדי להתחיל בהדפסה. לחלופין, באפשרותך לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** באמצעות לחצני החצים במצלמה, ולאחר מכן לבצע את ההוראות המוצגות על המסך כדי להתחיל בהדפסה.

**הערה** תצוגה לפני הדפסה, המופיעה בפינה הימנית התחתונה של מסך **Print Setup** (הגדרת הדפסה), מראה את פריסת העמוד שתשמש להדפסת התמונות. תצוגה לפני הדפסה זו מתעדכנת כאשר אתה משנה את ההגדרות **Print Size** (גודל הדפסה) ו-**Paper Size** (גודל נייר).

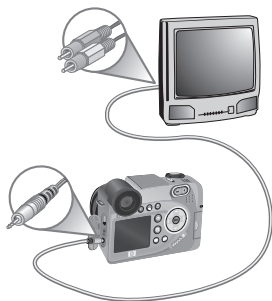


## הצגת תמונות בטלוויזיה

תוכל להציג בקלות את התמונות שבמצלמה שלך כמצגת שקופיות כמעט בכל מכשיר טלוויזיה.


**הערה** תוכל גם להשתמש בתחנת העגינה האופציונלית למצלמה HP 8881 לביצוע משימה זו. ראה נספח ב: תחנת עגינה למצלמה בעמ' 129.

- 1** כדי לחבר את המצלמה ישירות לטלוויזיה, דרוש לך כבל AV (קול/וידאו). כבל AV כלול בערכת תחנת העגינה למצלמה HP 8881, וניתן גם לרכוש אותו בנפרד (ראה רכישת אביזרים למצלמה בעמ' 126).
- 2** המצלמה תשלח לטלוויזיה אות וידאו מסוג NTSC או PAL. שיטת שידור NTSC נמצאת בשימוש בעיקר בצפון אמריקה וביפן, בעוד ששיטת שידור PAL נמצאת בשימוש בעיקר באירופה. הגדרה זו נקבעת עבורך כאשר אתה בוחר שפה עבור המצלמה. כדי לבדוק את ההגדרה הנוכחית או לשנות את תבנית אות הוידאו, עבור להגדרה TV Configuration (הגדרות טלוויזיה) בתפריט Setup (הגדרות). ראה TV Configuration (הגדרות טלוויזיה) בעמוד 89.
- 3** המצלמה שלך תשמש כמקור לאות הטלוויזיה (בדיוק כמו מכשיר וידאו או מצלמת וידאו), כך שעליך להגדיר את הטלוויזיה לקבל נתונים ממקור וידאו חיצוני (המצלמה שלך) במקום מהאנטנה או מהכבלים. עיין במדריך למשתמש של הטלוויזיה לקבלת הוראות לביצוע פעולה זו.



**4** הפעל את המצלמה ולאחר מכן חבר את כבל ה-AV ליציאות ה-AV במכשיר הטלוויזיה ובמחבר הטלוויזיה במצלמה. בדרך כלל המחבר הצהוב בכבל מתחבר ליציאת הוידאו במכשיר הטלוויזיה, והמחבר האדום אמור להתחבר ליציאת הקול.

המצלמה מתחילה להציג מצגת עבור כל תמונה, משמיעה את קטעי הקול ומציגה את קטעי הוידאו המצורפים אליה, ולאחר מכן עוברת לתמונה הבאה. באפשרותך גם לגלול באופן ידני לתמונות על-ידי לחיצה על הלחצנים ◀▶.

בעת הצגת התמונות בטלוויזיה, באפשרותך להשתמש גם בלחצן הדפס  כדי לבחור תמונות ספציפיות שאותן תרצה להדפיס בשלב מאוחר יותר.

**הערה** תצוגת התמונות במצלמה נכבית כאשר המצלמה מחוברת לטלוויזיה. עם זאת, עדיין באפשרותך להשתמש בתפריטים Playback (הקרנה חוזרת) ו-Share (שיתוף) כאשר המצלמה מחוברת לטלוויזיה, מאחר שהתפריטים יוצגו על מסך הטלוויזיה.

# פרק 6: שימוש בתפריט Setup (הגדרות)

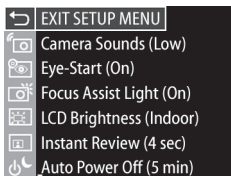
תפריט Setup (הגדרות) מאפשר כיוון של מספר הגדרות מצלמה, כגון צלילי המצלמה, תאריך ושעה והגדרות חיבור USB וחיבור לטלוויזיה.

- 1 להצגת תפריט Setup (הגדרות), פתח את תפריט Capture (לכידה) (עמ' 40) או את תפריט Playback (הקרנה חוזרת) (עמ' 61), ולאחר מכן בחר באפשרות התפריט Setup (הגדרות).

מסך שני



מסך ראשון

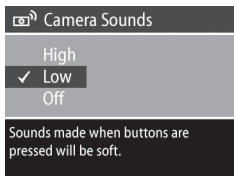


- 2 השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לגלול בין אפשרויות תפריט Setup (הגדרות).
- 3 לחץ על לחצן OK כדי לבחור אפשרות מסומנת ולהציג את תפריט המשנה שלה, או השתמש בלחצנים ◀▶ לשינוי הגדרת האפשרות המסומנת מבלי להיכנס לתפריט המשנה שלה.
- 4 בתוך תפריט משנה, השתמש בלחצנים ▲▼ ולאחר מכן בלחצן OK, כדי לשנות הגדרה של אפשרות בתפריט Capture (לכידה).
- 5 ליציאה מתפריט Setup (הגדרות), וחזרה לתפריט Capture (לכידה) או לתפריט Playback (הקרנה חוזרת), סמן את האפשרות EXIT SETUP MENU (יציאה מתפריט הגדרות), ולחץ על לחצן OK.

## צלילי מצלמה (Camera Sounds)

צלילי המצלמה הם הצלילים שמפיקה המצלמה כאשר אתה מפעיל אותה, לוחץ על כפתור, או מצלם תמונה. צלילי המצלמה אינם קטעי הקול המוקלטים עם תמונות או עם קטעי וידאו.

**1** בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Camera Sounds** (צלילי מצלמה).



**2** בתפריט המשנה **Camera Sounds** (צלילי מצלמה), סמן את רמת עוצמת הקול הרצויה לך.

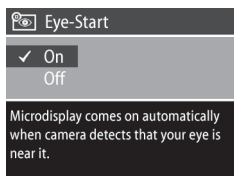
**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

הגדרת ברירת המחדל של **Camera Sounds** (צלילי מצלמה) היא **Low** (חלש).

**הערה** רמת עוצמת הקול של צלילי המצלמה אינה מושפעת מהתאמת רמת הקול המתבצעת כאשר בוחרים באפשרות **Play** (הפעלה) בתפריט **Playback** (הקרנה חוזרת).

## Eye Start (זיהוי עין בעינית)

כברירת מחדל, התצוגה הזעירה תתחיל לפעול כאשר תמקם את עינך ליד העינית. אם תכבה את חיישן **Eye Start** (זיהוי עין בעינית), התצוגה הזעירה תפעל בכל פעם שתצוגת התמונות תהיה כבויה (השתמש בלחצן **Live View** (תצוגה החיה) כדי לעבור בין שני המצבים).



**1** בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Eye Start** (זיהוי עין בעינית).

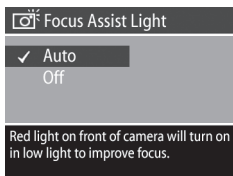
**2** בתפריט המשנה **Eye Start** (זיהוי עין בעינית), סמן את האפשרות **On** (פועל) (ברירת מחדל) או את האפשרות **Off** (כבוי).

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

**הערה** מטעמי חיסכון בצריכת הסוללה, חברת **HP** ממליצה להשאיר את תכונת **Eye Start** פועלת.

## נורית עזרה למיקוד (Focus Assist Light)

לעתים, בתנאי תאורה נמוכה, המצלמה תשתמש בנורית האדומה הממוקמת בחזית המצלמה, לצורך סיוע בפעולת המיקוד. הגדרה זו מאפשרת לכבות נורית זו (לדוגמה, כאשר אינך רוצה שנורית העזרה למיקוד תסיח את דעתו של האדם שאתה מצלם).



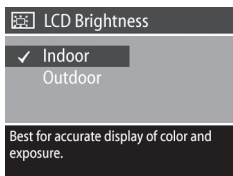
- 1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Focus Assist** (עזרה למיקוד).
- 2 בתפריט המשנה **Focus Assist** (עזרה למיקוד), סמן את האפשרות **Auto** (אוטומטי) או **Off** (כבוי).  
3 לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

**הערה** חברת HP ממליצה להשאיר הגדרה זו במצב **Auto** (אוטומטי), מאחר שביטולה אינו מאפשר למצלמה למקד כראוי בתנאי תאורה נמוכה.

## בהירות צג ה-LCD (LCD Brightness)

הגדרה זו מאפשרת לך לכוון את בהירות תצוגת התמונות. כבירת מחדל, השימוש בתצוגת התמונות אופטימלי בתנאי תאורה ביתיים. באפשרותך להשתמש בהגדרה זו כדי להגביר את הבהירות והניגודיות לתצוגה טובה יותר מחוץ לבית.

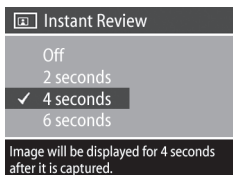
**הערה** אם תשתמש בהגדרה **Outdoor** (בחוץ), ייתכן שהתמונה תיראה חשופה מדי כאשר תציג אותה במצלמה בתוך הבית.



- 1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **LCD Brightness** (בהירות צג LCD).
- 2 בתפריט המשנה **LCD Brightness** (בהירות צג LCD), בחר באפשרות **Indoor** (בפנים) או **Outdoor** (בחוץ).
- 3 לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

## סקירה מיידית (Instant Review)

לאחר צילום תמונה או קטע וידאו, התמונה מופיעה למשך כמה שניות בתצוגה הפעילה. הגדרה זו מאפשרת לך לבחור את משך הזמן שבו התמונה תוצג לאחר צילום התמונה או הקלטת קטע הוידאו.



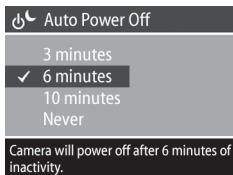
**1** בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Instant Review** (סקירה מיידית).

**2** בתפריט המשנה **Instant Review** (סקירה מיידית), סמן אחת מארבע האפשרויות הזמינות.

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

## כיבוי אוטומטי (Auto Power Off)

הגדרה זו מאפשרת לך להחליט מתי (או אם) המצלמה תכבה את עצמה באופן אוטומטי לאחר פרק זמן של העדר פעילות, לצורך חיסכון בצריכת הסוללה.



**1** בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Auto Power Off** (כיבוי אוטומטי).

**2** בתפריט המשנה **Auto Power Off** (כיבוי אוטומטי), סמן אחת מארבע האפשרויות הזמינות.

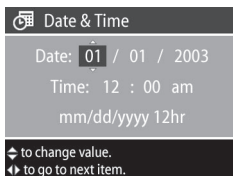
**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

ללא תלות בהגדרה שתבחר, המצלמה תיכנס למצב "שינה" לאחר 60 שניות (הן התצוגה הזעירה והן תצוגת התמונות נכבות). כאשר המצלמה נמצאת במצב "שינה", לחיצה על כל אחד מהלחצנים תחזיר אותה לפעולה. הזמנים שתבחר בתפריט משנה זה כוללים את פסק זמן המוקצב לשינה.

## תאריך ושעה (Date & Time)

הגדרה זו מאפשרת לך לקבוע את התאריך והשעה הנוכחיים, וכן את תבנית התאריך/שעה, עבור המצלמה. פעולה זו מתבצעת בדרך כלל עם ההגדרה הראשונית של המצלמה, אולם ייתכן שיהיה עליך לעשות זאת שוב במקרה של נסיעה שחוצה אזורי זמן שונים, או במקרה שהתאריך והשעה שגויים.

**1** בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Date & Time** (תאריך ושעה).



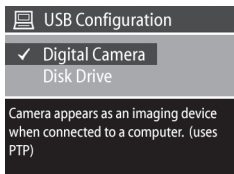
**2** בתפריט המשנה **Date & Time**, כוון את הערך של הבחירה המסומנת באמצעות הלחצנים ▲▼.

**3** לחץ על הלחצנים ◀▶ כדי לעבור לאפשרויות האחרות.

**4** חזור על שלבים 2 ו-3 עד לכיוון התאריך, השעה ותבנית התאריך/שעה.

**5** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

## הגדרות USB (USB Configuration)



הגדרה זו קובעת כיצד מזוהה המצלמה בשעת חיבורה למחשב.

**1** בתפריט Setup (עמ' 83), בחר באפשרות USB Configuration (הגדרות USB).

**2** בתפריט המשנה USB Configuration (הגדרות USB), סמן אחת מהאפשרויות הזמינות:

- **Digital Camera** (מצלמה דיגיטלית) - הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית באמצעות תקן Picture Transfer Protocol (PTP). זוהי הגדרת ברירת המחדל של המצלמה.
- **Disk Drive** (כונן קשיח) - הגדרה זו גורמת למחשב לזהות את המצלמה ככונן קשיח באמצעות תקן Mass Storage Device Class (MSDC).

טבלה זו תנחה אותה בבחירת הגדרת תצורת USB שבה תשתמש במחשב שלך.

Macintosh	Windows	תוכנת HP Photo & Imaging
Disk Drive (כונן קשיח)	Digital Camera (מצלמה דיגיטלית)	מותקנת במחשב שלך
Digital Camera (מצלמה דיגיטלית) (מערכות OS X)	Disk Drive (כונן קשיח)	לא מותקנת במחשב שלך

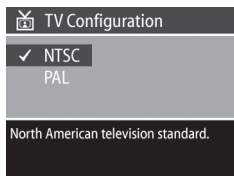
**3** לחץ על OK כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט Setup (הגדרות).



## הגדרות טלוויזיה (TV Configuration)

הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את תבנית אות שידור הוידאו להצגת תמונות מהמצלמה בטלוויזיה (TV) המחוברת למצלמה, באמצעות כבל קול/וידאו אופציונלי או באמצעות תחנת עגינה למצלמה HP 8881.

הגדרת ברירת המחדל תלויה בשפה שבחרת כשהפעלת את המצלמה בפעם הראשונה.



**1** בתפריט **Setup** (עמ' 83), בחר באפשרות **TV Configuration** (הגדרות טלוויזיה).

**2** בתפריט המשנה **TV Configuration** (הגדרות טלוויזיה), סמן אחת משתי אפשרויות אלה:

- **NTSC** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש בעיקר בצפון אמריקה וביפן
- **PAL** - שיטת שידור הנמצאת בשימוש בעיקר באירופה

**3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

לקבלת מידע נוסף אודות חיבור המצלמה לטלוויזיה, ראה הצגת תמונות בטלוויזיה בעמ' 81, בעת שימוש בכבל קול/וידאו אופציונלי, או ראה הצגת תמונות בטלוויזיה באמצעות תחנת העגינה בעמ' 134, בעת שימוש בתחנת עגינה למצלמה HP 8881.

## שפה (Language)

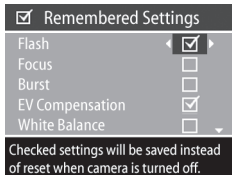
הגדרה זו מאפשרת לך להגדיר את השפה שתשמש עבור ממשק המצלמה, כגון טקסט בתפריטים.



- 1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Language** (שפה).
- 2 בתפריט המשנה **Language** (שפה), סמן את השפה שבה ברצונך להשתמש.
- 3 לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

## הגדרות הנשמרות בזיכרון (Remembered Settings)

הגדרה זו מאפשרת לך לשמור הגדרות מצלמה שבדרך כלל מתאפסות לערכי ברירת המחדל לאחר כיבוי המצלמה.



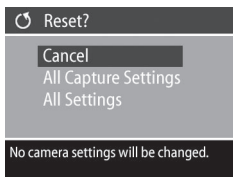
- 1 בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83), בחר באפשרות **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון).
- 2 בתפריט המשנה **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון), השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לסמן הגדרה, ולאחר מכן השתמש בלחצנים ◀▶ כדי לסמן או לבטל סימון של אפשרויות שונות.
- 3 לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרות ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).

**הערה** המערכת תתעלם באופן זמני מההגדרה השמורה ל-Flash (הבזק) כאשר המצלמה פועלת במצב וידאו או כאשר ההבזק אינו מופעל.

**הערה** כל הפריטים בתפריט **Capture** (לכידה) שאינם מופיעים במסך זה נשארים עם ההגדרות שבחרת עבורם גם לאחר כיבוי המצלמה והפעלתה מחדש.

## איפוס הגדרות (Reset Settings)

באמצעות אפשרות זו תוכל לאפס את המצלמה להגדרות ברירת המחדל של היצרן.



**1** בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 83),  
בחר באפשרות **Reset Settings**  
(איפוס הגדרות).

**2** בתפריט המשנה **Reset Settings**  
(איפוס הגדרות), סמן אחת  
מהאפשרויות:

- **Cancel** (ביטול) - יציאה מהתפריט ללא ביצוע שינויים.
  - **All Capture Settings** (כל הגדרות הלכידה) - איפוס ההגדרות **Flash** (הבזק), **Focus** (מיקוד), **Timer/Burst** (קוצב זמן/מתפרץ) ותפריט **Capture** (לכידה) להגדרות ברירת המחדל של היצרן. אם ההבזק אינו מופעל, או שהמצלמה נמצאת במצב וידאו, ההגדרה **Flash** (הבזק) תהפוך ל-AUTO **FLASH** (הבזק אוטומטי) בפעם הבאה שההבזק יהיה פעיל. הגדרות שסומנו בתפריט המשנה **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון) יישארו מסומנות.
  - **Reset All Settings** (איפוס כל ההגדרות) - איפוס כל הגדרות הלכידה כמתואר לעיל, וכן איפוס כל ההגדרות בתפריט **Setup** (הגדרות) פרט להגדרות **Date & Time** (תאריך ושעה), **Language** (שפה), **TV Configuration** (הגדרות טלוויזיה) ו-**USB Configuration** (הגדרות USB) הסימון של כל ההגדרות שסומנו בתפריט המשנה **Remembered Settings** (הגדרות הנשמרות בזיכרון) יבוטל.
- 3** לחץ על **OK** כדי לשמור את ההגדרה ולחזור לתפריט **Setup** (הגדרות).



# פרק 7:

## איתור תקלות ותמיכה

פרק זה מכיל מידע אודות הנושאים הבאים:

- איפוס המצלמה.
- בעיות אפשריות, גורמים ופתרונות.
- הודעות שגיאה במצלמה.
- הודעות שגיאה במחשב.
- בדיקות אבחון עצמי במצלמה.
- כיצד לקבל סיוע מ-HP.

## איפוס המצלמה

אם המצלמה אינה מגיבה כאשר אתה לוחץ על הלחצנים, תוכל לנסות לאפס את המצלמה בדרך הבאה:

- 1** פתח את דלת הסוללות בתחתית המצלמה, והוצא את ארבעת הסוללות.
- 2** השאר את הסוללות מחוץ למצלמה למשך 10 דקות לפחות.
- 3** הכנס בחזרה את הסוללות וסגור את דלת הסוללות.
- 4** הפעל שוב את המצלמה. ככל הנראה תצטרך להגדיר שוב את התאריך והשעה.

## בעיות ופתרונות

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ייתכן שהסוללות חלשות או מרוקנות. נסה להחליפן בסוללות חדשות או טעונות.</li> <li>• ודא שהסוללות מוכנסות במקומן כהלכה (עמ' 16).</li> <li>• אל תשתמש בסוללות אלקליין רגילות. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש בסוללות פוטו-ליתיום או בסוללות NiMH נטענות. אם אתה חייב להשתמש בסוללות אלקליין, השתמש בסוללות באיכות גבוהה מסוג "ultra" או "premium".</li> </ul>	<p>הסוללות אינן תקינות, מרוקנות, לא מותקנות כראוי, או חסרות.</p>	<p><b>המצלמה אינה נדלקת.</b></p>
<p>ודא שמתאם מתח AC של HP מחובר למצלמה ולשקע חשמלי תקין.</p>	<p>אם אתה משתמש במתאם מתח AC של HP, הוא אינו מחובר למצלמה, או שאינו מחובר לשקע.</p>	
<p>ודא שמתאם מתח AC של HP אינו פגום ומחובר לשקע חשמלי תקין.</p>	<p>מתאם מתח AC של HP אינו פועל כראוי.</p>	
<p>אפס את המצלמה על-ידי הוצאת הסוללות והכנסתן מחדש לאחר מכן (עמ' 93).</p>	<p>המצלמה הפסיקה לפעול.</p>	

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<p>כבה את חיישן Eye Start (זיהוי עין בעינית) בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 84). לאחר מכן, אחת התצוגות, תצוגת התמונות או התצוגה הזעירה, תפעל תמיד (תוכל לעבור בין התצוגות על-ידי לחיצה על לחצן התצוגה החיה ).</p>	<p>חיישן Eye Start (זיהוי עין בעינית) אינו מזהה שאתה מסתכל מבעד לעינית (לעיתים תופעה זו מתרחשת כאשר האדם המצלם מרכיב משקפיים)</p>	<p><b>התצוגה הזעירה בעינית אינה נדלקת כאשר אני מקרב אליה את העין.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• לחץ על לחצן התצוגה החיה </li> <li>• כדי להפעיל באופן ידני את התצוגה הזעירה.</li> <li>• הפעל את חיישן Eye Start (זיהוי עין בעינית) בתפריט Setup (הגדרות) (עמ' 84).</li> </ul>	<p>חיישן Eye Start כבוי.</p>	
<p>אל תעשה דבר. ההבהוב אינו מזיק ואמור להפסיק אחרי 30-5 דקות.</p>	<p>המצלמה לא מזהה שאין סוללות.</p>	<p><b>הנורית מתח/ זיכרון מהבהבת כאילו הסוללות נטענות, אולם אין סוללות בפנים.</b></p>
<p>לקבלת הסבר מלא, ראה מד הסוללה בעמ' 122.</p>	<p>מצבי תפעול שונים של המצלמה צורכים רמות מתח שונות.</p>	<p><b>מד הסוללה עולה ויורד לעיתים תכופות.</b></p>

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<ul style="list-style-type: none"> <li>• השתמש בתצוגה הזעירה במקום בתצוגת התמונות כאשר הדבר אפשרי, במיוחד אם אתה משתמש בסוללות אלקליין.</li> <li>• השתמש בזום רק כאשר הדבר הכרחי.</li> <li>• השתמש בהגדרה <b>AUTO FLASH</b> (הבזק אוטומטי) במקום ב-<b>FLASH ON</b> (הבזק פועל).</li> <li>• השתמש במתאם מתח <b>AC</b> של <b>HP</b> כדי לטעון את המצלמה כאשר אתה משתמש בתצוגת התמונות לפרק זמן ממושך.</li> </ul>	<p>שימוש נרחב בתצוגת התמונות עבור תצוגה חיה או הקלטת קטעי וידאו, שימוש רב בהבזק ושימוש רב בזום צורכים הספק רב.</p>	<p><b>יש צורך להחליף את סוללות המצלמה לעתים קרובות.</b></p>
<p>אל תשתמש בסוללות אלקליין רגילות. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש בסוללות פטו-ליתיום או בסוללות <b>NiMH</b> נטענות. אם אתה חייב להשתמש בסוללות אלקליין, השתמש בסוללות באיכות גבוהה מסוג <b>"ultra"</b> או <b>"premium"</b> (עמ' 121).</p>	<p>המצלמה אינה פועלת היטב עם סוללות אלקליין רגילות.</p>	
<p>כאשר סוללות <b>NiMH</b> חדשות לגמרי, או שלא נעשה בהן שימוש במשך כמה חודשים, הן לא יגיעו לקיבולת האופטימלית שלהם עד שתטען אותן במלואן ולאחר מכן תפרוק אותן לגמרי (תוך כדי שימוש) 4-5 פעמים (עמ' 123).</p>	<p>סוללות <b>NiMH</b> שבהן אתה משתמש נטענו בצורה שגויה.</p>	
<p>סוללות <b>NiMH</b> מתרוקנות מעצמן כשלא נעשה בהן שימוש וכשהן לא בתוך המצלמה. אם לא השתמשת בסוללות במשך שבוע או יותר, כדאי לטעון אותן שוב (עמ' 123).</p>	<p>סוללות <b>NiMH</b> התרוקנו מעצמן מאחר שלא נעשה בהן שימוש לאחרונה.</p>	



בעיה	גורם אפשרי	פתרון
<b>סוללות המצלמה אינן נטענות.</b>	לא הוכנסו סוללות נטענות.	הכנס סוללות NiMH. לא ניתן לטעון סוללות ליתיום ואלקליין (עמ' 121).
	הסוללות כבר טעונות.	טעינת הסוללות לא תתחיל אם הסוללות נטענו לאחרונה. נסה שוב לטעון אותן לאחר שיתרוקנו קצת.
	מתח הסוללות נמוך מדי ולא ניתן להתחיל בטעינה.	המצלמה לא תנסה לטעון סוללות שעלולות להיות פגומות או מרוקנות מדי. הוצא את הסוללות מהמצלמה וטען אותן במטען סוללות חיצוני. לאחר מכן נסה להכניס אותן למצלמה שנית. אם פתרון זה אינו פועל, סביר להניח שסוללה אחת או יותר אינה תקינה. רכוש סוללות NiMH חדשות ונסה שנית.
	נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים.	השתמש רק במתאם מתח AC של HP המאושר לשימוש עם מצלמה זו (עמ' 127).
	הסוללות ניזוקו, או שהן מקולקלות.	סוללות NiMH נשחקות עם הזמן והן עלולות לא לפעול. אם המצלמה מזהה בעיה בסוללות, היא לא תתחיל לטעון אותן, או שתפסיק את הטעינה לפני השלמתה. רכוש סוללות חדשות.
	הסוללות לא הוכנסו כראוי.	ודא שהסוללות הוכנסו למקומן כהלכה (עמ' 16).

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
הפעל את המצלמה.	המצלמה כבויה, או כבתה מעצמה.	<b>המצלמה אינה מגיבה כאשר לוחצים על לחצן.</b>
רוב לחצני המצלמה אינם מגיבים כאשר המצלמה מחוברת למחשב. אם הם מגיבים, זה רק כדי להפעיל את תצוגת התמונות, אם היא כבויה, או במקרים מסוימים, כדי לכבות אותה אם היא דלוקה.	המצלמה מחוברת למחשב.	
החלף את הסוללות או טען אותן.	הסוללות ריקות.	
אפס את המצלמה על-ידי הוצאת הסוללות והכנסתן מחדש לאחר מכן (עמ' 93).	המצלמה הפסיקה לפעול.	
השתמש בנעילת מיקוד (עמ' 25).	המצלמה זקוקה לזמן לנעילת מיקוד ולחשיפה.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• השתמש בהבזק.</li> <li>• אם השימוש בהבזק אינו אפשרי, השתמש בחצובה כדי לשמור על המצלמה יציבה במהלך החשיפה הממושכת.</li> <li>• ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת כ-Auto (אוטומטי) (עמ' 85).</li> </ul>	אזור הצילום חשוך והמצלמה משתמשת בחשיפה ארוכה.	<b>קיימת השהיה ארוכה בין לחיצה על לחצן התריס לבין צילום התמונה.</b>
<p>הצילום עם <b>הפחתת עיניים אדומות</b> ימשך זמן רב יותר. התריס מושהה בגלל הבזק נוסף. ודא שהמצולמים ממתנים להבזק השני בכל צילום.</p>	המצלמה משתמשת בצילום עם <b>הפחתת עיניים אדומות</b>	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
<b>המצלמה אינה מצלמת כאשר לוחצים על לחצן התריס.</b>	<p>הלחיצה על לחצן התריס לא הייתה חזקה מספיק.</p>	<p>לחץ לחיצה מלאה על לחצן התריס.</p>
	<p>כרטיס הזיכרון אינו מותקן.</p>	<p>התקן את כרטיס הזיכרון.</p>
	<p>כרטיס הזיכרון מלא.</p>	<p>הורד תמונות מהמצלמה למחשב, מחק את כל התמונות מכרטיס הזיכרון, או החלף את הכרטיס בחדש.</p>
	<p>כרטיס הזיכרון נעול.</p>	<p>העבר את לשונית הנעילה בכרטיס הזיכרון למצב פתוח.</p>
	<p>ההבזק נטען מחדש.</p>	<p>המתן עד לטעינת ההבזק לפני שתצלם תמונה נוספת.</p>
	<p>המצלמה מוגדרת למיקוד מסוג <b>MACRO</b> (מאקרו) ואינה יכולה לצלם עד לאיתור המיקוד.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>מקד מחדש את המצלמה (נסה להשתמש ב<b>נעילת מיקוד</b>, עמ' 26).</li> <li>ודא כי נושא התמונה נמצא בטווח המאקרו (תקריב) (עמ' 36).</li> </ul>
	<p>המצלמה שומרת את התמונה האחרונה שצילמת.</p>	<p>לפני צילום תמונה נוספת, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.</p>

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<p>בתאורה חלשה, המצלמה זקוקה לחשיפה ארוכה יותר. השתמש בחצובה לייצוב המצלמה, שפר את תנאי התאורה או הגדר את ההבזק המתרומם ל-FLASH ON (הבזק פועל) ⚡ (ראה עמ' 32).</p>	<p>התאורה חלשה וההבזק מוגדר ל-FLASH OFF (הבזק כבוי) ⓧ.</p>	<p><b>התמונה מטושטשת.</b></p>
<p>הגדר את המצלמה למיקוד MACRO (מאקרו) 🌸, NORMAL (רגיל) או INFINITY (אינסוף) ∞, ונסה שוב לצלם את התמונה (עמ' 36).</p>	<p>הגדרת המיקוד של המצלמה אינה מתאימה לאזור הצילום.</p>	
<p>אחוז את המצלמה ביציבות בעת לחיצה על לחצן התריס, או השתמש בחצובה. צפה בסמל 📷 בתצוגה הפעילה (סמל זה מציין שהחזקת המצלמה בצורה יציבה כמעט בלתי אפשרית, ועליך להשתמש בחצובה).</p>	<p>המצלמה זזה בזמן צילום התמונה.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודא שתוחמי המיקוד הפכו לירוקים לפני שתצלם את התמונה (עמ' 25).</li> <li>• השתמש ב<b>נעילת מיקוד</b> (עמ' 25).</li> <li>• השתמש בעדיפות לחיפוש מיקוד (עמ' 37).</li> </ul>	<p>המצלמה התמקדה בעצם שגוי, או שלא הצליחה להתמקד.</p>	
<p>כוון את מתאם הדיופטר כך שהפרטים המוצגים בתצוגה הזעירה יהיו ממוקדים יותר (עמ' 19). פעולה זו תשפיע על מיקוד התצוגה הזעירה בלבד, לא על תצוגת התמונות. היא לא תשפיע על המיקוד של התמונה המצולמת.</p>	<p>מתאם הדיופטר אינו מכוון, וגורם לתמונה להיראות מטושטשת בתצוגה הזעירה.</p>	

בעיה	גורם אפשרי	פתרון
<b>התמונה בהירה מדי.</b>	ההבזק נתן יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• כבה את ההבזק (עמ' 32).</li> <li>• התרחק מנושא הצילום והשתמש בזום לקבלת אותה מסגרת תמונה.</li> <li>• השתמש ב-Digital Flash (הבזק דיגיטלי) (עמ' 48).</li> </ul>
	מקור אור טבעי או מלאכותי, מלבד ההבזק, סיפק יותר מדי אור.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• נסה לצלם את התמונה מזווית אחרת.</li> <li>• הימנע מכיוון המצלמה ישירות אל עבר מקור אור או משטח מחזיר אור ביום שמש.</li> <li>• הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (עמ' 42).</li> </ul>
	היו בתמונה הרבה אובייקטים כהים, כגון כלב שחור על ספה שחורה.	הקטן את EV Compensation (פיצוי ערך חשיפה) (עמ' 42).
	תצוגת התמונות מוגדרת לתצוגה בחוץ, לכן התמונות נראות בהירות מדי.	שנה את האפשרות LCD Brightness (בהירות צג LCD) בתפריט Setup (הגדרות) ל-Indoor (בפנים) לקבלת בהירות מדויקת יותר בתצוגת התמונות.

פתרון	גורם אפשרי	בעיה
<ul style="list-style-type: none"> <li>• המתן שתנאי התאורה הטבעית ישתפרו.</li> <li>• הוסף תאורה לא ישירה.</li> <li>• השתמש בהבזק המתרום (עמ' 32).</li> <li>• כוון את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (עמ' 42).</li> <li>• השתמש ב-<b>Digital Flash</b> (הבזק דיגיטלי) (עמ' 48).</li> </ul>	<p>לא היה מספיק אור.</p>	<p><b>התמונה כהה מדי.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ודא שנושא התמונה נמצא במרחק שבו ההבזק פועל (ראה נספח ג': מפרטים, בעמ' 135). אם כך, נסה להשתמש במצב <b>FLASH OFF</b> (הבזק כבוי) (ראה עמוד 32), שידרוש חשיפה ממושכת יותר (השתמש בחצובה).</li> <li>• השתמש ב-<b>Digital Flash</b> (הבזק דיגיטלי) (עמ' 48).</li> </ul>	<p>ההבזק פעל, אולם נושא התמונה היה רחוק מדי.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• השתמש בהגדרה <b>FLASH ON</b> (הבזק פועל) (עמ' 32) כדי להבהיר את נושא התמונה.</li> <li>• הגדל את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (עמ' 42).</li> <li>• השתמש ב-<b>Digital Flash</b> (הבזק דיגיטלי) (עמ' 48).</li> </ul>	<p>יש אור מאחורי נושא התמונה.</p>	
<p>הגדל את <b>EV Compensation</b> (פיצוי ערך חשיפה) (ראה עמ' 42).</p>	<p>היו בתמונה הרבה אובייקטים בצבעים בהירים, כגון כלב לבן בשלג.</p>	



בעיה	גורם אפשרי	פתרון
<b>הטלוויזיה לא מציגה תמונות כאשר מחברים אליה את המצלמה.</b>	כבלי הקול והוידאו הוחלפו.	נסה להחליף את כבלי הקול והוידאו בגב הטלוויזיה (המחבר האדום והמחבר הצהוב בכבל שיוצא מהמצלמה או מתחנת העגינה אל הטלוויזיה).
	המצלמה מוגדרת לתבנית טלוויזיה שגויה.	שנה את <b>TV Configuration</b> (הגדרת תצורת הטלוויזיה) להגדרה הפוכה לזו המוגדרת כעת (עמ' 89).
	הטלוויזיה אינה מוגדרת למצב קלט נכון.	עיין במדריך למשתמש של הטלוויזיה כדי להגדיר את הטלוויזיה לקבל מצב <b>וידאו או מצב קלט</b> .
<b>מוצגים תאריך ו/או שעה שגויים.</b>	התאריך ו/או השעה הוגדרו בצורה שגויה או שאזור הזמן השתנה.	כוון מחדש את התאריך והשעה בעזרת האפשרות <b>Date &amp; Time Setup</b> (תאריך ושעה) בתפריט <b>Setup</b> (הגדרות) (עמ' 87).
<b>המצלמה מגיבה באיטיות רבה בעת ניסיון לסקור את התמונות.</b>	כרטיס זיכרון איטי או כמות רבה של תמונות בכרטיס יכולים להשפיע על פעולות כגון גלילה בין תמונות, הגדלה, מחיקה וכו'.	<ul style="list-style-type: none"> <li>הפעל את בדיקת האבחון העצמי (עמ' 113) כדי לבדוק את מהירות כרטיס הזיכרון שלך.</li> <li>ראה סעיף הדן בכרטיסי אחסון בעמ' 137 לקבלת עצות בנושא כרטיסי זיכרון.</li> </ul>



## הודעות שגיאה במצלמה

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Batteries depleted</b> (סוללות התרוקנו). <b>Camera is shutting down</b> (המצלמה נכבית).	עוצמת הסוללות חלשה מדי להמשך פעולה.	החלף או טען מחדש את הסוללות, או השתמש במתאם AC אופציונלי של HP.
<b>Batteries are defective</b> (הסוללות פגומות)	יש קצר בסוללה אחת או יותר, או שהן מרוקנות לגמרי.	רכוש סוללות חדשות.
<b>Batteries cannot be charged</b> (לא ניתן לטעון את הסוללות)	אירעה שגיאה בעת הטעינה, אירעה הפרעת מתח AC בעת הטעינה, נעשה שימוש במתאם מתח AC לא מתאים, הסוללות פגומות, או שלא הוכנסו כלל סוללות למצלמה.	נסה לטעון את הסוללות מחדש מספר פעמים. אם הטעינה אינה מצליחה, רכוש סוללות חדשות ונסה שוב.
<b>UNSUPPORTED CARD</b> (כרטיס לא נתמך)	הכרטיס בחריץ הזיכרון אינו כרטיס זיכרון או שאינו כרטיס זיכרון נתמך.	ודא שהכרטיס הוא מהסוג המתאים למצלמה. (ראה נספח ג: מפרטים, בעמ' 135).
<b>NO CARD IN CAMERA</b> (אין כרטיס במצלמה)	אין כרטיס זיכרון בתוך המצלמה.	התקן כרטיס זיכרון.



הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>CARD IS UNFORMATTED</b> (הכרטיס לא מאותחל) <b>Press OK to format card</b> (לחץ על OK כדי לאתחל את הכרטיס)	יש לאתחל את כרטיס הזיכרון.	אתחל את כרטיס הזיכרון (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו).
<b>CARD HAS WRONG FORMAT</b> (לכרטיס אתחול לא מתאים) <b>Press OK to format card</b> (לחץ על OK כדי לאתחל את הכרטיס)	כרטיס הזיכרון מאותחל עבור התקן אחר, כגון גן MP3.	אתחל מחדש את כרטיס הזיכרון (הוצא את הכרטיס מהמצלמה אם אינך רוצה לאתחל אותו מחדש).
<b>Unable to Format (לא ניתן לאתחל)</b>	כרטיס הזיכרון פגום.	החלף את כרטיס הזיכרון.
<b>CARD IS LOCKED</b> (הכרטיס נעול)	כרטיס הזיכרון נעול.	העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.
<b>CARD FULL</b> (הכרטיס מלא)	אין מספיק מקום לשמור תמונות נוספות על כרטיס הזיכרון.	הורד את התמונות מהמצלמה למחשב ולאחר מכן מחק את כל התמונות מכרטיס הזיכרון (עמ' 65). או החלף את הכרטיס בכרטיס חדש.
<b>CARD IS UNREADABLE</b> (הכרטיס אינו קריא)	המצלמה לא מצליחה לקרוא את הכרטיס. ייתכן שכרטיס הזיכרון פגום או שהוא מסוג	<ul style="list-style-type: none"> <li>נסה לכבות את המצלמה ולאחר מכן להפעיל אותה שוב.</li> <li>ודא שכרטיס הזיכרון הוא מהסוג המתאים למצלמה (עמ' 137). אם הוא מהסוג הנכון, נסה לאתחל אותו (ראה עמ' 65). אם לא ניתן לאתחל את הכרטיס, כנראה שהוא פגום. החלף את כרטיס הזיכרון.</li> </ul>

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>PROCESSING...</b> (מעבד...)	המצלמה מעבדת נתונים, כגון שמירת התמונה האחרונה שצילמת.	לפני צילום תמונה נוספת או לחיצה על לחצן אחר, המתן מספר שניות כדי שהמצלמה תסיים לעבד את התמונה האחרונה.
<b>CHARGING FLASH</b> (טוען הבזק)	המצלמה טוענת מחדש את ההבזק.	טעינת ההבזק אורכת זמן רב יותר כשהסוללות חלשות ובאזורי צילום חשוכים. אם הודעה זו מופיעה בתדירות גבוהה, ייתכן שתצטרך להחליף את הסוללות או לטעון אותן.
<b>FOCUS TOO FAR</b> (המוקד רחוק מדי) -  מהבהב	מרחק המיקוד גדול מיכולת המיקוד של המצלמה במצב <b>MACRO</b> (מאקרו).	<ul style="list-style-type: none"> <li>קבע את המצלמה להגדרת המיקוד <b>NORMAL</b> (רגיל).</li> <li>התקרב לנושא הצילום (בטווח מיקוד  <b>MACRO</b> (מאקרו) - ראה עמ' 36).</li> </ul>
<b>FOCUS TOO CLOSE</b> (המוקד קרוב מדי)	מרחק המיקוד קרוב מדי מיכולת המיקוד של המצלמה במצב <b>MACRO</b> (מאקרו).	התרחק מנושא הצילום (בטווח מיקוד  <b>MACRO</b> (מאקרו) (ראה עמ' 36).
 מהבהב	מרחק המיקוד קרוב מדי מיכולת המיקוד של המצלמה בלי להיות במצב <b>MACRO</b> (מאקרו).	הגדר את המצלמה למיקוד  <b>MACRO</b> (מאקרו) או התרחק.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>UNABLE TO FOCUS (לא ניתן להתמקד)</b>	למצלמה אין אפשרות להתמקד במצב <b>MACRO</b> (מאקרו), ייתכן שהניגודיות נמוכה מדי.	השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (עמ' 25). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום. ודא שהמצלמה נמצאת בטווח מיקוד  <b>MACRO</b> (מאקרו) (עמ' 36).
<b>LOW LIGHT - UNABLE TO FOCUS (תאורה נמוכה – לא ניתן למקד)</b>	הרקע כהה מדי והמצלמה אינה יכולה להתמקד.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• הוסף מקור אור חיצוני.</li> <li>• השתמש ב-Focus Lock (נעילת מיקוד) (עמ' 25). כוון את המצלמה לחלק בהיר יותר באזור הצילום.</li> <li>• ודא שנורית העזרה למיקוד מוגדרת כ-Auto (אוטומטי) (עמ' 85).</li> </ul>
 <b>(אזהרת רעידת מצלמה)</b>	אין מספיק אור, וסביר להניח שהתמונה תצא מטושטשת בשל החשיפה הממושכת הנדרשת.	השתמש בהבזק (עמ' 32) או בחצובה.
<b>ERROR SAVING IMAGE (שגיאה בשמירת תמונה)</b>	כרטיס הזיכרון היה חצי נעול או שהוצא מהמצלמה לפני שהמצלמה סיימה את הכתיבה לכרטיס.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• בדוק אם הלשונית בקצה כרטיס הזיכרון נמצאת במצב פתוח במלואה.</li> <li>• הקפד תמיד לחכות עד שנורית מתח/זיכרון תחזור לצבע ירוק לפני הוצאת הכרטיס מהמצלמה.</li> </ul>

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>מספר F ומהירות התריס הופכים לאדומים בתצוגה חיה.</b>	המצלמה אינה נמצאת בטווח המתאים לפתיחה או למהירות התריס שנבחרו.	<ul style="list-style-type: none"> <li>בחר פתיחה שונה בעת שימוש במצב חשיפה Aperture Priority Av (עדיפות למפתח צמצם).</li> <li>בחר מהירות תריס שונה בעת שימוש במצב חשיפה Shutter Priority Tv (עדיפות לתריס).</li> </ul>
<b>Cannot display image (לא ניתן להציג תמונה)</b>	ייתכן שהתמונה צולמה עם מצלמה אחרת או שקובץ התמונה נפגם מאחר שהמצלמה אינה מכבה את עצמה כראוי.	<ul style="list-style-type: none"> <li>ייתכן שהתמונה עדיין תקינה - הורד את התמונה למחשב ונסה לפתוח אותה באמצעות תוכנת HP.</li> <li>אל תוציא את כרטיס הזיכרון כאשר המצלמה פועלת.</li> </ul>
<b>Camera has experienced an error (אירעה שגיאה במצלמה)</b>	ייתכן שיש בעיה בחלקי המצלמה.	כבה את המצלמה והפעל אותה שוב. אם פעולה זו אינה פותרת את הבעיה, נסה לאפס את המצלמה (ראה עמ' 93). אם הבעיה נמשכת, רשום לעצמך את קוד השגיאה ולאחר מכן פנה לתמיכה של HP (ראה עמ' 114).
<b>Unknown USB device (התקן USB לא ידוע)</b>	המצלמה מחוברת להתקן USB שאינו מזוהה על-ידיה.	ודא שהמצלמה מחוברת למחשב או מדפסת נתמכים.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Unable to communicate with printer (אין תקשורת עם המדפסת)</b>	אין חיבור בין המצלמה למדפסת.	<ul style="list-style-type: none"> <li>בדוק שהמדפסת פועלת.</li> <li>ודא שהכבל בין המדפסת לבין המצלמה או תחנת העגינה האופציונלית HP 8881 מחובר. אם זה לא עובד, כבה את המצלמה ונתק את הכבל. כבה את המדפסת, והפעל אותה שוב. חבר את המצלמה מחדש, והפעל אותה.</li> </ul>
<b>Unsupported printer (מדפסת לא נתמכת)</b>	אין תמיכה במדפסת זו.	חבר את המצלמה למדפסת נתמכת, כגון HP Photosmart או מדפסת HP אחרת עם תמיכה ליציאת USB מהלוח הקדמי. לחילופין, חבר את המצלמה למחשב, והדפס ממנו.
<b>Photo Tray is engaged (מגש צילום מחובר)</b>	לא ניתן להשתמש בגודל הנייר שנבחר עם מגש הצילום של המדפסת.	נתק את מגש הצילום של המדפסת, או שנה את גודל הנייר.
<b>Printer top cover is open (המכסה העליון של המדפסת פתוח)</b>	המדפסת פתוחה.	סגור את הכיסוי העליון של המדפסת.
<b>Incorrect or missing print cartridge (מחסנית דיו לא מתאימה או חסרה)</b>	מחסנית ההדפסה אינה מהסוג הנכון או שהיא חסרה.	התקן מחסנית הדפסה חדשה, כבה את המדפסת, ולאחר מכן הפעל אותה שנית.

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<b>Printer has a paper or The print jam carriage has stalled</b> (נתקע נייר במדפסת או שמחסנית הדיו נתקעה)	נתקע נייר במדפסת או שמחסנית הדיו נתקעה.	כבה את המדפסת. הוצא את הנייר שנתקע, והפעל את המדפסת מחדש.
<b>Printer is out of paper</b> (אין נייר במדפסת)	נגמר הנייר במדפסת.	טען נייר למדפסת ולחץ על לחצן OK או Continue (המשך) על המדפסת.
<b>Selected print size is larger than selected paper size</b> (גודל ההדפסה שנבחר גדול מגודל הנייר שנבחר)	גודל ההדפסה גדול מדי עבור גודל הנייר.	לחץ על OK במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה התואם לגודל הנייר.
<b>Selected paper size is too big for printer</b> (גודל הנייר שנבחר גדול מדי עבור המדפסת)	גודל הנייר שנבחר גדול מהגודל המרבי הנתמך על-ידי המדפסת.	לחץ על OK במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל נייר התואם למדפסת.
<b>Borderless printing is only supported on photo paper</b> (הדפסה ללא גבול נתמכת בנייר צילום בלבד).	ניסית להדפיס תמונה ללא גבול על נייר רגיל.	לחץ על OK במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה קטן יותר.
<b>Borderless printing is not supported on this printer</b> (הדפסה ללא גבול אינה נתמכת במדפסת זו).	המדפסת אינה תומכת בהדפסה ללא גבול.	שים נייר צילום במדפסת, או לחץ על OK במצלמה כדי לחזור למסך Print Setup (הגדרת הדפסה) ולבחור גודל הדפסה קטן יותר.
<b>Printing cancelled</b> (ההדפסה בוטלה)	עבודת ההדפסה בוטלה.	לחץ על לחצן OK במצלמה. בצע שוב את בקשת ההדפסה.

## הודעות שגיאה במחשב

הודעה	גורם אפשרי	פתרון
<p><b>Connection between the imaging device and computer failed</b> (החיבור בין התקן התמונות לבין המחשב נכשל)</p>	<p>ייתכן שהמצלמה מחוברת למחשב באמצעות רכזת USB.</p>	<p>נסה לחבר את המצלמה ישירות למחשב, או נתק התקנים אחרים המחוברים לרכזת ה-USB.</p>
<p><b>The software cannot retrieve the Share Menu information from your camera</b> (התוכנה לא יכולה לאחזר את פרטי תפריט Share (שיתוף) מתוך המצלמה)</p>	<p>המחשב צריך לכתוב לכרטיס הזיכרון במהלך הגדרת HP Instant Share, אך כרטיס הזיכרון חסר, מלא או נעול.</p>	<p>התקן כרטיס זיכרון, פנה מקום בכרטיס הזיכרון, או פתח את הנעילה שלו על-ידי הזזת לשונית הנעילה למצב פתוח.</p>
<p><b>Computer cannot find the connected camera</b> (המחשב לא יכול למצוא את המצלמה (המחוברת)</p>	<p>המצלמה כבויה.</p>	<p>הפעל את המצלמה.</p>
	<p>פעולת המצלמה אינה תקינה.</p>	<p>נסה לחבר את המצלמה ישירות למדפסת HP Photosmart או למדפסת HP עם יציאת USB בלוח הקדמי, והדפס תמונה. כך תוכל לבדוק שהתמונה, כרטיס הזיכרון, חיבור ה-USB וכבל ה-USB פועלים כראוי.</p>
	<p>הכבל אינו מחובר כראוי.</p>	<p>ודא שהכבל מחובר היטב למחשב ולמצלמה.</p>

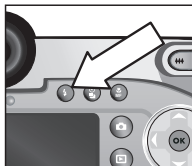
פתרון	גורם אפשרי	הודעה
שנה את הגדרת USB Configuration (הגדרות USB) ל-Disk Drive (כונן קשיח) בתפריט Setup (הגדרות). (עמ' 88) במצב זה, המצלמה תופיע במחשב ככונן קשיח נוסף, כך שתוכל להעתיק בקלות את קובצי התמונות מהמצלמה לכונן הקשיח של המחשב שלך.	המצלמה מוגדרת כ-Digital Camera (מצלמה דיגיטלית) בתפריט המשנה USB Configuration (הגדרות USB) של תפריט Setup (הגדרות), אולם המחשב אינו יכול לזהות את המצלמה כמצלמה דיגיטלית.	<b>Computer cannot find the connected camera (המחשב לא יכול למצוא את המצלמה המחוברת) (המשך)</b>
חבר את המצלמה ישירות ליציאת USB של המחשב.	המצלמה מחוברת למחשב דרך רכזת USB, שאינה מתאימה למצלמה שלך.	
לחץ על לחצן Save/Print (שמירה)/הדפסה) בתחנת העגינה של המצלמה.	אתה משתמש בתחנת עגינה HP 8881, ושכחת ללחוץ על לחצן Save/Print (שמירה/הדפסה).	
העבר את לשונית הנעילה של כרטיס הזיכרון למצב הפתוח.	כרטיס הזיכרון נעול.	
הפעל מחדש את המחשב.	חיבור USB נכשל.	



# בדיקות אבחון עצמי של המצלמה

אם אתה חושב שהמצלמה מקולקלת או שאינה פועלת כראוי, תוכל להפעיל תוכנית אבחון (או סדרה של אחת עשרה בדיקות שונות) במצלמה כדי לנסות לקבוע מה מקור הבעיה. המרכיבים הבאים נבדקים במצלמה; הבזק, נוריות, לחצנים, תצוגה חיה, צבע התצוגה, תצוגה זעירה, השמעת קול, הקלטת וידאו, כרטיס זיכרון ו-SDRAM.

**הערה** הבדיקה מתבצעת באנגלית בלבד.



**1** כבה את המצלמה.

**2** לחץ על לחצן ה**הבזק** ⚡ בגב המצלמה והשאר אותו לחוץ.

**3** הפעל את המצלמה בעודך ממשיך ללחוץ על לחצן ה**הבזק**. בתצוגת התמונות תראה מסך כחול שעליו כתוב CAMERA SELF-DIAGNOSTICS (אבחון עצמי של המצלמה).

**4** בצע את ההוראות הפשוטות המופיעות בתצוגת התמונות לביצוע סדרת הבדיקות. חלק מהבדיקות ידווחו לך אם המצלמה עברה את הבדיקה או נכשלה, בעוד שבדיקות אחרות יגרמו למצלמה לבצע פעולה כלשהי, ויהיה עליך לבדוק שפעולה זו בוצעה כראוי. אם אחת הבדיקות נכשלה, בדוק איזו מהן, כך שתוכל לספק מידע זה כשתפנה לתמיכה של HP. ביצוע סדרת הבדיקות המלאה נמשך מספר דקות בלבד.

**5** כדי לצאת מתוכנית האבחון בכל שלב, פשוט כבה את המצלמה.

## קבלת סיוע

חלק זה מכיל מידע אודות תמיכה במצלמה הדיגיטלית שלך, לרבות מידע אודות אתר האינטרנט לתמיכה, הסבר לגבי תהליך התמיכה ומספרי טלפון לתמיכה.

### אתר HP Accessibility

לקוחות הסובלים מנכות כלשהי יכולים לקבל סיוע באתר האינטרנט [www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv).

### אתר HP Photosmart

בקר באתר האינטרנט [www.photosmart.hp.com](http://www.photosmart.hp.com) או [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) לקבלת המידע הבא:

- עצות אודות שימוש יעיל ויצירתי יותר במצלמה
- עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות עבור מצלמות דיגיטליות של HP
- רישום המוצר שברשותך
- רישום כמנוי לעיתונים, עדכוני מנהלי התקנים ותוכנות והתראות תמיכה

## תהליך התמיכה

תהליך התמיכה של HP יפעל בצורה היעילה ביותר אם תבצע את השלבים הבאים בסדר הבא:

**1** עיין בפרק איתור התקלות במדריך למשתמש זה, המתחיל בעמ' 94.

**2** בקר באתר HP Consumer Care Center (מרכז טיפול בלקוחות של HP) לקבלת תמיכה. אם יש לך גישה לאינטרנט, באפשרותך להשיג מידע רב אודות המצלמה הדיגיטלית שלך. בקר באתר האינטרנט של HP לקבלת עזרה למוצר, מנהלי התקנים ועדכוני תוכנה בכתובת [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

שירות לקוחות זמין בשפות הבאות: הולנדית, אנגלית, צרפתית, גרמנית, איטלקית, פורטוגזית, ספרדית, שוודית, סינית מסורתית, סינית מפושטת, יפנית, קוריאנית. (מידע תמיכה עבור דנמרק, פינלנד ונורבגיה זמין רק באנגלית).

**3** גישה לתמיכה אלקטרונית של HP. אם יש לך גישה לאינטרנט, צור קשר עם HP באמצעות דואר אלקטרוני על-ידי כניסה לאתר: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). תקבל מענה אישי מטכנאי טיפול בלקוחות של HP. תמיכה בדואר אלקטרוני זמינה בשפות המפורסות באתר אינטרנט זה.

**4** פנה לספק HP המקומי שלך. אם במצלמה הדיגיטלית שלך יש בעיית חומרה, קח אותה לספק HP לקבלת פתרון. השירות ניתן בחינם בתקופת האחריות המוגבלת של המצלמה הדיגיטלית.

**5** צור קשר עם שירות הלקוחות של HP לקבלת תמיכה טלפונית. אנא בדוק אתר האינטרנט הבא, כדי לבדוק את הפרטים והתנאים לקבלת תמיכה טלפונית במדינה או באזור שלך. [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support). כחלק מהמאמצים המתמשכים של HP לשפר את שירות התמיכה בטלפון, אנחנו ממליצים לבדוק בקביעות את אתר האינטרנט של HP, לקבלת מידע חדש אודות השירותים שלנו. אם אין באפשרותך לפתור את הבעיה בעזרת אפשרויות אלה, התקשר ל-HP בזמן שאתה נמצא מול המחשב והמצלמה הדיגיטלית. לקבלת שירות מהיר יותר, הכן מראש את המידע הבא:

- מספר הדגם של המצלמה הדיגיטלית (ממוקם בחלקה הקדמי של המצלמה)
- המספר הסידורי של המצלמה הדיגיטלית (ממוקם בתחתית המצלמה)
- מערכת ההפעלה של המחשב
- גרסת התוכנה של המצלמה הדיגיטלית (מופיעה על תווית התקליטור של המצלמה)
- ההודעות שהופיעו כאשר נתקלת בבעיה

התנאים לקבלת תמיכה טלפונית מ-HP עשויים להשתנות ללא הודעה מוקדמת.

תמיכה טלפונית ניתנת בחינם החל מתאריך הרכישה, ולמשך התקופה הנקובה, אלא אם כן צוין אחרת.

משך התמיכה הטלפונית בחינם	אזורים
30 יום	אפריקה
שנה	מזרח אסיה
שנה	קנדה
שנה	אירופה
שנה	אמריקה הלטינית
30 יום	המזרח התיכון
שנה	ארצות הברית

## תמיכה טלפונית חינם

ניתן לקבל תמיכה הן במהלך תקופת האחריות והן לאחריה. לקבלת התמיכה, חייג 09-8304848. שירות התמיכה פועל בין הימים א'-ה' בין השעות 9 בבוקר ועד ל-6 אחה"צ.

# תמיכה טלפונית באירופה, במזרח התיכון ובאפריקה

מספרי הטלפון וקווי המדיניות של מרכזי טיפול הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר באתרי האינטרנט הבאים כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/באזור שלך:  
[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

**אוסטריה** +43 (0) 820 87 4417

**אוקראינה** +7 (380 44) 490-3520

**איחוד הנסיכויות הערביות** 800 4910

**איטליה** 848 800 871

**אירלנד** 1890 923902

**אלג'יריה** +213 (0)61 56 45 43

**בחרין** +973 800 728

**בלגיה** +32 070 300 005 (הולנדית)

+32 070 300 004 (צרפתית)

**בריטניה** +44 (0)870 010 4320

**גרמניה** +49 (0)180 5652 180 (0.12 יורו לדקה)

**דנמרק** +45 70202845

**מצרים** +20 02 532 5222

**דרום אפריקה** (RSA) 086 000 1030

+27-11 258 9301 (מחוץ ל-RSA)

**הולנד** +31 0900 2020 165 (0.10 יורו לדקה)

**הונגריה** +36 (0) 1 382 1111

**הרפובליקה הצ'כית** +42 (0) 2 6130 7310

**טורקיה** +90 216 579 71 71

**יוון** +30 10 60 73 603

**ישראל** +972 (0) 9 830 4848

**לוקסמבורג** +352 900 40 006 (צרפתית)

+352 900 40 007 (גרמנית)

**מרוקו** +212 224 04747

**נורבגיה** +47 815 62 070

**סלובקיה** +421 2 6820 8080

**ספרד** +34 902 010 059

**ערב הסעודית** +966 800 897 14440

**פולין** +48 22 865 98 00

**פורטוגל** +351(0) 808 201 482

**פינלנד** +358 (0)203 66 767

**צרפת** +33 (0) 892 6960 22 (0.34 יורו לדקה)

**רומניה** +40 1 315 44 42

**רוסיה** +7 095 797 3520 (מוסקבה)

+7 812 346 7997 (סנט פטרסבורג)

**שבדיה** +46 (0) 77120 4765

**שוויץ** +41 0848 672 672 (גרמנית, צרפתית, איטלקית-בשעות

השיא 0.08 פרנק שוויצרי/אחרי שעות השיא 0.04 פרנק שוויצרי)

**תוניסיה** +216 1 891 222

# התמיכה הטלפונית שלנו ברחבי העולם

מספרי הטלפון וקווי המדיניות של מרכזי טיפול הלקוחות של HP עשויים להשתנות. בקר באתרי האינטרנט הבאים כדי לבדוק את הפרטים והתנאים של התמיכה הטלפונית במדינה/באזור שלך: [www.hp.com/support](http://www.hp.com/support).

**אוסטרליה** +63 (3) 8877 8000 (או מקומי 8877 8000 (03))

**אינדונזיה** +62 (21) 350 3408

**ארגנטינה** +54 0 810 555 5520

**ארה"ב** +1 (208) 323-2551

**ברזיל** (Grande São Paulo) +55 (11) 3747 7799

(מחוץ ל-Grande São Paulo) +55 0800 157751

**גואטמלה** +502 1 800 999 5105

**הודו** +91 11 682 6035 או 1 600 112267 (הינדית ואנגלית)

**הונג קונג SAR** +852 3002 8555

**הפיליפינים** +63 (2) 867 3551

**הרפובליקה של קוריאה** +82 (2) 3270 0700 (סיאול)

(מחוץ לסיאול) 0 80-999-0700

**וייטנאם** +84 (0) 8 823 4530

**ונצואלה** +58 0 800 4746 8368

**טיוואן** +886 0 800 010055

**יפן** 0570 000 511 (בתוך יפן)

(מחוץ ליפן) +81 3 3335 9800

**מלזיה** +60 1 800 805 405

**מקסיקו** +52 58 9922 (מקסיקו סיטי)

(מחוץ למקסיקו סיטי) +52 01 800 472 6684

**מרכז אמריקה והקריביים** +1 800 711 2884

**ניו זילנד** +64 (9) 356 6640

**סין** +86 (10) 6564 5959

**סינגפור** +65 6272 5300

**פוארטו ריקו** +1 877 2320 589

**פיליפינים** +63 (2) 356 6640

**פרו** +51 0 800 10111

**צ'ילה** +56 800 22 5547 (שירות לעסקים לאחר המכירה)

+56 800 360 999 (שירות ליחידים לאחר המכירה)

**קולומביה** +57 9 800 114 726

**קנדה** +1 905 206 4663 (בתקופת האחריות)

+1 877 621 4722 (אחרי תקופת האחריות)

**תאילנד** +66 (2) 661 4000



# נספח א: סוללות ואביזרים למצלמה

## טיפול בסוללות

המצלמה שלך פועלת עם ארבע סוללות AA. לקבלת התוצאות הטובות ביותר, השתמש בסוללות פטו-ליתיום או סוללות NiMH נטענות. אם אתה חייב להשתמש בסוללות אלקליין, השתמש בסוללות באיכות גבוהה מסוג "ultra" או "premium" במקום סוללות אלקליין רגילות.







הטבלה הבאה מציגה את ביצועי הסוללות השונות בתרחישי שימוש שונים:

סוג שימוש	אלקליין	פטו-ליתיום	NiMH
חסכוני ביותר (יותר מ-30 תמונות לחודש)	לא טוב	סביר	טוב
חסכוני ביותר (פחות מ-30 תמונות לחודש)	סביר	טוב	סביר
שימוש מרובה בהבזק, תמונות תכופות	לא טוב	טוב	טוב
שימוש מאסיבי בוידאו	לא טוב	טוב	טוב
שימוש רב בתצוגה חיה	לא טוב	טוב	טוב
זמן חיי סוללה הארוך ביותר	לא טוב	טוב	סביר
שימוש בטמפרטורה נמוכה/חורף	לא טוב	טוב	סביר
שימוש לא רציף (ללא עגינה)	סביר	טוב	סביר
שימוש לא רציף (עם עגינה)	סביר	טוב	טוב
ניתן לטעון את הסוללות מחדש	לא	לא	כן

**הערה** אם אין בכוונתך להשתמש במצלמה למשך פרק זמן ארוך (יותר מחודש), מומלץ מאוד להוציא את הסוללות מהמצלמה.

## מד הסוללות

ייתכן שרמות הסוללה הבאות יוצגו במסך הסטטוס, במסך **Live View** (תצוגה חיה), במסך **Playback** (הקרנה חוזרת), וכאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסת.

סמל	תיאור
	נותרו 100-65 אחוזים מאורך חיי הסוללות.
	נותרו 65-35 אחוזים מאורך חיי הסוללות.
	נותרו 35-10 אחוזים מאורך חיי הסוללות.
	נותרו פחות מ-10 אחוזים מאורך חיי הסוללות. המצלמה תכבה עצמה בקרוב. <b>התצוגה החיה</b> אינה זמינה.
 מהבהב	הסוללות מרוקנות. המצלמה תמשיך בתהליך הכיבוי העצמי
	המצלמה פועלת על חשמל (עם סוללות מלאות או סוללות שאינן נטענות).
הנפשת סוללה מתמלאת	המצלמה פועלת על חשמל וטוענת את הסוללות.

**הערה** מד הסוללה מדויק יותר לאחר מספר דקות שימוש. כאשר המצלמה כבויה, הסוללות מתאוששות ותוצאת המד הראשונית אינה מדויקת כמו זו המתקבלת במהלך השימוש בפועל.

אתה עשוי להבחין כי סמלי רמת הטעינה של הסוללות משתנים לעתים עם אותן הסוללות. שינוי זה מתרחש כתוצאה מכך שמצבי הפעלה שונים כגון **Live View** (תצוגה חיה) והקלטת וידאו צורכים מתח רב יותר מאשר מצבים אחרים ובכך גורמים לסמלי רמת העוצמה של הסוללות לציין רמת עוצמה נמוכה, מאחר שזמן הפעולה של הסוללות במצבים אלה הוא קצר. כאשר אתה עובר למצב הדורש פחות מתח, כגון **Playback** (הקרנה חוזרת), סמל רמת עוצמת הסוללות עשוי להציג רמה גבוהה יותר, ובכך לציין כי נותר יותר זמן לסוללות, אם תמשיך במצב הפעלה זה.

**הערה** כאשר תוציא את הסוללות מהמצלמה, הגדרות התאריך והשעה נשמרות למשך כ-10 דקות. אם המצלמה נשארת ללא סוללות למשך למעלה מ-10 דקות, השעון נותר מוגדר בשעה ובתאריך האחרונים שבהם היה שימוש במצלמה. ייתכן שתצטרך לעדכן את התאריך והשעה.

## סוללות נטענות

סוללות **Nickel Metal Hydride (NiMH)** ניתנות לטעינה באמצעות מטען סוללות. סוללות NiMH ניתנות לטעינה גם במצלמה, כשהיא מחוברת למתאם מתח **AC** אופציונלי או לתחנת עגינה למצלמה **HP 8881**.

כאשר הסוללות נטענות מחדש נורת מתח/זיכרון בגב המצלמה מהבהבת בירוק. הסוללות נטענות במלואן באמצעות מתאם מתח **AC** אופציונלי של **HP**, או כשהן מחוברות לתחנת עגינה למצלמה של **HP**, תוך 15 שעות.

בעת שימוש בסוללות NiMH כדאי לזכור את הפרטים הבאים:

- בפעם הראשונה שתשתמש בסוללות NiMH, הקפד לטעון אותן במלואן לפני שתשתמש בהן במצלמה.
- ייתכן שתשים לב שבפעמים הראשונות שבהן תשתמש בסוללות NiMH, חיי הסוללה נראים קצרים יותר מהצפוי. הביצועים ישתפרו ויהיו אופטימליים לאחר שתטען ותפרוק לגמרי (תוך כדי שימוש) את הסוללות 4-5 פעמים. תוכל להשתמש במצלמה כרגיל כדי לפרוק את הסוללות במהלך תקופת "הכשרה" זו.

- יש לטעון תמיד את כל 4 הסוללות NiMH בו-זמנית. סוללה אחת שאיננה טעונה במלואה תקצר את חיי הסוללה של כל הסוללות האחרות במצלמה.
- פריקת סוללות NiMH מתבצעת כאשר אינן בשימוש, בין אם הן מותקנות בתוך המצלמה ובין אם לאו. אם לא נעשה שימוש בסוללות למשך יותר משבועיים, טען אותן מחדש לפני שתשתמש בהן שוב. גם אם אינך משתמש בסוללות, מומלץ לטעון אותן כל חצי שנה עד שנה, כדי להאריך את חייהן.

## הארכת חיי הסוללות

- צמצם למינימום את השימוש בתצוגה החיה בתצוגת התמונות ובוידאו, במיוחד בעת שימוש בסוללות אלקליין.
- השתמש בתצוגה הזעירה של העינית כדי למסגר תמונות, במקום בתצוגת התמונות. השאר את תצוגת התמונות כבויה בכל פעם שהדבר אפשרי.
- ודא שחיישן Eye Start (זיהוי עין בעינית) מוגדר כ-On (פועל) (עמ' 84).
- השתמש בזום רק כאשר הדבר הכרחי.
- השתמש בהגדרה AUTO FLASH (הבזק אוטומטי) במקום בהגדרה FLASH ON (הבזק מופעל) (עמ' 32).
- אל תגדיר את האפשרות Auto Power Off (כיבוי אוטומטי) בתפריט Setup (הגדרות) כ-Never (לעולם לא) (עמ' 86).
- צמצם למינימום את השימוש במתח. אם אתה צופה שתצלם בממוצע יותר מתמונה אחת כל חמש דקות, השאר את המצלמה פועלת במקום לכבות אותה לאחר כל צילום. פעולה זו מקטינה את מספר הפעמים שבהן העדשות צריכות להתרחב ולהצטמצם.

- השתמש במתאם מתח AC אופציונלי של HP או בתחנת עגינה למצלמה HP 8881 כאשר המצלמה צפויה לפעול תקופות ממושכות של זמן, או כאשר אתה מוריד תמונות למחשב או מדפיס.

## מצב "שינה" לחיסכון בחשמל

כדי לחסוך בהספק סוללות, התצוגה הפעילה נכבית באופן אוטומטי אם לא נלחץ לחצן כלשהו במשך 60 שניות. כאשר המצלמה נמצאת במצב "שינה", לחיצה על כל אחד מהלחצנים תחזיר אותה לפעולה. אם לא תלחץ על לחצן כלשהו בזמן שהמצלמה נמצאת במצב שינה, המצלמה תכבה לאחר פרק הזמן המוגדר בתפריט **Auto Power Off** (כיבוי אוטומטי) (עמ' 86), אלא אם כן היא מחוברת למחשב, מדפסת או טלוויזיה.

## רכישת אביזרים למצלמה

באפשרותך לרכוש את האביזרים הבאים למצלמה באמצעות הסוכן המקומי, או באינטרנט בכתובת [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com):

- **תחנת עגינה למצלמה HP Photosmart 8881** (C8881A), אפשרות #A2L בארצות הברית ובקנדה, אפשרות #002 (בשאר העולם) כוללת:
  - תחנת עגינה למצלמה
  - ארבע סוללות NiMH נטענות
  - כבל קול/וידאו
  - כבל USB לחיבור למחשב או מדפסת
  - מתאם מתח 6.6V AC
- **ערכת HP Photosmart Digital Camera Deluxe Starter** (C8889A #A2L) עבור ארצות הברית וקנדה, C8884B #UUS עבור אירופה, C8884B #ABU עבור בריטניה, C8889A #ABG עבור אוסטרליה ו-AB1 #C8889A (עבור קוריאה) הכוללת:
  - מטען סוללות מהיר (עם מתאם מתח 6.6V AC ומתאם לרכב) - לטעינת הסוללות תוך 2-4 שעות.
  - ארבע סוללות NiMH נטענות
  - כרטיס זיכרון 32 MB SD
  - נרתיק נשיאה מרופד ניתן להרחבה
- **ערכת HP Photosmart Digital Camera Deluxe Starter** (Y1789B), אפשרות #A2L עבור ארצות הברית וקנדה, #UUS עבור אירופה, #ABU עבור בריטניה, #ABG עבור אוסטרליה ו-AB1 #C8889A (עבור קוריאה) הכוללת:
  - מטען סוללות מהיר (עם מתאם מתח 6.6V AC) - לטעינת הסוללות תוך 2-4 שעות
  - ארבע סוללות NiMH נטענות
  - נרתיק נשיאה מרופד ניתן להרחבה

- **מתאם מתח HP Photosmart 6.6V AC**  
(C8875A) אפשרות #001 עבור ארצות הברית וקנדה, #002 עבור אירופה, אוסטרליה, ניו-זילנד וקוריאה)  
HP תומכת במתאמי מתח AC של HP בלבד ובאביזרים אחרים שקיבלו אישור מפורש מ-HP בלבד.

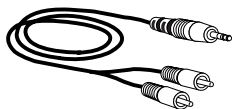
- **כרטיסי זיכרון SD של HP Photosmart**  
(לקבלת מידע נוסף אודות כרטיסי זיכרון נתמכים, ראה אחסון בעמ' 137)

- כרטיס זיכרון SD בנפח 32MB (C8895A)
- כרטיס זיכרון SD בנפח 64MB (C8896A)
- כרטיס זיכרון SD בנפח 128MB (C8897A)

בזמן הדפסת מסמך זה, HP נמצאת בתהליך של שחרור כרטיסי זיכרון בנפח 256MB ו-512MB לשוק. כרטיסים אלה יהיו זמינים באותן חנויות שבהן תמצא את הכרטיסים המתוארים לעיל.

- **מתאם כרטיס מ-SD ל-CF**  
(C8885A) - זמין רק בארצות הברית בכתובת [www.hpshopping.com](http://www.hpshopping.com)

- **תיק נשיאה מרופד HP Photosmart (C8905A)**



- **אביזר כבל קול/וידאו של HP לחיבור לטלוויזיה (TV).**

**הערה** תוכל גם להשתמש בכבל קול עם

מתאם Y, הכולל שני מחברי RCA בקצה אחד ושקע מיני-סטריאו באורך 3.175 מ"מ (1/8 אינץ') בקצה השני. כמו כן, תזדקק למחבר המתאים לשקע באורך 3.175 מ"מ (1/8 אינץ'), וכן לשקע באורך 2.38 מ"מ (3/32 אינץ') במצלמה.





# נספח ב: תחנת עגינה למצלמה

## תחילת הדרך עם תחנת העגינה

תחנת העגינה האופציונלית למצלמה, HP Photosmart 8881, מאפשרת להוריד בקלות תמונות למחשב, להדפיס תמונות ישירות למדפסת ולהציג תמונות וקטעי וידאו במסך טלוויזיה (TV). בנוסף, אם במצלמה מותקנות סוללות נטענות (המסופקות באריזת תחנת העגינה למצלמה), הן ייטענו בכל פעם שתחבר את המצלמה לתחנת העגינה.

**1** פעל על פי הנחיות המפורטות בעלון ההתקנה המצורף לאריזת תחנת העגינה למצלמה. שלבים אלה כוללים:

- חיבור התושבת הנכללת באריזת המצלמה לחלק העליון של תחנת העגינה למצלמה.
- התקנת סוללות NiMH נטענות במצלמה.
- חיבור מקור מתח AC לתחנת העגינה.
- חיבור תחנת העגינה למחשב, למדפסת ו/או לטלוויזיה.

**הערה** בפעם הראשונה שתשתמש בסוללות הנטענות, הקפד לטעון אותן במלואן לפני שתשתמש במצלמה. טעינה מלאה של הסוללות עשויה להימשך עד 15 שעות.

בגב תחנת העגינה למצלמה נמצאים ארבעה מחברים:



תיאור	סמל
מתחבר למתאם מתח AC של HP.	DC IN 6V
מתחבר לטלוויזיה.	TV
מתחבר ישירות למדפסת HP DeskJet ולמדפסת Photosmart התומכות ב-USB.	Printer
מתחבר למחשב.	Computer

דלת הזזה מעל מחברי המדפסת והמחשב מונעת ממך להשתמש בשני המחברים בו-זמנית (תחנת העגינה למצלמה אינה משמשת כרכזת USB).

**הערה** תחנת העגינה למצלמה של HP אינה פועלת ללא מתח AC. הקפד להשתמש במתאם AC של HP ובכבלים המצורפים לתחנת העגינה למצלמה **בלבד**.



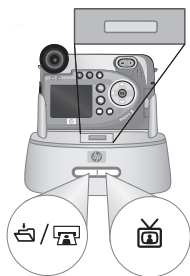
**2** לפני שתמקם את המצלמה בתחנת העגינה, הסר את מכסה הגומי ממחבר תחנת העגינה הממוקם בתחתית המצלמה, וכן הסר כבלים שעשויים להיות מחוברים למצלמה.

**3** מקם את המצלמה בתחנת העגינה כשגב המצלמה פונה לחזית תחנת העגינה.

## נוריות ולחצנים של תחנת העגינה

בחלק העליון של חזית תחנת העגינה למצלמה יש נורית המספקת מידע אודות מצב טעינת הסוללה. כאשר נורית זו:

- **דולקת** - המצלמה מחוברת לתחנת העגינה, תחנת העגינה מחוברת לחשמל והסוללות טעונות במלואן (או שאינן ניתנות לטעינה חוזרת).
- **מהבהבת** - המצלמה נמצאת בתחנת העגינה, ותחנת העגינה טוענת את סוללות המצלמה.
- **כבויה** - תחנת העגינה לא מקבלת אספקת חשמל או שאין מצלמה בתחנת העגינה.



שני לחצנים בחזית תחנת העגינה מפעילים חיבורים להתקנים המצוינים על-ידי הסמלים המופיעים עליהם:

- לחצן **Save/Print** (שמירה/הדפסה) מפעיל את החיבורים למחשב ולמדפסת, בהתאם להתקן המחובר כעת לתחנת העגינה. אם הנורית מהבהבת, קיים חיבור פעיל בין המצלמה לבין מחשב או מדפסת.

- לחצן **TV** (טלוויזיה) מפעיל את חיבור הטלוויזיה, שמתחיל את מצגת התמונות

המאוחסנות במצלמה שלך. אם הנורית בלחצן זה דולקת, תחנת העגינה מחוברת לטלוויזיה. אם הנורית מהבהבת, נשלח אות קול/וידאו לטלוויזיה.

# הורדת תמונות למחשב באמצעות תחנת העגינה

## 1 ודא כי:

- התושבת המצורפת לאריזת המצלמה מחוברת לחלק העליון של תחנת העגינה למצלמה (עיין בעלון ההתקנה של תחנת העגינה למצלמה).
- כבל USB מחבר בין תחנת העגינה למצלמה לבין המחשב, וכבל החשמל מחובר לתחנת העגינה (עיין בעלון ההתקנה של תחנת העגינה למצלמה).
- תוכנת HP Photo & Imaging מותקנת במחשב שלך (ראה התקנת התוכנה בעמ' 20).
- אם אתה משתמש במחשב Macintosh, תצורת USB של המצלמה מוגדרת כ-Disk Drive (כונן קשיח) בתפריט Setup (הגדרות) (ראה הגדרות USB בעמ' 88).

**2** מקם את המצלמה בתחנת העגינה למצלמה. המצלמה תופעל באופן אוטומטי.

**3** לחץ על לחצן **Save/Print** (שמירה/הדפסה)  בתחנת העגינה. תוכנת **HP Image Unload** תופעל במחשב. אם הוגדרה הורדה אוטומטית של תמונות מהמצלמה, התמונות שבמצלמה תורדנה באופן אוטומטי אל המחשב. אחרת, במסך **Welcome** (מסך הכניסה הראשון), לחץ על **Start Unload** (התחל בהורדה). לאחר הורדת התמונות למחשב, אם בחרת לפני כן תמונות להדפסה (עמ' 60) או בחרת תמונות לשליחה ליעדי **HP Instant Share** (עמ' 69), פעולות אלה יחלו להתבצע.

**4** כאשר מסך הורדת התמונות על המחשב יציג **Finished** (סיום), תם תהליך השמירה והשיתוף של התמונות. כעת באפשרותך להוציא את המצלמה מתחנת העגינה, או להשאיר אותה שם כדי לטעון את סוללות המצלמה (אם הסוללות נטענות).

# הדפסת תמונות באמצעות תחנת העגינה

## 1 ודא כי:

- התושבת המצורפת לאריזת המצלמה מחוברת לחלק העליון של תחנת העגינה למצלמה (עיין בעלון ההתקנה של תחנת העגינה למצלמה).
- כבל USB מחבר בין תחנת העגינה למצלמה לבין המדפסת, וכבל החשמל מחובר לתחנת העגינה (עיין בעלון ההתקנה של תחנת העגינה למצלמה).
- המדפסת מופעלת ויש בה נייר.

**2** מקם את המצלמה בתחנת העגינה למצלמה. המצלמה תופעל באופן אוטומטי.



**3** לחץ על לחצן **Save/Print** (שמירה/הדפסה) בתחנת העגינה, ותפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) יוצג במצלמה. אם כבר בחרת תמונות להדפסה באמצעות לחצן הדפס במצלמה, מספר התמונות שנבחרו יוצג בתפריט **Print Setup** (הגדרת





הדפסה). אחרת, האפשרות **Images: ALL** (כל התמונות) מוצגת. כדי לבחור או לשנות את בחירת התמונות שברצונך להדפיס, לחץ על לחצן הדפס, גלול בין התמונות באמצעות הלחצנים ◀▶, לאחר מכן השתמש בלחצנים ▲▼ כדי לקבוע את מספר העותקים של כל תמונה. כאשר תהיה שבע רצון מהבחירות שערכת, לחץ שוב על לחצן הדפס, כדי לחזור לתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה).

**4** אם כל ההגדרות בתפריט **Print Setup** (הגדרת הדפסה) נראות נכונות, לחץ על **OK** במצלמה, כדי להתחיל בהדפסה. לחלופין, באפשרותך לשנות את ההגדרות בתפריט **Print Setup** באמצעות לחצני החצים במצלמה, ולאחר מכן לבצע את ההוראות המוצגות על המסך להתחלת ההדפסה.

**הערה** קיימת תצוגה לפני הדפסה, המופיעה בפינה הימנית התחתונה של מסך **Print Setup** (הגדרת הדפסה). מראה את פריסת העמוד שתשמש להדפסת התמונות. התצוגה לפני הדפסה מתעדכנת כאשר אתה משנה את ההגדרות **Print Size** (גודל הדפסה) ו-**Paper Size** (גודל נייר).

# הצגת תמונות בטלוויזיה באמצעות תחנת העגינה

1 ודא כ':


- התושבת המצורפת לאריזת המצלמה מחוברת לחלק העליון של תחנת העגינה למצלמה (עיין בעלון ההתקנה של תחנת העגינה למצלמה).
  - כבל קול/וידאו מחבר בין תחנת העגינה למצלמה לבין מכשיר הטלוויזיה, וכבל החשמל מחובר לתחנת העגינה (עיין בעלון ההתקנה של תחנת העגינה למצלמה).
- 2 המצלמה תשלח לטלוויזיה אות וידאו מסוג **NTSC** או **PAL**. שיטת שידור **NTSC** נמצאת בשימוש בעיקר בצפון אמריקה וביפן, בעוד ששיטת שידור **PAL** נמצאת בשימוש בעיקר באירופה. הגדרה זו נקבעת עבורך כאשר אתה בוחר שפה עבור המצלמה. כדי לבדוק את ההגדרה הנוכחית או לשנות את תבנית אות הוידאו, עבור להגדרה **TV Configuration** (הגדרות טלוויזיה) בתפריט **Setup** (הגדרות) (עמ' 89).
- 3 המצלמה שלך תשמש כמקור לאות הטלוויזיה (בדיוק כמו מכשיר וידאו או מצלמת וידאו), כך שעליך להגדיר את הטלוויזיה לקבל נתונים ממקור וידאו חיצוני (המצלמה שלך) במקום מהאנטנה או מהכבלים. עיין במדריך למשתמש של הטלוויזיה לקבלת הוראות לביצוע פעולה זו.
- 4 מקם את המצלמה בתחנת העגינה למצלמה. המצלמה תידלק באופן אוטומטי.
- 5 לחץ על לחצן **TV** (טלוויזיה)  בתחנת העגינה. המצלמה מתחילה להציג מצגת שקופיות עבור כל תמונה, משמיעה את קטעי הקול ומציגה את קטעי הוידאו המצורפים אליה, ולאחר מכן עוברת לתמונה הבאה. באפשרותך גם לגלול באופן ידני לתמונות על-ידי לחיצה על הלחצנים   במצלמה. כדי לסיים את מצגת השקופיות, לחץ על לחצן **TV** (טלוויזיה)  פעם נוספת.
- הערה** תצוגת התמונות במצלמה נכבית כאשר המצלמה מחוברת לטלוויזיה, אך עדיין באפשרותך להשתמש בתפריטים **Playback** (הקרנה חוזרת) ו-**Share** (שיתוף), מאחר שהתפריטים יוצגו במסך הטלוויזיה.

# נספח ג: מפרטים

מאפיין	תיאור
רזולוציה	תמונות סטילס: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.26 MP (2,688x1,970) ספירת פיקסלים כוללת</li> <li>• 5.08 MP (2,608 x 1,952) ספירת פיקסלים אפקטיביים</li> </ul> קטעי וידאו: <ul style="list-style-type: none"> <li>• 288 על 208 ספירת פיקסלים כוללת</li> </ul>
חיישן	CCD אלכסוני 9.04 מ"מ (1/1.8 אינץ', פורמט 4:3)
עומק צבע	36 bit (12 ביטים על 3 צבעים)
עדשה	אורך מוקד: <ul style="list-style-type: none"> <li>• רוחב - 7.6 מ"מ</li> <li>• טלפוטו - 61 מ"מ</li> </ul> מספר F: <ul style="list-style-type: none"> <li>• רוחב - f/2.8 עד f/11.3</li> <li>• טלפוטו - f/3.1 עד f/12.4</li> </ul>
הברגות מצלמה	קוטר 55 מ"מ עבור עדשות ומסננים אופציונליים (נדרש מתאם עדשה נפרד - עיין בקטלוג Tiffen שנכלל באריזת המצלמה שלך).
עינית	זום 1/4 עם עינית תצוגה זעירה רציפה מסוג VGA צבעוני עם בקרת דיופטר
חיישן Eyestart (זיהוי עין בעינית) עבור העינית	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מרחק הפעלה מינימלי: 30 מ"מ</li> <li>• מרחק הפעלה מרבי: 55 מ"מ</li> <li>• מרחק ביטול הפעלה מרבי: 70 מ"מ</li> </ul>
זום	אופטי x8, זום דיגיטלי x7

מאפיין	תיאור																									
<b>מיקוד</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• מיקוד אוטומטי TTL</li> <li>• רוחב - 0.1 מ' (3.9 אינץ') עד אינסוף</li> <li>• טלפוטו - 0.9 מ' (35.4 אינץ') עד אינסוף</li> <li>• הגדרות מיקוד: <b>NORMAL</b> (רגיל) (ברירת מחדל), <b>MACRO</b> (מאקרו), <b>INFINITY</b> (אינסוף), <b>MANUAL FOCUS</b> (מיקוד ידני)</li> </ul>																									
<b>מהירות תריס</b>	1/2000 עד 16 שניות																									
<b>חיבור חצובה</b>	כן																									
<b>הבזק מובנה</b>	יחידת הבזק מובנית, טעינה מחדש תוך 3 שניות.																									
<b>מרחק פעולת הבזק</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>זום</th> <th>ISO 400</th> <th>ISO 200</th> <th>ISO 100</th> <th>מיקום</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>רוחב</td> <td>4.8 מ'</td> <td>3.4 מ'</td> <td>2.4 מ'</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>15.7 ר'</td> <td>11.2 ר'</td> <td>7.9 ר'</td> <td></td> </tr> <tr> <td>טלפוטו</td> <td>4.4 מ'</td> <td>3.0 מ'</td> <td>2.2 מ'</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>14.4 ר'</td> <td>9.8 ר'</td> <td>7.2 ר'</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	זום	ISO 400	ISO 200	ISO 100	מיקום	רוחב	4.8 מ'	3.4 מ'	2.4 מ'			15.7 ר'	11.2 ר'	7.9 ר'		טלפוטו	4.4 מ'	3.0 מ'	2.2 מ'			14.4 ר'	9.8 ר'	7.2 ר'	
זום	ISO 400	ISO 200	ISO 100	מיקום																						
רוחב	4.8 מ'	3.4 מ'	2.4 מ'																							
	15.7 ר'	11.2 ר'	7.9 ר'																							
טלפוטו	4.4 מ'	3.0 מ'	2.2 מ'																							
	14.4 ר'	9.8 ר'	7.2 ר'																							
<b>הבזק חיצוני</b>	לא																									
<b>הגדרות הבזק</b>	<p>Flash Off (הבזק כבוי), Auto Flash (הבזק אוטומטי), Auto with Red-eye Reduction (אוטומטי עם הפחתת עיניים אדומות), Flash On (הבזק דולק), Flash On with Red-eye Reduction (הבזק דולק עם הפחתת עיניים אדומות), Night (לילה), Night with Red-eye Reduction (לילה עם הפחתת עיניים אדומות).</p>																									
<b>תצוגת תמונות</b>	תאורה אחורית LED בצבע, 5 ס"מ (2 אינץ'), TFT LCD פוליסייליקון עם 130,338 פיקסלים (557 על 234).																									



תיאור	מאפיין
<ul style="list-style-type: none"> <li>• חריץ לכרטיס זיכרון</li> <li>• כרטיס זיכרון SD אחד של 32MB כלול</li> <li>• מצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון מסוג Secure Digital (SD) ובמספר כרטיסי זיכרון מסוג MultiMediaCard™ (MMC). רק כרטיסי MMC שנבדקו ונמצאו תואמים למפרטי MultiMediaCard™ מינואר 2000, נתמכים. על כרטיסי זיכרון תואמים מסוג MMC מופיע סמל MultiMediaCard™ .</li> <li>• מומלץ להשתמש בכרטיסי SD, מאחר שקצב הקריאה וכתיבת הנתונים שלהם מהיר יותר מזה של כרטיסי MMC.</li> <li>• ייתכן שמצלמה זו תומכת בכרטיסי זיכרון בעלי קיבולת של עד 2GB, על אף ש-HP בדקה כרטיסים בקיבולת של עד 512MB מאחר שכרטיסים בקיבולת 1GB ו-2GB אינם זמינים עדיין. כרטיסים בעלי קיבולת של יותר מ-2GB לא יפעלו. כרטיס בעל קיבולת גבוהה אינו משפיע על ביצועי המצלמה, אך מספר רב של קבצים (יותר מ-300) משפיע על הזמן הדרוש להפעלת המצלמה.</li> <li>• מספר התמונות שניתן לשמור בזיכרון תלוי בהגדרות איכות התמונה (ראה קיבולת כרטיס הזיכרון בעמ' 141).</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>אחסון</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Still (תמונת סטילס) - (ברירת מחדל)</li> <li>• Self-Timer (קוצב זמן עצמי) - צילום תמונה או קטע וידאו מתבצעים לאחר השהיה של 10 שניות</li> <li>• Self-Timer - 2 shots (קוצב זמן - 2 צילומים) - צילום תמונה מתבצע לאחר השהיה של 10 שניות, ולאחר 3 שניות מצולמת תמונה שניה</li> <li>• Burst (מתפרץ) - המצלמה מצלמת תמונות עד שהמאגר מתמלא (בד"כ 4-6 תמונות).</li> <li>• Video (וידאו) - 15 מסגרות לשניה (כולל קול), אורך מרבי עד דקה אחת</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>אפשרויות לכידת תמונה</b></p>

תיאור	מאפיין
<p>עם תמונות סטילס:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• EXIF 2.2 בקצב דגימה מינימלי של 22.05 KHz.</li> <li>• ניתן להקליט 60 שניות של קול לכל היותר בזמן צילום תמונה, על-ידי החזקת לחצן התריס לחוץ לאחר ביצוע צילום (אפשרות זו אינה זמינה במצב Burst (מתפרץ) או במצב Self-Timer (קוצב זמן עצמי).</li> <li>• ניתן להוסיף לתמונה הערה קולית (60 שניות לכל היותר) בתפריט Playback (הקרנה חוזרת).</li> </ul> <p>עם קטעי וידאו:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• קול מוקלט אוטומטית עם וידאו.</li> <li>• MPEG1 רמה 1, קצב דגימה מינימלי של 22.05 KHz</li> <li>• דגימת Bi-linear עד ל-44.1 KHz.</li> </ul>	<p><b>לכידת קול</b></p>
<p>Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Action (פעולה), Aperture Priority (עדיפות למפתח צמצם), Portrait (לאורך), Shutter Priority (עדיפות לתריס), Video (וידאו).</p>	<p><b>הגדרות מצבי חשיפה</b></p>
<p>ניתן להגדיר ערך חשיפה (EV) באופן ידני מ-3.0- עד +3.0, במרווחים של 1/3 EV.</p>	<p><b>פיצוי חשיפה</b></p>
<p>Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), Sun (שמש), Shade (צל), Tungsten (טונגסטן), Fluorescent (פלורסנט), Manual (ידני)</p>	<p><b>הגדרות איזון לבן</b></p>
<p>Average (ממוצע), Center-Weighted (ממורכזת) (ברירת מחדל), Spot (נקודה)</p>	<p><b>הגדרות מדידת חשיפה אוטומטית</b></p>
<p>Auto (אוטומטי) (ברירת מחדל), 400, 200, 100</p>	<p><b>הגדרות מהירות ISO</b></p>
<p>Off (כבוי) (ברירת מחדל), Low (נמוך), High (גבוה)</p>	<p><b>הבזק דיגיטלי</b></p>
<p>Full Color (צבע מלא) (ברירת מחדל), Black &amp; White (שחור לבן), Sepia</p>	<p><b>הגדרות צבע</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2,608 x 1,952 5MP (ברירת מחדל)</li> <li>• 1,296 x 976 1MP</li> </ul>	<p><b>הגדרות רזולוציה</b></p>

מאפיין	תיאור
<b>הגדרות דחיסה</b>	<p>★★★ Best - (מעולה)</p> <p>★★ Better - (טובה יותר) (ברירת מחדל)</p> <p>★ Good - (טובה)</p>
<b>הגדרות רוויה</b>	<p>Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)</p>
<b>הגדרות חדות</b>	<p>Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)</p>
<b>הגדרות ניגודיות</b>	<p>Low (נמוכה), Medium (בינונית) (ברירת מחדל), High (גבוהה)</p>
<b>הגדלת הקרנה חוזרת</b>	<p>הגדלת תמונה עד פי 150 בתצוגת התמונות</p>
<b>אפשרויות הדפסה</b>	<p>לחצן הדפס  מאפשר לך לבחור תמונות במצלמה שיודפסו באופן אוטומטי (עד 99 עותקים של התמונה) כאשר המצלמה מחוברת למחשב או למדפסות HP מסוימות.</p>
<b>תבנית דחיסה</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• JPEG (EXIF) לתמונות</li> <li>• MPEG1 לקטעי וידאו</li> </ul>
<b>ממשקים</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• שקע USB Mini-AB; מאפשר חיבור USB (A) עד (Mini-B) למחשב או ל-USB (Mini A) - B למדפסות HP מסוימות (מדפסות HP Photosmar או מדפסות אחרות של HP עם יציאת USB בלוח הקדמי)</li> <li>• יציאת A/V (שקע סטריאו זכר 2.5 מ"מ) לטלוויזיה</li> <li>• כניסת DC של 5.9Vdc עד 6.6Vdc ב-2,000mA</li> <li>• תחנת עגינה למצלמה HP Photosmart 8881</li> </ul>
<b>חיישן מצב מצלמה</b>	<p>כן</p>

תיאור	מאפיין
<ul style="list-style-type: none"> <li>• PTP transfer (15740)</li> <li>• MSDC transfer</li> <li>• NTSC/PAL</li> <li>• JPEG</li> <li>• MPEG1</li> <li>• DPOF 1.1</li> <li>• EXIF 2.2</li> <li>• DCF 1.0</li> </ul>	<p><b>תקנים</b></p>
<p>למצלמה במצב יציב, צריכת חשמל מרבית של 8 וואט (1,300mA ב-6.2Vdc)</p> <p>מקורות המתח כוללים:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 סוללות AA (4 סוללות AA שאינן נטענות כלולות) או מתאם מתח AC אופציונלי של HP. ניתן להשתמש בסוללות פוטו-ליתיום, בסוללות אלקליין מסוג "ultra" או "premium", או בסוללות NiMH נטענות. ניתן לטעון מחדש סוללות NiMH באמצעות מתאם מתח AC אופציונלי של HP או באמצעות תחנת עגינה למצלמה של HP.</li> <li>• מתאם מתח AC אופציונלי של HP (ראה רכישת אביזרים למצלמה בעמ' 126, לקבלת מספרי חלקים עבור אזורים שונים): <ul style="list-style-type: none"> <li>• קלט: 100 עד 240Vac</li> <li>• פלט: 5.9 עד 6.6Vdc ב-2,000mA</li> </ul> </li> <li>• תחנת עגינה אופציונלית למצלמה HP Photosmart 8881 (ראה רכישת אביזרים למצלמה בעמ' 126, לקבלת מספרי חלקים עבור אזורים שונים): <ul style="list-style-type: none"> <li>• טעינה במצלמה עם מתאם AC אופציונלי של HP או בתחנת עגינה למצלמה של HP (100% ב-15 שעות) היהול מתקדם אוטומטי של צריכת חשמל.</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>חשמל</b></p>

מאפיין	תיאור
<b>ממדי גוף חיצוניים</b>	115 מ"מ (אורך) 85 מ"מ על (רוחב) 85 מ"מ על (גובה) (המידודות בוצעו כאשר המצלמה כבויה וההבזק אינו מורם)
<b>משקל</b>	300 גרם ללא סוללות (9.6 אונקיות)
<b>טווח טמפרטורה</b>	5° C עד 45° C (41°F עד 113°F) בלחות יחסית של 15% עד 85%
<b>תפעולי אחסון</b>	-30° C עד 65° C (-22°F עד 149°F) בלחות יחסית של 15% עד 90%
<b>אחריות</b>	אחריות החלפה של HP למשך שנה אחת

## קיבולת כרטיס זיכרון

הטבלה הבאה מציגה מספר משוער של תמונות שניתן לאחסן בכרטיס זיכרון Secure Digital (SD) בקיבולת 32 MB, כשהמצלמה מכוונת להגדרות הרזולוציה (Resolution) והדחיסה (Compression) השונות הזמינות בתפריט Capture (לכידה) (ראה עמ' 51).

**הערה** גודל הקבצים בפועל ומספר התמונות שניתן לאחסן בכרטיס הזיכרון ישתנו, בהתאם לתוכן של כל תמונה.

1MP רזולוציה של 1,296 x 976	5MP רזולוציה של 2,608 x 1,952	
23 תמונות (1.25MB כל אחת)	11 תמונות (2.6MB כל אחת)	★★★ - דחיסה מעולה
48 תמונות (600KB כל אחת)	23 תמונות (1.25MB כל אחת)	★★ - דחיסה טובה יותר
96 תמונות (300KB כל אחת)	48 תמונות (600KB כל אחת)	★ - דחיסה טובה



## L

- Language (שפה) 18
- בחר באתחול בפעם הראשונה
- שנוי הגדרה 90
- LCD Brightness (בהירות צג ה-LCD) הגדרה 85

## R

- Remembered Settings (הגדרות הנשמרות בזיכרון) 90
- Reset Settings (איפוס הגדרות) 91

## S

- Saturation (רוויה), הגדרה 53
- Sharpness (חדות), הגדרה 54
- Shutter Priority Tv (עדיפות תריס) 39

## T

- Time & Date (שעה ותאריך), הגדרה 87, 19

## U

### USB

- הגדרת תצורה 88
- מחבר במצלמה 14
- מחבר על תחנת עגינה של מצלמה 130

## W

- White Balance (איזון לבן), הגדרה 43

## A

- AE Metering (מדידת חשיפה אוטומטית), הגדרה 45
- Av Aperture Priority, הגדרה 39

## C

- Camera Sounds (צלילי מצלמה), הגדרות 84

## D

- Date & Time (תאריך ושעה), הגדרה 87, 19

## E

- Eye Start (זיהוי עין בעינית), הגדרה 84
- חיישן אזורים 12

## H

- HP Instant Share
- בחירת תמונות עבור יעדי הפעלה/כיבוי 70
- HP Instant Share 74
- התאמת תפריט Share 70
- לחצן Share 70, 11
- שימוש בתפריט Share 73
- טיאור 9, 69

## I

- Image Info (פרטי תמונה), שימוש 67
- ISO Speed, הגדרה 47

הגדרת **Compression** (דחיסה) 52 טובה  
 הגדרת **LANDSCAPE** (לרוחב) 38  
 הגדרת איזון לבן ידני  
**(Manual White Balance)** 44  
 הגדרת **PORTRAIT** (לאורך) 38  
 הגדרת דחיסה **Best** 52  
 הגדרת דחיסה **Better** 52  
 הגדרת וידאו 38  
 הגדרת מיקוד **Macro** 36  
 הגדרת מיקוד אינסוף 36  
 הגדרת מיקוד ידני 36, 37  
 הגדרת מיקוד רגילה 36  
 הגדרת סקירה מיידית 86  
 הגדרת פעולה 38  
**2-second release priority**  
 (עדיפות לשחרור לאחר 2 שניות) 39  
 הדפסה ישירה  
 בחירת תמונות 60  
 הדפסת תמונות באמצעות תחנת העגינה של המצלמה 133  
 הדפסת תמונות מהמצלמה  
 למדפסת או למחשב 79  
 הדפסת תמונות  
 בחירת תמונות להדפסה  
 ישירה 60  
**HP Instant Share** ב- שימוש 69  
 שימוש בתחנת עגינה של מצלמה 133  
 הודעות  
 במחשב 111  
 על מצלמה 104  
 הודעות שגיאה  
 במחשב 111  
 על מצלמה 104  
 הורדת תמונות  
 מצלמה למחשב 77

**א**

אביזרי מצלמה 126  
 אביזרים עבור מצלמה 126  
 איפוס מצלמה 93  
 איתור תקלות 93  
 אתחול כרטיס זיכרון 65  
 אתר **HP** 114

**ב**

בדיקת אבחון 113  
 בורר מצבים 13  
 בחירת תמונות  
 להדפסה ישירה 60  
 ליעדי **HP Instant Share** 74  
 בעיות, איתור תקלות 93

**ד**

דחיסה, הגדרה 52

**ה**

הבהרת התמונה 42  
 הבזק  
 הגדרות 32  
 לחצן 10  
 מרחק פעולה 136  
 שימוש 32  
 תיאור הרמה 13  
 הבזק דיגיטלי, הגדרה 48  
 הבזק מתרומם  
 שימוש 32  
 תיאור 13  
 הגדלת תמונה 66  
 הגדרות  
 איפוס 91  
 נשמרות בזיכרון 90  
 הגדרת כיבוי אוטומטי  
**(Auto Power Off)** 86



לטלוויזיה 81

למחשב 77

לתחנת עגינה למצלמה 129

חיבור חצובה, תיאור 14

חיישן מצב מצלמה 59

חשיפה אוטומטית, עקיפה 38

חשיפה ארוכה, הפחתת רעש 39

חשיפת יתר אוטומטית 38

חשיפת יתר של תמונה 42

## ט

טווח

הבזק 136

הגדרת מיקוד 36

מיקוד 136

מספר F 135

פיצוי חשיפה 138

טווח מהירות תריס 136

טלוויזיה

הגדרת תצורה 89

חיבור כבל למצלמה 127

חיבור מצלמה ל 81

חיבור תחנת העגינה של המצלמה

ל 130, 134

לחצן בתחנת העגינה של

המצלמה 131

מחבר במצלמה 14

## כ

כונן קשיח, מצלמה כ 88

כיבוי הבזק 33

כיול צבעי התמונות 44

כרטיס זיכרון

דלת 11

הגדרת רזולוציה (Resolution),

השפעה 51

הגדרת דחיסה, השפעה 52

התקנה 17

שימוש בתחנת עגינה

של מצלמה 132

הכהיית תמונה 42

הפחתת עיניים אדומות, תיאור 33

הפחתת רעש, חשיפה ארוכה 39

הפעלה/כיבוי

HP Instant Share 70

הקרנה חוזרת 57

מתח 17

צלילי מצלמה 84

תצוגה זעירה בעינית 23

תצוגת תמונות 23

הצגת תמונות 57

הצגת תמונות וקטעי וידאו

בטלוויזיה 82

הקלטה

קטעי וידאו 29

קטעי קול 28, 64

הקרנה חוזרת

לחצן הקרנה חוזרת 11

שימוש 57

הקרנת קטעי וידאו או קול 64

התקנה

סוללות 16

רצועה של מכסה עדשה 15

## ז

זום

אופטי 30

דיגיטלי 31

מפרטים 135

עדשות זום, תיאור 11

זום אופטי 30

זום דיגיטלי 31

## ח

חיבור

USB Mass Storage Device-  
כ-88 Class (MSDC)

קול בלבד 65  
תמונות וקטע וידאו מכרטיס  
הזיכרון 65  
מחשב  
חיבור מצלמה ל 77  
חיבור תחנת העגינה של המצלמה  
ל 130  
מחשב Macintosh  
הגדרת USB במצלמה 88  
התקנת תוכנה 21  
חיבור אל 77, 132  
תוכנת בונוס 21  
מחשב עם מערכת הפעלה  
Windows  
התקנת תוכנה 20  
חיבור אל 77, 132  
תוכנת בונוס 20  
מיקוד  
טווח 136  
לחצן 10  
רעידת מצלמה 30  
הגדרה רגילה 36  
הגדרות 36  
הגדרת Macro 36  
הגדרת אינסוף 36  
הגדרת מיקוד ידני 36, 37  
נעילה 26  
עדיפות חיפוש 37  
תוחמים, שימוש 25  
מיקרופון, תיאור 14  
מסך הסטטוס 18  
מספר F, הגדרה 39  
מספר תמונות  
בכרטיס זיכרון 51, 52, 141  
מספר תמונות  
שנשאר בכרטיס זיכרון 24, 59  
מפרטים 135  
מפתח, הגדרה 39

כרטיס זיכרון 17  
מחיקת תמונות, רק קטעי קול, או  
קטעי וידאו 65  
סוגים וגדלים נתמכים 137  
קיבולת תמונה 51, 52, 141  
רכישה 127  
רצועת צוואר 16  
תוכנה 20, 21  
תמונות שנותרו 24, 59

## ל

לחצן OK, תיאור 11  
לחצן Print (הדפסה)  
שימוש 60  
תיאור 11  
לחצן Share 70, 11  
לחצן הקרנה חוזרת, תיאור 11  
לחצן תריס  
נעילת מיקוד וחשיפה 25  
תיאור 13  
לחצני חצים בשלט 11  
לחצנים  
בתחנת העגינה של המצלמה 131  
על מצלמה 10

## מ

מד, סוללה 122  
מדפסת  
חיבור תחנת העגינה  
של המצלמה ל 130  
מחברים  
קול/וידאו (טלוויזיה) 81  
תחנת עגינה למצלמה 130  
תיאור 14  
מחברים, תיאור 15  
מחיקה  
במהלך הסקירה 27

נורית עזרה למיקוד  
85, 14 (Focus Assist)  
נוריות מהבהבות במצלמה 14, 11  
הגדרה 85  
נורית זיכרון 11  
נורית מתח/זיכרון, תיאור 11  
ניגודיות (Contrast), הגדרה 55

## ס

סוללות  
דלת במצלמה 15  
הארכת ח"י 124  
התקנה 16  
מד 122  
נטענות 123  
סוגים לשימוש 121  
סוללות AA 121  
סוללות NiMH 121  
סוללות אלקליין 121  
סוללות נטענות 123  
סוללות פטו-ליתיום 121  
ספירת תמונות נותרות 24, 59

## ע

עזרה מקוונת עבור אפשרויות תפריט  
Capture (לכידה) 41  
עזרה מתמיכת לקוחות 114  
עזרה עבור אפשרויות  
תפריט Capture (לכידה) 41  
עינית, תיאור 12

## פ

פיצוי ערך חשיפה, הגדרה 42  
פקדי זום רחוק וזום קירוב 11

מצב חשיפה  
בורר 13  
הגדרה 38  
מצגת שקופיות, הצגה בטליוויזיה 82  
מצלמה

איפוס 93  
בדיקת אבחון עצמי 113  
הפעלה/כיבוי 17  
מפרטים 135  
מרחק שבו ההבזק פועל 136  
מתאם דיופטר 12, 19  
מתאם מתח AC  
מחבר במצלמה 14  
מספר חלק של HP 140  
רכישה 127  
מתאם מתח AC של HP  
מחבר במצלמה 14  
רכישה 127  
מתאם מתח AC של HP  
מחבר במצלמה 14  
רכישה 127  
מתג מתח כיבוי/הפעלה, תיאור 11  
מתח

הגדרת, (כיבוי אוטומטי)  
86 Auto Power Off

הפעלה/כיבוי 17  
מפרטים 140  
נורית 11  
סמלי רמת טעינה 122  
מתפרץ  
לחצן 10  
שימוש 35

## נ

נוריות LED במצלמה  
קוצב זמן עצמי (Self-Timer) 14  
מתח/זיכרון 11

צבעי התמונות, הגדרות 50  
צילילי מצלמה 84

קבצים

הגדרת רזולוציה 52  
השפעת הגדרת הדחיסה על  
הגודל 52  
השפעת הגדרת הרזולוציה על  
הגודל 51  
השפעת זום דיגיטלי על הגודל 31  
מחיקה מכרטיס הזיכרון 65  
קול/וידאו (טליוויזיה)  
כבל 127  
מחבר 81  
קוצב זמן  
לחצן 10  
נורית 14  
שימוש 34  
קטעי הוידאו  
הקרנה (Play) 64  
הקלטה 29  
מחיקה 65  
קטעי קול  
הקלטה 28, 64  
השמעה 64  
מחיקה 65

רזולוציה, הגדרה 51  
רמקול, תיאור 13  
רצועה של מכסה עדשה  
חיבור 15  
רצועה של מכסה עדשה, חיבור 15  
רצועת צוואר  
חיבור למצלמה 16  
ממוקמת על המצלמה 13

שטח פנוי בכרטיס זיכרון 24, 59  
שימוש 40  
שיתוף תמונות 69  
שלט עם לחצני חצים, תיאור 11

תבנית דחיסה 139  
תוחמים במסך Live View 25  
תוכנה, התקנה 20, 21  
תוכנות בונוס 20, 21  
תחנת עגינה למצלמה  
הדפסה ממנה 133  
הורדת תמונות 132  
הצגה בטליוויזיה 134  
לחצנים 131  
מחבר במצלמה 15  
מחובר ל 129  
רכישה 126  
תושבת עגינה 9, 129  
תיאור 9  
תמונה מוגדלת 66  
תמונות  
פרטי תמונה (Image Info)  
בהקרנה חוזרת 67  
Share (שיתוף) 69  
גוון צבע 44  
הבהרה 42  
הגדלה 66  
הגדרת ניגודיות (Contrast) 55  
הגדרת מדידת חשיפה אוטומטית  
(AE Metering) 45  
הגדרת מהירות ISO  
(ISO Speed) 47  
הגדרת רוויה (Saturation) 53  
הגדרת חדות (Sharpness) 54  
הגדרת איזון לבן  
(White Balance) 43

שימוש	73	הגדרת דחיסה	55
תיאור	73	הגדרת הבזק דיגיטלי	48
תצוגה זעירה בעינית		הגדרת מצב החשיפה	38
אזור	12	הגדרת צבע	50
מתאם דיופטר	19	הגדרת רזולוציה	52
שימוש	23	הורדה באמצעות תחנת עגינה של	
תצוגה זעירה של עינית		מצלמה	132
מתאם דיופטר	19	הורדת מצלמה למחשב	77
שימוש	23	הכהייה	42
תצוגה חיה		הקלטת קטעי קול	28
לחצן	12	כהה/בהיר מדי	42
תיאור	24	לצלם	27
תצוגה פעילה, שימוש	23	מחיקה	65
תצוגה, שימוש בתצוגה זעירה או		מספר שנשאר	24, 59
תצוגת תמונות		מספר שנשמר בזיכרון	51, 52,
תצוגת תמונות			141
לחצן Live View	12	שימוש בקוצב זמן	34
מסך הסטטוס	18	תמונות, צילום	27
שימוש	23	תמיכה במוצר	114
שינוי בהירות	85	תמיכה טכנית	114
תיאור	12	תמיכה למשתמשים	114
תת-חשיפה של תמונה	42	תמיכת לקוחות	114
		תפריט	
		Capture (לכידה)	40
		Setup (הגדרות)	83
		Share (שיתוף)	73
		הקרנה חוזרת	61
		תפריט Capture (לכידה)	
		עזרה עבור אפשרויות	
		תפריטים	41
		תפריט Playback (הקרנה חוזרת),	
		שימוש	61
		תפריט Setup (הגדרות), שימוש	83
		תפריט Share (שיתוף)	
		בחירת תמונות עבור יעדי HP	
		Instant Share	74
		הגדרה	70
		התאמה	70