



SAMSUNG

User Manual

MV800

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

Haga clic en un tema

Solución de problemas básicos

Referencia rápida

Contenido

Funciones básicas

Funciones ampliadas

Opciones de disparo

Reproducción y edición

Ajustes

Apéndices

Índice

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o mantas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

Si algún líquido u objeto externo ingresan en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

No coloque la cámara en o cerca de un campo magnético.

Si se coloca la cámara con un objeto magnético, es posible que no funcione correctamente.

Tenga cuidado de no dejar caer la cámara ni de golpear su parte externa.

- Ello podría dañar la pantalla de la cámara.
- Si deja caer la cámara, podría dañarse su parte externa y podrían romperse sus componentes internos.

Tenga cuidado si la pantalla de la cámara resulta dañada.

- Si se han roto piezas de vidrio o acrílicas, haga reparar la cámara en un centro de servicios de Samsung Electronics antes de volver a usarla, para reducir el riesgo de accidentes o heridas.
- No utilice la cámara para otros usos que aquellos para los que está indicada.

Información sobre los derechos de autor

- Microsoft Windows y el logotipo de Windows son marcas registradas de Microsoft Corporation.
- Mac es una marca registrada de Apple Corporation.
- HDMI, el logotipo de HDMI y el término "High Definition Multimedia Interface" son marcas comerciales o marcas registradas de HDMI Licensing LLC.
- microSD™ y microSDHC™ son marcas registradas de SD Association.
- Las marcas registradas y nombres comerciales son propiedad de sus respectivos dueños.



- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.

Descripción del manual de usuario

Funciones básicas 12

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Funciones ampliadas 36

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Opciones de disparo 58

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Reproducción y edición 84

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV, HDTV o TV 3D.

Ajustes 111

Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Apéndices 118

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[]	Botones de la cámara. Por ejemplo, [Obturador] representa el botón del obturador.
()	Número de página de información relacionada.
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Toque MENU → Tamaño foto (representa Toque MENU , y luego toque Tamaño foto).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

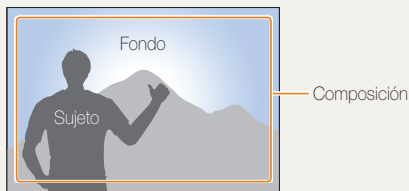
Pulsar el obturador

- Pulsar el **[Obturador]** hasta la mitad: pulsar el obturador hasta la mitad.
- Pulsar **[Obturador]**: pulsar el obturador completamente.



Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el principal elemento de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.

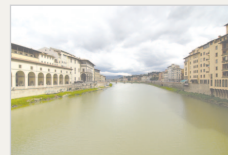


Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.








Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Solución de problemas básicos

Aprenda a resolver problemas comunes configurando opciones de disparo.

	Los ojos del sujeto aparecen rojos.	<p>Esto se debe al reflejo que causa el flash de la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none">• Establezca la opción del flash Ojos rojos o Sin ojos roj. (pág. 62)• Si ya ha tomado la fotografía, seleccione Corr. oj. roj. en el menú de edición. (pág. 97)
	Las fotografías tienen manchas de polvo.	<p>Si hay partículas de polvo en el aire, podrá capturarlas en sus fotografías cuando utilice el flash.</p> <ul style="list-style-type: none">• Apague el flash o evite capturar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo.• Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 64)
	Las fotografías se ven borrosas.	<p>Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al capturarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilice la función OIS o pulse [Obturator] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 33)• Uso del modo DUAL IS (pág. 43)
	Las fotografías se ven borrosas cuando se toman a la noche.	<p>Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seleccione el modo Disparo nocturno. (pág. 41)• Encienda el flash. (pág. 62)• Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 64)• Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
	Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	<p>Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea demasiado oscuro.</p> <ul style="list-style-type: none">• Evite tomar fotografías en la dirección del sol.• Seleccione Luz Fondo en el modo Escena. (pág. 41)• Establezca la opción del flash F Relleno. (pág. 62)• Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 73)• Configure la opción de Balance de contraste automático (ACB). (pág. 74)• Establezca la opción de medición a [Punto] Puntual si hay un sujeto en el centro del cuadro. (pág. 74)

Referencia rápida



Capturar fotografías de personas

- Modo Disparo bello ▶ 51
- Ojos rojos/Sin ojos roj. (para evitar o corregir los ojos rojos) ▶ 62
- Detecc rostro ▶ 68
- Modo Manual de posturas ▶ 48
- Modo de toma Zoom automático ▶ 48
- Modo Toma auto ▶ 49
- Modo Retrato inteligente ▶ 50
- Modo Fotografía dentro de fotografía ▶ 50



Capturar fotografías de noche o en la oscuridad

- Modo Escena > Ocaso, Amanecer ▶ 41
- Modo Disparo nocturno ▶ 41
- Opciones de flash ▶ 62
- Sensibilidad de ISO (para ajustar la sensibilidad a la luz) ▶ 64



Capturar fotografías de acción

- Continuo, Capt. movim. ▶ 77



Ajustar la exposición (brillo)

- Sensibilidad ISO (para ajustar la sensibilidad de la luz) ▶ 64
- EV (para ajustar la exposición) ▶ 73
- ACB (para compensar los fondos brillantes cuando hay sujetos) ▶ 74
- Medición ▶ 74
- AEB (para tomar tres fotografías de la misma escena con diferente exposición) ▶ 77



Capturar fotografías de texto, insectos o flores

- Modo Escena > Texto ▶ 41
- Modo Primer Plano ▶ 42
- Macro ▶ 65



Realización de fotografías panorámicas

- Modo Panorama en vivo ▶ 39



Aplicar efectos a las fotografías

- Modo Fondo desenfocado ▶ 52
- Modo Marco mágico ▶ 53
- Modo Mi marco mágico ▶ 53
- Modo Rostro divertido ▶ 54
- Modo Filtro de fotografías ▶ 55
- Modo Viñeta ▶ 57
- Efectos de Filtro inteligente ▶ 78
- Ajuste de imagen (para ajustar Nitidez, Contraste, o Saturación) ▶ 80



Aplicar efectos a los vídeos.

- Modo Filtro de películas ▶ 56
- Modo Viñeta ▶ 57



Reducir el movimiento de la cámara

- Estabilización de imagen óptica (OIS) ▶ 33
- Modo DUAL IS ▶ 43

- Ver archivos por categoría en Álbum inteligente ▶ 88
- Ver archivos como miniaturas ▶ 89
- Eliminar archivos de la tarjeta de memoria ▶ 91
- Ver archivos como una presentación de diapositivas ▶ 92
- Ver archivos en un TV 3D, HDTV o TV ▶ 100
- Conectar la cámara a un ordenador ▶ 103
- Ajustar el sonido y el volumen ▶ 113
- Ajustar el brillo de la pantalla ▶ 114
- Cambiar el idioma de la pantalla ▶ 115
- Configurar la fecha y la hora ▶ 115
- Antes de comunicarse con un centro de servicios ▶ 128

Contenido

Funciones básicas	12
Desembalaje	13
Diseño de la cámara	14
Uso de la pantalla	16
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria	17
Carga de la batería y encendido de la cámara	18
Cargar la batería	18
Encender la cámara	18
Realización de la configuración inicial	19
Conocer los iconos	21
Uso de la pantalla táctil	22
Configuración del sonido	24
Uso de la pantalla de inicio	25
Acceder a la pantalla de inicio	25
Iconos de la pantalla de inicio	25
Reorganizar los iconos	27
Definir papel pintado	27
Usar el modo Ayuda	29
Ver una descripción de las aplicaciones	29
Ver la guía de operaciones	29
Capturar fotografías	30
Usar el zoom	31
Reducir el movimiento de la cámara (OIS)	33
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas	34
Funciones ampliadas	36
Uso de los modos de disparo	37
Uso del modo Auto inteligente	37
Uso del modo Foto en 3D	38
Uso del modo Panorama en vivo	39
Uso del modo Escena	41
Uso del modo Nocturno	41
Uso del modo Primer plano	42
Uso del modo Disparo de temporizador	42
Uso del modo Disparo toque	43
Uso del modo Dual IS	43
Uso del modo Programa	44
Uso del modo Imagen en movimiento	46
Uso del modo Película inteligente	47
Uso de los modos de retrato	48
Uso del modo Manual de posturas	48
Uso del modo de toma Zoom automático	48
Uso del modo Toma auto	49
Uso del modo Retrato inteligente	50
Uso del modo Fotografía dentro de fotografía	50
Usar el modo de disparo bello	51
Uso de los modos de efecto	52
Uso del modo Fondo desenfocado	52
Uso del modo Marco mágico	53
Uso del modo Mi marco mágico	53
Uso del modo Rostro divertido	54
Uso del modo Filtro foto	55
Uso del modo Filtro película	56
Uso del modo Viñeta	57

Opciones de disparo	58	Configuración de sonido del zoom	81
Selección de la calidad y la resolución	59	Las opciones de disparo disponible por modo de	
Seleccionar una resolución	59	disparo	82
Seleccionar la calidad de la imagen	60	Reproducción y edición	84
Captura de fotografías en la oscuridad	62	Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción	85
Evitar los ojos rojos	62	Iniciar el modo Reproducción	85
Usar el flash	62	Ver fotografías	91
Ajuste de la sensibilidad de ISO	64	Reproducir un vídeo	93
Cambio del enfoque de la cámara	65	Edición de una fotografía	95
Usar las opciones de macro	65	Cambiar el tamaño de las fotografías	95
Usar el enfoque táctil inteligente	66	Girar una fotografía	95
Ajustar el área de enfoque	67	Aplicar efectos de Filtro inteligente	96
Uso de la detección de rostro	68	Ajustar las fotografías	96
Detectar rostros	68	Creación de viñetas	98
Capturar autorretratos	69	Crear un pedido de impresión (DPOF)	99
Capturar en disparo sonrisa	69	Ver archivos en un TV 3D, HDTV o TV	100
Detectar el parpadeo de los ojos	70	Transferir archivos al ordenador Windows	103
Usar el Reconocimiento inteligente de rostro	70	Transferir archivos con Intelli-studio	104
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)	71	Transferir archivos mediante la conexión de la cámara	
Ajuste de brillo y color	73	como disco extraíble	106
Ajustar la exposición manualmente (EV)	73	Desconectar la cámara (para Windows XP)	107
Compensar la luz de fondo (ACB)	74	Transferir archivos al ordenador Mac	108
Cambiar la opción de medición	74	Impresión de fotografías con una impresora de	
Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)	75	fotografías PictBridge	109
Uso de los modos de ráfaga	77		
Aplicar efectos/Ajustar imágenes	78		
Aplicar efectos de Filtro inteligente	78		
Ajustar las fotografías	80		

Ajustes	111
Menú de ajustes	112
Acceder al menú de ajustes	112
Sonido	113
Pantalla	113
Conectividad	114
General	115
Apéndices	118
Mensajes de error	119
Mantenimiento de la cámara	120
Limpiar la cámara	120
Uso o almacenamiento de la cámara	121
Acerca de tarjetas de memoria	122
Acerca de la batería	124
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios	128
Especificaciones de la cámara	131
Glosario	135
Índice	140

Funciones básicas

Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

Desembalaje	13	Uso de la pantalla de inicio	25
Diseño de la cámara	14	Acceder a la pantalla de inicio	25
Uso de la pantalla	16	Iconos de la pantalla de inicio	25
Inserción de la batería y la tarjeta de memoria	17	Reorganizar los iconos	27
Carga de la batería y encendido de la cámara	18	Definir papel pintado	27
Cargar la batería	18	Usar el modo Ayuda	29
Encender la cámara	18	Ver una descripción de las aplicaciones ...	29
Realización de la configuración inicial	19	Ver la guía de operaciones	29
Conocer los iconos	21	Capturar fotografías	30
Uso de la pantalla táctil	22	Usar el zoom	31
Configuración del sonido	24	Reducir el movimiento de la cámara (OIS) ...	33
		Sugerencias para obtener fotografías más nítidas	34

Desembalaje

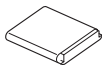
Los siguientes elementos están incluidos en la caja de su producto.



Cámara



Fuente de alimentación/
Cable USB



Batería recargable



Correa

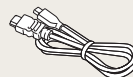


Guía de inicio rápido

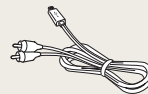
Accesorios opcionales



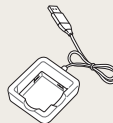
Estuche para la
cámara



Cable HDMI



Cable AV



Cargador de la
batería



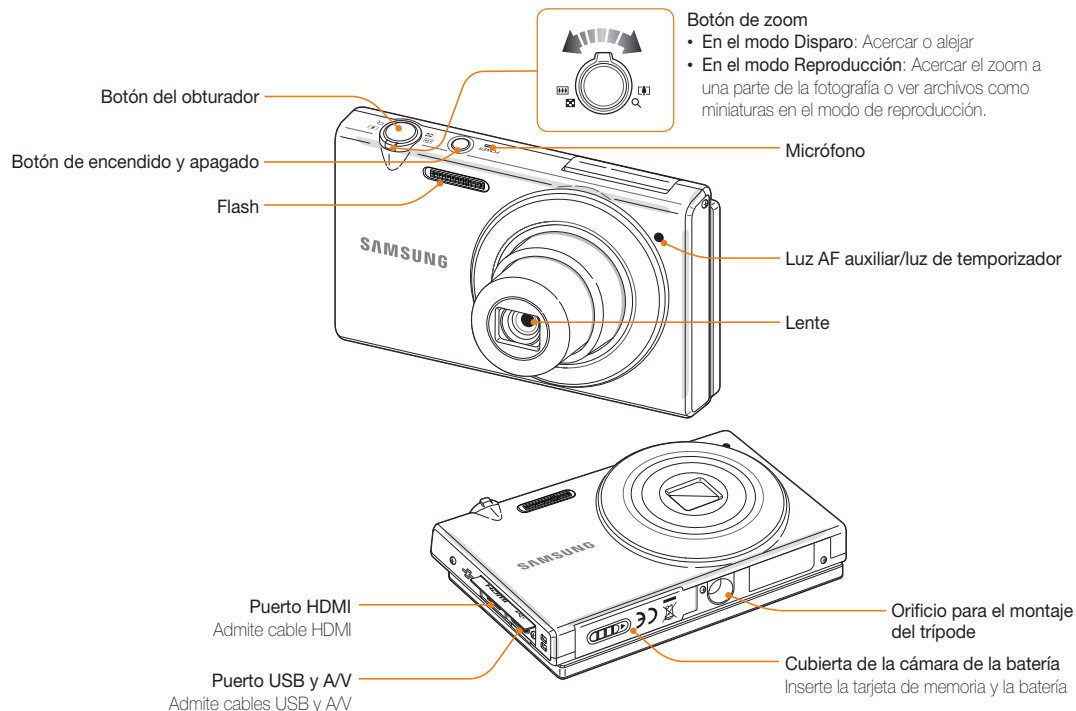
Tarjeta de memoria/
Adaptador para la tarjeta de memoria

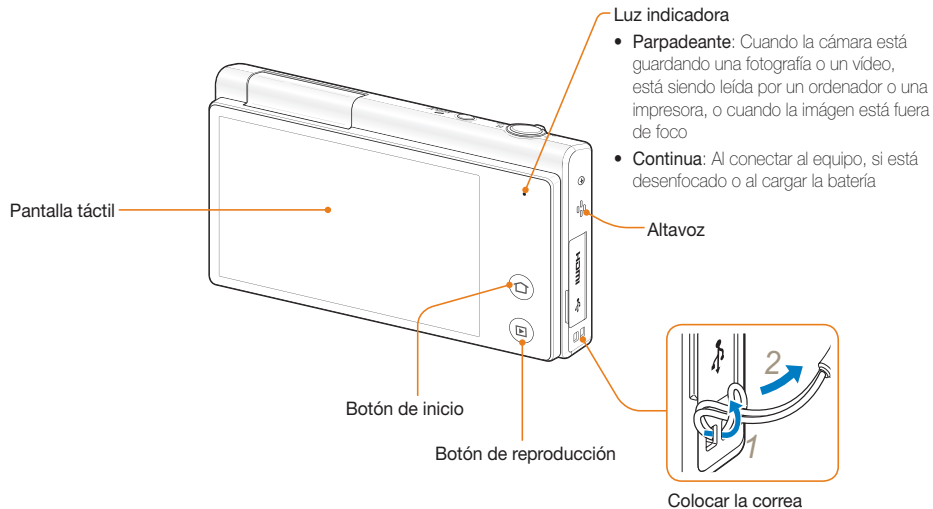


- Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.
- Adquiera siempre artículos opcionales autorizados por Samsung que sean compatibles con su cámara en el servicio técnico o en la tienda en la que adquirió su cámara. Samsung no se hace responsable de los daños causados por usar artículos de otros fabricantes.

Diseño de la cámara

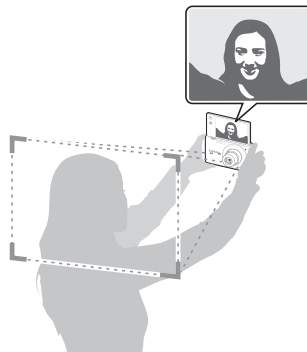
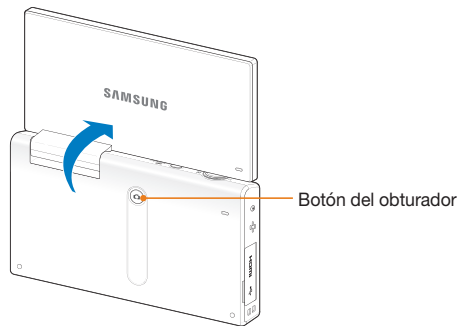
Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





Uso de la pantalla

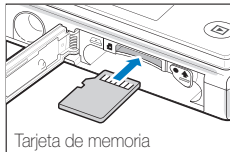
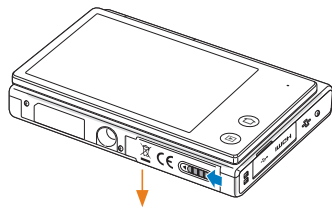
Puede hacer un autorretrato mientras se mira en la pantalla girando la pantalla hacia arriba y utilizando el botón del obturador de la parte trasera de la cámara. La pantalla puede girar 180 grados hacia arriba.



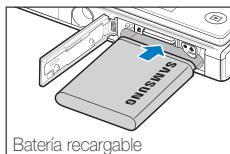
- Pliegue la pantalla cuando no la utilice.
- No mueva la pantalla más de 180 grados, o puede romperse.

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

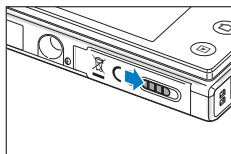
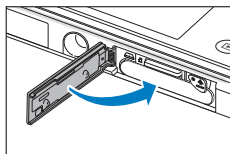
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.



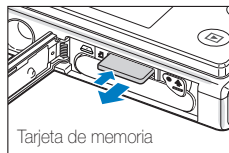
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.



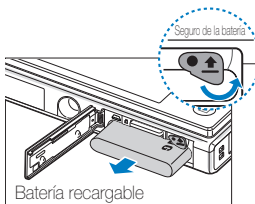
Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.



Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Quite el seguro para poder retirar la batería.

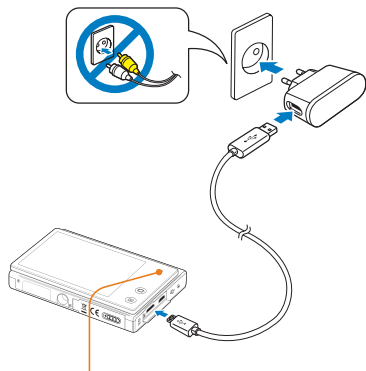


- La memoria interna se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en la dirección incorrecta, podrá dañar la cámara y la tarjeta de memoria.

Carga de la batería y encendido de la cámara

Cargar la batería

Antes de utilizar la cámara por primera vez, debe cargar la batería. Cuando conecte el cable USB a la cámara, inserte el conector más pequeño en la cámara y el otro conector en el adaptador de alimentación.



Luz indicadora

- El indicador rojo está encendido: cargando
- El indicador rojo está apagado: batería cargada

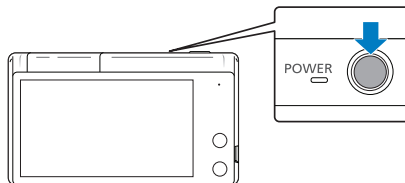


Utilice sólo el adaptador de CA y el cable USB proporcionado con la cámara. Si utiliza otro adaptador de CA (por ejemplo SAC-48), la batería de la cámara no podrá cargarse ni funcionará correctamente.

Encender la cámara

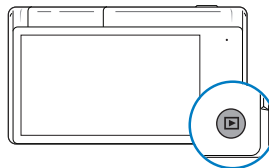
Pulse **[POWER]** para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 19)



Encender la cámara en el modo de Reproducción

Pulse **[Reproducción]**. La cámara se enciende y accede al modo de Reproducción de inmediato.

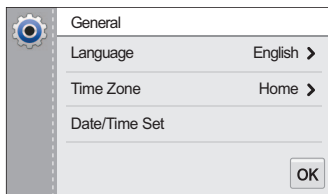


Si para encender la cámara, mantiene pulsado **[Reproducción]** durante 5 segundos, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

Cuando aparezca la pantalla de configuración inicial, siga los pasos a continuación para configurar los ajustes básicos de la cámara.

1 Toque **Language**.



2 Seleccione un idioma.



3 Pulse ↶ para volver a la pantalla de configuración inicial.

4 Toque **Zona horaria**.

5 Toque **Hogar**, y luego toque < o > para seleccionar una zona horaria.

- Cuando viaje a otro país, toque **Visita**, y luego seleccione una nueva zona horaria.



6 Toque **OK** para guardar.

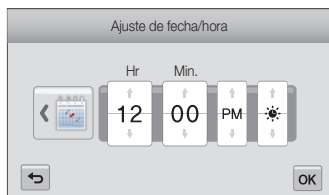
7 Toque **Ajuste de fecha/hora**.

8 Toque las flechas hacia arriba o hacia abajo para definir la fecha.



- La pantalla puede tener un aspecto diferente en función del idioma seleccionado.

9 Toque , y luego configure la hora.



- Para configurar un horario de verano, toque .

10 Toque **OK** para guardar.

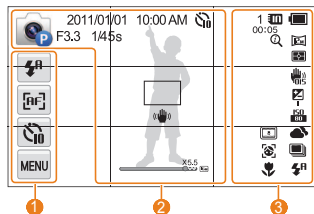
11 Toque **OK** para guardar los ajustes.

12 Pulse **OK** en la ventana emergente.



Conocer los iconos

Los iconos que aparecen en la pantalla de la cámara cambian según el modo seleccionado o las opciones configuradas.



1 Iconos de opciones (táctiles)

Icono	Descripción
	Opción de flash
	Opción de enfoque automático
	Opción de temporizador
	Opciones de disparo

2 Iconos de estado

Icono	Descripción
	Modo Disparo
2011/01/01	Fecha actual
10:00 AM	Hora actual

Icono	Descripción
F3.3	Valor de apertura
1/45s	Velocidad del obturador
	Temporizador
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
X5.5	Porcentaje de zoom
	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo
	Líneas de cuadrícula

3 Iconos de estado

Icono	Descripción
1	Cantidad de fotografías disponibles
00:05	Tiempo de grabación disponible
	Tarjeta de memoria no insertada (Memoria interna)
	Tarjeta de memoria insertada

Icono	Descripción
	<ul style="list-style-type: none"> : Batería cargada : Batería parcialmente cargada : Vacío (Recargar)
	Resolución de fotografía
HD	Resolución de vídeo
	Medición
	Velocidad de fotogramas
	Estabilización de imagen óptica (OIS)
	Voz silenciada
	Valor de exposición ajustado
	Sensibilidad ISO
	Balance de blancos
	Tipo de ráfaga
	Flash
	Zoom Intelli activo
	Filtro inteligente
	Ajuste foto
	Detección de rostro
	Enfoque automático

Uso de la pantalla táctil

Aprenda a usar la pantalla táctil. La pantalla táctil funciona mejor cuando la toca con la parte suave del dedo.



No utilice otros objetos cortantes, como bolígrafos o lapiceros, para tocar la pantalla. Podría dañar la pantalla.

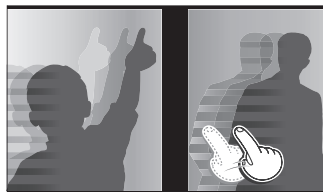
Tocar

Toque un icono para seleccionar un menú o una opción.



Tocar rápidamente

Desplace su dedo rápidamente en la pantalla.



Arrastrar

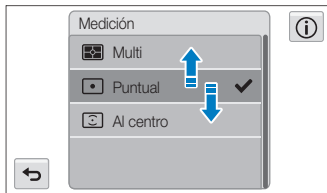
Mantenga pulsada una parte de la pantalla, y luego arrastre su dedo.



Si pulsa **i**, aparecerá una ventana emergente con información sobre funciones y configuración.

Seleccionar una opción

- Arrastre la lista de opciones hacia arriba o hacia abajo hasta encontrar la opción deseada Y, a continuación, toque la opción.




- Toque la opción deseada para encender o apagar el ajuste.



- La pantalla táctil podría no reconocer sus entradas si toca varios elementos a la vez.
- Cuando toque o arrastre la pantalla, podrán ocurrir decoloraciones. Esto no se debe a un mal funcionamiento sino a una característica de la pantalla táctil. Toque o arrastre suavemente para minimizar el efecto.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si utiliza la cámara en ambientes con alta humedad.
- La pantalla táctil podría no funcionar correctamente si se aplica una película protectora u otros accesorios.
- En función del ángulo de visualización, es posible que la pantalla aparezca más opaca. Ajuste el brillo o el ángulo de visión para mejorar la resolución.

Configuración del sonido

Configure su cámara para que emita sonidos al realizar funciones.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **Sonido**.
- 3 Toque **Sonido**.
- 4 Toque la opción deseada para encender o apagar el sonido.

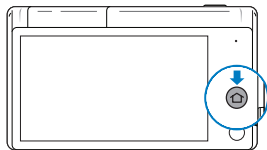


Uso de la pantalla de inicio

Puede seleccionar un modo de disparo o acceder al menú de ajustes tocando los iconos de la pantalla de inicio.

Acceder a la pantalla de inicio

En el modo Disparo o Reproducción, pulse **[Inicio]**.



N.º	Descripción
1	Toque un icono para acceder a un modo o a una función. <ul style="list-style-type: none">Desplácese hacia otra página arrastrando o tocando la pantalla con su dedo.
2	El número de la página actual. (1 2 3 4 5)

Iconos de la pantalla de inicio

Icono	Descripción
	Auto inteligente: Permite capturar la fotografía con el modo de escena que la cámara selecciona automáticamente. (pág. 37)
	Programa: Permite capturar una fotografía manualmente mediante el ajuste de opciones. (pág. 44)
	Película inteligente: Permite grabar un vídeo con el modo de escena que la cámara selecciona automáticamente. (pág. 47)
	Imagen mov: Permite grabar un vídeo. (pág. 46)
	Escena: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica. (pág. 41)
	Foto en 3D: Capture una foto con efectos 3D para un TV 3D. (pág. 38)
	Panorama en vivo: Este modo permite disparar una escena amplia en una fotografía. (pág. 39)
	Toma auto: Permite capturar una toma auto mientras se mira a usted mismo manteniendo la posición de la pantalla. (pág. 49)
	Picture in Picture: Permite sintetizar una toma auto con la imagen de fondo deseada para hacer una foto. (pág. 50)
	Marco mágico: Permite capturar una fotografía con varios efectos de marcos. (pág. 53)

Icono	Descripción
	Mi marco mágico: Capture una foto, hágala parcialmente transparente y superpóngala sobre una foto recientemente capturada. (pág. 53)
	Rostro divertido: Permite capturar una fotografía con efectos de rostro divertido. (pág. 54)
	Filtro de fotografías: Permite capturar una fotografía con varios efectos de filtro. (pág. 55)
	Filtro de películas: Permite grabar un vídeo con varios efectos de filtro. (pág. 56)
	Viñeta: Permite capturar una fotografía o grabar un vídeo con un efecto de viñetas. (pág. 57)
	Disparo bello: Permite capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales. (pág. 51)
	Fondo desenfocado: Permite capturar una fotografía con el fondo del sujeto borroso. (pág. 52)
	Disparo nocturno: Permite capturar una escena nocturna ajustando la velocidad del obturador y el valor de apertura. (pág. 41)
	Toma en primer plano: Permite capturar fotografías de sujetos en primer plano. (pág. 42)
	DUAL IS: Permite reducir el movimiento de la cámara en forma óptica y digital para evitar fotografías borrosas. (pág. 43)
	Retrato inteligente: Permite guardar 2 retratos adicionales automáticamente detectando un rostro. (pág. 50)

Icono	Descripción
	Toma de Zoom automático: Ajuste automáticamente el zoom al rostro detectado. (pág. 48)
	Disparo de temporizador: Permite capturar una fotografía automáticamente definiendo el temporizador. (pág. 42)
	Disparo toque: Permite capturar una fotografía tocando la cámara con su dedo. (pág. 43)
	Manual de posturas: Permite alinear el sujeto con la línea de guía que aparece en la pantalla y capturar una fotografía con una pose deseada. (pág. 48)
	Álbum: Permite ver archivos por categoría en Álbum inteligente. (pág. 88)
	Álbum temático : Permite ver archivos con efecto de vuelta de página. (pág. 89)
	Presentación: Permite ver fotografías como una presentación con efectos y música. (pág. 92)
	Editor de fotografías: Permite editar fotografías con varios efectos. (pág. 95)
	Creador de viñetas: Permite aplicar un efecto de marco en una foto con varios marcos y bordes. (pág. 98)
	Papel pintado: Permite definir un papel pintado para la pantalla de inicio. (pág. 27)
	Ayuda: Permite ver la pantalla de ayuda y aprender a utilizar la cámara. (pág. 29)
	Ajustes: Permite ajustar la configuración para adaptarla a sus preferencias. (pág. 112)

Reorganizar los iconos

Puede reorganizar los iconos de la pantalla de inicio en cualquier orden.

1 Mantenga pulsado un icono.



2 Arrástrelo hacia una nueva ubicación.

- Para mover un icono a otra página, arrástrelo hacia el lado izquierdo o derecho de la pantalla. Cuando suelte el icono en una nueva ubicación, los demás iconos se moverán suavemente.




Definir papel pintado

Defina un papel pintado para la pantalla de inicio con la imagen deseada.

1 En la pantalla de inicio, toque .



2 Toque el papel pintado deseado de la Galería de papel pintado predeterminada.

- Toque  para establecer una foto tomada por el usuario como papel pintado.
- Defina una zona específica como papel pintado ampliándola o reduciéndola cuando establezca una imagen del Álbum como papel pintado.
- Si selecciona el menú **Definir papel pintado** tras pulsar el botón **MENU** en el modo Reproducción, puede definir una zona específica de la imagen como papel pintado arrastrando la imagen tomada.

3 Toque **OK** para guardar.



Usar el modo Ayuda

En el modo Ayuda, podrá ver una simple descripción de cada aplicación y una guía de operaciones.

Ver una descripción de las aplicaciones

- 1 En la pantalla de inicio, toque .



- 2 Toque ▲ o ▼ para pasar de una Descripción de aplicación a otra.

- Seleccione el modo deseado de la lista tocando .



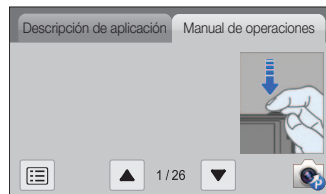
- 3 Toque  para acceder a un modo o a una función.

Ver la guía de operaciones

- 1 En la pantalla de inicio, toque .

- 2 Toque **Manual de operaciones**.

- 3 Toque ▲ o ▼ para pasar de un Manual de operaciones a otro.



- 4 Toque  para acceder a un modo o a una función.

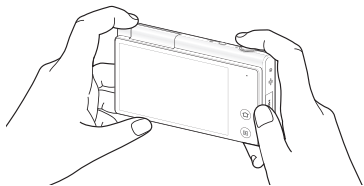
Capturar fotografías

Aprenda a capturar fotografías de manera rápida y sencilla en el modo Auto inteligente.

1 En la pantalla de inicio, toque .



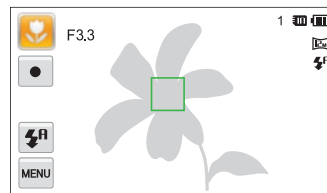
2 Alinee el sujeto en el cuadro.



Plegue hacia abajo la pantalla cuando no la necesite hacia arriba.

3 Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

- Aparecerá un marco verde que significa que el sujeto está en foco.
- Si aparece un cuadro rojo, significa que el sujeto está fuera de foco.



4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



Consulte la página 34 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

Usar el zoom

Puede capturar fotografías en primer plano ajustando el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X, un zoom Intelli de 2X y un zoom digital de 5X. El zoom Intelli y el zoom digital no pueden ser utilizados al mismo tiempo.

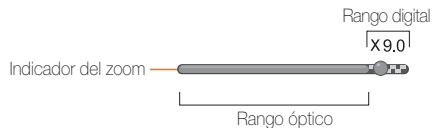


Porcentaje de zoom



Zoom digital

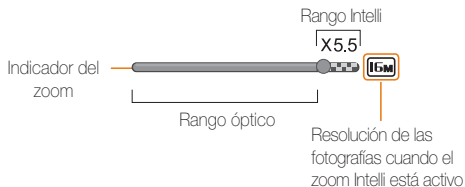
Si el indicador de zoom está en el rango digital, su cámara está utilizando el zoom digital. Utilizando el zoom óptico y el zoom digital, puede acercarse hasta 25 veces.



- El zoom digital está disponible sólo en los modos Programa y Escena (excepto **Texto**).
- El zoom digital no está disponible con el efecto Filtro inteligente o las opciones de One touch shooting y AF táctil inteligente.
- Si captura una fotografía con el zoom digital, la calidad de la fotografía podría deteriorarse.

Zoom Intelli

Si el indicador de zoom está en el rango digital, su cámara está utilizando el zoom digital. La resolución de la fotografía varía según la tasa de zoom o si utiliza el zoom Intelli. Utilizando el zoom óptico y el zoom Intelli, puede acercarse hasta 10 veces.



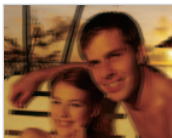
- El zoom Intelli está disponible sólo en los modos Auto inteligente, Programa y Escena (excepto **Texto**).
- Zoom inteligente no está disponible con el efecto Filtro inteligente o las opciones de disparo Un toque y AF táctil intel.
- El zoom Intelli está disponible sólo cuando configura un rango de resolución 4:3. Si configura otro rango de resolución con el zoom Intelli activo, éste será desactivado automáticamente.
- El zoom Intelli lo ayuda a capturar una fotografía con menos deterioro de la calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía podría ser menor que al utilizar el zoom óptico.

Configurar el zoom Intelli

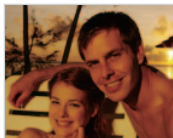
- 1 En el modo Disparo, toque **MENU**.
- 2 Toque **Zoom inteligente** y, a continuación, toque la opción deseada para encenderla.

Reducir el movimiento de la cámara (OIS)

Reduce el movimiento de la cámara de forma óptica en el modo Disparo.



Antes de la corrección



Después de la corrección

1 En el modo Disparo, toque **MENU**.

2 Toque **OIS** y, a continuación, toque la opción deseada para encenderla.



- Es posible que la opción OIS no funcione correctamente si:
 - mueva la cámara para seguir a un sujeto en movimiento
 - utiliza el zoom digital
 - haya mucho movimiento de la cámara
 - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
 - la carga de batería sea baja
 - realiza una toma en primer plano
- Si usa la función OIS con un trípode, las imágenes pueden verse borrosas debido a la vibración del sensor OIS. Desactive la función OIS cuando use un trípode.
- Si la cámara recibe un golpe o una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.

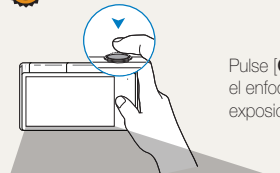
Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

😊 Sostenga la cámara de manera correcta

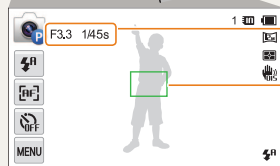


Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

😊 Pulse el botón del obturador hasta la mitad



Pulse **[Obturador]** hasta la mitad y ajuste el enfoque. La cámara ajusta el foto y la exposición automáticamente.



La cámara configura el valor de apertura y la velocidad del obturador automáticamente.

Cuadro de enfoque

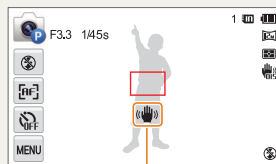
- Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía si el cuadro de enfoque es verde.
- Cambie la composición y pulse **[Obturador]** hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

😊 Reducir el movimiento de la cámara



- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica. (pág. 33)
- Seleccione el modo DUAL IS para reducir el movimiento de la cámara de forma óptica y digital. (pág. 43)

😊 Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

Cuando tome fotografías en la oscuridad, asegúrese de que la opción de flash no sea **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

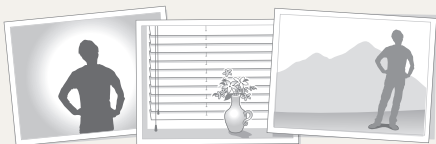
- Utilice un trípode o configure la opción de flash como **Relleno**. (pág. 62)
- Configure las opciones de sensibilidad de ISO. (pág. 64)



Evite que el objeto quede fuera de foco

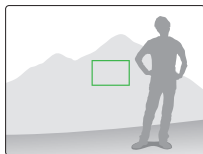
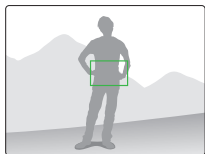
Puede resultar difícil enfocar un objeto cuando:

- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del objeto es muy brillante.
- El sujeto es brillante o refleja la luz
- El sujeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.



Use el bloqueo de enfoque

Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar. Cuando el objeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

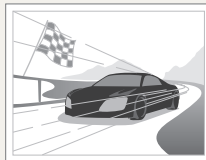


- Cuando captura fotografías con poca luz



Encienda el flash.
(pág. 62)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función
Continuo o Capt.
movim. (pág. 77)

Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Uso de los modos de disparo	37	Uso de los modos de retrato	48
Uso del modo Auto inteligente	37	Uso del modo Manual de posturas	48
Uso del modo Foto en 3D	38	Uso del modo de toma Zoom automático ...	48
Uso del modo Panorama en vivo	39	Uso del modo Toma auto	49
Uso del modo Escena	41	Uso del modo Retrato inteligente	50
Uso del modo Nocturno	41	Uso del modo Fotografía dentro de	
Uso del modo Primer plano	42	fotografía	50
Uso del modo Disparo de temporizador ...	42	Usar el modo de disparo bello	51
Uso del modo Disparo toque	43	Uso de los modos de efecto	52
Uso del modo Dual IS	43	Uso del modo Fondo desenfocado	52
Uso del modo Programa	44	Uso del modo Marco mágico	53
Uso del modo Imagen en movimiento	46	Uso del modo Mi marco mágico	53
Uso del modo Película inteligente	47	Uso del modo Rostro divertido	54
		Uso del modo Filtro foto	55
		Uso del modo Filtro película	56
		Uso del modo Viñeta	57

Uso de los modos de disparo

Seleccione el mejor modo de disparo según las condiciones para capturar fotografías o grabar vídeos.

Uso del modo Auto inteligente




En Auto inteligente, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado. El modo Auto inteligente es muy útil si no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.




Icono	Descripción
	Paisajes
	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche (cuando el flash no está activado)

Icono	Descripción
	Retratos de noche
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos
	Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando se toman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

3 Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Auto inteligente.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación o la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo  si el sujeto está en movimiento.
- En el modo Auto inteligente, la cámara consume más batería, porque cambia de configuración a menudo para seleccionar las escenas apropiadas.
- Puede grabar una película pulsando el botón de grabación en la pantalla en el modo Auto inteligente.
- El modo Auto inteligente permite grabar una película con los ajustes predeterminados del modo Película inteligente.

Uso del modo Foto en 3D

Puede tomar fotos en 3D en modo Foto en 3D que se pueden ver en un TV o monitor 3D.


1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

3 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

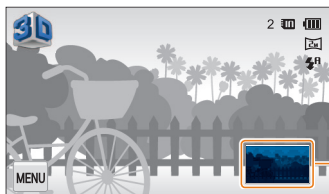
- La cámara captura 2 fotos en los formatos de archivo JPEG y MPO.



- Cuando utilice el modo Foto en 3D, estarán disponibles las opciones de disparo limitado.
- Un archivo MPO para efectos 3D sólo se pueden ver en dispositivos compatibles con el formato MPO (monitor y TV 3D), mientras la cámara puede mostrar sólo archivos JPEG normales.
- Si desea ver el efecto 3D de los archivos MPO en un monitor o TV 3D, tiene que utilizar gafas 3D proporcionadas por el fabricante.
- La resolución se fija en  en el modo Foto en 3D.

Acerca del Visualizador de profundidad en 3D

Acerca del Visualizador de profundidad en 3D



Visualizador de profundidad en 3D




Uso del modo Panorama en vivo

Puede capturar una toma panorámica en una sola foto en el modo Panorama en vivo. Capture una foto panorámica regular o una foto panorámica 3D que se pueda ver en un TV 3D.



▲ Ejemplos

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **2D** o **3D**.
- 3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- 4 Pulse [**Obturador**] para iniciar el disparo panorámico.

5 Mientras pulsa el [Obturador], mueva lentamente la cámara en la dirección deseada.

- Si está seleccionado el modo Panorama 3D, se puede tomar la toma panorámica sólo en una dirección horizontal.
- Aparecen las flechas hacia la dirección de movimiento, y aparece la imagen de disparo completa en la caja de vista previa.



6 Suelta el [Obturador] para finalizar la secuencia de fotografías.

- La escena tomada se guarda como una foto.
- Si suelta el [Obturador] mientras dispara, la secuencia panorámica se detiene y se guardan las fotos que se han realizado.



- Dependiendo del movimiento de la cámara o entorno de disparo siguiente, es posible que las fotos no estén conectadas correctamente:
 - Cuando se mueva la cámara con velocidad irregular
 - Cuando se mueva bruscamente la cámara
 - Cuando el entorno de disparo es demasiado oscuro
 - Cuando se dispara un sujeto en movimiento desde una distancia cercana
 - Cuando se dispara bajo luz parpadeante como una lámpara fluorescente
 - Cuando el brillo, tono o enfoque cambia drásticamente
- Las fotos tomadas se guardan automáticamente, y se detiene el disparo bajo las siguientes condiciones:
 - Cuando se cambia la dirección de disparo mientras se dispara
 - Cuando se mueve la cámara demasiado rápido
 - Cuando la cámara no se mueve
- Si realiza una toma cercana en modo Panorama en vivo, la escena no se puede conectar correctamente.
- Como no se puede tomar la última escena en el modo Panorama en vivo debido a la calidad de la foto si se interrumpe el disparo, se recomienda disparar más allá del punto final deseado.
- Las partes de los puntos de inicio y fin no se pueden mostrar para expresar el efecto 3D en el modo Panorama 3D. Se recomienda disparar con un rango más amplio del deseado.
- Las fotos tomadas en el modo Panorama 3D se guardan en archivos JPEG y MPO.
- Un archivo MPO para efectos 3D sólo se pueden ver en dispositivos compatibles con el formato MPO (monitor y TV 3D), mientras la cámara puede mostrar sólo archivos JPEG normales.
- Si desea ver el efecto 3D de los archivos MPO en un monitor o TV 3D, tiene que utilizar gafas 3D proporcionadas por el fabricante.

Uso del modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

- 1 En la pantalla de inicio, toque
- 2 Toque una escena.

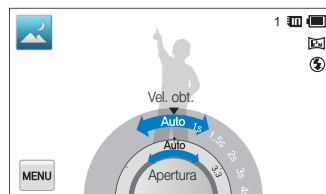
Opción	Descripción
	Paisaje: Permite capturar escenas y paisajes de naturaleza muerta.
	Ocaso: Permite capturar puestas de sol, con tonos rojos y amarillos naturales.
	Amanecer: Permite capturar escenas al amanecer.
	Luz Fondo: Permite capturar sujetos iluminados con la luz de fondo.
	Playa nieve: Permite reducir la subexposición de las fotografías provocada por el reflejo del sol y la nieve.
	Texto: Permite capturar texto de documentos impresos o electrónicos.

- 3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

Uso del modo Nocturno

En el modo nocturno, puede utilizar una velocidad del obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

- 1 En la pantalla de inicio, toque
- 2 Arrastre los controles de la pantalla en la dirección de las flechas para ajustar la velocidad y el valor de apertura del obturador.



- 3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

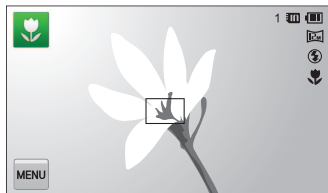


Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Uso del modo Primer plano

En el modo Primer plano, puede capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.


- 1 En la pantalla de inicio, toque .

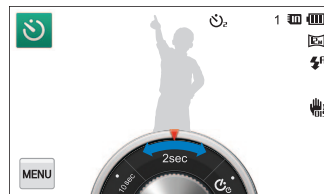





- 2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturator]** hasta la mitad para enfocar.
- 3 Pulse **[Obturator]** para capturar la fotografía.

Uso del modo Disparo de temporizador

En el modo Disparo de temporizador, puede configurar la cámara para capturar una fotografía automáticamente después de una cantidad determinada de segundos. Para ello debe configurar el temporizador.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Seleccione una opción arrastrando el dial en la dirección que indica la flecha.



Icono	Descripción
OFF	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos.
	2 seg.: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 2 segundos.
	Doble: Permite capturar una fotografía luego de un retraso de 10 segundos, y otra luego de un retraso de 2 segundos.

3 Pulse **[Obturador]** para iniciar el temporizador.


- La luz AF auxiliar/luz del temporizador parpadea. La cámara capturará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.

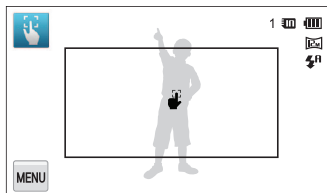


Pulse **[Obturador]** para cancelar el temporizador.

Uso del modo Disparo toque

En el modo Disparo toque, puede capturar una foto con el toque de su dedo.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque un sujeto en pantalla para capturar la fotografía.
 - Cuando dispare una toma auto manteniendo la pantalla volteada hacia arriba, se toma automáticamente una foto en 3 segundos tras ajustar el enfoque.

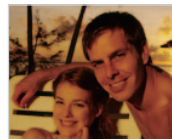


Uso del modo Dual IS


Reduzca el movimiento de la cámara y evite que las fotografías salgan borrosas mediante las funciones de estabilización de imagen óptica y digital.

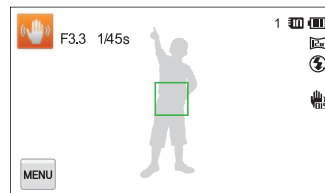


Antes de la corrección



Después de la corrección

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.



3 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



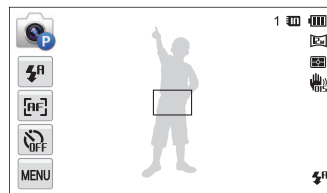
- El zoom digital y el zoom Intelli no están disponibles en el modo DUAL IS.
- La cámara corregirá las fotografías en forma óptica sólo cuando la fuente de luz sea más brillante que la luz fluorescente.
- Si el sujeto se mueve rápidamente, es posible que la fotografía resulte borrosa.
- Configure la opción Estabilización de imagen óptica para reducir el movimiento de la cámara en diferentes modos de disparo. (pág. 33)

Uso del modo Programa

En el modo Programa puede ajustar la mayoría de las opciones, salvo la velocidad del obturador y el valor de apertura, que la cámara ajusta automáticamente.

1 En la pantalla de inicio, toque

2 Toque **MENU**, y configure las opciones deseadas.
(Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 58.)



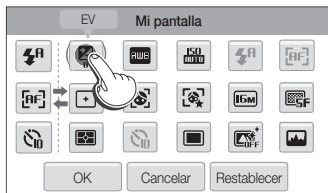
3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

Configurar Mi pantalla

En el modo Programa, podrá añadir accesos directos a sus opciones favoritas en el lado izquierdo de la pantalla.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Mi pantalla** → **OK**.
- 2 Mantenga pulsado uno de los iconos del lado derecho.

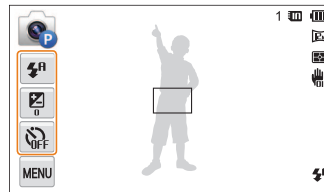


- 3 Arrastre el icono hacia la casilla que desee en la izquierda.

- Para eliminar los accesos directos, arrastre un icono hacia la derecha.



- 4 Toque **OK** para guardar.



Podrá crear hasta 3 accesos directos.

Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo Imagen en movimiento, puede grabar vídeos de alta definición de hasta 20 minutos. La cámara guarda los vídeos grabados como archivos MP4 (H.264).



- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) es un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones internacionales de estándares ISO-IEC y ITU-T.
- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior.
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admiten vídeos de alta resolución ni vídeos de alta velocidad. Para grabar vídeos de alta resolución o vídeos de alta velocidad, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.
- Si ha activado la Estabilización de imagen óptica, la cámara podrá grabar los sonidos producidos por el OIS.

Pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente un vídeo mientras está grabando. Con esta función, puede grabar distintas escenas como un sólo vídeo.



- Toque para pausar durante la grabación.
- Toque para reanudar.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque , y configure las opciones deseadas.
(Para obtener una lista de las opciones, consulte la página 58.)
- 3 Pulse **[Obturador]** o toque para iniciar la grabación.
- 4 Pulse **[Obturador]** nuevamente o toque para detener la grabación.

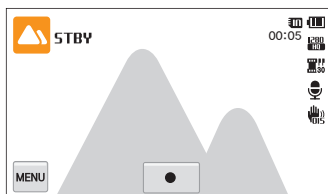
Uso del modo Película inteligente

En el modo Película inteligente, su cámara esgoce los ajustes apropiados automáticamente basándose en la escena detectada.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Alinee el sujeto en el cuadro.

- La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas

3 Pulse [Obturador] o toque ● para iniciar la grabación.

4 Pulse [Obturador] nuevamente o toque ■ para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena adecuado, utilizará los ajustes predeterminados del modo Película inteligente.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- En el modo Película Inteligente, no podrá definir los efectos de filtro inteligente.

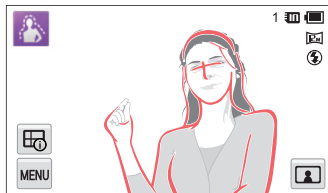
Uso de los modos de retrato

Seleccione el modo de disparo para una foto de retrato.



Uso del modo Manual de posturas

En el modo Manual de posturas la cámara muestra una guía para la postura seleccionada. Alinee el sujeto con la guía antes de capturar la fotografía.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .




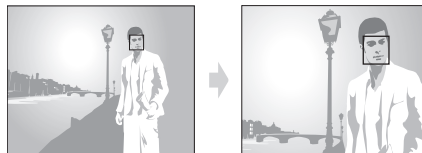
Icono	Descripción
	Permite ver información sobre la postura.
	Seleccione otras posturas.

- 2 Para cambiar la postura, toque .
- 3 Seleccione un manual de posturas y, luego, toque .
- 4 Alinee su sujeto con la guía que aparece en la pantalla.
- 5 Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 6 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

Uso del modo de toma Zoom automático

En el modo de toma Zoom automático, la cámara detecta automáticamente el sujeto y ajusta el zoom al rostro detectado cuando es difícil ajustar manualmente el zoom o cambiar la posición del sujeto.


- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Seleccione para enfocar un rostro.



- 3 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

- La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

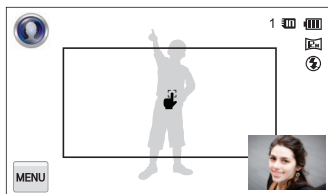


- Sólo se detecta un rostro en espera.
- Pueden detectarse hasta 10 rostros en una escena, en la que el zoom enfoca el rostro más cercano o un rostro en el centro.
- Cuando utilice el botón de zoom mientras utilice el modo de toma zoom automático, la función de zoom automático se detiene y aparece el icono de ampliación de zoom.
- Si pulsa el icono de zoom  tras utilizar el botón de zoom, el modo vuelve a cambiar al modo de toma Zoom automático.

Uso del modo Toma auto

Puede tomar fácilmente un autorretrato con un porcentaje de zoom óptimo y varios manuales de posturas auto. Puede hacer una foto sin pulsar el botón del obturador tocando la zona del marco de la pantalla para activar un temporizador de 3 segundos.


1 En la pantalla de inicio, toque .



2 Voltee la pantalla hacia arriba.

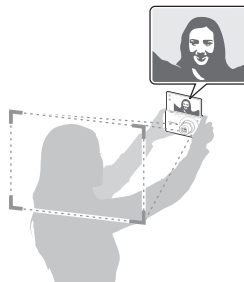
3 Toque la pantalla Manual de posturas auto.

4 Seleccione el manual de posturas auto deseado.

- Si  está seleccionado, aparece un manual de posturas aleatorias cuando pulse el botón del obturador.

5 Pulse la zona de cuadro en la pantalla.



- Tras 3 segundos de estar enfocado, la cámara toma una foto automáticamente.



El Manual de posturas auto no se puede girar 90 ó 270 grados.

Uso del modo Retrato inteligente

En el modo Retrato inteligente, se guardan automáticamente 2 retratos adicionales al detectar un rostro además de la imagen original que tomó. Puede utilizar este modo cuando desea guardar un retrato de una foto enfocada hacia un paisaje.



- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 3 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.
 - En el modo disparo, toque  para aplicar un modo Retrato inteligente como efecto en la imagen guardada.
 - La imagen original y 2 imágenes recortadas se guardan con nombres de archivos consecutivos.



- El modo Retrato inteligente no funciona y sólo guarda la imagen original si se detectan más de 2 rostros o si la zona facial detectada es mayor que una determinada ratio.
- Las imágenes recortadas mantienen la misma ratio de aspecto (16:9) como el original o la ratio de aspecto inversa (9:16).

Uso del modo Fotografía dentro de fotografía

En el modo Fotografía dentro de fotografía, puede guardar una foto sintetizando un autorretrato con la imagen de fondo deseada.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Seleccione un fondo deseado y, a continuación, pulse **[Obturador]**.
 - Toque  para establecer una imagen tomada por el usuario como papel pintado.
- 3 Toque **Definir**.
 - Aparece la pantalla Toma auto en la pantalla de fondo.
- 4 Haga una toma auto colocando la pantalla verticalmente.
 - Arrastre la pantalla Toma auto para moverla a una ubicación deseada.
 - Toque la pantalla Toma auto una vez más para ajustar el tamaño de pantalla.



5 Toque **Exil** para volver a tomar la imagen de fondo.



- Cuando dispare una imagen de fondo, todas las fotos tomadas se guardan automáticamente.
- Cuando dispare una imagen de fondo, las imágenes verticales capturadas en posición vertical aparecen horizontalmente sin giro automático.
- En el modo Fotografía dentro de fotografía, se guarda la imagen final tras sintetizar el Modo auto con fondo.
- El tamaño máximo de la pantalla Toma auto es 1/4 de la pantalla completa, y su ratio de aspecto se mantiene según la ratio de pantalla cuando cambia el tamaño.
- La resolución se fija en **Exil** en el modo Fotografía dentro de fotografía.
- La imagen de fondo se guarda en la dirección contraria como toma auto.

Usar el modo de disparo bello

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

- 1 En la pantalla de inicio, toque **Retrato**.
- 2 Arrastre los controles deslizantes o toque la fotografía de muestra para ajustar **Tono rostro** y **Retoque rostro**.
 - Por ejemplo, aumente el ajuste de **Tono rostro** para que la piel parezca más clara.



- 3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.




Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como **Macro auto**.

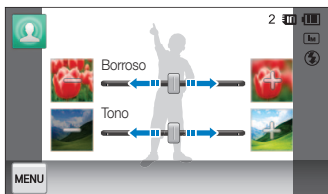
Uso de los modos de efecto

Capture fotografías o vídeos con varios efectos.



Uso del modo Fondo desenfocado

El modo Fondo desenfocado hace al sujeto más nítido ajustando la profundidad del campo.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Coloque la cámara según la distancia óptima que aparece en la pantalla.
 - La distancia óptima varía según la proporción de zoom utilizada.
- 3 Arrastre los controles deslizantes o toque la fotografía de muestra para ajustar **Borroso** y **Tono**.





- 4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

- Cuando la cámara pueda aplicar el efecto de Objeto resaltado, aparecerá .
- Cuando la cámara no pueda aplicar el efecto de Objeto resaltado, aparecerá . Si esto ocurre, ajuste la distancia entre la cámara y el sujeto.

- 5 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Las resoluciones disponibles en el modo Fondo desenfocado son  y .
- Si la distancia de disparo no se encuentra dentro del rango óptimo, podrá tomar una fotografía, pero no se aplicará el efecto de Resaltar objeto.
- El efecto de Resaltar objeto no puede utilizarse en sitios oscuros.
- El efecto de Resaltar objeto no puede utilizarse con el zoom óptico 3X o mayor.
- El zoom digital no está disponible en el modo Fondo desenfocado.
- Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva, ya que capturará 2 fotografías consecutivas para aplicar el efecto.
- El sujeto y el fondo deberán tener un contraste de color importante.
- Los sujetos deberán estar ubicados lejos del fondo para un mayor efecto.

Uso del modo Marco mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de cuadro a sus fotografías. La forma y la apariencia de las fotografías cambiará según el cuadro seleccionado.

- 1 En la pantalla de inicio, toque
- 2 Seleccione el cuadro que desee.



- 3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.
- 4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

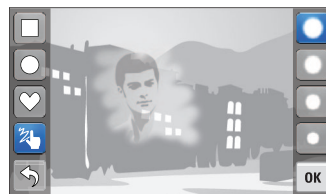


En el modo Marco mágico, la resolución está configurada automáticamente en

Uso del modo Mi marco mágico

En el modo Mi marco mágico, puede hacer parte de la foto transparente y, a continuación, capturar una nueva foto dentro de la zona transparente.

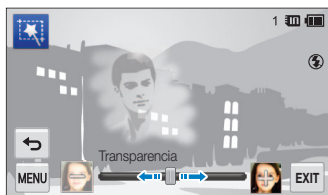
- 1 En la pantalla de inicio, toque
- 2 Seleccione un fondo deseado y, a continuación, pulse **[Obturador]**.
 - Toque para establecer una imagen tomada por el usuario como papel pintado.
- 3 Toque **Definir**.
- 4 Seleccione un marco para mostrar como transparente.
 - Arrastre , o para moverlos a las ubicaciones deseadas.
 - Toque , o una vez más para ajustar el tamaño de pantalla.
 - Al seleccionar , el usuario puede ajustar la zona del marco deseada y el grosor del puntero.



5 Toque **OK**.

6 Ajuste **Transparencia** moviendo la barra de deslizamiento.

- La transparencia dentro del marco aumenta conforme el número aumenta.



7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



- Cuando utilice el modo Mi marco mágico, estarán disponibles las opciones de disparo ilimitado.
- A medida que la zona para mostrar como transparente aumenta, puede tardar más tiempo en guardarse la foto.
- Cuando utilice el modo Mi marco mágico, se enfoca la zona mostrada transparente en el marco.
- La resolución se fija en **1080p** en el modo Mi marco mágico.

Uso del modo Rostro divertido

Capture una foto con efectos que distorsionan el rostro en el modo Rostro divertido.

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Detecte un rostro seleccionando una composición de disparo.

3 Toque el efecto deseado.

- Cuando utilice el efecto **Manual**, puede cambiar el rostro directamente arrastrando cada zona del rostro.

4 Toque **MENU**.

5 Toque **Nivel de distorsión** y, a continuación, ajuste el nivel de distorsión moviendo la barra de deslizamiento.

6 Pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.

7 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



- El modo Rostro divertido no funciona si no se detecta un rostro.
- Cuando se detectan varios rostros, se aplica sólo al rostro más cercano.

Uso del modo Filtro foto

En el modo Filtro foto, puede aplicar varios efectos de filtro a sus fotografías.



Miniatura



Viñeta



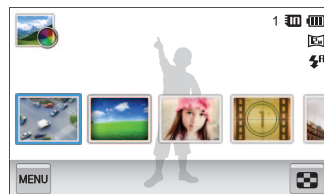
Ojo de pez



Boceto

1 En la pantalla de inicio, toque .

2 Toque el filtro que desee.



Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Enfoque suave	Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
Película antigua	Permite aplicar el efecto de película antigua.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite oscurecer los bordes del marco y distorsionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.

Opción	Descripción
Pintura al óleo	Aplique un efecto de pintura al óleo.
Pintura en tinta	Aplique un efecto de pintura en tinta.
Dibujos animados	Simplifique una imagen para caricaturizar la foto.
Filtro de cruce	Haga que las luces se esparzan de su fuente como un filtro de cruce.
Disparo de aumento	Cree un efecto de embudo en la zona enfocada nublado los alrededores.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturador]** hasta la mitad para enfocar.


4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.

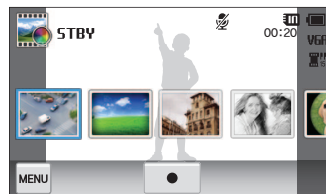


- Para aplicar efectos de filtro a las fotografías guardadas, toque .
- Si selecciona **Boceto**, **Ojo de pez**, **Pintura al óleo**, **Pintura en tinta**, **Dibujos animados**, **Filtro de cruce**, **Disparo de aumento**, la resolución cambiará a  y menor.

Uso del modo Filtro película

En el modo Filtro película, puede grabar vídeos con varios efectos de filtro.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque el filtro que desee.



Opción	Descripción
Miniatura	Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
Viñeta	Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
Punto semitono	Permite aplicar un efecto de tono medio.
Boceto	Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
Ojo de pez	Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.

Opción	Descripción
Clásico	Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
Retro	Permite aplicar un efecto de tono sepia.
Efecto paleta 1	Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color rojo.
Efecto paleta 2	Permite hacer las escenas limpias y claras aplicando un tono azul claro.
Efecto paleta 3	Permite aplicar un tono marrón suave.
Efecto paleta 4	Permite crear un efecto frío y monótono.

- 3 Pulse **[Obturator]** o toque ● para iniciar la grabación.
- 4 Pulse **[Obturator]** nuevamente o toque ■ para detener la grabación.

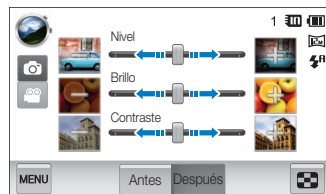


- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, o **Ojo de pez**, la velocidad de grabación se configurará como y la resolución será menor a **4K**.

Uso del modo Viñeta

En el modo Viñeta, puede capturar una fotografía o grabar un vídeo con un efecto de viñeta.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Seleccione (fotografía) o (película).
- 3 Arrastre los controles deslizantes o toque la fotografía de muestra para ajustar **Nivel**, **Brillo**, y **Contraste**.
 - Para ver la fotografía original, toque **Antes**.
 - Para ver la fotografía con el efecto de viñeta, toque **Después**.



- 4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse **[Obturator]** hasta la mitad para enfocar.
- 5 Pulse **[Obturator]** para capturar la fotografía.



Para aplicar el efecto de viñeta a las fotografías guardadas, toque .

Opciones de disparo

Aprenda a definir las opciones en el modo Disparo.

Selección de la calidad y la resolución ...	59	Ajuste de brillo y color	73
Seleccionar una resolución	59	Ajustar la exposición manualmente (EV) ...	73
Seleccionar la calidad de la imagen	60	Compensar la luz de fondo (ACB)	74
Captura de fotografías en la oscuridad ...	62	Cambiar la opción de medición	74
Evitar los ojos rojos	62	Seleccionar una fuente de luz	
Usar el flash	62	(balance de blancos)	75
Ajuste de la sensibilidad de ISO	64	Uso de los modos de ráfaga	77
Cambio del enfoque de la cámara	65	Aplicar efectos/Ajustar imágenes	78
Usar las opciones de macro	65	Aplicar efectos de Filtro inteligente	78
Usar el enfoque táctil inteligente	66	Ajustar las fotografías	80
Ajustar el área de enfoque	67	Configuración de sonido del zoom	81
Uso de la detección de rostro	68	Las opciones de disparo disponible por	
Detectar rostros	68	modo de disparo	82
Capturar autorretratos	69		
Capturar en disparo sonrisa	69		
Detectar el parpadeo de los ojos	70		
Usar el Reconocimiento inteligente de rostro ...	70		
Registrar rostros como favoritos			
(Mi estrella)	71		

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Definir una resolución de fotografía

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Tamaño foto**.
- 2 Toque la opción deseada.



Icono	Descripción
	4608 X 3456: Permite imprimir fotografías en papel A1.
	4608 X 3072: Permite imprimir fotografías en papel A1 en una proporción de 3:2.
	4608 X 2592: Permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
	3648 X 2736: Permite imprimir fotografías en papel A2.
	2592 X 1944: Permite imprimir fotografías en papel A4.
	1984 X 1488: Permite imprimir fotografías en papel A5.
	1920 X 1080: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
	1024 X 768: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Definir una resolución de vídeo

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Tamaño película**.
- 2 Toque la opción deseada.



Icono	Descripción
	1280 X 720 HQ: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
HD	1280 X 720: Permite la reproducción en un HDTV.
VGA	640 X 480: Permite la reproducción en un TV analógico.
QVGA	320 X 240: Permite pegar vídeos en una página web.

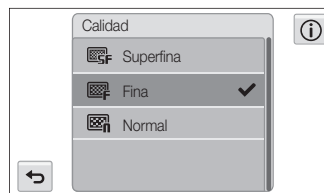
Seleccionar la calidad de la imagen

Permite definir los ajustes de calidad de fotografía y vídeo. Los ajustes de imagen de mayor calidad resultarán en archivos de mayor tamaño.

Definir una calidad de fotografía

La cámara comprime y guarda las fotografías capturadas en formato JPEG.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Calidad**.
- 2 Toque la opción deseada.



Icono	Descripción
	Superfina: Permite capturar fotografías en muy alta calidad.
	Fina: Permite capturar fotografías en alta calidad.
	Normal: Permite capturar fotografías en calidad normal.

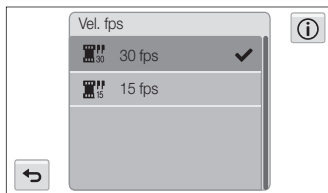
Definir una calidad de vídeo

La cámara comprime y guarda los vídeos grabados en formato MP4 (H.264).

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Vel. fps**.

2 Toque la opción deseada.

- A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero también se incrementa el tamaño del archivo.



Icono	Descripción
	30 fps: Permite grabar 30 fotogramas por segundo.
	15 fps: Permite grabar 15 fotogramas por segundo.



Captura de fotografías en la oscuridad

Aprenda a capturar fotografías de noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando captura una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos de la persona. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos rojos**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".

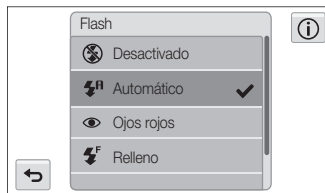




Esta opción está disponible en los modos Programa, Disparo bello, y Nocturno.






Usar el flash

Use el flash cuando desee capturar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Flash**.
- 2 Toque la opción deseada.



Icono	Descripción
	Desactivado: <ul style="list-style-type: none">• El flash no se disparará.• La cámara mostrará la advertencia de movimiento (👉) cuando tome fotografías con poca luz.
	Automático: El flash se disparará automáticamente cuando el sujeto o el fondo sean oscuros.

Icono	Descripción
	<p>Ojos rojos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El flash se disparará dos veces cuando el sujeto o el fondo estén oscuros para reducir el efecto de ojos rojos. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.
	<p>Relleno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • El flash se dispara siempre. • La cámara ajusta la intensidad de la luz automáticamente.
	<p>Sinc. lenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento () cuando tome fotografías con poca luz.
	<p>Sin ojos roj.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo están oscuros, y la cámara corrige los ojos rojos mediante su análisis de software avanzado. • Hay un intervalo entre los 2 disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.

Las opciones disponibles pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



- Las opciones de flash no están disponibles si se ajustan las opciones de la ráfaga o si selecciona **Autorretrato** o **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 132)
- Si se refleja la luz del flash o si existe una cantidad importante de polvo en el aire, podrán aparecer pequeñas manchas en su fotografía.

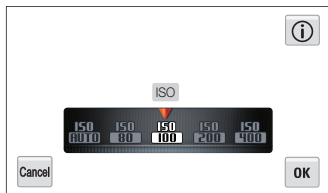
Ajuste de la sensibilidad de ISO

La sensibilidad de ISO es la medida de sensibilidad a la luz de una película según lo definido por la Organización Internacional de Normalización (ISO). Cuanta más sensibilidad seleccione, más sensible será su cámara a la luz. Con una mayor sensibilidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **ISO**.

2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

- Seleccione **ISO AUTO** para utilizar una sensibilidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



Las sensibilidades de ISO más altas podrán resultar en un mayor ruido de la imagen.



Cambio del enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara para acomodarse al sujeto y a las condiciones de disparo.

Usar las opciones de macro

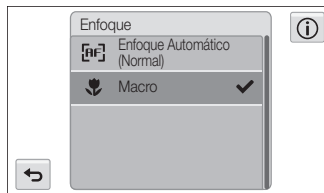
El macro permite capturar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos.



- Trate de mantener la cámara estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 16 pulgadas (40 centímetros).

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Enfoque**.

2 Toque **Macro**.



Icono	Descripción
	Enfoque Automático (Normal): Permite enfocar un sujeto a más de 32 pulgadas (80 centímetros) de distancia (a más de 59 pulgadas [150 centímetros] de distancia, si se usa el zoom).
	Macro: Permite enfocar manualmente un sujeto que esté a 2-32 pulgadas (5-80 centímetros) de la cámara (39-59 pulgadas, [100-150 centímetros] si se utiliza el zoom).

Usar el enfoque táctil inteligente

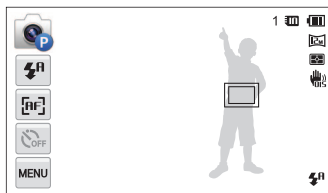
El AF táctil inteligente permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Area enfoq.**

2 Toque **AF táctil inteligente**.

3 Toque el sujeto que desea seguir en el área táctil.

- El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y se mueve junto con éste al desplazar la cámara.



- El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
- El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando se pulsa **[Obturador]** hasta la mitad.

4 Pulse **[Obturador]** para capturar la fotografía.



- Si no toca ningún área de la pantalla, el cuadro de enfoque aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
 - el sujeto es demasiado pequeño
 - el sujeto se mueve excesivamente
 - el sujeto presenta una luz de fondo o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
 - los colores o diseños del sujeto y el fondo son iguales
 - la cámara se mueve excesivamente
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (□).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no logra enfocar, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (□).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de temporizador automático, detección de rostro y de filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuada en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Area enfoq.**

2 Toque la opción deseada.



Icono	Descripción
	Af central: Permite enfocar en el centro del cuadro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro o cerca de él).
	Multi af : Permite enfocar en una o más de 9 áreas posibles.
	Disparo con un toque: Permite enfocar el sujeto y capturar una fotografía al tocar la imagen en la pantalla. (pág. 43)
	AF táctil inteligente: Permite enfocar y seguir al sujeto que toque en la pantalla. (pág. 66)



Uso de la detección de rostro

Si usa las opciones de Detección de rostro, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Utilice **Detec. parpadeo** para detectar los ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar un rostro sonriente. También puede usar la opción **Reconocimiento inteligente de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.



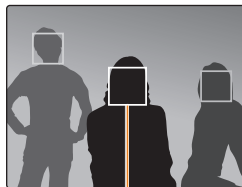
- La cámara sigue automáticamente el rostro registrado.
- Es posible que la Detección de rostro falle cuando:
 - el sujeto está lejos de la cámara (el cuadro de enfoque aparecerá en color naranja para las funciones Disp. sonr. y Detec. parpadeo)
 - hay demasiada claridad o demasiada oscuridad
 - el sujeto no está de frente a la cámara
 - el sujeto tiene gafas negras o una máscara
 - la expresión del rostro del sujeto cambia notablemente
 - el sujeto tiene una luz de fondo o las condiciones de la luz son inestables
- La Detec. de rostro no está disponible cuando se establecen efectos de Filtro inteligente, opciones de Ajuste foto o AF táctil inteligente.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, la función del temporizador podría no estar disponible, o las opciones disponibles podrían diferir.
- Cuando se definen opciones de Detección de rostro, algunas opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Cuando capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver los rostros registrados en orden de prioridad en el modo Reproducción. (pág. 87) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo Reproducción.
- Es posible que un rostro detectado en el modo Disparo no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.
- Si se selecciona la Detec. de rostro, la zona de AF cambia a Multi AF.

Detectar rostros

Su cámara detecta automáticamente hasta 10 rostros humanos en una escena.

1 En el modo Disparo, toque  → **Detec. rostro**.

2 Toque **Normal**.



El cuadro de enfoque aparece de color blanco para el rostro más cercano o para un rostro en el centro y de color gris para otros rostros

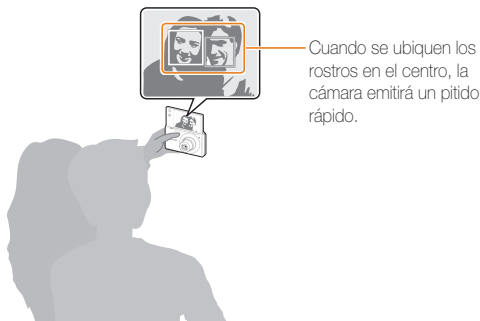


- Cuando más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Para enfocar un sujeto en un cuadro de enfoque gris, toque el rostro en el cuadro.
- Los rostros detectados podrán no ser registrados si define opciones de ráfaga tales como **Continuo**, **Capt. movim.**, **AEB**.

Capturar autorretratos

Tome fotografías de usted mismo. La distancia de enfoque se ajustará para acercarse y la cámara emitirá un pitido.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Detecc rostro**.
- 2 Toque **Autorretrato**.
- 3 Cuando escuche un pitido rápido, pulse **[Obturador]**.



Si desactiva el **Volumen** en los ajustes de sonido, la cámara no emitirá un pitido. (pág. 113)

Capturar en disparo sonrisa

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Detecc rostro**.
- 2 Toque **Disp. sonr.**
- 3 Ajuste su toma.
 - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.



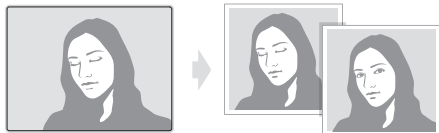
La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

Detectar el parpadeo de los ojos

Si la cámara detecta ojos cerrados, capturará automáticamente 2 fotografías en secuencia.

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Detecc rostro**.

2 Toque **Detec. parpadeo**.



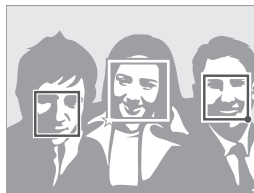
- Sostenga la cámara con firmeza cuando aparece "¡capturando!" en la pantalla.
- Si **Detecc parpadeo** falla, aparecerá el mensaje "Foto tomada con ojos cerrados". Capture otra fotografía.



Usar el Reconocimiento inteligente de rostro

La cámara registra de forma automática los rostros que fotografía con más frecuencia. La función Reconocimiento inteligente de rostro prioriza automáticamente el enfoque en dichos rostros y en los rostros favoritos. El Reconocimiento inteligente de rostro está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Detecc rostro**.

2 Toque **Reconocimiento inteligente de rostro**.



- : Rostros registrados como favoritos. (Para registrar rostros favoritos, consulte la página 71.)
- : Rostros que la cámara registra de manera automática.

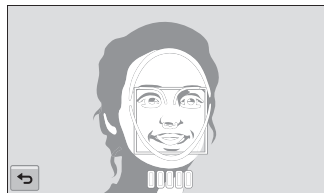


- La cámara puede reconocer y registrar rostros de forma incorrecta debido a las condiciones de la luz, a los cambios drásticos en la pose o en el rostro de un sujeto, y si el sujeto usa gafas.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 14 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 14 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros favoritos en una escena.

Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Edición de FR inteligente**.
- 2 Toque **Mi estrella**.
- 3 Alinee el rostro del sujeto con la línea del óvalo y pulse **[Obturador]** para registrar el rostro.



- Capture fotografías de una persona de una sola vez registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4 Toque ↻ cuando aparezca la lista de rostros.

- Los rostros favoritos se indican con una ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 6 rostros como favoritos.
- El flash no se disparará cuando registre un rostro favorito.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar sus rostros favoritos

1 En el modo Disparo, toque → Edición de FR inteligente.

2 Toque **Lista de rostro**.

- No se puede seleccionar **Lista de rostro** si no hay ningún rostro registrado.



- Para cambiar la clasificación de sus rostros favoritos, toque ★ (pág. 87)
- Para eliminar un rostro favorito, toque ★.



Ajuste de brillo y color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.



Más oscura (-)



Neutra (0)

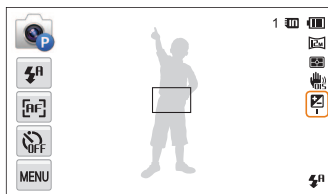


Más clara (+)



- Una vez que haya ajustado la exposición, el ajuste se guardará automáticamente. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara capturará 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición. (pág. 77)

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **EV**.
- 2 Seleccione el valor de exposición deseado moviendo la barra de deslizamiento o utilizando los iconos izquierdo y derecho +/- y, a continuación, toque **OK**.
 - La fotografía será más luminosa a medida que aumente la exposición.
 - Cuando ajuste el valor de exposición, el ícono aparecerá como se muestra a continuación.



Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).



Sin ACB



Con ACB

1 En el modo Disparo, toque **MENU**.

2 Toque **ACB** y, a continuación, toque una opción para encenderla.



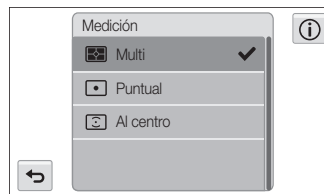
- La función ACB siempre está conectada en los modos **Auto inteligente** y **Escena (Playa nieve)**.
- La función ACB no está disponible cuando se definen las opciones **Continuo**, **Capt. movim.**, o **AEB**.




Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Medición**.

2 Toque la opción de Medición deseada.



Icono	Descripción
	<p>Multi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cámara divide el cuadro en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	<p>Puntual:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro del cuadro, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	<p>Al centro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si desea que el color de su fotografía sea realista, seleccione una configuración de balance de blancos que sea apropiada para las condiciones de iluminación, tal como Bb automático, Luz día, Nublado, o Tungsteno.



 Bb automático



 Luz día

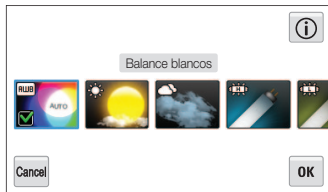


 Nublado



 Tungsteno

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Balance blancos**.
- 2 Seleccione una opción, y luego toque **OK**.

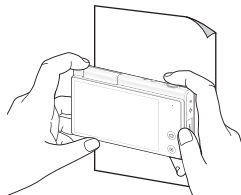


Icono	Descripción
	Bb automático: Permite configurar automáticamente el Balance de blancos según las condiciones de luz.
	Luz día: Para fotografías en exteriores en un día soleado.
	Nublado: Para fotografías en exteriores en un día nublado o a la sombra.
	Fluorescente h: Para fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente I: Para tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Para tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Personaliz.: Permite utilizar los ajustes de Balance de blancos que ha definido.

Definir su propio Balance de blancos

Puede personalizar el Balance de blancos capturando una fotografía de una superficie blanca, como por ejemplo un trozo de papel, bajo las condiciones de luz en las cuales desea capturar una fotografía. La función de Balance de blancos lo ayudará a adaptar los colores de su fotografía con la escena real.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Balance blancos**.
- 2 Toque **Personaliz.**
- 3 Enfoque la lente en un trozo de papel blanco, y luego pulse **[Obturador]**.



Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil capturar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga para poder capturar varias fotografías rápidamente.



- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Fotografía**.
- 2 Toque la opción de ráfaga deseada.



Icono	Descripción
	Individual: Permite capturar una sola fotografía.
	Continuo: <ul style="list-style-type: none">• Mientras usted pulse [Obturator], la cámara capturará fotografías de manera continua.• La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.
	Capt. movim.: Mientras usted pulse [Obturator] , la cámara capturará fotografías VGA (6 fotografías por segundo; máximo de 30 fotografías).
	AEB: <ul style="list-style-type: none">• Permite capturar 3 fotografías consecutivas, cada una con una exposición diferente: normal, subexposición y sobreexposición.• Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.



- Podrá utilizar el flash, el temporizador, el ACB, y el Filtro inteligente sólo cuando seleccione **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la cámara configurará la resolución en VGA y la sensibilidad ISO en **Automático**.
- Según la opción de Detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no están disponibles.

Aplicar efectos/Ajustar imágenes

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplice diferentes efectos de filtro a las fotografías y videos para crear imágenes únicas.



Miniatura



Viñeta



Ojo de pez



Boceto

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Filtro inteligente**.
- 2 Toque la opción de filtro inteligente deseada.

Filtros disponibles en el modo Programa

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Enfoque suave: Permite ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos correctores.
	Película antigua: Permite aplicar el efecto de película antigua.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite oscurecer los bordes del marco y distorcionar los objetos para imitar el efecto visual de una lente ojo de pez.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.
	Pintura al óleo: Aplique un efecto de pintura al óleo.
	Pintura en tinta: Aplique un efecto de pintura en tinta.

Icono	Descripción
	Dibujos animados: Simplifique una imagen para caricaturizar la foto.
	Filtro de cruce: Haga que las luces se esparzan de su fuente como un filtro de cruce.
	Disparo de aumento: Cree un efecto de embudo en la zona enfocada nublando los alrededores.

Filtros disponibles en el modo Película

Icono	Descripción
	Normal: Sin efectos.
	Miniatura: Permite aplicar un efecto de giro e inclinación para que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Permite aplicar los colores en estilo retro, un nivel de contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de las cámaras Lomo.
	Punto semitono: Permite aplicar un efecto de tono medio.
	Boceto: Permite aplicar un efecto de boceto en tinta.
	Ojo de pez: Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Clásico: Permite aplicar un efecto en blanco y negro.
	Retro: Permite aplicar un efecto de tono sepia.

Icono	Descripción
	Efecto paleta 1: Permite crear una apariencia vívida con un contraste marcado y un color rojo.
	Efecto paleta 2: Permite hacer las escenas limpias y claras aplicando un tono azul claro.
	Efecto paleta 3: Permite aplicar un tono marrón suave.
	Efecto paleta 4: Permite crear un efecto frío y monótono.

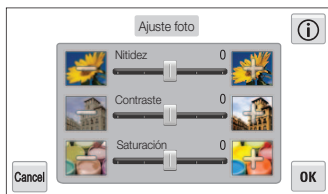


- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la velocidad de reproducción del vídeo aumenta.
- Si selecciona **Miniatura** mientras está grabando un vídeo, la cámara no grabará el sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Punto semitono**, **Boceto**, o **Ojo de pez** mientras graba un vídeo, la velocidad de grabación se configurará como **2.7x** y la resolución será menor a **VGA**.
- Si configura efectos de Filtro inteligente, no podrá utilizar las opciones de Reconocimiento de rostro, ACB, Ráfaga, Ajuste de imagen zoom Intelli o AF táctil inteligente.
- Si selecciona **Boceto**, **Ojo de pez**, **Pintura al óleo**, **Pintura en tinta**, **Dibujos animados**, **Filtro de cruce**, **Disparo de aumento**, la resolución cambiará a **5m** y menor.

Ajustar las fotografías

Ajuste la nitidez, la saturación o el contraste de las fotografías.

- 1 En el modo Disparo, toque **MENU** → **Ajuste foto**.
- 2 Seleccione el valor de corrección deseado moviendo la barra de deslizamiento.



- 3 Toque **OK** para guardar los cambios.

Nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotografías en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



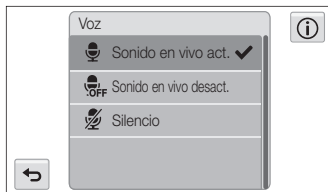
- Seleccione 0 si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si define las funciones de ajuste, no podrá utilizar las opciones de Filtro inteligente.

Configuración de sonido del zoom

Cuando utiliza el zoom mientras graba vídeos, es posible grabar el sonido del zoom. Utilice la función Sonido en vivo para reducir el ruido del zoom.

1 En el modo Disparo de vídeo, toque **MENU** → **Voz**.

2 Toque la opción deseada.



Icono	Descripción
	Sonido en vivo act.: Permite activar la función de sonido en vivo.
	Sonido en vivo desact.: Permite desactivar la función de sonido en vivo.
	Silencio: Permite desactivar la grabación de sonidos.



- No bloquee el micrófono mientras utiliza la función Sonido en vivo.
- Las grabaciones realizadas con Sonido en vivo pueden diferir de los sonidos reales.

Las opciones de disparo disponible por modo de disparo

Para conocer más detalles acerca de las opciones de disparo, consulte la sección "Opciones de disparo".

	Auto inteligente	Foto en 3D	Panorama en vivo	Escena	Disparo nocturno	Toma en primer plano	Disparo de temporizador	Disparo toque	DUAL IS	Programa	Imagen mov	Película inteligente	Manual de posturas
Resolución	○	△	△	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Calidad	-	-	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Temporizador	△	△	-	○	○	○	○	-	○	○	△	△	○
Flash	△	△	-	△	△	-	△	△	-	○	-	-	△
Sensibilidad ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Macro	△	-	-	△	-	△	-	-	-	○	○	△	-
Área de enfoque	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Detección de rostro	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
ACB	△	-	-	△	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Medición	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Balance de blancos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Fotografía	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Ajuste foto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	-	-	-
Sonido en vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-
Zoom digital	-	-	-	△	-	-	○	-	-	○	-	-	-
Zoom Intelli	△	-	-	△	-	-	-	-	-	△	-	-	-
OIS	○	○	-	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

△ : En estos modos, algunas opciones se limitan a ciertas opciones configuradas en forma estándar.

○ : La opción está disponible en este modo.

Las opciones de disparo disponible por modo de disparo

	Toma de Zoom automático	Toma auto	Retrato inteligente	Picture in Picture	Disparo bello	Fondo desenfocado	Marco mágico	Mi marco mágico	Rostro divertido	Filtro de fotografías	Filtro de películas	Viñeta (fotografía)	Viñeta (película)
Resolución	○	○	○	△	○	△	△	△	○	△	△	○	○
Calidad	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	-	○	-
Temporizador	△	△	△	△	△	△	△	△	○	○	△	○	△
Flash	△	△	△	△	△	-	△	△	△	△	-	△	-
Sensibilidad ISO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Macro	-	-	-	-	△	-	-	-	-	-	-	-	-
Área de enfoque	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Detección de rostro	△	-	○	-	△	-	-	-	○	-	-	-	-
EV	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
ACB	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Medición	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Balance de blancos	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Fotografía	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Filtro inteligente	-	-	-	-	-	-	-	-	-	○	○	-	-
Ajuste foto	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Sonido en vivo	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	△	-	○
Zoom digital	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Zoom Intelli	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
OIS	○	○	○	○	○	-	-	-	○	○	○	○	○

△ : En estos modos, algunas opciones se limitan a ciertas opciones configuradas en forma estándar.

○ : La opción está disponible en este modo.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos y a editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV, HDTV o TV 3D.

Ver fotografías o vídeos en el modo

Reproducción	85
Iniciar el modo Reproducción	85
Ver fotografías	91
Reproducir un vídeo	93

Edición de una fotografía	95
Cambiar el tamaño de las fotografías	95
Girar una fotografía	95
Aplicar efectos de Filtro inteligente	96
Ajustar las fotografías	96
Creación de viñetas	98
Crear un pedido de impresión (DPOF)	99
Ver archivos en un TV 3D, HDTV o TV ...	100

Transferir archivos al ordenador Windows ...	103
Transferir archivos con Intelli-studio	104
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble	106
Desconectar la cámara (para Windows XP)	107
Transferir archivos al ordenador Mac	108
Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge	109

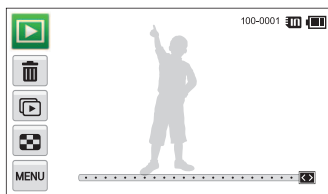
Ver fotografías o vídeos en el modo Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías, vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo Reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

1 Pulse [Reproducción].

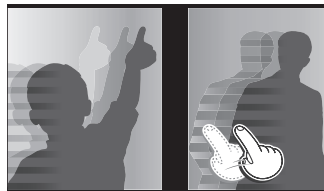


- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

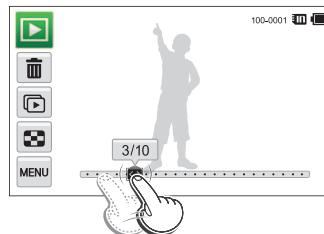


Para ver archivos por categoría, toque  en la pantalla de inicio. (pág. 88)

2 Arrastre la imagen hacia la izquierda o derecha para pasar a otro archivo.



- Para pasar los archivos rápidamente, incline la cámara en la dirección que desea pasarlos. (pág. 86)
- También puede mantener pulsado el extremo izquierdo o derecho de la pantalla para pasar por los archivos rápidamente.
- También puede arrastrar el control deslizante hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.

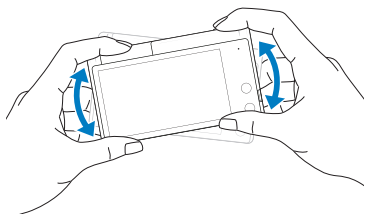




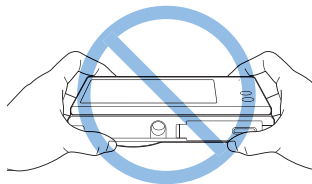
- Para ver los archivos almacenados en la memoria incorporada, retire la tarjeta de memoria.
- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños o códecs no compatibles. Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.

Ver archivos con reconocimiento de movimiento

Puede ver archivos inclinando la cámara en el modo Reproducción.

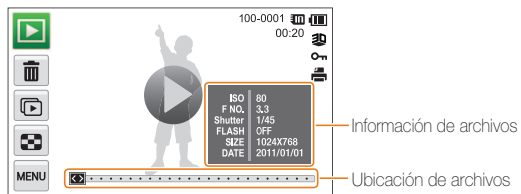


- Si sostiene la cámara con la pantalla en sentido paralelo al suelo, es posible que el reconocimiento de movimiento no funcione correctamente.



- Cuando gire la cámara 90° o 180° mientras ve una fotografía, la cámara cambiará automáticamente la orientación de la fotografía. (pág. 116)
- Para activar el reconocimiento de movimiento, toque **MENU** → **Vista gestual** → **Activado**.

Visualizar en el modo Reproducción



Icono	Descripción
	Reproducir vídeos (pág. 93)
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo
00:20	Largo del vídeo
	Archivo de reproducción 3D
	Archivo protegido
	Se configuró el pedido de impresión (DPOF)
	Eliminar archivos (pág. 90)
	Reproducir una presentación de diapositivas (pág. 92)
	Ver archivos como vistas en miniatura (pág. 89)




Para mostrar información de archivo en la pantalla, toque **MENU** → **Información de archivo** → **Activado**.

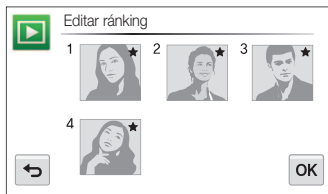
Clasificar los rostros preferidos


Puede clasificar sus rostros favoritos o eliminarlos. La función de rostros favoritos está disponible sólo si inserta una tarjeta de memoria en la cámara.

- En el modo Reproducción, toque **MENU** → **Lista de rostro**.
 - En la vista de Miniatura o en Álbum inteligente, toque **MENU** → **Lista de rostro**.




- Para cambiar la clasificación del rostro, toque  → **Sí**, y luego arrastre el rostro a una nueva ubicación.




- Toque **OK** para guardar los cambios.
 - Para eliminar el rostro de la lista, toque , toque un rostro, y luego toque **OK**.



Toque  para ver sólo su rostro favorito en la lista.

Ver archivos en el Álbum inteligente como miniaturas

Vea archivos por categoría, como por ejemplo fecha, rostro o tipo de archivo.

- En la pantalla de inicio, toque .
- Toque **ALL** → una opción de categoría.




Ícono	Descripción
ALL	Ver todos los archivos.
	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros preferidos.
	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.






- La cámara puede demorar un momento en abrir el Álbum inteligente, cambiar la categoría o reorganizar los archivos.
- Si elimina una categoría, se eliminarán todos los archivos.

Ver archivos con efecto de vuelta de página

Puede pasar archivos arrastrando o tocando la pantalla con su dedo. También puede aplicar un efecto de vuelta de página a una presentación de diapositivas.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque un tema (Viajar, Boda o Fiesta).
- 3 Arrastre las imágenes hacia la izquierda o derecha para pasar al archivo anterior o siguiente.



Icono	Descripción
	Reproducir una presentación de diapositivas. <ul style="list-style-type: none"> • Toque la pantalla para pausar la presentación y ajustar el volumen o desactivar el sonido. • Toque  para detener la presentación de diapositivas.
	Regresar a la pantalla de selección de tema.



Sólo podrá ver fotografías cuando utilice el efecto de vuelta de página.

Ver archivos como miniaturas



Explorar vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, gire **[Zoom]** hacia la izquierda para ver las miniaturas (9 por pantalla). Gire **[Zoom]** hacia la izquierda una o dos veces más para mostrar más miniaturas (16 o 36 por pantalla). Gire **[Zoom]** hacia la derecha para regresar a la vista anterior.



Toque un archivo para mostrarlo en la vista de pantalla completa.

Icono	Descripción
	Eliminar archivos
	Archivo de vídeo

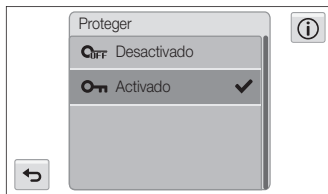


Arrastre la pantalla hacia arriba o hacia abajo para pasar a la página anterior o siguiente de miniaturas.

Proteger archivos

Proteja sus archivos para evitar una eliminación accidental.

- 1 En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea proteger, y luego toque **MENU**.
- 2 Toque **Proteger** y, a continuación, toque la opción deseada para encenderla.



No es posible eliminar o rotar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Seleccione los archivos que desea eliminar en el modo Reproducción.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

- 1 En el modo Reproducción, ubique el archivo que desea eliminar, y luego toque **MENU**.
- 2 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



También puede eliminar un archivo tocando **MENU** → **Eliminar** → **Eliminar** → **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

- 1 En la Vista miniatura, toque **MENU**.
- 2 Seleccione los archivos que desee eliminar y toque **MENU**.
- 3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



Cuando clasifique los archivos por categoría, eliminar una categoría eliminará todos los archivos en ella.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos a la vez.

- 1 En el modo Reproducción, toque **MENU** → **Eliminar**.
 - En la vista de Miniatura o en Álbum inteligente, toque **MENU** → **Eliminar**.
- 2 Toque **Eliminar todo**.
- 3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

Copie archivos de la memoria incorporada a una tarjeta de memoria.

- 1 En el modo Reproducción, toque **MENU**.
 - En la vista de Miniatura o en Álbum inteligente, toque **MENU** → **Copiar**.
- 2 Toque **Copiar**.
- 3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.

Ver fotografías

Amplíe una parte de una fotografía o visualice las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, gire **[Zoom]** hacia la derecha para ampliar una parte de la fotografía. Gire **[Zoom]** hacia la izquierda para reducirla.



Arrastre la pantalla para ver otra parte de la fotografía.

Icono	Descripción
	Permite eliminar el archivo.
	Permite recortar la fotografía (la cámara la guardará como un nuevo archivo).
	Permite regresar a la vista original.

Ver fotografías panorámicas

Ver fotos capturadas en el modo Panorama en vivo.

- 1 En el modo Reproducción, arrastre la imagen a la izquierda o derecha para mover a una foto panorámica deseada.
 - La foto panorámica completa aparece en la pantalla.
- 2 Pulse ▶.
 - La cámara pasa automáticamente la foto horizontal o verticalmente, dependiendo de la dirección en que se movió cuando capturó la foto. La cámara cambia al modo Reproducción.
 - Mientras reproduce una foto panorámica, pulse || para detener o pulse ▶ para salir.
 - Cuando se detiene la reproducción de una foto panorámica, arrastre la imagen para mover la foto horizontal o verticalmente dependiendo de la dirección en que se movió cuando capturó la foto.
- 3 Pulse ↶ para volver al modo Reproducción.







- La cámara pasa automáticamente la foto panorámica sólo cuando el borde más largo de la foto es dos o más veces más largo que el borde más corto.
- En la pantalla de la cámara, una foto capturada en modo Panorama 3D aparece como una foto panorámica 2D. Para ver el efecto 3D, conecte la cámara a un monitor 3D o TV 3D. (pág. 102)

Reproducir una presentación de diapositivas







Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografías. La función de presentación de diapositivas no funciona para vídeos.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .





- 2 Toque , y luego seleccione las fotografías que desea incluir en la presentación.
 - Toque  para seleccionar todo.
 - Toque  para cancelar la selección.
 - No podrá seleccionar archivos de vídeo.
 - Podrá seleccionar hasta 2.000 archivos.
- 3 Toque **OK**.
- 4 Toque , y luego defina un efecto de presentación.

* Predeterminado

Icono	Descripción
	Modo reprod.: Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (Reproducir una vez * , Rep. reprod.)
	Intervalo: <ul style="list-style-type: none"> Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. (1 seg*, 3 seg, 5 seg, 10 seg) Deberá configurar la opción de Efecto en  para configurar el intervalo.
	Música: Permite seleccionar el audio de fondo.
	Efecto: <ul style="list-style-type: none"> Permite configurar un efecto de cambio de escena entre las fotografías. (Desact., Calmado*, Brillante, Relajado, Vivo, Dulce) Seleccione  para cancelar los efectos. Cuando utilice la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

5 Toque para iniciar la presentación de diapositivas.

- Toque la pantalla para pausar la presentación.
- Toque  para ajustar el volumen.
- Toque  para detener la presentación de diapositivas.






Reproducir un vídeo

En el modo Reproducción, puede ver un vídeo y luego capturar partes del vídeo reproducido. Puede guardar la imagen capturada o los segmentos recortados como archivos nuevos.

1 En el modo Reproducción, ubique un vídeo y luego toque .

2 Ver el vídeo.





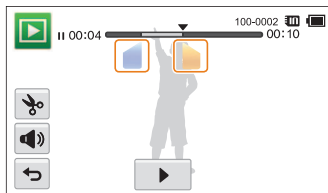
Icono	Descripción
	Permite retroceder.
	Permite pausar o reanudar la reproducción.
	Permite avanzar.
	Permite ajustar el volumen o desactivar el sonido.
	Permite regresar al modo Reproducción.




Cuando reproduzca una película, se pueden utilizar las funciones de pausa/rebobinado/rebobinado hacia delante tras 2 segundos.

Recortar un vídeo

- 1 Mientras ve un vídeo, toque **||** en el punto en el cual desea iniciar el recorte.
- 2 Toque  → .
- 3 Toque **||** en el punto en el cual desea finalizar el recorte.
 - También puede ajustar la escena para recortarla arrastrando los controladores que aparecen en la barra de progreso.




- 4 Toque .
- 5 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



- El vídeo original debe durar 10 segundos como mínimo.
- La cámara guardará el vídeo editado como un archivo nuevo.

Capturar una imagen de un vídeo

- 1 Mientras ve un vídeo, toque **||** en el punto en el cual desea capturar una imagen.
- 2 Toque .
- 3 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí**.



- El tamaño de archivo de la imagen capturada será el mismo que el del vídeo original.
- La imagen capturada se guarda como un archivo nuevo.

Edición de una fotografía

Aprenda a editar fotografías.



- La cámara guardará las fotografías editadas como archivos nuevos.
- Cuando edita una foto, ésta se puede cambiar de tamaño sólo a un tamaño más pequeño que el original. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.

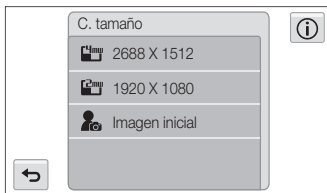
Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque **MENU**.

2 Toque **C. tamaño**, y luego seleccione una opción de tamaño.

- Seleccione **Imagen inicial** para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 113)

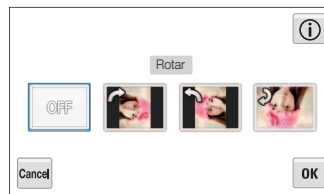


Las opciones de cambio de tamaño pueden variar según el tamaño de la fotografía original.

Girar una fotografía

1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque **MENU**.

2 Toque **Rotar**, y luego seleccione una opción de rotación.



3 Toque **OK** para guardar.



La cámara reemplazará el archivo original.

Aplicar efectos de Filtro inteligente

Aplique efectos especiales a sus fotografías.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
 - Se mostrará el último archivo.
- 2 Toque  → una fotografía.
- 3 Toque .
- 4 Seleccione un filtro y luego toque **OK**.
 - Para ver las opciones de filtro disponibles, pase a la página 78.



- 5 Toque  para guardar los cambios.



Ajustar las fotografías




Aprenda a ajustar el brillo, el contraste o la saturación, o a corregir el efecto de ojos rojos. Si el centro de una fotografía es oscuro, podrá ajustarla para que se vea más clara. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirla a una resolución más baja.




- Puede ajustar el brillo, el contraste y la saturación y aplicar efectos de Filtro inteligente a la vez.
- No es posible aplicar los efectos ACB, Retoque rostro y Sin ojos rojos a la vez.

Ajustar el brillo, contraste o saturación

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
 - Se mostrará el último archivo.
- 2 Toque  → una fotografía.
- 3 Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
	Brillo
	Contraste
	Saturación


- 4 Arrastre los controles deslizantes o toque las fotografías de muestra para ajustar la opción.
- 5 Toque **OK**.
- 6 Toque  para guardar los cambios.

Ajustar sujetos oscuros (ACB)

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
 - Se mostrará el último archivo.
- 2 Toque  → una fotografía.
- 3 Toque  → **ACB**.
- 4 Toque  para guardar los cambios.

Retoque de rostros





- 1 En la pantalla de inicio, toque .
 - Se mostrará el último archivo.
- 2 Toque  → una fotografía.
- 3 Toque  → **Retoque rostro**.

- 4 Arrastre los controles deslizantes o toque las fotografías de muestra para ajustar el tono de la piel.
 - A medida que el control se mueve hacia la derecha, el tono de la piel será más claro.
- 5 Toque  para guardar los cambios.





Eliminar los ojos rojos

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
 - Se mostrará el último archivo.
- 2 Toque  → una fotografía.
- 3 Toque  → **Corr. oj. roj.**
- 4 Toque  para guardar los cambios.

Recortar


- 1 En la pantalla de inicio, toque .
 - Se mostrará el último archivo.
- 2 Toque  → una fotografía.
- 3 Toque  y luego seleccione un área para arrastrar y recortar.
- 4 Toque  para guardar los cambios.

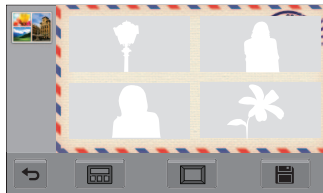
Rotar





- 1 En la pantalla de inicio, toque .
 - Se mostrará el último archivo.
- 2 Toque  → una fotografía.
- 3 Toque  y luego seleccione una opción de rotación.
- 4 Toque  para guardar los cambios.

Creación de viñetas

Puede aplicar un efecto de marco en una foto normal usando varios marcos y bordes.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Seleccione hasta 5 fotos y, a continuación, toque **OK**.
 - Se generará una viñeta con cuadros del número de imágenes cargadas.



- 3 Toque , seleccione el marco deseado y, a continuación, toque **OK**.
- 4 Toque , seleccione el borde deseado y, a continuación, toque **OK**.
- 5 Toque la foto dentro del marco para ajustar su posición y escala.
 - Puede cambiar fotos entre marcos arrastrándolas directamente.
 - Puede cambiar el tamaño de la imagen dentro del marco seleccionando  o .


6 Guarde como una nueva imagen tocando .

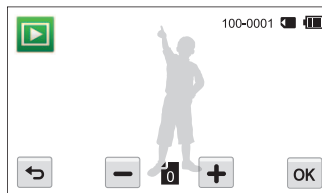


- Puede utilizar el efecto de caricaturizar sólo si la tarjeta de memoria insertada contiene más de una imagen.
- No puede utilizar imágenes panorámicas ni archivos de vídeo.
- La imagen de viñeta guardada se puede ver en la pantalla de reproducción.
- La imagen seleccionada se muestra parcialmente en la pantalla según el índice de imagen o tipo de marco.
- Cuando el índice de la imagen aplicada es superior al tamaño del marco, no puede ampliar/reducir la imagen.
- El guardado de la imagen de viñeta completada puede tardar un tiempo debido a la carga de las imágenes originales.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.


- 1 En el modo Reproducción, ubique una fotografía y luego toque .
- 2 Toque **DPOF**.
- 3 Toque **+/-** para seleccionar el número de copias, y luego toque **OK**.

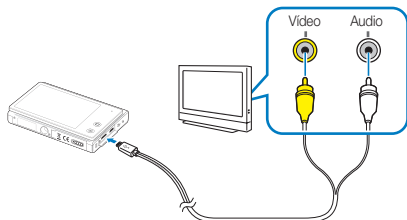


- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.

Ver archivos en un TV 3D, HDTV o TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara a un TV con el cable A/V.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **Conectividad** → **Salida vídeo**.
- 3 Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 114)
- 4 Apague la cámara y el TV.
- 5 Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



- 6 Encienda el TV y seleccione un modo de salida de vídeo con el control remoto de TV.


- 7 Encienda la cámara.
 - La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.
- 8 Visualice fotografías o reproduzca vídeos mediante la pantalla táctil de la cámara.

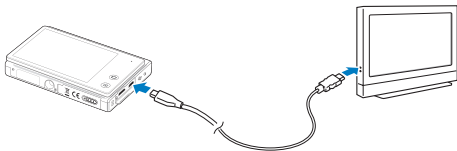


- Según el modelo del TV, podrá ver algún ruido digital o una parte de una imagen podría no aparecer.
- Según los ajustes del TV, es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla.

Visualizar archivos en un HDTV

Puede ver fotografías o vídeos de gran calidad y sin comprimir en un HDTV mediante el uso del cable HDMI opcional. HDMI (High-Definition Multimedia Interface) es compatible con la mayoría de los HDTV.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **Conectividad** → **Tamaño HDMI**.
- 3 Seleccione una resolución HDMI. (pág. 115)
- 4 Apague la cámara y el HDTV.
- 5 Conecte la cámara al HDTV con el cable opcional HDMI.



6 Encienda la cámara.

- Si tiene un televisor Samsung HDTV compatible con Anynet+ y ha conectado la función Anynet+ de la cámara, el televisor HDTV se encenderá automáticamente y mostrará la pantalla de la cámara, mientras que la cámara entrará automáticamente en el modo Reproducción.
- Si desactiva Anynet+, el HDTV no se activa automáticamente.


7 Visualice los archivos mediante un control remoto de la cámara o HDTV.

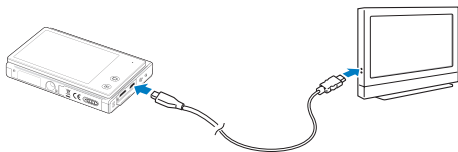


- Si su HDTV admite el perfil Anynet+(CEC), active Anynet+ en el menú de ajustes de la cámara (pág. 114) para controlar la cámara y el TV con el control remoto del TV.
- Anynet+ le permite controlar todos los dispositivos A/V de Samsung conectados con el control remoto del TV.
- El tiempo que le tome a la cámara conectarse a su HDTV puede variar según el tipo de tarjeta microSD o microSDHC que utilice. Una tarjeta microSD o microSDHC más rápida no necesariamente generará una transferencia HDMI más rápida, ya que la función principal de la tarjeta es mejorar la tasa de transferencia cuando se toman fotografías.

Ver archivos en un TV 3D

Si conecta la cámara con un TV 3D, puede disfrutar de fotos en 3D tomadas tanto en el modo de disparo 3D y en el modo Panorama 3D en el modo Panorama en vivo.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **Conectividad** → **Tamaño HDMI**.
- 3 Seleccione una resolución HDMI. (pág. 115)
- 4 Apague la cámara y el 3D TV.
- 5 Conecte la cámara al 3D TV con el cable opcional HDMI.



6 Encienda la cámara.

- Si tiene un TV 3D Samsung compatible con Anynet + y ha encendido la función Anynet + de la cámara, el TV 3D se enciende automáticamente y muestra la pantalla de la cámara, mientras que la cámara automáticamente entra en el modo Reproducción.
- Si apaga la función Anynet + de la cámara, el TV 3D no se enciende automáticamente.

7 Pulse ▼ para cambiar al Modo TV 3D.

- Pulse ▼ de nuevo para cambiar al Modo TV 2D.

8 Encienda la función 3D del TV.

- Consulte el manual de usuario del TV para obtener más información.

9 Vea fotos en 3D con la pantalla táctil de la cámara o el mando remoto del TV.



- No puede ver un archivo MPO en efecto 3D en los TV que no son compatibles con el formato de archivo.
- Utilice gafas 3D adecuadas cuando vea un archivo MPO en un TV 3D.
- Si pulsa el botón izquierdo/derecho en el Modo TV 3D, sólo aparecerán los archivos 3D.
- No vea las imágenes 3D tomadas con esta cámara durante mucho tiempo en un monitor compatible con 3D. Puede sentir incomodidad debido a cansancio de ojos, fatiga o náuseas si visualiza durante mucho tiempo.

Transferir archivos al ordenador Windows

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studio y péguelos en la web.

Requisitos

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o mayor/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o mayor
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2, Windows Vista, o Windows 7 (ediciones de 32 bits)
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	<ul style="list-style-type: none">• Unidad de CD-ROM• 1024 X 768 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 16 bits (1280 X 1024 pixeles, monitor compatible con pantalla color de 32 bits)• Puerto USB 2.0• nVIDIA Geforce 7600GT o mayor/ Serie ATI X1600 o mayor• Microsoft DirectX 9.0c o mayor

* Es posible que los programas no funcionen adecuadamente con ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.



- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o mayor antes de utilizar el programa.
- Su ordenador deberá utilizar Windows XP, Windows Vista o Windows 7 para que pueda conectar la cámara como disco extraíble. (pág. 106)




El productor no se hará responsable de ningún daño que resulte de un uso incorrecto del ordenadores ensamblados.

Transferir archivos con Intelli-studio

Intelli-studio se iniciará automáticamente al conectar la cámara al ordenador con el cable USB.

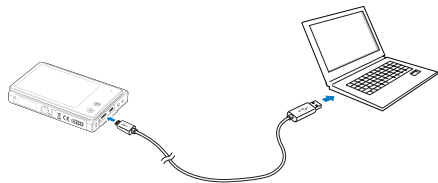


La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **Conectividad** → **Software del PC** → **Encendido**.
- 3 Apague la cámara.
- 4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconocerá la cámara automáticamente y se iniciará Intelli-studio.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.

- Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.

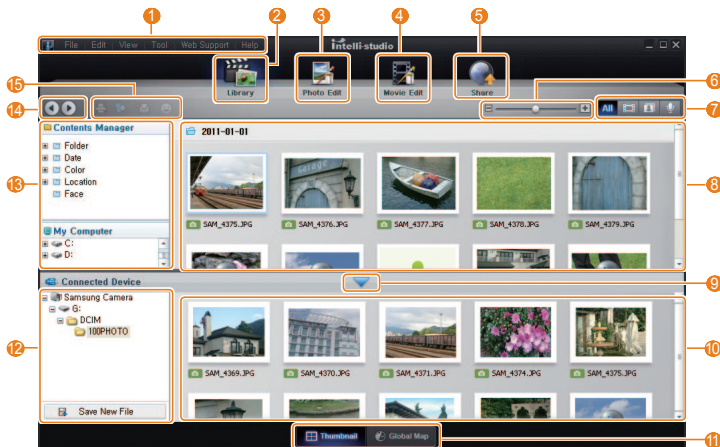


En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iStudio.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio.

Utilizar Intelli-studio

Intelli-studio es un programa incorporado que le permite reproducir y editar archivos. Para obtener más detalles, consulte **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.


- Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas de programas.
- Si instala Intelli-studio en su ordenador, el programa se iniciará más rápidamente. Para instalar el programa, seleccione **Herramienta** → **Instalar Intelli-Studio en el ordenador**.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transféralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
 - Videos: MP4 (Video: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
 - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



N.º	Descripción
1	Permite abrir menús.
2	Permite mostrar fotografías de la carpeta seleccionada.
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías.
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos.
5	Permite cambiar al modo para compartir. (para enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web tales como Flickr o YouTube)
6	Permite ampliar o reducir las miniaturas de la lista.
7	Permite seleccionar un tipo de archivo.
8	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador.
9	Permite mostrar u ocultar archivos de la cámara conectada.
10	Permite ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara.
11	Permite ver archivos como miniaturas o en un mapa.
12	Permite examinar las carpetas almacenadas en la cámara.
13	Permite examinar las carpetas almacenadas en su ordenador.
14	Permite ir a la carpeta anterior o siguiente.
15	Permite imprimir archivos, visualizarlos en un mapa, almacenarlos en Mi carpeta o registrar rostros.

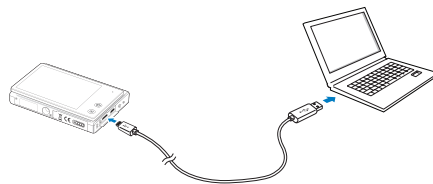
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **Conectividad** → **Software del PC** → **Apagado**.
- 3 Apague la cámara.
- 4 Conecte la cámara al ordenador con el cable USB.



Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



5 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.




Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En su ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

Con Windows Vista y Windows 7, los métodos para desconectar la cámara son similares.

- 1 Si la luz indicadora de estado de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.
- 2 Haga clic en  en la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



- 3 Haga clic en el mensaje emergente.
- 4 Haga clic en la casilla del mensaje que indica que se ha extraído con éxito.
- 5 Retire el cable USB.



No es posible desconectar la cámara de manera segura mientras Intelli-studio está activo. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos al ordenador Mac

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

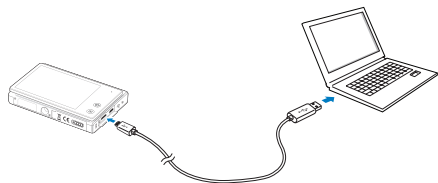


Se admite Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y aparece el icono del disco extraíble.




Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

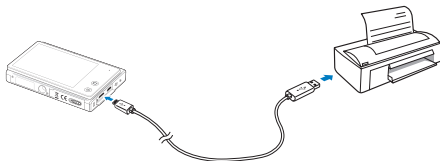
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.


4 Arrastre o guarde archivos en su ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías PictBridge

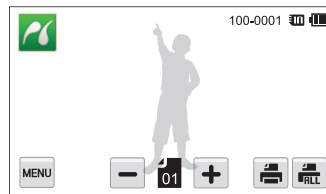
Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque **Conectividad** → **USB** → **Imprimir**.
- 3 Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



- 4 Si la cámara está apagada, pulse **[POWER]** o **[Reproducción]** para encenderla.
 - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
- 5 Seleccione un archivo para imprimir.
- 6 Toque **+/-** para seleccionar el número de copias.
 - Para configurar las opciones de la impresora, toque .

- 7 Toque  para imprimir.
 - Toque  para imprimir todas las fotografías.



- 8 Cuando aparezca la ventana emergente, toque **Sí** para comenzar a imprimir.
 - Para cancelar la impresión, toque **Cancelar** en la ventana emergente.

Configurar ajustes de impresión

Pulse **MENU** para configurar los ajustes de impresión.



Icono	Descripción
	Tamaño: Permite configurar el tamaño de la fotografía.
	Diseño: Permite configurar la cantidad de fotografías que desea imprimir en una hoja de papel.
	Tipo: Permite configurar el tipo de papel.
	Calidad: Permite configurar la calidad de impresión.
	Fecha: Permite configurar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: Permite configurar la impresión del nombre del archivo.

Si selecciona **Sí** en una ventana emergente que aparece tras tocar **Restablecer**, podrá inicializar los ajustes de impresión.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.



Ajustes


Consulte las opciones para definir los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes	112
Acceder al menú de ajustes	112
Sonido	113
Pantalla	113
Conectividad	114
General	115





Menú de ajustes

Aprenda a configurar los ajustes de su cámara.

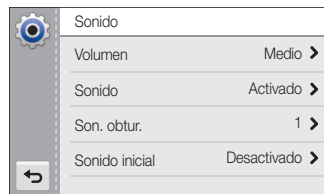
Acceder al menú de ajustes

- 1 En la pantalla de inicio, toque .
- 2 Toque un menú.

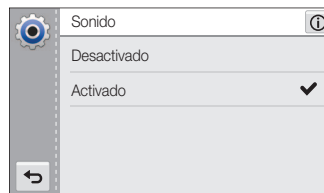


Icono	Descripción
	Sonido: Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 113)
	Pantalla: Permite personalizar los ajustes de la pantalla. (pág. 113)
	Conectividad: Permite configurar las opciones de conexión. (pág. 114)
	General: Permite cambiar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria y el nombre de archivo predeterminado. (pág. 115)

- 3 Toque un elemento.



- 4 Toque la opción deseada.



- 5 Toque  para regresar a la pantalla anterior.


Sonido

* Predeterminado



Elemento	Descripción
Volumen	Permite configurar el volumen de cualquier sonido. (Desactivado, Bajo, Medio*, Alto)
Sonido	Permite emitir sonidos cuando toca la pantalla o cambia de modo. (Desactivado, Activado*)
Son. obtur.	Permite configurar el sonido que emite la cámara al pulsar el botón del obturador. (Desactivado, 1*, 2, 3)
Sonido inicial	Permite configurar el sonido que emite la cámara al encenderse. (Desactivado*, 1, 2, 3)
Son. af	Permite ajustar un sonido al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (Desactivado, Activado*)

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Imagen inicial	<p>Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desactivado*: Permite configurar la cámara para que no se muestre ninguna imagen inicial. • Logotipo: Permite mostrar una imagen predeterminada almacenada en la memoria incorporada. • Im. usu.: Permite mostrar una imagen personalizada. (pág. 95) <p> • La cámara guardará sólo una imagen de usuario por vez en la memoria interna.</p> <p>• Si selecciona una nueva fotografía como imagen de usuario o restablece la cámara, esta elimina la imagen actual.</p>
Indicaciones	Permite configurar una cuadrícula que lo ayudará a componer la escena. (Desactivado*, 3 X 3, 2 X 2, Cruce, Diagonal)
Visualización de fecha/hora	Ajusta si se mostrará o no la fecha y la hora en la pantalla de la cámara. (Desactivado*, Activado)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (Auto*, Bajo, Medio, Alto)  Medio está predeterminado en el modo Reproducción incluso si ha seleccionado Auto .
Resolución pantalla	Ajuste la resolución de pantalla adecuada. (Alto*, Estándar)
Vista rápida	Permite configurar la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo Disparo. (Desactivado, Activado*)
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (Desactivado*, Activado)  <ul style="list-style-type: none"> En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [POWER] para continuar utilizando la cámara. Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Conectividad

* Predeterminado


Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite configurar la salida de señal de acuerdo con su región. <ul style="list-style-type: none"> NTSC*: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México PAL (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Inglaterra, Finlandia, Alemania, Italia, Kuwait, Malasia, Países Bajos, Nueva Zelanda, Noruega, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia
Anynet+ (HDMI-CEC)	Controla la función de reproducción de la cámara con un mando remoto de TV cuando la cámara esté conectada a un TV 3D o HDTV que sea compatible con Anynet+(CEC). <ul style="list-style-type: none"> Activado*: Permite controlar la cámara con el control remoto del HDTV. Desactivado: Permite ver archivos sin utilizar el control remoto del HDTV.

* Predeterminado


Elemento	Descripción
Tamaño HDMI	<p>Permite configurar la resolución de las fotografías cuando la cámara reproduce archivos en un HDTV a través de un cable. (NTSC: 1080i*, 720p, 480p/ PAL: 1080i*, 720p, 576p)</p> <p> • Si el HDTV no admite la resolución seleccionada, automáticamente selecciona la siguiente resolución inferior.</p> <p>• Si selecciona 480p o 576p, el menú de reproducción y el Álbum inteligente no estarán disponibles cuando la cámara esté conectada a un televisor.</p>
USB	<p>Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orden*: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos. • Imprimir: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos. • Seleccionar modo: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo.
Software del PC	<p>Permite configurar Intelli-studio para que se inicie automáticamente al conectar la cámara al ordenador. (Apagado, Encendido*)</p>

General


* Predeterminado

Elemento	Descripción
Language	Permite configurar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite configurar la zona horaria de su ubicación. Cuando viaje a otro país, toque Visita , y luego toque la zona horaria que corresponda.
Ajuste de fecha/hora	Permite configurar la fecha y la hora.
Tipo de fecha	<p>Permite configurar un formato para la fecha. (AAAA/MM/DD*, MM/DD/AAAA, DD/MM/AAAA)</p> <p> El tipo de fecha predeterminado puede tener un aspecto diferente en función del idioma seleccionado.</p>



* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	<p>Permite especificar cómo denominar los archivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Restablecer: Permite configurar el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • Serie*: Permite configurar el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. <p> <ul style="list-style-type: none"> • El nombre predeterminado de la primera carpeta es 100PHOTO y el nombre predeterminado del primer archivo es SAM_0001. • El número de archivo aumenta de a uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de carpeta aumenta de a uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9.999. • La cámara define los nombres de los archivos de acuerdo con el estándar de la regla de diseño para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos. </p>

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Rotación automática	<p>Permite configurar la opción de rotación automática de las fotografías para que se produzca cuando usted rote la máquina. (Apagado, Encendido*)</p>
Estampar	<p>Permite configurar si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías capturadas. (Desactivado*, Fecha, Ff/hh)</p> <p> <ul style="list-style-type: none"> • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía. • Algunos modelos de impresora podrían no imprimir la fecha y la hora adecuadamente. • Si selecciona Texto en el modo Escena la cámara no mostrará la fecha y la hora. • No aparecerán ni la fecha ni la hora en la fotografía capturada en el modo Panorama en vivo, modo Rostro divertido, modo Foto en 3D, modo Retrato inteligente, modo Picture in Picture, modo Mi marco mágico. </p>

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Apagado automático	<p>Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente si no se realizan operaciones durante un período especificado. (Desactivado, 1 min, 3 min*, 5 min, 10 min)</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Los ajustes no se modificarán al cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando está conectada a un ordenador o una impresora, cuando está reproduciendo una presentación de diapositivas o videos.
Lámpara af	<p>Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (Desactivado, Activado*)</p>
Formato	<p>Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (al formatear, se eliminarán todos los archivos, incluso los protegidos). (Sí, No)</p>  <p>Si usa una tarjeta de memoria formateada por una cámara de otra marca, un lector de tarjetas de memoria o un ordenador, se pueden producir errores. Formatee las tarjetas de memoria en la cámara antes de usarlas para capturar fotografías.</p>
Restablecer	<p>Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (Sí, No)</p>

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error	119
Mantenimiento de la cámara	120
Limpiar la cámara	120
Uso o almacenamiento de la cámara	121
Acerca de tarjetas de memoria	122
Acerca de la batería	124
Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios	128
Especificaciones de la cámara	131
Glosario	135
Índice	140

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensajes de error, pruebe estas soluciones.

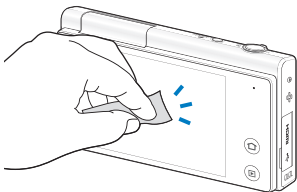
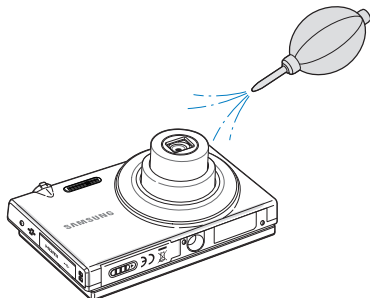
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	<ul style="list-style-type: none">• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente.• Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente.• Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria insertada no es admitida por la cámara. Inserte una tarjeta de memoria microSD o microSDHC
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Capture fotografías o inserte una tarjeta de memoria que contenga fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

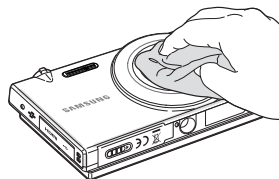
Lente y pantalla táctil de la cámara

Utilice un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente delicadamente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpe el cuerpo de la cámara delicadamente con un paño seco y suave.



- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni utilice el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No opere la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Si opera la cámara con las manos mojadas, esto podría dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorbente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un ambiente frío a uno cálido, podrá formarse una condensación en la lente o los componentes internos de la cámara. En esta situación, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela de la cámara y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado antes de volver a insertarla.

Otras precauciones

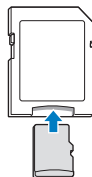
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocarle daños a usted y a otros o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.
- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.

- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Acerca de tarjetas de memoria

Tarjeta de memoria compatible

Su cámara admite tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para leer datos con un PC o un lector de tarjetas de memoria, inserte la tarjeta de memoria en un adaptador.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 1 GB:

Tamaño	Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps	
F o t o g r a f i a s		105	206	303	-	-
		117	230	337	-	-
		140	275	406	-	-
		166	323	469	-	-
		319	607	858	-	-
		522	954	1336	-	-
		742	1336	1878	-	-
* V i d e o s		1582	2505	3006	-	-
		-	-	-	Aprox. 13' 08"	Aprox. 22' 57"
		-	-	-	Aprox. 14' 55"	Aprox. 25' 54"
		-	-	-	Aprox. 34' 55"	Aprox. 65' 40"
		-	-	-	Aprox. 134' 34"	Aprox. 231' 14"

* El tiempo de grabación disponible puede variar si se utiliza el zoom. Se grabaron varios videos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- No exponga las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C/32 °F o superiores a 40 °C/104 °F). Las temperaturas extremas pueden provocar un funcionamiento defectuoso de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.

- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.



El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería


Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	700 mAh
Tensión	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aproximadamente 150 minutos

* Si carga la batería conectándola a un ordenador, esto podría demorar más tiempo.

Duración de la batería

Tiempo promedio de uso / Cantidad de fotografías	Condiciones de prueba (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	<p>Se mide en las siguientes condiciones: en modo Programa, en la oscuridad, a una resolución de , con calidad Fina.</p> <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Configure la opción del flash a Relleno, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a Desactivado, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos 1 a 3.
Videos	<p>Aproximadamente 70 minutos</p> <p>Grabar videos en resolución 1280 X 720 HQ y 30 fps.</p>

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios videos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje "¡pila sin carga!".

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0 °C/32 °F o superiores a 40 °C/104 °F). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de sus baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 °C/32 °F, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y - de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se apague la luz roja indicadora.
- Si la luz indicadora no se enciende, vuelva a conectar el cable o retire la batería e insértela nuevamente.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
 - utiliza un concentrador USB
 - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
 - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
 - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5 V, 500 mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El uso negligente o incorrecto de la batería puede provocar lesiones físicas o incluso la muerte. Por su seguridad, siga las instrucciones para el uso correcto de la batería:

- La batería puede prenderse fuego o explotar si no se utiliza correctamente. Si advierte alguna deformidad, fractura u otro tipo de anomalía en la batería, interrumpa inmediatamente el uso y póngase en contacto con un centro de servicios.
- Utilice sólo cargadores y adaptadores auténticos recomendados por el fabricante y cargue la batería como se describe en este manual.
- No coloque la batería cerca de dispositivos que se calienten ni la exponga a ambientes demasiado calurosos, como el interior de un vehículo en verano.
- No coloque la batería en un horno de microondas.
- No utilice ni guarde la batería en lugares demasiado calurosos o húmedos, como el interior de baños o duchas.
- No apoye el dispositivo durante mucho tiempo sobre superficies inflamables, como ropa de cama, alfombras o sábanas eléctricas.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en espacios confinados durante un tiempo prolongado.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante.

- No desarme la batería, tampoco la perforo con un objeto punzante.
- No exponga la batería a presiones altas ni la aplaste.
- Evite que la batería reciba impactos fuertes, como una caída desde un lugar alto.
- No exponga la batería a temperaturas de 60 °C (140 °F) o superiores.
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos o quede expuesta a humedad.
- No exponga la batería al calor excesivo de rayos solares, fuego, etc.

Instrucciones de eliminación

- Deshágase de las baterías con cuidado.
- No tire las baterías al fuego.
- Las normas de disposición podrán variar según el país o la región. Deshágase de la batería según las normas locales y federales.

Instrucciones para cargar la batería

Cargue la batería como se describe en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si experimenta problemas con la cámara, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si ha probado las soluciones sugeridas y aún tiene inconvenientes con el dispositivo, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en un centro de servicio, asegúrese de llevar también los componentes que pudieran haber contribuido para provocar el mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No se enciende la cámara	<ul style="list-style-type: none">• Asegúrese de que la batería esté colocada.• Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. (pág. 17)• Cargue la batería.
La fuente de alimentación se apaga repentinamente	<ul style="list-style-type: none">• Cargue la batería.• Es posible que la cámara esté en el modo de ahorro de energía. (pág. 114)• Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	<ul style="list-style-type: none">• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C/32 °F). Mantenga el calor de la batería colocándola en el bolsillo.• El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Recárguela si es necesario.• Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No es posible capturar fotografías	<ul style="list-style-type: none">• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta.• Permite formatear la tarjeta de memoria.• La tarjeta de memoria es defectuosa. Adquiera una nueva tarjeta de memoria.• Asegúrese de que la cámara esté encendida.• Cargue la batería.• Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se congela	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	<ul style="list-style-type: none">• Es posible que la opción del flash esté desactivada. (pág. 62)• No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. La cámara no está funcionando incorrectamente.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 115)
La pantalla táctil o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara responde de manera deficiente	Si utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	<ul style="list-style-type: none"> • Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. <p>Consulte " Cuidados al utilizar tarjetas de memoria " para más detalles. (pág. 123)</p>
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de una archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea la adecuada para tomas en primer plano. (pág. 65) • Asegúrese de que la lente esté limpia. Límpiela si es necesario. (pág. 120) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 132)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 75)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. <ul style="list-style-type: none"> • Apague el flash. (pág. 62) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 64) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 73)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. <ul style="list-style-type: none"> • Encienda el flash. (pág. 62) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 64) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 73)

Situación	Soluciones sugeridas
El TV no muestra las fotografías	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al TV con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria contenga fotografías.
El ordenador no reconoce la cámara	<ul style="list-style-type: none"> • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible.
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no reproduce vídeos	Es posible que los vídeos no se reproduzcan en algunos programas de reproducción. Para reproducir archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y utilice el programa Intelli-studio en el ordenador. (pág. 105)

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no funciona correctamente	<ul style="list-style-type: none"> • Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que la opción Software del PC esté configurada en Activado en el menú de ajustes. (pág. 115) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, haga clic en Inicio → Mi PC → Intelli-studio → iStudio.exe en su ordenador.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (Aproximadamente 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aproximadamente 16,15 megapíxeles
Píxeles totales	Aproximadamente 16,44 megapíxeles
Lente	
Distancia focal	Schneider-KREUZNACH f = 4,7 mm-23,5 mm (Equivalente a una película de 35 mm: 26 mm-130 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,3 (W) y F5,9 (T)
Zoom digital	Modo de imagen fija: 1,0X-5,0X (zoom óptico x zoom digital: 25,0X)
Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	3,0" (7,62 cm), 288K(WQVGA)

Enfoque			
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, Reconocimiento inteligente de rostro Af, Detecc rostro Af, AF táctil inteligente, Disparo con un toque Af)		
Rango		Ancho (W)	Tele (T)
	Auto-Fokus (Normal)	De 80 cm al infinito	De 150 cm al infinito
	Macro	5 cm-80 cm	100 cm-150 cm
	Macro auto.	De 5 cm al infinito	De 100 cm al infinito
Velocidad del obturador			
<ul style="list-style-type: none"> • Auto inteligente: 1/8-1/2000 seg. • Programa: 1-1/2000 seg. • Disparo nocturno: 16-1/2000 seg. (AEB, Continuo: 1/4-1/2000 seg.) 			
Exposición			
Control	Programa AE		
Medición	Multi, Puntual, Al centro, Detecc rostro		
Compensación	±2EV (Paso 1/3 EV)		
Equivalente en ISO	Automático, ISO 80, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200		

Flash	
Modo	Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Desactivado, Sin ojos roj.
Rango	<ul style="list-style-type: none"> Ancho: 0,2 m-3,2 m (ISO Auto) Tele: 1,0 m-1,8 m (ISO Auto)
Tiempo de recarga	Aproximadamente 4 seg.
Reducción de movimientos	
DUAL IS [Estabilización de imagen óptica (OIS) + Estabilización de imagen digital (DIS)]	
Efecto	
Modo de captura de fotografías	<ul style="list-style-type: none"> Filtro de fotografías (Filtro inteligente): (Normal), Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Pintura al óleo, Pintura en tinta, Dibujos animados, Filtro de cruce, Disparo de aumento Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación
Modo de captura de vídeo	Filtro de películas (Filtro inteligente): (Normal), Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4
Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	

Impresión de fecha

Desactivado, Fecha, Ff/hh









Disparo

	<ul style="list-style-type: none"> Modos: Auto inteligente*, Programa, Escena*, Foto en 3D, Panorama en vivo, Toma auto, Picture in Picture, Marco mágico, Mi marco mágico, Rostro divertido, Filtro de fotografías, Viñeta, Disparo bello, Fondo desenfocado, Disparo nocturno, Toma en primer plano, DUAL IS, Retrato inteligente, Toma de Zoom automático, Disparo de temporizador, Disparo toque, Manual de posturas * Auto inteligente: Macro, Texto macro, Retrato, Blanco, Paisaje, Acción, Trípode, Nocturno, Retrato nocturno, Luz Fondo, Retrato con luz de fondo, Cielo azul, Puesta de sol, Macro color, Verde natural, Fuegos Artificiales * Escena: Paisaje, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble
Fotografías	

Videos	<ul style="list-style-type: none"> • Modos: Imagen mov, Película inteligente*, Viñeta, Filtro de películas • * Película inteligente: Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol • Formato: MP4(H.264) (Tiempo máximo de grabación: 20 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Velocidad de fotogramas: 30 fps, 15 fps • Voz: Silencio, Sonido en vivo act., Sonido en vivo desact. • OIS: Activado, Desactivado • Edición de videos (integrado): Pause during recording
Reproducción	
Fotografías	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo: Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas con música y efecto, Image en movimiento, Album inteligente*, Álbum temático • * Album inteligente: Tipo, Fecha, Cara • Edición: C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Recortar, Filtro inteligente • Efecto: Ajuste foto (Retoque rostro, Brillo, Saturación, Contraste, Corr. oj. roj., ACB), Filtro inteligente (Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Clásico, Retro, Pintura al óleo, Pintura en tinta, Dibujos animados, Filtro de cruce, Disparo de aumento), Creador de viñetas
Videos	Edición: Still image capture, Time trimming

Almacenamiento

Multimedia	<ul style="list-style-type: none"> • Memoria incorporada: Aproximadamente 10 MB • Memoria externa (opcional): Tarjeta microSD (hasta 2 GB garantizado), Tarjeta microSDHC (hasta 32 GB garantizado) <p>Es posible que la capacidad de la memoria incorporada no coincida con estas especificaciones.</p>
Formatos de archivos	<ul style="list-style-type: none"> • DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagen fija: JPEG (DCF), MPO • Película: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Audio: AAC)

Tamaño de imagen	Para 1 GB microSD: Cantidad de fotografías				
			Superfina	Fina	Normal
		4608 X 3456	105	206	303
		4608 X 3072	117	230	337
		4608 X 2592	140	275	406
		3648 X 2736	166	323	469
		2592 X 1944	319	607	858
		1984 X 1488	522	954	1336
		1920 X 1080	742	1336	1878
		1024 X 768	1582	2505	3006
Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.					
Interfaz					
Conector de salida digital	USB 2.0				
Entrada y salida de audio	Altavoz interno (Mono), Micrófono (Mono)				
Salida de vídeo	<ul style="list-style-type: none"> • AV: NTSC, PAL (seleccionable) • HDMI 1.3: NTSC, PAL (seleccionable) 				
Conector de entrada de CC	5 V				

Fuente de alimentación

Batería recargable | Batería de litio (BP70A, 700 mAh)

Tipo de conector | Micro USB (5 pines)

La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.

Dimensiones (alto X ancho X profundidad)

92 x 56,2 x 18,3 mm (sin agregados)

Peso

130 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento

0-40 °C

Humedad de funcionamiento

5-85 %

Software

Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin aviso previo para un mejor rendimiento.

Control de contraste automático (ACB)

Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JETA).

Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imagen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (valor de exposición)

Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV

Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)

Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición

La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash

Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal

La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

H.264/MPEG-4

Un formato de vídeo de alta compresión establecido por las organizaciones normalizadoras internacionales ISO-IEC y ITU-T. Este codec es capaz de proporcionar vídeos de buena calidad con baja cantidad de bits desarrollados por el Equipo de Vídeo Conjunto (JVT).

Sensor de imagen

La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico).

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro

Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)

Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

MPO (objeto con varias imágenes)

El archivo MPO guarda varias imágenes en un archivo. Al utilizar este tipo de archivo, puede ver imágenes 3D que se crean con dos imágenes. Sin embargo, puede verlas sólo en dispositivos compatibles con el formato MPO.

Ruido

Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico

Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad

Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución

La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador

La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñetas

Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)

El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.



Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y reciclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medio ambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y reciclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.



PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.

Utilice sólo fuentes de alimentación con las siguientes características y que estén debidamente certificadas de acuerdo a la legislación vigente. El uso de otras fuentes de alimentación podría dañar el dispositivo y anular la garantía además de provocar riesgos al usuario.

- Características de entrada: CA 100-240V, 50/60HZ, 0.2A, CLASE II
- Características de salida: 5V CC, 550mA

Índice

A

Accesorios opcionales 13

Ajuste de fecha/hora 115

Ajuste de imagen

brillo

Modo Disparo 73

Modo Reproducción 96

contraste

Modo Disparo 80

Modo Reproducción 96

nitidez 80

ojos rojos 97

Recorte 97

Rotar 98

saturación

Modo Disparo 80

Modo Reproducción 96

Ajustes 112

Ajustes de hora 19, 115

Ajustes de idioma 115

Ajustes de sonido 24

Ajustes de zona horaria 19,
115

Álbum inteligente 88

Ampliar 91

Anynet+ 114

Área de enfoque

AF central 67

AF táctil inteligente 67

Disparo con un toque 67

Multi Af 67

B

Balance de blancos 75

Batería

cargar 18

insertar 17

precaución 125

Botón de encendido y
apagado 14

Botón de inicio 15

Botón del obturador 14, 16

Botón de reproducción 15

Botones de usuario 45

Brillo

Modo Disparo 73

Modo Reproducción 96

Brillo de pantalla 114

C

Calidad de imagen 60

Captura de autorretratos 69

Captura en movimiento 77

Capturar retratos

Autorretrato 69

Detección de parpadeo 70

Detección de rostro 68

Disparo sonrisa 69

Modo Disparo bello 51

Ojos rojos 63

Reconocimiento inteligente de
rostros 70

Sin ojos roj. 63

Cargar 18

Centro de servicios 128

Conectarse a un ordenador

Mac 108

Windows 103

Conocer los iconos 21

Contraste

Modo Disparo 80

Modo Reproducción 96

Control de contraste
automático (ACB)

Modo Disparo 74

Modo Reproducción 97

Creador de viñetas 98

D

Desconectar la cámara 107

Desembalaje 13

Detección de parpadeo 70

Detección de rostro 68

Disparo sonrisa 69

E

Editar fotografías 95

Editar vídeos

capturar 94

recortar 94

Eliminar archivos 90

Especificaciones de la cámara 131

Estabilización de imagen óptica (OIS) 33

Estampar 116

F

Filtro inteligente

Modo Disparo 78

Modo Reproducción 96

Flash

Automático 62

Desactivado 62

Ojos rojos 63

Relleno 63

Sincronización lenta 63

Sin ojos roj. 63

Formato 117

Formato de pedido de impresión digital (DPOF) 99

Fotografía en primer plano

Macro 65

Modo Primer plano 42

H

HDTV 101

I

Iconos

Modo Disparo 21

Modo Reproducción 87

Pantalla de inicio 25

Imagen inicial 95, 113

Imprimir fotografías 109

Instrucciones 113

Intelli-studio 105

Intelli zoom 32

L

Lámpara AF 117

Limpieza

cuerpo de la cámara 120

lente 120

pantalla táctil 120

Luz AF auxiliar

ajustes 117

ubicación 14

Luz indicadora 15

M

Macro 65

Mantenimiento de la cámara 120

Medición

Al centro 75

Multi 75

Puntual 75

Mensajes de error 119

Mi estrella

clasificar 87

registrar 71

Miniaturas 88

Modo Auto inteligente 37

Modo Ayuda 29

Modo de toma Zoom automático 48

Modo Disparo bello 51

Modo Disparo de temporizador 42

Modo Disparo toque 43

Modo DUAL IS 43

Modo Escena 41

Modo Filtro foto 55

Modo Filtro película 56

Modo Fondo desenfocado 52

Modo Foto en 3D 38

Modo Fotografía dentro de fotografía 50

Modo Manual de posturas 48

Modo Marco mágico 53

Modo Mi marco mágico 53

Modo Nocturno 41

Modo Panorama en vivo 39

Modo Película inteligente 47

Modo Programa 44

Modo Reproducción 85

Modo Retrato inteligente 50

Modo Rostro divertido 54

Modo Salva pantallas 114

Modos de ráfaga

Captura en movimiento 77

Continuo 77

Valores de exposición
automáticos 77

Modo Toma auto 49

Modo Viñeta 57

N

Nitidez 80

O

Ojos rojos

Modo Disparo 62

Modo Reproducción 97

Orificio para el montaje del
trípode 14

P

Pantalla de inicio 25

Pantalla táctil 15

PictBridge 109

Presentación 92

Proteger archivos 90

Puerto A/V 14

Puerto USB 14

Pulse el obturador hasta la
mitad 34

R

Reconocimiento de
movimiento 86

Reconocimiento inteligente
de rostros 70

Resolución

Modo Disparo 59

Modo Reproducción 95

Resolución pantalla 114

Restablecer 117

Retoque de rostros

Modo Disparo 51

Modo Reproducción 97

Rotar 95

S

Saturación

Modo Disparo 80

Modo Reproducción 96

Sensibilidad ISO 64

Sonido Af 113

Sonido de enfoque 113

T

Tamaño HDMI 115

Tarjeta de memoria

insertar 17

precaución 123

Temporizador

Luz del temporizador 14

Transferir archivos

Mac 108

Windows 103

U

Usar la pantalla táctil

desplazarse 22

tocar 22

tocar rápidamente 22

V

Valor de apertura 41

Valores de exposición
automáticos (AEB) 77

Ver archivos

- Álbum inteligente 88
- efecto de vuelta de página 89
- fotos panorámicas 92
- miniaturas 89
- presentación 92
- TV 100

Vídeo

- grabar 46
- reproducir 93

Vista rápida 114

Visualización de fecha/hora
113

Z

Zoom

- ajustes de sonido de zoom 81
- botón de zoom 14
- usar el zoom 31

Zoom digital 31

Zoom Intelli 32

3

3D TV 102



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web <http://www.samsung.com/>.

